Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина
Государственная Публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина
Библиотека Академии наук СССР
Научная библиотека Московского государственного университета
Государственная публичная историческая библиотека РСФСР
Государственная центральная театральная библиотека

ИСТОРИЯ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ

В ДНЕВНИКАХ И ВОСПОМИНАНИЯХ

Аннотированный указатель книг и публикаций в журналах

Научное руководство, редакция
профессора П. А. Зайончковского

Москва «Книга»

Библиотека "Руниверс"

Государственная ордена Ленина библиотека СССР имени В. И. Ленина
Библиотека Академии наук СССР
Государственная центральная театральная библиотека
Научная библиотека имени А. М. Горького Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова
Государственная публичная историческая библиотека РСФСР

ИСТОРИЯ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ

В ДНЕВНИКАХ И ВОСПОМИНАНИЯХ

Т. 4. Ч. 4

1895 – 1917

Москва «Книга» 1986

Библиотека "Руниверс"

ББК 91.9:63
И90

Составители разделов т. 4, ч. 4:

Сотрудник Научной библиотеки им. А. М. Горького Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова
Т. Г. Анохина («Музыкальный театр»)

Сотрудники Государственной центральной театральной библиотеки:

Э. И. Зерницкая, Н. И. Иванова, Л. Р. Левина, В. С. Мещерякова, Н. Д. Самойлова, Е. М. Шнейдер («Драматический театр»)

Сотрудники Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина:

Л. Г. Голубева, К. В. Душенко, Г. А. Петрова, Л. Н. Подгуг («Литература»)

Сотрудники Библиотеки Академии наук СССР:

А. И. Богданов, Э. А. Кононова, А. Ю. Соловьев, В. А. Сомов, А. Д. Сыщиков, Н. С. Трофимова, М. И. Фундаминский, Л. А. Чуркина («Литература»)

Составители вспомогательных указателей к четвертому тому (ч. 1—4):

Т. Г. Анохина, Т. В. Башкирова, И. Е. Вацадзе, В. Б. Воронцова, И. А. Гузеева, К. В. Душенко, Э. И. Зерницкая, Н. И. Иванова, Л. Р. Левина, И. П. Магницкая, В. С. Мещерякова, Л. М. Мильман, М. А. Овсянникова, Н. Д. Самойлова, К. К. Тарасов, Н. С. Трофимова, Л. А. Чуркина, Е. М. Шнейдер

Редакторы вспомогательных указателей: *Л. М. Мильман, К. К. Тарасов, В. Б. Воронцова* (именного), *М. А. Овсянникова, И. А. Гузеева* (географического)

Ответственные за т. 4, ч. 4: *Э. А. Кононова, Л. М. Мильман, Л. Н. Подгуг*

Библиографические редакторы:
К. В. Душенко, В. Н. Копылова, Л. М. Мильман, Н. А. Никифоровская

Научный редактор четвертого тома проф. *П. А. Зайончковский*

Научный редактор 4-й части 4-го тома д-р ист. наук *А. Г. Тартаковский*

Рецензенты:
В. А. Ковалев,
д-р филол. наук (Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова)

И. Ф. Петровская,
д-р искусствоведения (Ленинградский институт театра, музыки, кинематографии)

И $\frac{4503010000-037}{002(01)-86}$ 42-86

© Издательство «Книга», 1986 г.

Библиотека "Руниверс"

СПИСОК УПОТРЕБЛЯЕМЫХ СОКРАЩЕНИЙ НАЗВАНИЙ ПЕРИОДИЧЕСКИХ И ПРОДОЛЖАЮЩИХСЯ ИЗДАНИЙ, МАТЕРИАЛ ИЗ КОТОРЫХ ВОШЕЛ В ЧЕТВЕРТУЮ ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТОГО ТОМА

АБ	Альманах библиофила
АВ	Азиатский вестник
АлМ	Альманах молодых
БВ	Богословский вестник
БЛЖ	Бюллетени литературы и жизни
БПТ	Бирюч петроградских государственных театров
ВЕ	Вестник Европы
ВестнЛ	Вестник литературы
ВЗ	Вестник знания
ВИЛ	Вестник иностранной литературы
ВЛ	Вопросы литературы
ВМ	Весь мир
ВМК	В мире книг
ВРИ	Вестник работников искусств
ВРЛ	Вопросы русской литературы
ВСл	Всемирный следопыт
ВТеатра	Вестник театра
ГВ	Горский вестник
ДЛ	Детская литература
ДМЗ	Декада московских зрелищ
ДН	Дружба народов
ДП	Дневник писателя
ЕЛ	Европейская летопись
ЕН	Еврейская неделя
ЕПАТ	Еженедельник петроградских государственных театров
ЕПГАТ	Еженедельник петроградских государственных академических театров
ЕРОПД	Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома
ЕС	Еврейская старина
ЕТ	Ежегодник императорских театров
ЖД	Женское дело
ЖдВ	Журнал для всех
ЖЖ	Журнал журналов
ЖИ	Жизнь искусства
ЖМНП	Журнал Министерства народного просвещения
ЖТЛХО	Журнал театра Литературно-Художественного общества
ЗапМ	Записки мечтателей
ЗВ	Звезда Востока
ЗПОТ	Записки Передвижного общедоступного театра
ЗПТ	Записки Передвижного театра П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской
ЗР	Золотое руно

Библиотека "Руниверс"

ЗРод	Земля родная
ИВ	Исторический вестник
ИвА	Ивановский альманах
ИК	Искусство кино
ИКМ т-ва М. О. Вольф	Известия книжных магазинов т-ва М. О. Вольф
ИЛХК	Известия Литературно-художественного кружка
ИскЖ	Искусство и жизнь
ИскТ	Искусство трудящимся
КЖДВ	Красный журнал для всех
КиС	Каторга и ссылка
КНива	Красная нива
КнН	Книжные новости
КНовь	Красная новь
КолТ	Колхозный театр
КП	Красная панорама
КрС	Красный студент
КТеатра	Культура театра
ЛА	Литературный архив
ЛАз	Литературный Азербайджан
ЛАрм	Литературная Армения
ЛВестн	Литературный вестник
ЛВол	Литературная Вологда
ЛГ	Литературная Грузия
ЛенА	Ленинградский альманах
ЛЗ	Литературные записки
ЛитК	Литературный критик
ЛитО	Литературное обозрение
ЛитР	Литературная Россия
ЛитУ	Литературная Удмуртия
ЛитУз	Литературный Узбекистан
ЛК	Литературный Киргизстан
ЛЛ	Литва литературиая
ЛМысль	Литературная мысль
ЛН	Литературное наследство
ЛР	Литературная Рязань
ЛС	Литературный современник
ЛЯ	Литературный Ярославль
МГ	Молодая гвардия
МиЖ	Музыка и жизнь
МолК	Молодой колхозник
МТеатра	Мастерство театра
МузЖ	Музыкальная жизнь
МузиТ	Музыка и театр
НБН	На берегах Невы
НЖ	Наука и жизнь
НЖВ	Новый журнал для всех
НИск	Новости искусства
НлП	На литературном посту
НЛП	На ленинском пути
НМ	Новый мир
НовР	Новая рампа
НовСл	Новое слово
НС	Наш современник
НТ	Народное творчество
НТКПИ	Научные труды Курского педагогического института
НУ	Народный учитель
ОА	Орловский альманах
ПГАТ	Программы государственных академических театров
ПечР	Печать и революция

Библиотека "Руниверс"

ПИ	Панорама искусств
ПМГАТ	Программы московских государственных и академических театров
РабМ	Рабочий мир
РБ	Русское богатство
РГДР	Роман-газета для ребят
РЕ	Русский еврей
РЖизнь	Рампа и жизнь
РЗ	Русские записки
РиГ	Революция и горец
РиР	Рыбоводство и рыболовство
РиТ	Рабочий и театр
РКК	Рабоче-крестьянский корреспондент
РЛ	Русская литература
РМ	Русская мысль
РМГ	Русская музыкальная газета
СибА	Сибирский архив
СибО	Сибирские огни
СовКрым	Советский Крым
СовЛ	Советская Литва
СовЛатв	Советская Латвия
СовМ	Советская музыка
СовО	Советская Осетия
СовОт	Советская отчизна
СоврМ	Современный мир
СоврТ	Современный театр
СовТ	Советский театр
СовУ	Советская Украина
СовЦ	Советский цирк
СР	Солнце России
СХ	Свободным художествам
СШ	Семья и школа
ТД	Театр и драматургия
ТДн	Тридцать дней
ТеатрЛ	Театральный Ленинград
ТЖ	Театральная жизнь
ТЖизнь	Театр и жизнь
ТИ	Театр и искусство
ТиК	Театр и кино
ТиМ	Театр и музыка
ТН	Театральная неделя
ТомскА	Томский альманах
УЖ	Украинская жизнь
УЗСОПИ	Ученые записки Северо-Осетинского педагогического института
ХЖМИ	Хроника журнала «Мир искусства»
ХЗ	Художник и зритель
ХудС	Художественная самодеятельность

Библиотека "Руниверс"

ТЕАТР

7464. Бронштейн С. Н. Герои одного мгновения: Воспоминания зрителя. — М.: Искусство, 1964. — 160 с., 7 л. ил.

Бронштейн Сергей Николаевич (р. 1890).

1900-е — начало 1920-х гг. Детские воспоминания о театральной жизни Ростова-на-Дону. Антрепренеры. Актеры-гастролеры. Учение на юридическом факультете Московского университета (с 1910 г.). Театральные впечатления. Большой театр, Малый театр, Московский Художественный театр, театр Корша, Московский драматический театр Суходольских, Оперный театр Зимина. Певцы: М. Баттистини, М. Гай, В. П. Дамаев, К. М. Лебедев, А. В. Нежданова, Л. В. Собинов, Ф. И. Шаляпин, Н. А. Шевелев. Драматические актеры: М. Н. Ермолова, В. И. Качалов, О. О. Садовская, К. Н. Рыбаков, А. И. Южин (Сумбатов). И. Н. Певцов, Н. М. Радин и Е. А. Полевицкая в спектакле «Вера Мирцева».

7465. Веригина В. П. Воспоминания /Вступ. ст. С. Л. Цимбала; Примеч. Т. В. Ланиной. — Л.: Искусство. Ленингр. отд-ние, 1974. — 248 с., 12 л. ил. — (Театр. мемуары). — Имен. указ.: с. 238—245.

Др. публ. (отрывки). — В кн.: Встречи с Мейерхольдом. М., 1967 (под загл.: По дорогам исканий).

Веригина Валентина Петровна (1882—1974), актриса.

1890—1919, 1934, 1938. Детские впечатления от театральной жизни Казани. Учение в школе Московского Художественного театра. В. И. Качалов. Студия на Поварской. К. С. Станиславский и В. Э. Мейерхольд как актеры, режиссеры, педагоги. Их взаимоотношения. Впечатления от игры русских (М. Н. Ермолова, В. Ф. Комиссаржевская, М. Г. Савина, П. В. Самойлов, Л. В. Собинов, Ф. И. Шаляпин) и зарубежных (С. Бернар, Э. Дузе, А. Дункан, Б.-К. Коклен) артистов. Художественная жизнь Петербурга (Петрограда). Поэты-символисты (В. И. Иванов, М. А. Кузмин, Ф. К. Сологуб) и футуристы (Н. И. Кульбин, В. В. Маяковский, В. В. Хлебников). Б. К. Пронин. Литературно-артистические кабаре «Бродячая собака» и «Привал комедиантов». Художники: К. А. Коровин, Н. Н. Сапунов, С. Ю. Судейкин. Поиски условности и чистой театральности в спектаклях В. Э. Мейерхольда (театр Комиссаржевской). Работа автора в Товариществе новой драмы, в Териокском театре («Арлекин — ходатай свадеб», «Виновны — не виновны»), в студиях Мейерхольда на Троицкой и на Бородинской. Актеры: А. А. Голубев, В. В. Иванова, А. А. Мгебров, Е. М. Мунт. Режиссеры и литераторы: С. А. Ауслендер, Ю. Н. Бонди, С. М. Городецкий, В. Н. Соловьев. А. А. Блок и театр. Его отношения с Н. Н. Волоховой. Л. Д. Менделеева-Блок — актриса. В тексте — письма А. А. Блока к автору.

7466. Коонен А. Г. Страницы жизни /Послесл. Ю. С. Рыбакова. — М.: Искусство, 1975. — 455 с., ил., 32 л. ил.

Библиотека "Руниверс"

Др. публ. (с сокр.) — Театр, 1965, № 11, 12; 1966, № 2, 4, 7, 11; 1967, № 1, 3, 6, 9; 1968, № 1, 3, 6, 9; 1969, № 2, 6, 12 (везде под загл.: Страницы из жизни).

Др. публ. (отрывки с изм.). — Театр, 1960, № 11 (под загл.: Моя первая героиня); 1962, № 12 (под загл.: Воспитатель).

Об авторе см. № 8102.

1889—1960. Детство в Москве. Ярмарка в Одинцове, «театр-аттракцион» П. Прошина, спектакль «Трильби» труппы братьев Адельгейм. Первая женская гимназия. Учение в школе Московского Художественного театра. Участие в спектаклях. К. С. Станиславский и Вл. И. Немирович-Данченко. Н. Г. Александров, А. Ф. Горев, В. И. Качалов, О. Л. Книппер-Чехова, М. П. Лилина. Роли автора в спектаклях театра. Капустники. К. С. Станиславский и М. Г. Савина. Гастроли театра в Петербурге и за границей. «Система Станиславского». Выступления автора в дачных подмосковных театрах. Конфликт с К. С. Станиславским и переход в «Свободный театр» (1913). К. А. Марджанов. Репертуар. Спектакль «Покрывало Пьеретты». Закрытие театра. А. Я. Таиров. Создание Камерного театра (1914). Его труппа. Художники: Н. С. Гончарова, П. В. Кузнецов, М. Ф. Ларионов, С. Ю. Судейкин, А. А. Экстер. Спектакли: «Сакунтала», «Фамира Кифаред». Художественная жизнь Москвы и Петербурга. «Летучая мышь» и Н. Ф. Балиев. Меценаты В. В. Прохоров и Н. Л. Тарасов. Поэты Ю. К. Балтрушайтис и А. А. Блок. Дружба автора с Л. Н. Андреевым и А. Н. Скрябиным. «Первый в России вечер речетворцев» (Москва, 1913). Мастерская Б. К. Пронина. С. В. Рахманинов. Г. Крэг. Гастроли Э. Дузе, А. Дункан и М. Баттистини. Цыганская певица О. Степанова.

7467. Краснянский Э. Б. Встречи в пути: Страницы воспоминаний. Театр. Эстрада. Цирк. — М.: ВТО, 1967. — 359 с.

Краснянский Эммануил Борисович (1891—1982), режиссер.

1890-е — 1960-е гг. Детские и юношеские годы в Тифлисе. Увлечение театром, цирком, кинематографом. Культурная жизнь города. Жонглер Н. А. Никитин. Братья Адельгейм, Б. С. Борисов, Н. А. Буткевич, М. П. Васильчикова, А. Д. Вяльцева, М. В. Дальский, А. Я. Закушняк, В. Ф. Комиссаржевская, А. П. Нелидов, П. Н. Орленев. Сезон Л. Б. Яворской в театре Литературно-Художественного общества. Ее гастроли в Лондоне (по рассказам других лиц). Гастроли «Товарищества новой драмы» под руководством В. Э. Мейерхольда. Оперные и драматические труппы Тифлиса. Любительские театральные коллективы. Драматические кружки при Народном доме. Театральный деятель адвокат О. С. Букштейн. Служба автора в русско-армянской труппе Восканяна в Караклисе и в антрепризе С. М. Пельтцера в Боржоме. Занятия на юридическом факультете Харьковского университета. Переезд в Петербург. Выступления в качестве чтеца на эстраде. Куплетист С. Сокольский. И. Крамер. А. Н. Вертинский. Петербургская эстрада в годы первой мировой войны (1914—1917). Театр-кабаре «Кривое зеркало» и «Би-ба-бо». Юмористические стихи Н. Агнивцева. А. Ф. Перегонец. Театр «Летучая мышь» (Москва). Н. Ф. Балиев.

7468. Монахов Н. Ф. Повесть о жизни /Вступ. ст. С. С. Кары; Примеч. Е. Н. Кузнецовой. — Л.; М.: Искусство, 1961. — 299 с., 9 л. ил. — (Театр. мемуары). — Указ. имен: с. 289—297.

Др. публ. — [1-е изд.]. Л., 1936.

Др. публ. (отрывок). — РиТ, 1935, № 24.

Монахов Николай Федорович (1875—1936), артист эстрады, оперетты, драмы.

1875—1935. Детство в Петербурге. Знакомство с Н. Ф. Сазоновым. Начало работы на эстраде в качестве куплетиста. Кафе-шантаны, их программа и публика. Гастроли в провинции. Опереточные труппы А. А. Брянского, С. И. Крылова, С. Н. Новикова, С. Ф. Сабурова, П. В. Тумпакова. В. М. Фокин, А. Э. Блюменталь-Тамарин, Н. И. Тамара. Знакомство с артистами Московского Художественного театра в театре «Летучая мышь». 1-я студия Художественного театра. Московский сад «Эрмитаж» и его владелец Я. В. Щу-

Библиотека "Руниверс"

кин. Выступления автора в «Свободном театре». К. А. Марджанов. А. А Санин. А. Я. Таиров. Работа в Русском театральном обществе. События 1905 г. в Одессе.

7469. **Теляковский В. А.** Воспоминания, 1898—1917. — Пб.: Время, 1924. — 368 с., ил.

Др. публ. (с сокр.). — В кн.: Теляковский В. А. Воспоминания. Л.; М., 1965.

Др. публ. (отрывок). — В кн.: Константин Коровин. М., 1963 (под загл.: Из воспоминаний В. А. Теляковского); В журн.: ЖИ, 1926, № 42, 43 (под загл.: Французский театр в Петербурге).

7470. **Теляковский В. А.** 12 спящих дев: Размышления и воспоминания о барышниках и контрамарочниках... — ЕПГАТ, 1924, № 5/6, с. 2—4.

7471. **Теляковский В. А.** То, чего публика не знает: Театр. посол в Париже. — ЕПГАТ, 1924, № 14, с. 4—7.

[К № 7469—7471]. Теляковский Владимир Аркадьевич (1860—1924), управляющий московской конторой имп. театров в 1898—1901 гг., директор имп. театров в 1901—1917 гг.

Дирекция императорских театров. И. А. Всеволожский. С. М. Волконский. А. А. Мосолов. Императорская фамилия и театры Москвы и Петербурга. Эрмитажный театр. Московская театральная публика. Малый театр, его традиции, постановки, актеры. А. П. Ленский. Г. Н. Федотова. А. И. Южин (Сумбатов). Большой театр, оперные и балетные спектакли. «Кольцо нибелунга» Р. Вагнера. Капельмейстеры, артисты. А. В. Нежданова, Л. В. Собинов, Ф. И. Шаляпин в Большом театре. Художники А. Я. Головин и К. А. Коровин. Александринский и Мариинский театры в Петербурге. Режиссеры. Постановка «У царских врат» В. Э. Мейерхольда в Александринском театре. К. А. Варламов. В. Н. Давыдов. М. Г. Савина. М. Ф. Кшесинская. М. И. Петипа. М. М. Фокин. Михайловский театр. Инцидент с французским режиссером Ф. де Круассе и его отставка. Система продажи театральных билетов. Театральные барышники. Печать и театры. Театральные критики.

7472. **Теляковский В. А.** Императорские театры и 1905 год. — В кн.: Теляковский В. А. Воспоминания. Л.; М., 1965, с. 225—348.

Др. публ. — Отд. изд.: Л., 1926.

Др. публ. (отрывки). — ЖИ, 1926, № 33—35, 38, 42—43 (под разными загл.).

Об авторе см. № 7469—7471.

Сент. 1905 — лето 1906. Начало сезона в театрах. Премьера пьесы «Вишневый сад» в Александринском театре. Влияние общественно-политических событий на настроение и поведение артистов. Забастовка части балетной труппы Мариинского театра. Недовольство среди хористов театра. Самоубийство и похороны С. Г. Легата. Увольнение И. Ф. Кшесинского и попытки М. Ф. Кшесинской вернуть его в театр. Временное самоуправление в Александринском театре. М. Г. Савина. Постановка трагедии «Антигона» (1906). Михайловский театр и его французская труппа. Московские театры. Сокращение окладов в Малом театре. Составление сметы театров на 1906 г. С. В. Рахманинов и С. А. Кусевицкий об оркестре Большого театра.

7474. **Тиме Е. И.** Дороги искусства /Лит. запись Ю. Л. Алянского; Вступ. заметка А. А. Яблочкиной; Предисл. П. А. Маркова. — 2-е доп., испр. изд. — М.: ВТО, 1967. — 240 с., 18 л. ил. — Роли Е. И. Тиме: с. 232—239.

Др. публ. — [1-е изд.]. М.; Л., 1962.

Тиме Елизавета Ивановна (1884—1968), актриса.

1884—1950-е гг. Детство в Петербурге. Отец — И. А. Тиме, профессор Горного института. Мать — В. В. Тиме, певица. Любительские спектакли. Занятия на С.-Петербургских высших женских (Бестужевских) курсах. Преподаватели: А. И. Введенский и С. Ф. Платонов. Учение в Петербургской консерватории у Е. М. Серно-Соловьевича и на Драматических курсах у Ю. Э. Озаровского. Консерватория в 1905 г. Переход на музыкальные курсы Поллака. Работа с М. М. Фокиным над партией Клеопатры в балете «Египетские ночи»

Библиотека "Руниверс"

(1908, Мариинский театр). Служба в Александринском театре (с 1908 г.). Роли: Маша («Живой труп»), Марикка («Огни Ивановой ночи»), Катя («Заложники жизни»), Негина («Таланты и поклонники»), Лариса («Бесприданница»). Участие в придворных концертах и спектаклях в присутствии Николая II. Р. Б. Аполлонский, К. А. Варламов, М. Г. Савина, Н. Н. Ходотов. «Дон Жуан» и «Маскарад» в постановке В. Э. Мейерхольда. Художественная жизнь Петербурга. Е. Б. Вильбушевич, Н. Н. Ходотов и автор на концертной эстраде. Гастроли итальянской оперной труппы. Л. В. Собинов. Закулисный быт и нравы балетного мира. Т. П. Карсавина, М. Ф. Кшесинская, Л. Г. Кякшт, П. Леньяни, В. Ф. Нижинский, А. П. Павлова. Театр-кабаре «Кривое зеркало». Вечер у Ф. К. Сологуба (1912). Поездка в Париж (1913), впечатления от Русского сезона в Париже.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

ОПЕРА

7475. Боголюбов Н. Н. Полвека на оперной сцене: Театр. мемуары. — М.: ВТО, 1957. — 264 с.

7476. Боголюбов Н. Н. Шестьдесят лет в оперном театре: Воспоминания режиссера /Лит. обраб. Б. В. Рудзеевского. — М.: ВТО, 1967. — 303 с., 1 л. ил.

Др. публ. (отрывок). — В кн.: Артур Никиш и русская музыкальная культура. Л., 1975.

[К № 7475—7476]. Боголюбов Николай Николаевич (1870—1951), режиссер, педагог.

1870-е гг. — 1951. Детство. Обучение в Саратовской духовной семинарии. Работа в декорационных мастерских Саратовского театра. Обучение в музыкальной школе Казани. Работа режиссером оперных театров в Перми, Казани, Саратове, Тифлисе, Баку, Киеве. Организация оперного товарищества и гастроли в западных губерниях России. Формирование взглядов автора как оперного режиссера. Приглашение в Мариинский театр (1911). Участие в постановках опер Р. Вагнера. Деятельность в Русском театральном обществе. Артисты, театральные администраторы, антрепренеры, дирижеры: П. М. Зурабов, А. К. Коутс, Э. Ф. Направник, М. Г. Савина, Н. И. Собольщиков-Самарин, В. А. Теляковский, Н. В. Унковский, Н. Н. Фигнер.

7477. Вакарин М. Театральные воспоминания. — СовМ, 1949, № 4, с. 58—66.

1887—1900-е гг. Детские впечатления от первого посещения Большого театра. Московская частная русская опера. С. И. Мамонтов. Ф. И. Шаляпин в операх «Рогнеда» и «Псковитянка». Большой театр в 1900-х гг. И. В. Грызунов, Л. В. Собинов, В. С. Тютюнник, А. М. Успенский. Дирижеры У. И. Авранек, И. К. Альтани. Спектакли с участием Н. Н. Фигнера. А. Д. Вяльцева в опере и на эстраде. Итальянские певцы в опере «Евгений Онегин». Московские зрители.

7478. Ивановский А. В. Воспоминания кинорежиссера /Предисл. Р. Соболева. — М.: Искусство, 1967. — 255 с., ил., 24 л. ил.

Др. публ. (отрывок, с изм.). — Нева, 1966, № 1 (под загл.: Шаляпин).

Ивановский Александр Викторович (1881—1968), кинорежиссер и кинодраматург, в 1904—1917 гг. режиссер Оперного театра Зимина.

1880-е гг. — 1945. Впечатления детства. 3-я Казанская мужская гимназия. Юридический факультет Казанского университета (1901—1906). Студенческие волнения. Служба помощником режиссера в оперной труппе Казанского театра, в Московском оперном театре Зимина (1904—1917). Антрепренеры, артисты оперы и драмы: М. М. Бородай, А. М. Давыдов, В. И. Качалов, П. В. Самойлов, Н. И. Собольщиков-Самарин, И. М. Шувалов. Оперный театр Солодовникова. Главный режиссер И. М. Лапицкий. Открытие Оперного театра Зимина (1904), его репертуар, попытки реалистического решения оперных спектаклей. Режиссеры П. С. Оленин, П. М. Штробиндер. Актеры: Н. Д. Веков, В. П. Дамаев,

Библиотека "Руниверс"

В. Н. Петрова-Званцева, Е. Я. Цветкова и др. Гастроли в театре итальянских певцов: Д. Ансельми, М. Баттистини, Т. Руффо. Ф. И. Шаляпин в операх «Русалка», «Борис Годунов», «Вражья сила» (1915—1916). Его участие в съемках кинофильма «Царь Иван Васильевич Грозный» (1916).

7479. Кириков М. Ф. Воспоминания актера /Лит. запись К. Брыкина. — СибО, 1946, № 5, с. 162—175; № 6, с. 153—163.

Др. публ. (отрывок). — В кн.: Леонид Витальевич Собинов. М., 1970, т. 2 (без загл.).

Кириков Матвей Федорович (1880—1951), актер, антрепренер, в 1900-х гг. директор частной оперы в Петербурге.

1897—1929. Русская опера в Петербурге. Сравнительная характеристика русских и итальянских певцов: И. В. Ершова, Д. А. Смирнова, Э. Карузо, А. Мазини. Гастроли М. Баттистини в Петербурге. Спектакли оперной труппы Мариинского театра в Париже (1908, 1914). Отношение парижской публики к операм «Князь Игорь», «Золотой петушок». Гастроли Л. В. Собинова в Петербурге (1901). Партия Ленского. Собинов в опере «Демон» в Большом театре. Его отношение к оперному искусству. Личность певца. Совместная поездка автора и Ф. И. Шаляпина с концертами по России (1901). Вокальное и артистическое искусство певца. Репертуар. Исполнение Шаляпиным русских народных песен.

7480. Левик С. Ю. Записки оперного певца /Предисл. В. М. Богданова-Березовского. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Искусство, 1962. — 712 с., 35 л. ил.

Др. публ. — [1-е изд.]. М., 1955.

Др. публ. (отрывок). — В кн.: Федор Иванович Шаляпин. М., 1977, т. 2.

Левик Сергей Юрьевич (1883—1967), артист оперы, переводчик, музыкальный писатель.

1890-е гг. — 1919. Детство. Интерес к музыке. Служба в Киеве в импортно-экспортной конторе. Занятия пением у М. Е. Медведева. Школы и частные преподаватели пения в Киеве. Выступления автора в Петербурге на сцене Народного дома (с 1909 г.) и Театра музыкальной драмы (с 1912 г.). Репертуар. Поездки с различными труппами по России. Участие Ф. И. Шаляпина в спектаклях Народного дома (1916). Шаляпин как человек. Характеристика оперных театров Киева, Петербурга, Москвы. Антрепренеры: М. М. Бородай, С. В. Брыкин, Ю. Л. Давыдов, И. М. Лапицкий. Режиссеры: Н. Н. Боголюбов, А. А. Санин. Дирижеры: М. А. Бихтер, Э. А. Купер, А. В. Павлов-Арбенин, Д. Пагани, А. Э. Маргулян. Оперные артисты: П. З. Андреев, Г. А. Бакланов, Л. Н. Балановская, А. П. Боначич, А. М. Брагин, М. И. Бриан, М. В. Веселовская, Е. Д. Воронец, М. С. Давыдова, В. И. Касторский, Л. М. Климентьев, М. Н. Кузнецова, Л. Я. Липковская, Ф. В. Литвин, М. К. Максаков, А. В. Секар-Рожанский, Д. А. Смирнов, И. В. Тартаков, Н. Н. Фигнер, Л. Г. Яковлев.

7481. Нежданова А. В. Русские певцы. — В кн.: Василий Родионович Петров. М., 1953, с. 113—118.

Об авторе см. № 7517—7531.

1899—1937. Гастроли М. И. Фигнер и Н. Н. Фигнера в Одессе. Вокальные данные, внешность, репертуар Н. Н. Фигнера. Певцы Мариинского театра: М. А. Алчевский, Д. А. Смирнов, И. В. Тартаков, Л. Г. Яковлев. Дружба и совместные выступления автора с В. Р. Петровым в Большом театре.

7482. Похитонов Д. И. Из прошлого русской оперы/Вступ. ст. и общ. ред. С. С. Данилова. — Л.: ВТО. Ленингр. отд-ние, 1949. — 263 с., ил.

Др. публ. (отрывок). — В кн.: Иван Васильевич Ершов. Л.; М., 1966 (под загл.: Шаляпин среди теноров); Леонид Витальевич Собинов. М., 1970, т. 2 (без загл.); Федор Иванович Шаляпин. [1-е изд.]. М., 1958, т. 2, а также в др. изд. этой кн.: [2-е изд.]. М., 1960, т. 2; 3-е изд., испр. и доп. М., 1977, т. 2.

Др. публ. (отрывки, с изм.). — Звезда, 1944, № 7/8 (под загл.: Три мастера).

Похитонов Даниил Ильич (1878—1957), концертмейстер, дирижер Мариинского театра, педагог.

Библиотека "Руниверс"

1880-е гг. — 1922. Жизнь семьи автора в городе Райвола под Петербургом, переезд в Тифлис. Пребывание в Одессе. Одесский оперный театр. Обучение в Петербургской консерватории. Характер преподавания. А. К. Глазунов, А. К. Лядов, Н. А. Римский-Корсаков. Концертмейстерская, хормейстерская, дирижерская деятельность автора в Мариинском театре (с 1905 г.). Дирижеры: Ф. М. Блуменфельд, А. К. Коутс, Э. А. Крушевский, Э. Ф. Направник. Солисты: И. А. Алчевский, И. В. Ершов, В. И. Куза, Ф. В. Литвин, М. А. Славина, Л. В. Собинов, М. И. Фигнер, Н. Н. Фигнер, М. Б. Черкасская, Л. Г. Яковлев. Артистическое и вокальное мастерство Ф. И. Шаляпина.

7483. Свириденко С. Русская опера в Мариинском театре за 25 лет. — РМГ, 1912, № 1, стб. 1—14; № 2, стб. 41—52, ил. — Продолж. ст. (№ 4, 5) не носит мемуарного характера.

1887—1912. Репертуар. Солисты: А. П. Антоновский, М. И. Долина, М. Д. Каменская, М. М. Корякин, В. И. Куза, Е. А. Лавровская, И. А. Мельников, М. И. Михайлов, Г. А. Морской, Е. К. Мравина, Ф. И. Стравинский, А. Я. Чернов. Вокальные данные, сценическое мастерство, роли Н. Н. Фигнера и Л. Г. Яковлева. Ф. В. Литвин в операх Р. Вагнера. Ф. И. Шаляпин на сцене Мариинского театра.

7484. Старк Э. А. Петербургская опера и ее мастера, 1890—1910. — Л.; М.: Искусство, 1940. — 269 с., ил. — Перед загл.: Э. Старк (Зигфрид).

Др. публ. (отрывок). — В кн.: Иван Васильевич Ершов. Л.; М., 1966 (под загл.: И. В. Ершов).

Старк Эдуард Александрович (1874—1942), историк театра, музыкальный и театральный критик.

Мариинский театр. Русский и иностранный репертуар: Р. Вагнер, Д. Верди, М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков. Дирижеры: Ф. М. Блуменфельд, Э. А. Крушевский, Э. Ф. Направник. Хор театра. Главный хормейстер Г. А. Казаченко. Солисты: И. А. Алчевский, А. П. Антоновский, А. Ю. Больска, М. Д. Васильев, А. М. Давыдов, М. И. Долина, М. Д. Каменская, В. И. Касторский, М. И. Корякин, В. И. Куза, М. Н. Кузнецова, Ф. В. Литвин, М. И. Михайлов, Е. К. Мравина, К. Т. Серебряков, М. А. Славина, Д. А. Смирнов, И. В. Тартаков, М. Б. Черкасская, А. Я. Чернов, В. С. Шаронов. Вокальные данные, артистическое мастерство, репертуар И. В. Ершова, Л. В. Собинова, Ф. И. Стравинского, Н. Н. и М. И. Фигнер, Л. Г. Яковлева.

7484а. Щепкина-Куперник Т. Л. Большой театр. — В кн.: Щепкина-Куперник Т. Л. Из воспоминаний. М., 1959, с. 312—334, ил.

Щепкина-Куперник Татьяна Львовна (1874—1952), писатель, переводчик.

1880-е — 1900-е гг. Оперные спектакли Большого театра. Солисты: Л. М. Клементьев, Б. Б. Корсов, М. Е. Медведев, П. А. Хохлов. Партии А. В. Неждановой, Н. А. Обуховой, Л. В. Собинова, Ф. И. Шаляпина.

7485. Шкафер В. П. Сорок лет на сцене русской оперы: Воспоминания, 1880—1930 гг./Вступ. ст. О. С. Литовского и Б. В. Асафьева; Отв. ред. О. С. Литовский. — Л.: Изд. Театра оперы и балета им. С. М. Кирова, 1936. — 255 с., 20 л. ил. — Коммент.: с. 235—249. Указ. имен: с. 250—255.

Шкафер Василий Петрович (1867—1937), певец, режиссер.

1870-е гг. — 1924. Детство. Семья. Быт московской окраины. Обучение на курсах пения Д. М. Леоновой. Музыкально-драматическое училище Московского филармонического общества. Директор П. А. Шостаковский. Преподаватели. С. Н. Кругликов. Музыкально-драматическое училище при Обществе искусства и литературы в Москве. Класс Ф. П. Комиссаржевского. В. Ф. Гельцер, А. А. Эрарский. Оперные труппы Киевского (1892) и Тифлисского театров (1896). Товарищество оперных артистов в Петербурге. Московская частная русская опера (1896—1902), ее реорганизация после ареста С. И. Мамонтова. Большой театр (1904—1906). Репертуар. Антрепренеры, режиссеры, дирижеры, актеры, художники: М. В. Лентовский, Ис. Е. и Ив. Е. Питоевы, И. Я. Сетов; Д. Пагани; И. В. Ершов, А. В. Нежданова, Д. А. Смирнов, Л. В. Собинов, И. В. Тартаков, Ф. И. Шаляпин; М. А. Врубель, А. Я. Головин, К. А. Коровин.

Библиотека "Руниверс"

Администрация императорских театров. В. А. Теляковский, А. Д. Крупенский, С. Т. Обухов. Деятельность автора в качестве актера и режиссера. Начало первой мировой войны.

Personalia

Акимова Софья Владимировна (1887—1972), певица, педагог

7486. Акимова С. В. Воспоминания певицы /Предисл. и общ. ред. Г. Г. Тигранова. — Л.: Музыка, 1978. — 96 с., ил.

1890-е гг. — 1966. Семья. Жизнь в Тифлисе. Интерес к музыке. Обучение в гимназии; музыкальное училище. Оперный театр. Н. Н. Фигнер, Л. Г. Яковлев. Продолжение музыкального образования в Лейпцигской консерватории (1906—1909). Занятия пением у М. А. Славиной в Петербурге. Дебют в Мариинском театре и последующие роли (1913—1916). Концертные выступления (1916—1917).

Давыдов (наст. фамилия Левенсон) Александр Михайлович (1872—1944), певец

7487. Давыдов А. М. 35 лет на сцене: [Автобиогр.]. — ЖИ, 1924, № 16, с. 14—15.

1880-е гг. — 1924. Обучение в Мелитопольском реальном училище. Интерес к пению. Переезд в Киев. Начало артистической деятельности. Киевская опера. И. П. Прянишников. Обучение пению у К. Эверарди. Выступления в Екатеринославе, Тифлисе. Мариинский театр (1899—1914). Болезнь. Уход из театра.

Ершов Иван Васильевич (1867—1943), певец, педагог

7488. Иван Васильевич Ершов: Статьи, воспоминания, письма /Сост. С. В. Анисимова-Ершова и Е. Е. Шведе; Общ. ред. и вступ. ст. М. О. Янковского. — Л.; М.: Искусство, 1966. — 399 с., 24 л. ил. — Примеч.: с. 383—392. Летопись жизни и творчества: с. 393—396. Оперные партии И. В. Ершова: с. 397—398.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 7482, 7484, 7490—7492, 7494—7496.

7489. Ершов И. В. Письмо о себе: [Отрывок из автобиогр.]. — В кн.: Богданов-Березовский В. М. Иван Ершов. М.; Л., 1951, с. 6—7.

1867—1872. Семья. Впечатления раннего детства в Новочеркасске.

7490. Акимова С. В. Из моих воспоминаний. — В кн.: Иван Васильевич Ершов. Л.; М., 1966, с. 255—274.

Об авторе см. № 7486.

1905—1943. Первое посещение Мариинского театра. И. В. Ершов. Репертуар. Вокальные данные певца. Совместное участие в опере «Валькирия» (1913). Ершов как человек. Его занятия живописью, рассказы о своем детстве.

7491. Альмединген Б. А. Из воспоминаний художника. — В кн.: Иван Васильевич Ершов. Л.; М., 1966, с. 115—123.

Альмединген Борис Алексеевич (1887—1960), художник театра, живописец, архитектор.

1896—1937. Исполнение И. В. Ершовым партии Собинина в опере «Иван Сусанин». Интерес Н. Н. Фигнера к молодому певцу. Оперы Р. Вагнера в Мариинском театре. Актерское мастерство и репертуар Ершова. Отношение его к театру.

Библиотека "Руниверс"

7492. Каплан Э. И. [Воспоминания о И. В. Ершове]. — В кн.: Каплан Э. И. Жизнь в музыкальном театре. Л., 1969, с. 104—134.

Содерж.: Жизнь Ивана Васильевича Ершова была в музыке.., с. 104—120; И. В. Ершов на уроках консерватории, с. 120—134.

Др. публ. (с сокр.). — В кн.: Иван Васильевич Ершов. Л.; М., 1966.

Др. публ. (отрывок). — СовМ, 1962, № 12 (под загл.: И. Ершов — Гришка Кутерьма).

Каплан Эммануил Иосифович (1895—1961), певец, режиссер, педагог.

1914—1926. Артистическое мастерство Ершова в роли Гришки Кутерьмы («Сказание о невидимом граде Китеже...»). Педагогическая деятельность в Петроградской консерватории (с 1915 г.).

7493. Крыжицкий Г. К. И. В. Ершов. — В кн.: Крыжицкий Г. К. Дороги театральные. М., 1976, с. 21—27.

Др. публ. (с изм.). — ТЖ, 1968, № 11 (под загл.: Всадник в Зачеренье).

Крыжицкий Георгий Константинович (1895—1975), историк театра, режиссер, сын художника К. Я. Крыжицкого.

1903—1920-е гг. Посещения И. В. Ершовым усадьбы Крыжицких Зачеренье Новгородской губернии. Его характер. Ершов в Мариинском театре. Вокальные данные, актерское мастерство, репертуар певца. Роль Гришки Кутерьмы («Сказание о невидимом граде Китеже...»).

7494. Скуднова В. М. Впечатления юных лет. — В кн.: Иван Васильевич Ершов. Л.; М., 1966, с. 292—295.

Скуднова Варвара Михайловна (р. 1894), научный сотрудник Государственного Эрмитажа.

1900-е гг. Детские воспоминания о посещении Мариинского театра. И. В. Ершов в тетралогии «Кольцо нибелунга».

7495. Чашников Н. К. Незабытое. — В кн.: Иван Васильевич Ершов. Л.; М., 1966, с. 235—245.

Чашников Николай Константинович (р. 1900), певец.

1907—1930. Участие автора в детском хоре Мариинского театра. Знакомство с И. В. Ершовым. Ершов на репетициях оперы «Сказание о невидимом граде Китеже...». Интерес певца к живописи.

7496. Шведе Е. Е. Из минувшего. — В кн.: Иван Васильевич Ершов. Л.; М., 1966, с. 277—287.

Шведе Елизавета Евгеньевна (р. 1894), искусствовед, художница.

1910-е — 1930-е гг. Частично по рассказам И. В. Ершова и Е. А. Вахтер. Ершов на вечерах у художника Я. Ф. Ционглинского. Занятия певца живописью. Ершов в тетралогии «Кольцо нибелунга» в Мариинском театре.

Забела (в замужестве Врубель) Надежда Ивановна (1868—1913), певица

7497. Забела-Врубель Н. И. [Творческая автобиография в письме к Н. Ф. Финдейзену]. — В кн.: Римский-Корсаков. М., 1954, т. 2, с. 334—335. — В предисл. ред.: Яновский Б. К. Воспоминания о Н. И. Забеле-Врубель.

1891—1899. Выступления на оперной сцене. Репертуар.

7498. Гнесин М. Ф. [Концерт в Ростове]. — В кн.: Барсова Л. Г. Н. И. Забела-Врубель глазами современников. Л., 1982, с. 110—111.

Гнесин Михаил Фабианович (1883—1957), композитор, педагог, музыкальный деятель.

11—12 нояб. 1910. Исполнение Н. И. Забелой произведений Н. А. Римского-Корсакова в концерте в Ростове-на-Дону. Беседы с певицей о сочинениях автора, о различных вопросах искусства.

7499. Гнесин М. Ф. Надежда Ивановна Забела-Врубель. — В кн.: Гнесин М. Ф. Мысли и воспоминания о Н. А. Римском-Корсакове. М., 1956, с. 272—292, ил.

Об авторе см. № 7498.

1899—1913. Первое впечатление от исполнения Забелой партии Морской

Библиотека "Руниверс"

Царевны. Особенности артистической манеры. Репертуар в Оперном театре Солодовникова и Мариинском театре. Личное знакомство с Забелой (1906). Исполнение ею сочинений автора. Забела и Н. А. Римский-Корсаков. Концертная деятельность певицы. Встречи с нею в Ростове-на-Дону и Екатеринодаре. Забела и М. А. Врубель. В тексте — биографические сведения о Забеле, письмо А. А. Врубель к автору.

7500. Гнесин М. Ф. [Последняя встреча с Н. И. Забелой-Врубель]. — В кн.: Барсова Л. Г. Н. И. Забела-Врубель глазами современников. Л., 1982, с. 116—118.

Об авторе см. № 7498.

Март 1913. Организация автором и А. Н. Дроздовым, директором музыкального училища в Екатеринодаре, празднества в честь Н. А. Римского-Корсакова и М. А. Врубеля. Участие в нем Н. И. Забелы. Ее рассказы автору о Врубеле, о Римском-Корсакове и его семье.

7501. Копосова-Держановская Е. В. Замечательная русская певица: (Из воспоминаний о Н. И. Забеле-Врубель). — СовМ, 1948, № 4, с. 57—58, ил.

Копосова-Держановская (урожд. Копосова) Екатерина Васильевна (1877—1959), певица.

1890-е — 1900-е гг. Забела и Н. А. Римский-Корсаков. Личность певицы.

7501а. Фрелих О. Н. «Царевна-лебедь»: (Из воспоминаний). — В кн.: Римский-Корсаков. М., 1954, т. 2, с. 348—350.

Начало 1900-х гг. Детские впечатления от посещения Московской частной русской оперы. Н. И. Забела в ролях Царевны-Лебедь («Сказка о царе Салтане») и Татьяны («Евгений Онегин»). Вокальные данные, характер артистического дарования.

7502. Яновский Б. К. Воспоминания о Н. И. Забеле-Врубель /Публ. М. О. Янковского; Предисл. ред. — В кн.: Римский-Корсаков. М., 1954, т. 2, с. 334—347, ил.

Яновский Борис Карлович (1875—1933), композитор, дирижер, педагог.

1892—1913. Встреча с Забелой на хуторе Н. Н. Ге Черниговской губернии. Аккомпанирование ей при разучивании партий (1896—1900). Забела в роли Мими («Богема») и в операх Н. А. Римского-Корсакова на сцене Московской частной русской оперы. Ее работа над партией Марфы («Царская невеста»). Гастроли Товарищества Московской частной русской оперы в Киеве (1900). Создание М. А. Врубелем портретов Н. И. Забелы. Его болезнь. Вступление певицы в труппу Мариинского театра (1904). Концертная деятельность.

Збруева Евгения Ивановна (1867—1936), *певица, педагог*

7503. Збруева Е. И. Воспоминания /Публ. и предисл. Н. М. Казанского. — В кн.: Музыкальное наследство. М., 1962, т. 1, с. 372—421, ил.

1860-е гг. — 1921. Детство в Москве. Отец — П. П. Булахов. Учение в Александро-Мариинском институте. Меценатка К. Н. Обидина. Занятия в консерватории в классе Е. А. Лавровской (с 1889 г.). Дебют в Большом театре (1893). Роли. Партия Кармен. Певцы Большого театра Л. В. Собинов, П. А. Хохлов, Ф. И. Шаляпин. Перевод в труппу Мариинского театра (1904). Выступления с Шаляпиным в опере «Хованщина» (1911). Композиторы А. С. Аренский, А. К. Лядов, С. И. Танеев. Выступления на концертных эстрадах и оперных сценах за границей (1907—1912).

Камионский Оскар Исаевич (1869—1917), *певец*

7504. Камионский О. И. Франческо Маркони, знаменитый итальянский тенор: (Воспоминания артиста). — ТиК, 1916, № 6, с. 7.

1903—1910-е гг. Совместные выступления с Ф. Маркони в антрепризе князя Церетели в Петербурге.

Библиотека "Руниверс"

Катульская Елена Клементьевна (1888—1966), певица, педагог

7505. Катульская Е. К. [Воспоминания] /Запись Е. А. Грошевой. — В кн.: Елена Клементьевна Катульская. М., 1973, с. 23, 31—34, 38, 46—49, 54—55, 58, 61—62, 69—71, 75—76, 114—115. — В ст. Е. А. Грошевой «Образ певицы».

1907—1920-е гг. Приезд в Петербург. Занятия пением. Поступление в Петербургскую консерваторию в класс Н. А. Ирецкой. Исполнение партии мисс Форд («Виндзорские кумушки») на сцене консерватории (1908). Вступление в труппу Мариинского театра (1909). Партнеры по сцене: И. В. Ершов, Л. В. Собинов, Ф. И. Шаляпин. Переход в Большой театр. Дирижеры: Э. А. Купер, В. И. Сук. Знакомство с М. Г. Савиной. Участие в концертах в пользу Убежища для престарелых артистов.

Кузнецова-Бенуа Мария Николаевна (1880—1966), певица

7506. Кузнецова-Бенуа М. Н. [Воспоминания детства]. — В кн.: Кречетов П. И. М. Н. Кузнецова и Лина Кавальери. Спб., 1910, с. 1—2. — В ст. «М. Н. Кузнецова». На тит. л. кн. инициалы авт.: П. Кр.

7507. Кузнецова-Бенуа М. Н. Как я сделалась певицей: (М. Н. Кузнецова о себе). — СР, 1913, № 5, с. 11—13, ил.

[К № 7506—7507]. 1880—1900-е гг. Детство в Одессе. Впечатления от премьеры оперы «Пиковая дама» при участии П. И. Чайковского. Дружба композитора с семьей Кузнецовых. Работа автора над оперным репертуаром в Мариинском театре.

Липковская (в замужестве Маршнер) Лидия Яковлевна (1882—1958), певица

7508. Липковская Л. Я. [Отрывки из автобиографии]. — В кн.: Наши артисты. Спб., 1909, вып. 1. Л. Я. Липковская, с. 5—6. — Перед загл. кн.: А. К.

1890-е гг. Детство. Пение в церковном хоре.

Литвин Фелия Васильевна (наст. имя и фамилия Франсуаза Жанна Шютц, в замужестве Литвинова) (1861—1936), певица, педагог

7509. Литвин Ф. В. Моя жизнь и мое искусство /Сокр. пер. с фр. С. Бушуевой; Вступ. ст. и ред. пер. А. Гозенпуда. — Л.: Музыка, 1967. — 163 с., ил. — Прил.: Оперные партии Ф. В. Литвин: с. 162—163.

Пер. по изд.: Litvinne F. Ma vie et mon art. Paris, 1933.

1860-е гг. — 1930. Жизнь семьи автора в Петербурге. Переезд в Италию. Смерть матери. Отъезд в Париж. Обучение пению. Дебюты на сцене. Приезд в Москву и выступления в Большом театре (1890). Мариинский театр. Возвращение в Париж. Ежегодные приезды в Петербург (1903—1913). Участие в операх Р. Вагнера на сцене Мариинского театра. Э. Ф. Направник. Выступления в оперных театрах Франции, Италии, Америки. Репертуар. Артисты. Концертная деятельность в годы первой мировой войны. Выступление перед солдатами Русского экспедиционного корпуса во Франции.

Литвиненко-Вольгемут (в замужестве Вольгемут) Мария Ивановна (1892—1966), певица, педагог

7510. Литвиненко-Вольгемут М. И. Воспоминания артистки. — СовУ, 1953, кн. 10, с. 99—119.

1895—1950-е гг. Семья. Детство в Киеве. Любовь к песне. Обучение в Киевском музыкальном училище. Вступление в украинскую труппу Н. К. Садовского (1912). М. К. Заньковецкая. Приглашение автора в Петербургский театр музыкальной драмы (1914). Встречи и беседы с Ф. И. Шаляпиным. Дружба с А. В. Неждановой. Переход в Киевский оперный театр (1914).

Библиотека "Руниверс"

Лосский Владимир Аполлонович (1874—1946),
певец, режиссер, педагог

7511. Владимир Аполлонович Лосский: Мемуары. Статьи и речи. Воспоминания о Лосском /Сост. М. К. Воинова-Лосская; Ред. И. Ф. Бэлза, И. И. Ремезов; Предисл. И. И. Ремезова. — М.: Музгиз, 1959. — 367 с., 25 л. ил. — Библиогр.: с. 347—357. Хронограф работы В. А. Лосского в оперных театрах: с. 358. Оперы, поставленные В. А. Лосским: с. 359—364. Оперные партии В. А. Лосского: с. 365.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 7512—7514.

7512. Лосский В. А. Краткая автобиография. — В кн.: Владимир Аполлонович Лосский. М., 1959, с. 91—97.

1874—1946. Семья. Увлечение оперой. Окончание Киевского университета (1899). Выступления в Киевском оперном театре, Московской частной русской опере, Большом театре (с 1906 г.). Репертуар. Режиссерский дебют в Большом театре — постановка оперы «Кавказский пленник» (1909).

7513. Лосский В. А. Оперные мемуары. — В кн.: Владимир Аполлонович Лосский. М., 1959, с. 101—209.

1878—1910, 1923. Детские впечатления о театре. Киевская опера. И. В. Тартаков, Л. Г. Яковлев, М. Е. Медеведев, Обучение пению у К. Эверарди. Характер преподавания. Окончание гимназии и поездка за границу. Киевский университет. Музыкальное училище. Поступление в Московскую частную русскую оперу (1899). С. И. Мамонтов. Киевская опера (1901—1905). Вступление в труппу Большого театра (1906). Главный режиссер В. С. Тютюнник. Репертуар театра. Совместное выступление с Ф. И. Шаляпиным в опере «Дон Кихот». Концертная деятельность.

7514. Мигай С. И. Памяти учителя и друга. — В кн.: Владимир Аполлонович Лосский. М., 1959, с. 315—321.

Мигай Сергей Иванович (1888—1959), певец.

1911—1946. Знакомство с В. А. Лосским на пробе автора в Большом театре. Актерское мастерство и роли Лосского. Лосский как режиссер-постановщик оперы «Сказка о царе Салтане».

Мравина (наст. фамилия Мравинская) Евгения Константиновна (1864—1914),
певица

7515. Мравина Е. К. Страничка из артистических воспоминаний Е. К. Мравиной. — В кн.: Женский сборник в пользу ялтинского попечительства о приезжих больных и больных туберкулезом из действующей армии. М., 1915, с. 55—57.

Др. публ. (с сокр.). — СовМ, 1964, № 4 (под загл.: Страничка мемуаров).

1885—1890-е гг. Уроки пения в Италии у И. П. Прянишникова. Дебют на сцене в опере «Риголетто». Проба в Мариинском театре и зачисление в труппу. Выступление в опере «Руслан и Людмила».

7516. Северянин И. Трагический соловей /Публ. Е. Ю. Филькиной. — В кн: Встречи с прошлым. М., 1982, вып. 4, с. 133—137. — В публ. «Судьба поэта: (Из воспоминаний Игоря Северянина)».

Об авторе см. № 8932—8933.

1890-е гг. — 1913. Родственники автора — сестры Мравинские. Уход Е. К. Мравиной из Мариинского театра. Известие о болезни певицы. Прощальный концерт в Петербурге (1906). Последняя встреча с Мравиной в Ялте.

Нежданова Антонина Васильевна (1873—1950),
певица, педагог

См. также № 7610, 7614

7517. Антонина Васильевна Нежданова: Материалы и исследования /ВТО; Ред. В. А. Васина-Гроссман; Предисл. редкол.— М.: Искусство, 1967.— 543 с.,

Библиотека "Руниверс"

39 л. ил. — Доп. тит. л.: Вокально-творч. кабинет им. А. В. Неждановой. Летопись жизни и творчества: с. 493—505. Опер. репертуар: с. 506. Концерт. репертуар: с. 507—518. Указ. имен: с. 526—541.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 7518, 7521, 7522, 7524, 7531, 7585.

7518. Нежданова А. В. Воспоминания [1878—1933]. — В кн.: Антонина Васильевна Нежданова. М., 1967, с. 9—168, ил.

Др. публ. (отрывки). — В кн.: Воспоминания о Московской консерватории. М., 1966 (под загл.: Консерватория); В журн.: МузЖ, 1960, № 12 (под загл.: Страницы жизни).

7519. Нежданова А. В. Из воспоминаний [1878—1949]. — СовМ, 1952, № 6, с. 53—63, ил.

7520. Нежданова А. В. «Я в жизни много работала»: [Воспоминания в беседах с Б. Тепловым и Д. Аспелундом, 1870-е — 1910-е гг.]. — СовМ, 1976, № 3, с. 79—86, ил.

[К № 7518—7520]. 1870-е гг. — 1949. Детство. Семья. Жизнь в деревне Кривая Балка под Одессой. Любовь к музыке. Пение в хорах. Обучение в одесской Мариинской женской гимназии (1883—1891), преподавание в городском девичьем училище. Директор народных училищ В. И. Фармаковский и его семья. Оперный театр. Гастроли оперной труппы М. И. и Н. Н. Фигнер (1899). Поездка в Петербург и Москву, поступление в Московскую консерваторию (1899). У. А. Мазетти и его методика преподавания. Ф. К. Гедике, А. Н. Скрябин. Ученические концерты и спектакли. Летние поездки в Италию. Проба голоса в Большом театре (1902), вступление в труппу. Репертуар. Советы М. Н. Ермоловой и М. Я. Ван Зандт в работе над партиями. Первое выступление вместе с Л. В. Собиновым («Ромео и Джульетта», 1903). Участие в бенефисе И. К. Альтани (1906). Постановка оперы «Золотой петушок» в Большом театре. Костюмы К. А. Коровина. Гастроли в Париже вместе с Э. Карузо и Т. Руффо (1912). Десятилетний юбилей службы автора в Большом театре. Участие в концертах в пользу раненых (с 1914 г.). Партии в операх «Манон», «Царская невеста», «Иоланта» (1915—1917).

7521. Антарова К. Е. Искусство, одухотворенное человечностью. — В кн.: Антонина Васильевна Нежданова. М., 1967, с. 434—437.

Антарова Конкордия Евгеньевна (1886—1959), певица.

1900-е — 1920-е гг. Вокальное и артистическое мастерство А. В. Неждановой. Работа над ролью. Взаимоотношения с артистами. Участие Неждановой в опере «Евгений Онегин» в бенефис оркестра Большого театра (1906). Совместные выступления на сцене (с 1908 г.).

7522. Богданович А. В. Слово благодарности. — В кн.: Антонина Васильевна Нежданова. М., 1967, с. 433—434.

Богданович Александр Владимирович (1874—1950), певец.

1906—1930-е гг. Совместные выступления с А. В. Неждановой на сцене Большого театра в операх «Травиата», «Снегурочка». Отношение певицы к товарищам по сцене.

7523. Глиэр Р. М. Мои встречи с А. В. Неждановой. — В кн.: Глиэр Р. М. Статьи и воспоминания. М., 1975, с. 141—143.

Др. публ. — В кн.: Рейнгольд Морицевич Глиэр. М.; Л., 1965, т. 1.

Глиэр Рейнгольд Морицевич (1875—1956), композитор, дирижер, музыкально-общественный деятель.

1899—1920-е гг. Нежданова в Московской консерватории. Исполнение ею романсов автора в концерте оркестра С. А. Кусевицкого (1916).

7524. Грабарь И. Э. Памятная встреча. — В кн.: Антонина Васильевна Нежданова. М., 1967, с. 432.

Грабарь Игорь Эммануилович (1871—1960), живописец, историк искусства.

Весна 1905. Встреча с А. В. Неждановой у художника Н. В. Мещерина. Исполнение ею романса Антониды из оперы «Иван Сусанин».

Библиотека "Руниверс"

7525. Давыдова М. В. Это было в Одессе. — В кн.: Антонина Васильевна Нежданова. М., 1967, с. 409—411. — Перед загл.: М. В. Давыдова (Фармаковская).

Давыдова (урожд. Фармаковская) Маргарита Владимировна (1871—1936), дочь В. И. Фармаковского, подруга юности А. В. Неждановой.

Конец 1880-х — 1890-е гг. А. В. Нежданова — гимназистка. Ее участие в церковном и гимназическом хорах, исполнение песен и романсов на вечерах в семье Фармаковских. Интерес к театрально-музыкальной жизни Одессы.

7526. Дурылин С. Н. Народная артистка. — В кн.: Антонина Васильевна Нежданова. М., 1967, с. 419—430.

Дурылин Сергей Николаевич (1877—1954), литературовед, искусствовед, историк театра и критик.

1900-е гг. — 1950. Выступления А. В. Неждановой на ученических концертах в Малом зале Московской консерватории. Нежданова и В. Р. Петров в спектакле учеников консерватории «Похищение из сераля» (1902). Исполнение ею партий Антониды и Людмилы в Большом театре. Репертуар в 1903—1906 гг. Встречи автора с Неждановой. Черты ее характера.

7527. Катульская Е. К. Ее памяти. — В кн.: Антонина Васильевна Нежданова. М., 1967, с. 404—408.

Др. публ. — СовМ, 1960, № 7 (под загл.: Памяти великой русской певицы).

Об авторе см. № 7505.

1909. Выступление А. В. Неждановой на сцене Мариинского театра в опере «Травиата». Артистическое и вокальное мастерство певицы.

7528. Мигай С. И. Жизнеутверждающее творчество. — В кн.: Антонина Васильевна Нежданова. М., 1967, с. 440—446.

Об авторе см. № 7514.

1911—1920-е гг. Принятие автора в труппу Большого театра при содействии А. В. Неждановой. Совместные выступления. Вокально-сценические образы Неждановой. Ее концертная деятельность.

7529. Неменова-Лунц М. С. Из воспоминаний. — В кн.: Антонина Васильевна Нежданова. М., 1967, с. 411—415.

Неменова-Лунц Мария Соломоновна (1879—1954), пианистка, педагог.

1899—1950. Знакомство с А. В. Неждановой во время учения в Московской консерватории. Черты ее характера, отношение к занятиям. Вокальные данные, артистизм певицы. А. Н. Скрябин о голосе Неждановой.

7530. Рыжова В. Н. Русская душа. — В кн.: Антонина Васильевна Нежданова. М., 1967, с. 430—431.

Рыжова Варвара Николаевна (1871—1963), актриса Малого театра.

Около 1904—1920-е гг. Партии Виолетты и Снегурочки в исполнении А. В. Неждановой.

7531. Степанова Е. А. Неутомимая труженица. — В кн.: Антонина Васильевна Нежданова. М., 1967, с. 437—440.

Об авторе см. № 7594.

1908—1950. Поступление автора в хор Большого театра, назначение солисткой оперной труппы (1912). Исполнение репертуара А. В. Неждановой в качестве ее дублерши. Совместная работа над партиями. Отношение артистов театра к Неждановой. Репертуар певицы.

Обухова Надежда Андреевна (1886—1961),
певица

7532. Надежда Андреевна Обухова: Воспоминания. Статьи. Материалы/ Общ. ред. и вступ. ст. И. Ф. Бэлзы; Ред.-сост. О. К. Логинова. — М.: ВТО, 1970. — 319 с., 21 л. ил.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 7535, 7538—7543.

7533. Обухова Н. А. Из автобиографических записей [1886—1941]/Публ. и предисл. Б. В. Рудзеевского. — СовМ, 1962, № 1, с. 81—88, ил.

Библиотека "Руниверс"

Др. публ. — ТН, 1941, № 11.

7534. Обухова Н. А. Из воспоминаний [1886—1950-е гг.] /Публ. М. Якубова. — СовМ, 1966, № 3, с. 84—93, ил.

7535. Обухова Н. А. Мои воспоминания: Автобиогр. зап. [1886—1950-е гг.]. — В кн.: Надежда Андреевна Обухова. М., 1970, с. 27—118, ил.

Др. публ. (отрывки). — В кн.: Мария Николаевна Ермолова. М., 1955 (под загл.: Из воспоминаний); В журн.: Театр, 1966, № 5.

7536. Обухова Н. А. Моя Любаша [1916 — конец 1930-х гг.] /Публ. и предисл. Н. Д. Волкова. — МузЖ, 1961, № 5, с. 15—17, ил.

[К № 7533—7536]. 1886—1917. Семья. Дед — А. С. Мазараки. Детство в имении Хворостянка Усманского уезда Тамбовской губернии. Быт помещичьей усадьбы. Занятия музыкой. Жизнь во Франции (1899—1906). Уроки пения у Э. Липман. Гастроли Ф. И. Шаляпина в Монте-Карло (1904). Приезд сестер Обуховых в Москву (1906). С. Т. Обухов. Обучение в Московской консерватории в классе У. А. Мазетти. Поездка в Италию для лечения горла (1908—1909). Проба голоса в Мариинском театре (1912). Концертная деятельность (1912—1913). Вступление в труппу Большого театра, дебют в опере «Пиковая дама» (1916). Последующий репертуар. А. В. Нежданова, К. Г. Держинская.

7537. Обухова Н. А. С юных лет: [Автобиография]. — ТЖ, 1961, № 24, с. 14, ил.

1890-е — 1950-е гг. Семья. Уроки пения. Дебют в Большом театре (1916). Концертная деятельность.

7538. Катульская Е. К. Могучий талант. — В кн.: Надежда Андреевна Обухова. М., 1970, с. 126—129.

Др. публ. (отрывки). — МузЖ, 1966, № 3 (в публ.: Лучезарный талант).
Об авторе см. № 7505.

1916—1961. Вступление Н. А. Обуховой в труппу Большого театра. Репертуар, вокальные данные, артистическое мастерство.

7539. Обухова А. А. Воспоминания о сестре. — В кн.: Надежда Андреевна Обухова. М., 1970, с. 169—172.

Обухова Анна Андреевна (1883—1976), сестра Н. А. Обуховой.

1880-е гг. — 1912, 1930-е гг. Детство в имении Хворостянка Усманского уезда Тамбовской губернии. Обучение Н. А. Обуховой в Московской консерватории (1907—1912). Пребывание в Италии (1908—1909). Первое выступление в Большом зале Московской консерватории (1911). Черты характера Обуховой.

7540. Обухова В. А. Волшебное имя. — В кн.: Надежда Андреевна Обухова. М., 1970, с. 172—175.

Др. публ. — Москва, 1966, № 4.

Обухова Варвара Александровна (р. 1901), актриса Малого театра, двоюродная сестра Н. А. Обуховой.

1906, 1940-е гг., 1961. Приезд в Москву из Италии Н. А. и А. А. Обуховых. Исполнение ими романсов и песен на музыкальных «обедах» в семье автора А. Т. и С. Т. Обуховы. Т. К. Толстая. Н. Б. Шереметев.

7541. Савранский Л. Ф. Н. А. Обухова. — В кн.: Надежда Андреевна Обухова. М., 1970, с. 129—131.

Савранский Леонид Филиппович (1876—1966), певец, педагог.

1912—1940-е гг. Вступление в труппу Большого театра. Совместные выступления с Обуховой в опере «Царская невеста». Вокальное и артистическое мастерство певицы.

7542. Степанова Е. А. Мои воспоминания о Н. А. Обуховой. — К кн.: Надежда Андреевна Обухова. М., 1970, с. 124—126.

Др. публ. (с сокр.). — МузЖ, 1966, № 3 (в публ.: Лучезарный талант).
Об авторе см. № 7594.

1916—1961. Совместные выступления с Обуховой на сцене Большого театра в операх «Садко», «Царская невеста», «Кащей Бессмертный».

Библиотека "Руниверс"

7543. Яблочкина А. А. Н. А. Обухова. — В кн.: Надежда Андреевна Обухова. М., 1970, с. 154—155.

Об авторе см. № 8340—8342.

Около 1916—1961. Обухова на вечере в доме Шереметевых. Вступление певицы в труппу Большого театра.

Пасхалова Алевтина Михайловна (1878—1953), певица

7544. **Пасхалова А. М.** Дебют в «Снегурочке» /Лит. запись Н. А. Пасхаловой. — МузЖ, 1968, № 13, с. 19—20, ил. — В публ. «Алевтина Михайловна Пасхалова».

Около 1898, 1905. Занятия в Московской консерватории в классе Е. А. Лавровской. Приглашение певицы С. И. Мамонтовым для исполнения партии Снегурочки на гастролях Московской частной русской оперы в Петербурге. Отношение к автору Н. А. Римского-Корсакова и последующая встреча с ним.

Петров Василий Родионович (1875—1937), певец, педагог

7545. Василий Родионович Петров: Сб. ст. и материалов /ВТО; Под ред. И. Ф. Бэлзы. — М.: Музгиз, 1953. — 230 с., 13 л. ил. — Библиогр.: с. 226—228.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 7546—7553.

7546. Петров В. Р. Автобиографическая записка. — В кн.: Василий Родионович Петров. М., 1953, с. 215—222.

1870-е гг. — 1931. Детство в слободе Алексеевка Змиевского уезда Харьковской губернии. Семья. Учение в церковно-приходской школе, двухклассном народном училище, Волчанской учительской семинарии Харьковской губернии (1891—1893). Уход из семьи. Пение в архиерейском хоре в Харькове, соборном хоре в Ростове-на-Дону. Поступление в Московскую консерваторию (1898). Вступление в труппу Большого театра (1902). Репертуар. Гастроли за границей (1909, 1912, 1914). Краткие сведения о последующей деятельности.

7547. Антарова К. Е. Памяти чудесного певца. — В кн.: Василий Родионович Петров. М., 1953, с. 119—127.

Об авторе см. № 7521.

1908—1930-е гг. Перевод автора из Мариинского в Большой театр. В. Р. Петров в ролях Сусанина и Руслана. Вокальное и артистическое мастерство певца. Работа над ролью. Черты характера.

7548. Василенко С. Н. Мои воспоминания о Василии Родионовиче Петрове. — В кн.: Василий Родионович Петров. М., 1953, с. 128—134, ил.

Василенко Сергей Никифорович (1872—1956), композитор.

1900-е гг. — 1937. Совместные занятия в оперном классе Московской консерватории. Выступления Петрова в ученических спектаклях. Выпускной экзамен. Репертуар Петрова в Большом театре, его участие в концертах. Музыкальная культура певца.

7549. Гольденвейзер А. Б. Выдающийся артист. — В кн.: Василий Родионович Петров. М., 1953, с. 138—142.

Др. публ. — В кн.: Гольденвейзер А. Б. О музыкальном искусстве. М., 1975.

Гольденвейзер Александр Борисович (1875—1961), пианист, композитор, педагог, общественный деятель.

1890-е — 1900-е гг. Участие В. Р. Петрова в оперных спектаклях студентов Московской консерватории в Большом театре, концертах Русского музыкального общества, Московского вокального квартета. Петров в Большом театре. Артистическое мастерство певца.

7550. Дурылин С. Н. Памяти В. Р. Петрова. — В кн.: Василий Родионович Петров. М., 1953, с. 143—161.

Об авторе см. № 7526.

Библиотека "Руниверс"

1900-е гг. — 1924. Участие В. Р. Петрова и А. В. Неждановой в ученических концертах в Московской консерватории. Вокальные данные певца. Петров в Большом театре. Партии Руслана, Сусанина, Пимена. «Московская симфоническая капелла». В. А. Булычев.

7551. Катульская Е. К. Драгоценный самородок русского народа. — В кн:. Василий Родионович Петров. М., 1953, с. 162—172.

Об авторе см. № 7505.

1909—1937. В. Р. Петров в роли Мельника («Русалка») на сцене Мариинского театра. Совместные выступления в Большом театре (с 1913 г.). В. Р. Петров в партиях Сусанина и Досифея. Актерское мастерство. Концертная деятельность.

7552. Мигай С. И. Василий Родионович Петров: (По лич. воспоминаниям). — В кн.: Василий Родионович Петров. М., 1953, с. 185—196, ил.

Об авторе см. № 7514.

1911—1937. Вступление автора в труппу Большого театра. Дружба с Петровым. Его характер. Петров в партиях Кончака, короля Ренэ. Его концертная деятельность.

7553. Савранский Л. Ф. О В. Р. Петрове. — В кн.: Василий Родионович Петров. М., 1953, с. 197—202.

Об авторе см. № 7541.

1912—1937. Вступление автора в труппу Большого театра. Артистическое мастерство Петрова. Партии короля Генриха («Лоэнгрин»), Собакина («Царская невеста»), князя Юрия («Сказание о невидимом граде Китеже...»).

Преображенский Николай Алексеевич (1854—1910),
певец

7554. Чешихин В. Е. [Воспоминания о Н. А. Преображенском]. — МиЖ, 1911, № 8, с. 3—4. — В ст. В. Е. Чешихина «Н. А. Преображенский и памятники его артистической деятельности».

Чешихин Всеволод Евграфович (1865—1934), музыкальный критик, историк музыки.

1909. Знакомство и беседы с Преображенским о его артистической деятельности.

Прянишников Ипполит Петрович (1847—1921),
певец, режиссер, педагог

7555. **Прянишников И. П.** [Автобиография]. — БПТ, 1918, № 3, с. 49. — В ст. «И. П. Прянишников». В конце ст.: И. Р-г.

1870-е гг. — 1886. Обучение пению. Дебют в Мариинском театре («Демон», 1878). В. В. Самойлов. Уход со сцены.

Смирнов Дмитрий Алексеевич (1882—1944),
певец

7556. Смирнов Д. А. [Воспоминания]/Запись Ю. Шумакова. — Волга, 1967, № 1, с. 185, 190. — В ст. Ю. Шумакова «Великий русский вокалист».

1882—1904. Семья. Образование. Пение в церковном хоре. Дебют на сцене Московской частной русской оперы. Выступление в Большом театре («Демон»).

Собинов Леонид Витальевич (1872—1934),
певец

См. также № 7610, 7614

7557. **Леонид Витальевич Собинов:** В 2-х т. Т. 2. Статьи, речи, высказывания. Письма к Л. В. Собинову. Воспоминания о Л. В. Собинове /Сост. К. Н. Кириленко; Ред. Е. М. Гордеева. — М.: Искусство, 1970. — 551 с., ил. — Коммент.: с. 311—344. Хронограф выступлений Л. В. Собинова: с. 349—411.

Библиотека "Руниверс"

Опер. репертуар: с. 411. Концерт. репертуар: с. 415—426. Указ. имен: с. 433—520. Указ муз. и драм. произведений: с. 521—546.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 7479, 7482, 7558. 7559, 7561, 7564—7570, 7572—7576, 7578—7585, 7587, 7591—7593.

7558. Собинов Л. В. Автобиографические заметки [1872—1880-е гг.]. — В кн.: Леонид Витальевич Собинов. М., 1970, т. 2, с. 9—10.

7559. Собинов Л. В. Автобиография [1872—1894]. — В кн.: Леонид Витальевич Собинов. М., 1970, т. 2, с. 7—9.

7560. Собинов Л. В. [Автобиография, 1872—1907]. — РМГ, 1907, № 43, стб. 982. — В публ. «К биографии Л. В. Собинова».

7561. Собинов Л. В. Автобиография: (К 20-летнему юбилею) [1891—1911]. — В кн.: Леонид Витальевич Собинов. М., 1970, т. 2, с. 18—20.

Др. публ. — МузЖ, 1962, № 13 (под загл.: Собинов о себе).

7562. Собинов Л. В. Автобиография: (Отрывок из письма к старому другу, Надежде Спиридоновне Красовой) [1880-е и 1900-е гг.]. — В кн.: Леонид Витальевич Собинов. М., 1923, с. 7—14, ил.

Др. публ. — В кн.: Галерея сценических деятелей. [М.], 1915, т. 2.

7563. Собинов Л. В. Из автобиографии [1872—1897]. — ЕПГАТ, 1923, № 35, с. 2—4.

7564. Собинов Л. В. О самом себе [1891—1900-е гг.]. — В кн.: Леонид Витальевич Собинов. М., 1970, т. 2, с. 20—23.

7565. Собинов Л. В. О себе [1890-е — 1920-е гг.]. — В кн.: Леонид Витальевич Собинов. М., 1970, т. 2, с. 23—24.

Др. публ. — Зрелища, 1923, № 30; МузиТ, 1923, № 18.

[К № 7558—7565]. 1872—1920-е гг. Происхождение фамилии Собинов. Семья. Обучение в гимназии и на юридическом факультете Московского университета (1890—1894). Интерес к музыке. Пение в хоре. Выступление в хоре украинской труппы Н. К. Садовского и М. К. Заньковецкой. Поступление в Музыкально-драматическое училище Московского филармонического общества (1893). Участие в ученических концертах, в концертах Керзинского кружка любителей русской музыки. Военная служба. Дебют в Большом театре (1897). Репертуар. Любимые партии. Благотворительные концерты. Гастроли за границей.

7566. Собинов Л. В. Как я стал учеником Московского филармонического училища. — В кн.: Леонид Витальевич Собинов. М., 1970, т. 2, с. 11—18.

Др. публ. — В кн.: Л. В. Собинов. М., 1937.

1891—1892. Выступления в концертах хора Московского университета. Приглашение П. А. Шостаковским, директором Музыкально-драматического училища, принять участие в экзаменационном спектакле училища «Сельская честь». Репетиции спектакля. Поступление в училище.

7567. Собинов Л. В. Мои петербургские воспоминания: Где я жил. — В кн.: Леонид Витальевич Собинов. М., 1970, т. 2, с. 24—25.

1900—1915. Пребывание в Петербурге во время гастролей и связанные с ними воспоминания.

7568. Собинов Л. В. Памяти А. А. Сантагано-Горчаковой. — В кн.: Леонид Витальевич Собинов. М., 1970, т. 2, с. 33—34.

1897—1913. Дебют в Большом театре при содействии преподавательницы Музыкально-драматического училища Московского филармонического общества Сантагано-Горчаковой. Сантагано-Горчакова как человек.

7569. Собинов Л. В. Татьянин день. — В кн.: Леонид Витальевич Собинов. М., 1970, т. 2, с. 30—31.

12 янв. 1890. Празднование студентами и преподавателями Московского университета Татьянина дня в ресторане «Эрмитаж».

7570. Андровская О. Н. [Воспоминания о Л. В. Собинове]. — В кн.: Леонид Витальевич Собинов. М., 1970, т. 2, с. 178—181.

Библиотека "Руниверс"

Андровская (наст. фамилия Шульц) Ольга Николаевна (1898—1975), актриса Московского Художественного театра.

Около 1913—1933. Детские впечатления. Собинов в роли Ленского.

7571. **Багриновский М. М.** Певец весны. — В кн.: Леонид Витальевич Собинов. М., 1923, с. 45—50, ил.

Др. публ. (с изм.). — В кн.: Галерея сценических деятелей. М., 1915, т. 2.

Багриновский Михаил Михайлович (1885—1966), композитор и дирижер.

1900-е — 1910-е гг. Л. В. Собинов — Владимир Игоревич («Князь Игорь»). Партии Лоэнгрина, Вертера, Ромео, Ленского. Работа певца над ролью.

7572. **Богданович А. В.** [Воспоминания о Л. В. Собинове]. — В кн.: Леонид Витальевич Собинов. М., 1970, т. 2, с. 217—220.

Об авторе см. № 7522.

1897—1900-е гг. Участие Собинова в концерте в Смоленске в пользу Смоленского землячества студентов Московского университета. Его забота о музыкальном образовании автора. Хлопоты Собинова об освобождении автора из тюрьмы (1902). Совместная поездка с ним и с С. В. Собиновым (Волгиным) в Италию для совершенствования вокального мастерства.

7573. **Делилье Ф.** [Воспоминания о Л. В. Собинове]. — В кн.: Леонид Витальевич Собинов. М., 1970, т. 2, с. 303—304.

Делилье Филипп, итальянский театральный деятель.

1904—1910, 1934. Выступление Собинова в театре Ла Скала.

7574. **Делли-Понти Р.** [Воспоминания о Л. В. Собинове]. — В кн.: Леонид Витальевич Собинов. М., 1970, т. 2, с. 304—305.

Делли-Понти Рафаэль, итальянский музыкант и педагог.

1904—1911, 1934. Занятия автора с Собиновым. Выступления певца в театре Ла Скала.

7574а. **Дмитриев Н. Д.** Мои встречи с Собиновым. — Наша жизнь, 1972, № 6, с. 29—31.

Автор — актер театра Корша.

1897—1920-е гг. Первые выступления Л. В. Собинова на сцене Большого театра. Встречи с ним в последующие годы. Содействие певца Я. Гринбергу в его поступлении на оперную сцену.

7575. **Додонова Е. А.** [Воспоминания о Л. В. Собинове]. — В кн.: Леонид Витальевич Собинов. М., 1970, т. 2, с. 197—199.

Додонова Елизавета Александровна, дочь преподавателя Музыкально-драматического училища Московского филармонического общества А. М. Додонова.

1890-е гг. — 1914. Собинов в доме Додоновых. Его занятия пением. Участие Собинова в ученическом спектакле Музыкально-драматического училища. Отношение певца к А. М. Додонову.

7576. **Дриневич И. Д.** [Дебют Л. В. Собинова]. — В кн.: Леонид Витальевич Собинов. М., 1970, т. 2, с. 203—204.

Автор — соученица Собинова по Музыкально-драматическому училищу Московского филармонического общества.

1893. Исполнение Собиновым партии Арлекина в итальянской оперной труппе в Москве.

7577. **Евреинов Н. Н.** Чем я обязан Собинову. — В кн.: Леонид Витальевич Собинов. М., 1923, с. 61—62.

Об авторе см. № 8715.

1890-е — 1900-е гг. Исполнение Л. В. Собиновым партии Арлекина в опере «Паяцы». Последующие встречи с певцом.

7578. **Заседателев Ф. Ф.** [Воспоминания о Л. В. Собинове]. — В кн.: Леонид Витальевич Собинов. М., 1970, т. 2, с. 204—208.

Заседателев Федор Федорович (1878—1940), врач-ларинголог, вокальный педагог, с 1907 г. лечащий врач Собинова.

1894—1934. Собинов — студент Московского университета. Последующее знакомство с ним автора (около 1899 г.). Черты характера, образ жизни.

Библиотека "Руниверс"

7579. Ипполитов-Иванов М. М. [Воспоминания о Л. В. Собинове]. — В кн.: Леонид Витальевич Собинов. М., 1970, т. 2, с. 208—209.

Др. публ. — ТД, 1934, № 11/12.

Ипполитов-Иванов (наст. фамилия Иванов) Михаил Михайлович (1859—1935), композитор, дирижер, профессор и директор Московской консерватории.

1895. Участие Собинова в исполнении кантаты Н. А. Римского-Корсакова «Свитезянка» в концерте Русского музыкального общества в Москве.

7580. Каралли В. А. [Воспоминания о Л. В. Собинове]. — В кн.: Леонид Витальевич Собинов. М., 1970, т. 2, с. 230—252.

Каралли Вера Алексеевна (1899—1972), артистка балета, киноактриса.

1908—1912. Знакомство с Собиновым в Большом театре. Собинов в жизни. Его домашний быт. Черты характера. Отношение к людям. Благотворительная деятельность. Работа Собинова над партией. Гастроли в Лондоне (1909) и Милане (1911). Концертное турне по России (1910). Выступление в роли Орфея в Мариинском театре (1911). Летний отдых на заграничных курортах. Л. В. Собинов и Н. В. Плевицкая.

7581. Катульская Е. К. [Воспоминания о Л. В. Собинове]. — В кн.: Леонид Витальевич Собинов. М., 1970, т. 2, с. 253—256.

Об авторе см. № 7505.

1911—1920-е гг. Постановка оперы «Орфей» на сцене Мариинского театра при участии Собинова и автора. Последующий совместный репертуар. Собинов как артист и человек.

7582. Качалов В. И. Л. В. Собинов: (Из воспоминаний). — В кн.: Василий Иванович Качалов. М., 1954, с. 54—57.

Др. публ. — В кн.: Леонид Витальевич Собинов. М., 1970, т. 2 (без загл.); В журн.: Музыка, 1937, № 12.

Об авторе см. № 8022—8031.

1899—1934. Встреча с Собиновым в Астрахани. Выступления в концертах. Собинов и Московский Художественный театр. Черты характера певца.

7583. Керзина М. С. [Из «Моих воспоминаний о Керзинском кружке любителей русской музыки»]. — В кн.: Леонид Витальевич Собинов. М., 1970, т. 2, с. 209.

Керзина Мария Семеновна (1865—1926), пианистка.

1896—1900-е гг. Выступления Л. В. Собинова в концертах Керзинского кружка.

7584. Мигай С. И. Леонид Витальевич Собинов: (Из воспоминаний о друге). — СовМ, 1952, № 6, с. 68—72, ил.

Др. публ. (с сокр.). — В кн.: Леонид Витальевич Собинов. М., 1970, т. 2.

Об авторе см. № 7514.

1910-е гг. Собинов в ролях Ленского («Евгений Онегин») и Берендея («Снегурочка»).

7585. Нежданова А. В. Леонид Витальевич Собинов. — В кн.: Антонина Васильевна Нежданова. М., 1967, с. 174—182.

Др. публ. (с сокр. и изм.). — В кн.: Леонид Витальевич Собинов. М., 1970, т. 2.

Др. публ. (отрывок). — МузЖ, 1962, № 13 (под загл.: Блестящий талант).

7586. Нежданова А. В. Первый русский тенор. — ДМЗ, 1939, № 29, с. 12.

[К № 7585—7586]. Об авторе см. № 7517—7531.

1902—1934. Знакомство с Собиновым на выпускном спектакле Московской консерватории. Его отношение к артистической молодежи. Помощь автору в работе над ролью. Совместные выступления. Собинов как партнер. Партии де Грие и Лоэнгрина. Личность певца. Общественная деятельность. Домашний быт.

7587. Ремезов И. Д. [Воспоминания о Л. В. Собинове]. — В кн.: Леонид Витальевич Собинов. М., 1970, т. 2, с. 199—203.

Библиотека "Руниверс"

Ремезов Иван Дмитриевич, секретарь комитета Общества для пособия нуждающимся студентам Московского университета.

Около 1890—1910-е гг. Собинов — студент юридического факультета Московского университета. Встречи с ним на вечерах у Ремезовых и Склифосовских. Профессора университета. Комитет по оказанию помощи студентам. Концерты Собинова в пользу студентов университета.

7588. Рождественский Н. Н. Воспоминания и впечатления. — В кн.: Леонид Витальевич Собинов. М., 1923, с. 63—64.

Рождественский Николай Николаевич ((1888—1934), певец, в 1900-е гг. морской офицер.

Конец 1900-х гг. — 1923. Впечатления от исполнения Л. В. Собиновым партии де Грие в опере «Манон».

7589. Семашко Н. А. Л. В. Собинов — общественник. — В кн.: Л. В. Собинов. М., 1937, с. 215—220, ил.

Семашко Николай Александрович (1874—1949), в 1890-е гг. студент медицинского факультета Московского университета, впоследствии советский партийный и государственный деятель.

1890-е — 1920-е гг. Участие Собинова в концертах в пользу студентов Московского университета. Любовь студентов к певцу.

7590. Сухоруков В. В. Собинов: Мои студ. воспоминания о нем. — М.: Изд. Т. А. Паршиной, 1914. — 45 с.

Сухоруков Владимир Владимирович (1882—1919), в 1900-е гг. студент Киевского университета.

1906, 1908—1909. Поездка автора в Москву и приглашение им Л. В. Собинова для участия в благотворительном концерте в пользу киевских студентов. Встречи с артистом в Москве и во время его гастролей в Киеве (1908, 1909). Собинов как человек. Его помощь нуждающимся учащимся.

7591. Тиме Е. И. [Воспоминания о Л. В. Собинове]. — В кн.: Леонид Витальевич Собинов. М., 1970, т. 2, с. 168—178.

Об авторе см. № 7473—7474.

1901—1933. Первые выступления Собинова в Петербурге. Партия Ленского. Собинов в роли Орфея на сцене Мариинского театра (1911). Черты его характера. Последующие встречи с певцом. Собинов о Н. Н. Фигнере и Ф. И. Шаляпине.

7592. Чуковский К. И. Собинов. — Собр. соч. М., 1965, т. 2, с. 427—432, ил.

Др. публ. — В кн.: Чуковский К. И. Современники. М., 1962; а также в след. изд. этой кн.: М., 1963; 4-е изд. М., 1967; Леонид Витальевич Собинов. М., 1970, т. 2 (без загл.).

Др. публ. (с сокр.) — Театр, 1955, № 2 (под загл.: Из воспоминаний о Л. В. Собинове).

Чуковский Корней Иванович (1882—1969), писатель, литературовед.

1905, 1920-е — 1930-е гг. Помощь Л. В. Собинова в издании журнала «Сигнал». Встреча с ним в Петербурге. Собинов и студенты.

7593. Яковлев В. В. [Воспоминания о Л. В. Собинове]. — В кн.: Леонид Витальевич Собинов. М., 1970, т. 2, с. 189—197.

Яковлев Василий Васильевич (1880—1957), музыковед.

Около 1895—1934. Собинов на литературно-музыкальном вечере в театре Корша. Партия Ленского в исполнении Собинова и Н. Н. Фигнера. Вокальное мастерство певца. Его работа над образом.

Степанова Елена Андреевна (1892—1978),
певица

7594. Степанова Е. А. Моя жизнь. — Театр, 1976, № 3, с. 151—152, ил.

1900-е. гг. — 1921. Пение в церковных хорах. Поступление хористкой в труппу Большого театра (1908). Дебют в партии Антониды (1912). Последующий репертуар. Н. А. Обухова, С. В. Рахманинов, Л. В. Собинов, Ф. И. Шаляпин.

Библиотека "Руниверс"

Тартаков Иоаким Викторович (1860—1923),
певец, режиссер

7595. Тартаков И. В. [Автобиография]. — БПТ, 1919, № 10, с. 57—58. — В ст. И. С. Розенберга «Карьера И. В. Тартакова».

1860—1919. Семья. Музыкальное образование. Выступления на оперной сцене в Одессе (1881), Петербурге (1882—1884), Киеве (1884—1887). Гастроли в России и за границей. Возвращение в Мариинский театр (1894). Репертуар. Режиссерская и педагогическая деятельность.

7596. Теляковский В. А. На артистическом посту: Годовщина смерти Тартакова. — ЕПГАТ, 1924, № 4, с. 1—3.

Об авторе см. № 7469—7471.

1904—1923. Внешний облик, черты характера И. В. Тартакова. Его приезд в Москву на премьеру оперы «Демон» с участием Ф. И. Шаляпина. Тартаков как главный режиссер Мариинского театра.

Тархов Дмитрий Федорович (1890—1966),
певец

7597. Тархов Д. Ф. Страницы из воспоминаний /Предисл. и коммент. Л. В. Данилевича. — В кн.: Музыкальное наследство. М., 1968, т. 2, ч. 2, с. 169—213, ил.

1890-е—1920-е гг. Жизнь семьи автора в Пензе. Посещение театра. Увлечение пением. Учение на юридическом факультете Московского университета и в Московской консерватории. Ф. И. Шаляпин в роли Дон Кихота в Большом театре. В. М. Зарудная, М. М. Ипполитов-Иванов, В. С. Тютюнник. Н. П. Давыдова и ее уроки.

Шаляпин Федор Иванович (1873—1938),
певец

7598. Федор Иванович Шаляпин: В 3-х т./Ред.-сост. Е. А. Грошева; Коммент. Е. А. Грошевой при участии И. Ф. Шаляпиной.— 3-е изд., испр. и доп.— М.: Искусство, 1976—1979.

Т. 1. Литературное наследство. Письма. 1976. 760 с., ил. Коммент.: с. 621—722. Указ. имен: с. 723—760.

Т. 2. Воспоминания о Ф. И. Шаляпине. 1977. 600 с., ил. Коммент.: с. 545—576. Указ. имен: с. 579—600.

Т. 3. Статьи и высказывания. Приложения. 1979. 392 с., ил.— Прил.: Хронограф жизни и творчества: с. 248—330. Опер. репертуар. с. 331—334. Концерт. репертуар: с. 335—342. Примеч.: с. 353—361 Указ. имен: с. 362—392.

Др. публ.— [1-е изд.]. М., 1957—1958. Т. 1—2; [2-е изд.]. М., 1959—1960. Т. 1—2.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 7480, 7482, 7599, 7600, 7602—7605, 7611—7613, 7615—7617, 7619, 7622, 7629—7631, 7636, 7638—7640, 7643, 7645, 7647, 7649, 7653—7656, 7743, 7984.

7599. Шаляпин Ф. И. Маска и душа: Мои сорок лет на театрах (главы из кн.).— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. 3-е изд., испр. и доп. М., 1976, т. 1, с. 213—303, ил.

Др. публ.— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. [1-е изд.]. М., 1957, т. 1; Федор Иванович Шаляпин. [2-е изд.]. М., 1959, т. 1; Шаляпин Ф. И. Повести о жизни. Пермь, 1965, а также в след. изд. этой кн.: Пермь, 1966; Пермь, 1969; Пермь, 1972; Пермь, 1978.

Др. публ. (отрывок).— В кн.: Валентин Серов в воспоминаниях, дневниках и переписке современников. Л., 1971, т. 2.

1880-е—1920-е гг. Первые театральные впечатления. Ярмарочный клоун Я. И. Мамонов. Русские народные песни. Церковное пение. Начало службы в театре. Первые сольные партии. Обучение пению у Д. А. Усатова. Сезон в Тифлисском казенном театре (1893). Переезд в Петербург. Положение актеров в императорских театрах. Характер оперных постановок. Обучение

Библиотека "Руниверс"

автора актерскому мастерству у драматических актеров. Московская частная русская опера С. И. Мамонтова и переход в нее автора. Сезон в Нижнем Новгороде. Постановки русских опер. Образы Мефистофеля, Олоферна, Ивана Грозного. Работа над партиями: внешний облик героя, грим, жесты. Оперные режиссеры и дирижеры. Взаимоотношения автора с композиторами и художниками. М. А. Врубель, К. А. Коровин, И. И. Левитан, И. Е. Репин, В. А. Серов и др. Дружба с С. В. Рахманиновым. Посещение с ним Л. Н. Толстого (1900).

7600. Шаляпин Ф. И. Страницы из моей жизни. [1877—1914]/Лит. запись А. М. Горького.— В кн.: Горький М. Полн. собр. соч. М., 1971, т. 12, с. 265—531.

Др. публ. (полностью).— Отд. изд.: Пермь, 1961; В кн.: Федор Иванович Шаляпин. [1-е изд.]. М., 1957, т. 1, а также в след. изд. этой кн.: [2-е изд.]. М., 1959, т. 1; 3-е изд., испр. и доп. М., 1976, т. 1; Шаляпин Ф. И. Повести о жизни. Пермь, 1965, а также в след. изд. этой кн.: Пермь, 1966; Пермь, 1969; Пермь, 1972; Пермь, 1978.

Др. публ. (с сокр.). — Отд. изд.: Л., 1926, а также след. изд. этой кн.: Л., 1927; Киев, 1956; Киев, 1958; Ростов н/Д, 1958; В журн.: Летопись, 1917, № 1—12 (под загл.: Автобиография).

Др. публ. (отрывки).— В кн.: Валентин Серов в воспоминаниях, дневниках и переписке современников. Л., 1971, т. 2; Голиков В. Г. Вначале бе слово... Пг., б. г. — Отд. отт. из: ВЗ, 1917, вып. 5; В журн.: БЛЖ, 1917, кн. 7/8; 1918, кн. 9 (под загл.: Шаляпин о самом себе); 1918, кн. 2 (под загл.: Дебют Шаляпина в Милане); ВЗ, 1917, № 5 (под загл.: Первое выступление в Миланском оперном театре); ТИ, 1917, № 40. — В ст. В. Негорева «Воспоминания Ф. И. Шаляпина»; МузЖ, 1958, № 5 (под загл.: Страницы из автобиографии).

7601. Шаляпин Ф. И. Из мемуаров [1870-е гг.— 1891].— СР, 1912, № 21, с. 13—14, ил.

Др. публ. — Волны, 1912, № 6; РЖизнь, 1912, № 22.

[К № 7600—7601]. 1877—1914. Детство. Семья. Жизнь в деревне Ометово под Казанью, затем в Казани. Быт и нравы Суконной слободы. Пение в церковном хоре. Обучение в частной школе и городском начальном училище. Служба в ссудной кассе, в уездной земской управе. Переезд семьи в Астрахань, возвращение автора в Казань. Посещение театра. Выступления в качестве хориста в опереточной труппе С. Я. Семенова-Самарского (1890). Первые сольные партии («Галька», «Трубадур»). Выступления в городах Поволжья, Средней Азии, Закавказья с труппами Т. О. Деркача и Ключарева. Занятия пением у Д. А. Усатова в Тифлисе, участие в концертах Тифлисского музыкального кружка (1892—1893). Служба в Тифлисском казенном театре, Панаевском театре (Петербург), Мариинском театре, Московской частной русской опере, Большом театре. Репертуар. Знакомство с художниками: К. А. Коровиным, В. Д. Поленовым, В. А. Серовым. Женитьба на И. Торнаги (1898). В. В. Стасов. Выступление в Милане («Мефистофель», 1901). Участие в Русских сезонах С. П. Дягилева в Париже (1907, 1908) и Милане (1909). Опера «Хованщина» в Мариинском и Большом театрах (1911—1912). Концерты для рабочих в Харькове и Киеве (1904, 1906). Гастроли за границей. Начало первой мировой войны.

7602. Шаляпин Ф. И. Цветы моей родины.— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. 3-е изд., испр. и доп. М., 1976, т. 1, с. 304—305.

Др. публ.— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. [1-е изд.]. М., 1957, т. 1; Федор Иванович Шаляпин. [2-е изд.]. М., 1959, т. 1; Коллар В. А. 187 дней из жизни Шаляпина. Горький, 1967; Коллар В. А. 187 дней из жизни Шаляпина. Горький, 1969; В журн.: СовМ, 1952, № 9.

1889, 1897, 1902. Отдельные эпизоды из жизни автора: первая сольная партия, знакомство с А. М. Горьким.

7603. Асафьев Б. В. Шаляпин.— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. 3-е изд., испр. и доп. М., 1979, т. 3, с. 116—125.

Библиотека "Руниверс"

Др. публ.— В кн.: Советская музыка. М., 1945, сб. 3; Федор Иванович Шаляпин. [1-е изд.]. М., 1958, т. 2; Федор Иванович Шаляпин. [2-е изд.]. М., 1960, т. 2.

Асафьев Борис Владимирович (1884—1949), композитор, музыковед.

1904—1906. Ф. И. Шаляпин на вечерах у В. В. Стасова. Исполнение оперных партий, романсов и народных песен. Беседа со Стасовым о партии Фарлафа. Шаляпин за кулисами Мариинского театра. Личность певца.

7604. Бенуа А. Н. Воспоминания о Шаляпине.— В кн.: Александр Бенуа размышляет... М., 1968, с. 491—496.

Др. публ.— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. 3-е изд., испр. и доп. М., 1977, т. 2.

Бенуа Александр Николаевич (1870—1960), художник, историк искусства, художественный критик.

Май 1908. Опера «Борис Годунов» в первом Русском сезоне в Париже. Декорации, костюмы. Ф. И. Шаляпин в «Сцене в тереме» на предварительной генеральной репетиции.

7605. Бенуа Н. А. Дорогая память.— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. 3-е изд., испр. и доп. М., 1977, т. 2, с. 365—369.

Бенуа Николай Александрович (р. 1901), художник, сын А. Н. Бенуа.

Весна 1906—1929. Детские впечатления от посещения Ф. И. Шаляпиным дома Бенуа. Премьера оперы «Борис Годунов» в Париже во время сезонов русской оперы за границей (1908).

7606. Бибик А. П. Два концерта.— В кн.: Бибик А. П. Сквозь годы и бури. Ставрополь, 1975, с. 365—366.

Др. публ.— ТЖ, 1965, № 6.

Об авторе см. № 8533—8535.

Осень 1903. Концерты Ф. И. Шаляпина в харьковском Народном доме.

7607. Бунин И. А. Шаляпин. — Собр. соч.: В 9-ти т. М., 1967, т. 9, с. 383—392.

Др. публ. (с сокр.).— Дон, 1957, № 10.—В публ. Л. В. Никулина «Иван Бунин о Федоре Шаляпине».

Об авторе см. № 8577—8597.

1900-е гг.— 1938. Личность Ф. И. Шаляпина. Его знакомство с А. П. Чеховым. Шаляпин в литературном кружке «Среда» Н. Д. Телешова.

7608. Веригина В. П. «И этот голос чудно новый...»/Публ. и предисл. В. Перца.— Аврора, 1973, № 2, с. 62—64.

Об авторе см. № 7465.

1902—1911. Ф. И. Шаляпин в партиях Гремина («Евгений Онегин») и Демона («Демон») на сцене Большого театра. Встречи в Художественном театре. Ф. И. Шаляпин и К. А. Коровин в гостях у Н. И. Комаровской и автора. Отношение певца к М. П. Мусоргскому. Работа над оперой «Хованщина».

7609. Витинг Е. Э. О Шаляпине/Запись Л. А. Ванковича.— СовОт, 1957, № 4, с. 138—142.

Др. публ. (с сокр. и изд.).— Неман, 1982, № 5 (под загл.: Встречи с Ф. И. Шаляпиным).

Витинг Евгений Эдуардович (1882—1959), певец.

1908—1938. Ф. И. Шаляпин в партиях Мефистофеля и Бориса Годунова в миланском театре Ла Скала. Совместные выступления в Мариинском театре. Репертуар певца.

7610. Власов В. А. Три автографа.— МузЖ, 1959, № 7, с. 19—20, ил.

Власов Владимир Александрович (р. 1903 [1]), композитор.

1911—1914, около 1922, 1943. Детские впечатления от посещения Большого театра. Ф. И. Шаляпин в роли Галицкого в опере «Князь Игорь». А. В. Нежданова, Л. В. Собинов. История получения автографов от певцов.

---

[1] По старому стилю 1902.

Библиотека "Руниверс"

7611. Воробьев А. Е. [Воспоминания о Ф. И. Шаляпине].— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. 3-е изд., испр. и доп. М., 1977, т. 2, с. 458—459.— В ст. И. Л. Андроникова «Рассказывают старые моряки».

Др. публ.— В кн.: Андроников И. Л. Я хочу рассказать вам... [1-е изд.]. М., 1962, а также в след. изд. этой кн.: 2-е изд. М., 1965; 3-е изд. М., 1971; В журн.: МузЖ, 1960, № 11.

Воробьев Александр Ефимович, в описываемое время рабочий Сормовского завода, профессиональный революционер.

Около 1902, 1918. Выступления Шаляпина в театре на Нижегородской ярмарке. Денежная помощь Я. М. Свердлову и автору в устройстве подпольной типографии. А. М. Горький.

7612. Гайдаров В. Г. Шаляпин в моей жизни.— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. 3-е изд., испр. и доп. М., 1977, т. 2, с. 382—393.

Др. публ.— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. [1-е изд]. М., 1958, т. 2; Федор Иванович Шаляпин. [2-е изд.]. М., 1960, т. 2.

Об авторе см. № 7958.

1910, 1919, 1928, 1931. Ф. И. Шаляпин в партии Дон Кихота.

7613. Гзовская О. В. Три роли. — В кн.: Федор Иванович Шаляпин. 3-е изд., испр. и доп. М., 1977, т. 2, с. 378—382.

Др. публ.— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. [1-е изд.]. М., 1958, т. 2; Федор Иванович Шаляпин. [2-е изд.]. М., 1960, т. 2.

Др. публ. (с сокр.).— В кн.: Ольга Владимировна Гзовская. М., 1976.

Об авторе см. № 7966—7970.

1900, 1902, 1903. Ф. И. Шаляпин в партиях Бирона («Ледяной дом»), Гремина («Евгений Онегин»). Генеральная репетиция оперы «Алеко» с его участием. Шаляпин на концерте.

7614. Голованов Н. С. Корифеи русской оперы.— Смена, 1951, № 10, с. 3, ил.

Голованов Николай Семенович (1891—1953), дирижер, пианист, композитор, педагог.

1910-е гг. Ф. И. Шаляпин, А. В. Нежданова, Л. В. Собинов на сцене Большого театра. Вокальное и артистическое мастерство.

7615. Давыдов А. М. Из воспоминаний.— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. 3-е изд., испр. и доп. М., 1977, т. 2, с. 93—99.

Др. публ.— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. [1-е изд.]. М., 1958, т. 2; Федор Иванович Шаляпин. [2-е изд.]. М., 1960, т. 2.

Об авторе см. № 7487.

1892, 1900-е и 1920-е гг., 1938. Первая встреча и совместные выступления с Ф. И. Шаляпиным в Тифлисском казенном театре. Шаляпин и А. М. Горький. Беседа автора с А. Патти о певце.

7616. Кавалеридзе И. П. Весной 1909.— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. [1-е изд.]. М., 1958, т. 2, с. 512—515.

Др. публ.— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. [2-е изд.]. М., 1960, т. 2.

Кавалеридзе Иван Петрович (1887—1979), скульптор, кинорежиссер, драматург, в 1909 г. ученик Киевского художественного училища.

1908—1909. Беседа учеников училища с С. В. Брыкиным. Его высказывания о Ф. И. Шаляпине. Гастроли певца в Киеве. Партии Мельника («Русалка») и Бориса («Борис Годунов»). Позирование Шаляпина автору.

7617. Каплан Э. И. Шаляпин и наше поколение.— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. 3-е изд., испр. и доп. М., 1977, т. 2, с. 322—365.

Др. публ. (полностью).— В кн.: Каплан Э. И. Жизнь в музыкальном мире. Л., 1969 (под загл.: Федор Иванович Шаляпин и мы... молодые тогда).

Др. публ. (с сокр.). — В кн.: Федор Иванович Шаляпин. [1-е изд.]. М., 1958, т. 2; Федор Иванович Шаляпин. [2-е изд.]. М., 1960, т. 2 (в обоих изд. под загл.: Шаляпин и наше поколение).

Др. публ. (отрывок).— СовМ, 1963, № 2 (под загл.: В работе над «Алеко»).

Об авторе см. № 7492.

Библиотека "Руниверс"

1900-е гг., 1914—1922. Ф. И. Шаляпин в партии Сальери («Моцарт и Сальери»). Концерты И. В. Тартакова и Ф. И. Шаляпина, две интерпретации в исполнении романса П. И. Чайковского «Разочарование».

7618. Коган Г. М. Шаляпин/Публ. Д. Башкирова.— СовМ, 1980, № 8, с. 99—101.— В публ. Г. М. Когана «Виденное и слышанное».

Коган Григорий Михайлович (1901—1979), пианист, педагог, музыковед.

1910-е гг. Впечатления от исполнения Ф. И. Шаляпиным партии Дон Кихота. Пластическое мастерство певца.

7619. Коненков С. Т. Большой театр в годы моей юности: Воспоминания скульптора.— В кн.: Наш Большой театр. М., 1977, с. 21—23.

7620. Коненков С. Т. О Шаляпине.— В кн.: С. Т. Коненков. М., 1980, с. 29—32.

Др. публ. (с сокр. и изд.).— В кн.: Федор Иванович Шаляпин.[1-е изд.]. М., 1958, т. 2, а также в след. изд. этой кн.: [2-е изд.]. М., 1960, т. 2; 3-е изд., испр. и доп. М., 1977, т. 2 (во всех изд. под загл.: В театре и в мастерской); Коненков С. Т. Земля и люди. [1-е изд.]. М., 1968; Коненков С. Т. Земля и люди. [2-е изд.]. М., 1974 (в обоих изд. под загл.: Шаляпин).

[К № 7619—7620]. Коненков Сергей Тимофеевич (1874—1971), скульптор.

1890—1939. Выступления Ф. И. Шаляпина в Московской частной русской опере. Партии Мефистофеля, Ивана Грозного и др. Внешний облик певца. Шаляпин в Большом театре.

7621. Корганов В. Д. Федор Иванович Шаляпин, 1892—1912.— В кн.: Корганов В. Д. Статьи, воспоминания, путевые заметки, биобиблиография. Ереван, 1968, с. 188—261.

Др. публ. (с сокр.).— В кн.: Из истории армяно-русских музыкальных связей. Ереван, 1971 (под загл.: Воспоминания о Шаляпине).

Корганов Василий Давидович (1865—1934), музыковед.

1890—1917. Тифлисское музыкальное училище. Д. А. Усатов. Ученические спектакли с участием Шаляпина. Его репертуар в Тифлисском казенном театре. Совместная работа над партиями. Отъезд Шаляпина в Петербург (1895). Переписка с автором. Концерты Шаляпина в Тифлисе (1910, 1915). Беседы с ним об оперном искусстве, учителях пения. Совместный отдых в Ессентуках (лето 1916). С. В. Рахманинов. С. А. Кусевицкий.

7622. Коровин К. А. Шаляпин: Встречи и совместная жизнь.— В кн.: Константин Коровин вспоминает... М., 1971, с. 263—410.

Др. публ. (отрывки).— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. [1-е изд.]. М., 1958, т. 2, а также в след. изд. этой кн.: [2-е изд.]. М., 1960, т. 2; 3-е изд., испр. и доп. М., 1977, т. 2; Валентин Серов в воспоминаниях, дневниках и переписке современников. Л., 1971, т. 1; В журн.: Дон, 1960, № 1; РиР, 1960, № 3 (под загл.: Шаляпин на рыбалке).

Коровин Константин Алексеевич (1861—1939), художник.

1888—1938. Первая встреча с Ф. И. Шаляпиным в Петербурге. Знакомство с ним на Всероссийской выставке в Нижнем Новгороде. Женитьба певца на И. Торнаги. Шаляпин в Московской частной русской опере. Его репертуар. Арест С. И. Мамонтова. Переход Шаляпина в Большой театр. Шаляпин — Дон Кихот (Виши, 1911). Летний отдых (станция Итларь Северной железной дороги). Приезд А. М. Горького. Строительство дома. Поездка по Волге к В. А. Теляковскому. Шаляпин во время революции 1905 г. Приезд к автору в Крым. Личность певца. Его отношение к оперному искусству, взаимоотношения с дирижерами, поведение на репетициях. М. А. Врубель. В. А. Серов.

7623. Лабинский А. М. «Севильский цирюльник»/Запись Ю. А. Штрауса.— МузЖ, 1968, № 8, с. 18—19, ил.

Лабинский Андрей Маркович (1871—1941), певец, педагог.

1913. Ф. И. Шаляпин в роли Дона Базилио («Севильский цирюльник») в Большом театре.

7624. Левин Ф. М. Слушаю Шаляпина. — В кн.: Левин Ф. М. Из глубин памяти. М., 1973, с. 131—135, ил.

Др. публ. — ЗВ, 1968, № 1.

Библиотека "Руниверс"

Левин Федор Маркович (р. 1901), литературовед, литературный критик.
1910-е гг. Ф. И. Шаляпин на сцене Народного дома в Петербурге в операх «Фауст», «Князь Игорь», «Вражья сила». Его артистическое мастерство.

7625. Лесс А. Л. Рассказы о Шаляпине.— М.: Сов. Россия, 1973.—174 с., ил.
Др. публ. (полностью).— М., 1963.
Др. публ. (отрывки).— МузЖ, 1971, № 22; Москва, 1972, № 8; Смена, 1972, № 11.
Лесс Александр Лазаревич (ум. 1972), журналист.
Запись воспоминаний, в том числе М. М. Бугачевского, В. В. Ведищева, Ф. Ф. Кенемана (со слов А. В. Кенеман), К. Н. Полтевского, Б. С. Стечкина, П. А. Хохлова (со слов И. В. Ходневой), И. М. Штейна. Отдельные эпизоды из жизни Ф. И. Шаляпина и его семьи, творческой деятельности певца.

7626. Львов Н. И. Уроки грима.— ТЖ, 1973, № 3, с. 20—21, ил.— В ст. Н. И. Львова «Из воспоминаний».
Львов Николай Иванович (р. 1893), режиссер, педагог, театровед.
1910-е гг. Гримировальное мастерство Ф. И. Шаляпина (Дон Базилио, Варяжский гость).

7627. Максимов П. Пел Шаляпин.— Дон, 1973, № 12, с. 183—185.
25 мая 1910. Воспоминания и выдержки из дневника. Концерт Ф. И. Шаляпина в Ростове-на-Дону. Репертуар. Артистическое и вокальное мастерство.

7628. Малинин М. Д. Шаляпин в Частной опере и его возвращение на императорскую сцену.— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. М., 1915, с. 25—29, ил.
Автор — секретарь Московской частной русской оперы С. И. Мамонтова.
1896—1899. Приглашение автором Ф. И. Шаляпина на гастроли Московской частной русской оперы в Нижний Новгород. Переход певца в Московскую частную русскую оперу. Репертуар. Знакомство с художниками. Женитьба Шаляпина на И. Торнаги. В тексте — отрывок из воспоминаний В. П. Шкафера.

7629. Мамонтов П. Н. Шаляпин и Мамонтов.—В кн.: Федор Иванович Шаляпин. 3-е изд., испр. и доп. М., 1977, т. 2, с. 111—128.
Др. публ.— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. [1-е изд.]. М., 1958, т. 2; Федор Иванович Шаляпин. [2-е изд.]. М., 1960, т. 2.
Мамонтов Платон Николаевич (1880—1950), член Совета Русского музыкального общества, племянник С. И. Мамонтова.
1894—1899. Ф. И. Шаляпин в партии Гудала («Демон») в Панаевском театре. Приглашение певца на летний сезон Московской частной русской оперы в Нижний Новгород. Переход из Мариинского театра в Московскую частную русскую оперу (1896). Творческая помощь С. И. Мамонтова Шаляпину в подготовке партий Сусанина, Мефистофеля. Постановка опер «Князь Игорь», «Псковитянка», «Хованщина», «Садко», «Юдифь» и «Борис Годунов». Выступление Шаляпина с Ж. Девойдом и М. Ван Зандт в спектаклях «Фауст», «Лакме». Бенефис певца (1899). В тексте — письма Н. А. Римского-Корсакова С. И. Мамонтову.

7630. Неменова-Лунц М. С. Мои встречи с Ф. И. Шаляпиным.— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. 3-е изд., испр. и доп. М., 1977, т. 2, с. 268—271.
Др. публ.— СовМ, 1948, № 6.
Об авторе см. № 7529.
1900-е — 1910-е гг. Беседы с Шаляпиным о работе над ролью, о репертуаре концертов. Артистизм певца. Шуточные перевоплощения Шаляпина в домашнем кругу.

7631. Нестеров М. В. Ф. И. Шаляпин.— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. 3-е изд., испр. и доп. М., 1977, т. 2, с. 158—162.
Др. публ. — В кн.: Нестеров М. В. Давние дни. [1-е изд.]. М., 1942; Нестеров М. В. Давние дни. [2-е изд.]. М., 1959.
Нестеров Михаил Васильевич (1862—1942), художник.

Библиотека "Руниверс"

1890-е — 1900-е гг. Шаляпин в партии Ивана Грозного (Псковитянка») в Московской частной русской опере. Встречи с певцом в Обществе любителей художеств. Его гастроли в Киеве. Шаляпин— Мефистофель («Фауст»).

7632. Оболенский П. А. Дар редкостный, могучий: К 90-летию со дня рождения Ф. И. Шаляпина. — Огонек, 1963, № 7, с. 10—11, ил.

Оболенский Петр Алексеевич (1889—1969), организатор «Общества распространения игры на народных инструментах и хорового пения».

1903, 1918, 1929—1938. Шаляпин в Мариинском театре. Знакомство с ним автора у В. В. Андреева. Шаляпин в гостях у автора.

7633. Пеняев И. П. Первые шаги Федора Ивановича Шаляпина на артистическом поприще: (Из воспоминаний провинц. актера).— М.: Типолит. Т-ва Н. И. Кушнеров и К°, 1903. — 22 с., портр.

Др. публ.— Москва, 1964, № 6.

7634. Пеняев И. П. Ф. И. Шаляпин: (Зап. старого актера — лич. беседы, воспоминания и впечатления).— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. М., 1915, с. 1—23, ил.— В конце текста: Ив. Пеняев-Бекханов.

[К № 7633—7634]. Пеняев (по сцене Бекханов) Иван Петрович (1864—1929), певец, режиссер, библиограф.

1890 — около 1898. Вступление Шаляпина в хор труппы С. Я. Семенова-Самарского. Выступления труппы в Уфе. Первые сольные партии Шаляпина. Шаляпин — чтец и рассказчик. Встреча с ним в Москве (около 1898). В тексте (№ 7634) — отрывки из воспоминаний Шаляпина о начале своей артистической деятельности, биографические сведения о певце.

7635. Петраускас К. И. Две встречи.— Театр, 1973, № 3, с. 106—108, ил.

Петраускас Кипрас Ионович (1885—1968), певец, педагог.

1912—1920, 1934. Совместные выступления с Ф. И. Шаляпиным в Мариинском театре.

7636. Пешкова Е. П. Встречи с Шаляпиным. — В кн.: Федор Иванович Шаляпин. 3-е изд., испр. и доп. М., 1977, т. 2, с. 369—377.

Др. публ.— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. [1-е изд.]. М., 1958, т. 2; Федор Иванович Шаляпин. [2-е изд.]. М., 1960, т. 2.

Пешкова (урожд. Волжина) Екатерина Павловна (1878—1965), литератор, общественный деятель, жена А. М. Горького.

1901—1938. Знакомство А. М. Горького и автора с Ф. И. Шаляпиным во время его гастролей на нижегородской ярмарке. Последующие встречи Горького с Шаляпиным в России и на Капри. Помощь Шаляпина в строительстве Народного дома в Нижнем Новгороде, в издании нелегального журнала.

7637. Пирогов Г. С. [Воспоминания о Ф. И. Шаляпине]/Запись П. Шапиро. — ТиК, 1915, № 7, с. 7—9, ил. — В ст. П. Шапиро «Ф. И. Шаляпин».

Пирогов Григорий Степанович (1885—1931), певец.

Около 1908. Шаляпин в Большом театре. Его взаимоотношения с артистами и дирижерами (У. И. Авранек, В. И. Сук).

7638. Римский-Корсаков В. Н. Федор Иванович Шаляпин в доме Римских-Корсаковых.— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. 3-е изд., испр. и доп. М., 1977, т. 2, с. 162—168.

Др. публ.— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. [1-е изд.]. М., 1958, т. 2; Федор Иванович Шаляпин. [2-е изд.]. М., 1960, т. 2.

Римский-Корсаков Владимир Николаевич (1882—1970), скрипач, сын Н. А. Римского-Корсакова.

1890-е — 1900-е гг. Музыкальные собрания в доме Н. А. Римского-Корсакова. «Шаляпинские вечера». Шаляпин об опере С. В. Рахманинова «Скупой рыцарь». Исполнение им на вечере обеих партий оперы «Моцарт и Сальери» (1906). Отношение Римского-Корсакова к певцу. Шаляпин-рассказчик.

7639. Рожанская-Винтер Е. Р. Молодой Шаляпин.— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. 3-е изд., испр. и доп. М., 1977, т. 2, с. 534—537.

Др. публ.— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. [1-е изд.]. М., 1958, т. 2; Федор Иванович Шаляпин. [2-е изд.]. М., 1960, т. 2.

Библиотека "Руниверс"

Рожанская-Винтер Елена Рудольфовна (р. 1880), жена певца А. В. Секар-Рожанского, племянница Т. С. Любатович.

1896—1900. Знакомство с Ф. И. Шаляпиным в Нижнем Новгороде. Его женитьба и жизнь в имении Т. С. Любатович Путятино Рязанской губернии. Встреча с Шаляпиным в Париже. Совместный отдых в Италии.

7640. Рождественский В. А. Шаляпин у Горького.— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. [1-е изд.]. М., 1958, т. 2, с. 336—344.

Др. публ.— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. [2-е изд.]. М., 1960, т. 2; В журн.: Нева, 1956, № 8.

Рождественский Всеволод Александрович (1895—1977), поэт, в описываемое время студент Петербургского университета, репетитор в семье А. М. Горького.

1915—1922. Работа Ф. И. Шаляпина над воспоминаниями при участии А. М. Горького. Внешний облик, манера поведения певца. Его рассказы о своей юности, о начале артистической деятельности. Беседы с Горьким об искусстве. Шаляпин на сцене Народного дома.

7641. Розанов В. Н. Ночное нападение русских нигилистов на Ф. И. Шаляпина: (Из жизни рус. эмиграции).— КиС, 1929, № 1, с. 140—153.

Розанов Владимир Николаевич (1876—1939), журналист, участник революционного движения.

Янв. — февр. 1911. Русская биологическая станция около Ниццы. Беседы о Ф. И. Шаляпине в связи с инцидентом в Мариинском театре (6 янв. 1911). Столкновение автора с певцом во время его поездки на гастроли в Монако.

7642. Семенов-Самарский С. Я. [Воспоминания о Ф. И. Шаляпине].— ТЖизнь, 1910, № 2, с. 5—7, ил.— В ст. «К юбилею Ф. И. Шаляпина».

Семенов-Самарский (наст. фамилия Розенберг) Семен Яковлевич (ум. 1911), певец и антрепренер.

1890—1894. Первые выступления Шаляпина на сцене в Уфе в антрепризе автора. Встреча с певцом в Баку. Совместные поездки с оперной труппой Ключарева по Кавказу. Шаляпин в Тифлисе. Его отъезд в Петербург.

7643. Скиталец С. Г. Федор Шаляпин.— В кн.: Скиталец С. Г. Повести и рассказы. Воспоминания. М., 1960, с. 482—508, ил.

Др. публ. (с сокр.).— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. 3-е изд., испр. и доп. М., 1977, т. 2.

Об авторе см. № 8967—8971.

1902—1922. Знакомство с Ф. И. Шаляпиным у А. М. Горького в Крыму. Внешний облик, отношение к оперному искусству, вокальные данные певца. Шаляпин на гастролях в Нижнем Новгороде. Встреча с ним в Казани (1912). Рассказ Шаляпина об инциденте в Мариинском театре (6 янв. 1911). Шаляпин в опере «Фауст» (янв. 1917).

7644. Соколов Н. А. Поездка Ф. И. Шаляпина в Африку.— М.: типолит. Печатник, 1914. — 87 с., ил.

Др. публ. (отрывок).— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. М., 1915 (под загл.: Шаляпин и сфинкс).

Соколов Николай Александрович (1859—1922), композитор, педагог.

Весна 1903. Отъезд Ф. И. Шаляпина из Одессы в Египет на пароходе. Поездка к пирамидам. Осмотр достопримечательностей. Концерт Шаляпина на пароходе.

7645. Теляковский В. А. Мой сослуживец Шаляпин.— В кн.: Теляковский В. А. Воспоминания. Л.; М., 1965, с. 351—412.

Др. публ. (полностью).— Отд. изд.: Л., 1927.

Др. публ. (с сокр.).— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. [1-е изд.]. М., 1958, т. 2, а также в след. изд. этой кн.: [2-е изд.]. М., 1960, т. 2; 3-е изд., испр. и доп. М., 1977, т. 2.

Др. публ. (отрывки).— ЕПГАТ, 1923, № 9; Зрелища, 1923, № 66—67 (в обоих журн. под загл.: То, чего публика не знает о Шаляпине).

Об авторе см. № 7469—7471.

1898—1910. Приглашение автором Ф. И. Шаляпина в Большой театр.

Библиотека "Руниверс"

Отношение певца к заключению контрактов. Его партии в театре, взгляды на оперное режиссирование. Шаляпин на репетициях. Возобновление в Мариинском театре оперы «Борис Годунов» с участием Шаляпина (1904). Взаимоотношения певца с администрацией и режиссерами Большого театра. Ф. И. Шаляпин и У. И. Авранек. Инцидент в бенефис Б. Б. Корсова (11 янв. 1905) и инцидент на сцене Мариинского театра (6 янв. 1911). Немецкий актер и режиссер Э. Поссарт о Шаляпине в роли Мефистофеля. Дружба певца с К. А. Коровиным. Шаляпин на летнем отдыхе.

7646. **Туйков Н. С.** В имении Форос/Запись М. Искрина.— Родина, 1969, № 1, с. 20, ил.

Туйков Николай Семенович, инженер-лесоустроитель.

1916. Ф. И. Шаляпин и А. М. Горький в имении Форос в Крыму. Их беседы о первой мировой войне.

7647. **Шаляпина И. И.** [Воспоминания о Ф. И. Шаляпине, 1896—1899]/Запись И. Ф. Шаляпиной. — В кн.: Федор Иванович Шаляпин. 3-е изд., испр. и доп. М., 1977, т. 2, с. 9—13. — В ст. И. Ф. Шаляпиной «Воспоминания об отце».

Др. публ.— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. [1-е изд.]. М., 1957, т. 1; Федор Иванович Шаляпин. [2-е изд.]. М., 1959, т. 1.

7648. **Шаляпина И. И.** [Воспоминания о Ф. И. Шаляпине, 1873—1965]/Запись М. Н. Долгополова.— В кн.: Долгополов М. Н. Минувших дней воспоминания. М., 1977, с. 43—62.— В ст. «Иль-бассо».

[К № 7647—7648]. Шаляпина (урожд. Ле-Пресги, по сцене Торнаги) Иола (Иоле) Игнатьевна (1873—1965), итальянская балерина, артистка Московской частной русской оперы, первая жена Ф. И. Шаляпина.

1880-е — 1900-е гг. Детство и юность в Италии. Приезд в Россию с итальянской балетной труппой. Выступления в спектаклях Частной русской оперы в Нижнем Новгороде. Знакомство с Шаляпиным. Шаляпин в партии Гремина («Евгений Онегин»). Содействие автора переходу певца из Мариинского театра в Частную русскую оперу. С. В. Рахманинов — дирижер театра. Приглашение С. И. Мамонтовым автора в Путятино. Свадьба Шаляпина и автора. Семейная жизнь. Отношение Шаляпина к детям.

7649. **Шаляпина И. Ф.** Воспоминания об отце.— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. 3-е изд., испр. и доп. М., 1977, т. 2, с. 9—89.

Др. публ.— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. [1-е изд.]. М., 1957, т. 1; Федор Иванович Шаляпин. [2-е изд.]. М., 1959, т. 1.

Шаляпина Ирина Федоровна (р. 1900), актриса, дочь Ф. И. Шаляпина.

1900-е гг.— 1953. Жизнь семьи Шаляпиных в Москве. Дом на Новинском бульваре. Распорядок дня Ф. И. Шаляпина. Его характер. Взаимоотношения с детьми. Друзья отца: А. М. Горький, М. В. Дальский, Н. С. и П. П. Козновы, О. П. Кундасова, С. В. Рахманинов. Поездки к К. А. Коровину на станцию Итларь Северной железной дороги. Жизнь семьи Шаляпиных в имении Ратухино Владимирской губернии летом (1910-е гг.). Ф. И. Шаляпин в Крыму (1916). Благотворительная деятельность певца. Работа над исполняемыми партиями. Шаляпин в ролях Демона, Бориса Годунова, Филиппа II. Концерты В тексте — воспоминания И. И. Шаляпиной (Торнаги) (см. № 7647—7648).

7650. **Шаляпина И. Ф.** Из семейного альбома.— Огонек, 1968, № 9, с. 17, ил.

Об авторе см. № 7649.

1910-е гг. Отдых семьи Шаляпиных в имении Ратухино Владимирской губернии. К. А. Коровин. Рыбная ловля.

7651. **Шаляпина И. Ф.** Шаляпин на отдыхе/Запись Э. Алесина. — МузЖ, 1972, № 17, с. 3, обл., ил.

Об авторе см. № 7649.

1900-е — 1910-е гг. Ф. И. Шаляпин на даче К. А. Коровина. Любовь его к домашним представлениям и розыгрышам.

7652. **Шулепников С. А.** Встречи с Шаляпиным/Публ. и вступ. заметка В. Гительмахера, А. Шулепникова.— Волга, 1967, № 10, с. 185—189, ил.

Библиотека "Руниверс"

Шулепников Сергей Александрович, филолог, в описываемое время студент Училища правоведения.

1910—1916. Приезды Ф. И. Шаляпина в имение родителей автора Утешное Нерехтского уезда Костромской губернии. Чтение им вслух трагедии А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери». Концерт Шаляпина в Нижнем Новгороде. Поездка автора в имение Шаляпина (1912). Беседа певца с автором о его будущем.

7653. Юдин С. П. Ф. Шаляпин в партиях Олоферна и Сальери.— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. 3-е изд., испр. и доп. М., 1977, т. 2, с. 263—268.

Др. публ.— СовМ, 1962, № 9.

Юдин Сергей Петрович (1889—1963), певец.

1910-е гг. Совместные выступления с Ф. И. Шаляпиным в операх «Юдифь» и «Моцарт и Сальери». Шаляпин на репетициях. Его помощь автору в работе над партией Моцарта.

7654. Юрок С. Комета по имени «Федор»/Пер с англ. А. Афониной, Л. Морошкиной. — В кн.: Федор Иванович Шаляпин. 3-е изд., испр. и доп. М., 1977, т. 2, с. 480—489.

Др. публ.— СовМ, 1963. № 2.

Юрок Сол (Соломон Израилевич) (1888—1974), американский антрепренер, театральный деятель.

1906—1922. Гастроли Ф. И. Шаляпина в Нью-Йорке. Попытки автора выступить в качестве американского импрессарио певца. Встреча с ним в Париже (около 1911).

7655. Ядров Н. П. [Воспоминания о Ф. И. Шаляпине].— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. 3-е изд., испр. и доп. М., 1977, т. 2, с. 455—458.— В ст. И. Л. Андроникова «Рассказывают старые моряки».

Др. публ.— В кн.: Андроников И. Л. Я хочу рассказать вам... [1-е изд.]. М., 1962, а также в след. изд. этой кн.: 2-е изд. М., 1965; 3-е изд. М., 1971; В журн.: МузЖ, 1960, № 11.— В ст. И. Л. Андроникова «Ветераны революции о Шаляпине».

Ядров Николай Павлович, матрос крейсера «Варяг», в 1912—1917 гг. статист в спектаклях Мариинского театра.

1912—1922. Мариинский театр. Ф. И. Шаляпин в опере «Борис Годунов». Его взаимоотношения с Э. Ф. Направником. Шаляпин как человек.

7656. Яковлев В. Я. Рассказ рабочего.— В кн.: Федор Иванович Шаляпин. 3-е изд., испр. и доп. М., 1977, т. 2, с. 443—454.

Др. публ. (с сокр. и изм.).— СовМ, 1963, № 8.

Др. публ. (отрывок, с изм.).— Нева, 1963, № 5 (под загл.: Необычный бенефис).

Яковлев Василий Яковлевич (ум. 1973), в описываемое время рабочий сцены Мариинского театра.

1907—1918. Отношение рабочих сцены к Ф. И. Шаляпину. Исполнение певцом народных песен в декорационном зале театра. Возобновление оперы «Хованщина» (1911). Празднование 25-летия деятельности В. В. Андреева. Инцидент в Мариинском театре (6 янв. 1911).

Яковлев Леонид Георгиевич (1858—1919),
певец, педагог

7657. Яковлев Л. Г. Как я стал певцом/Запись И. С. Розенберга.— БПТ, 1918, № 5, с. 39—42.

1880-е — 1910-е гг. Военная служба. Выход в отставку, занятия пением в Киеве у Е. К. Ряднова. Первые выступления в Тифлисе в оперной труппе И. Е. Питоева. Дебют в Мариинском театре (1887). Последующий репертуар. Уход со сцены.

Библиотека "Руниверс"

БАЛЕТ

7658. Волынский А. Л. Ассирийские бороды.— ЖИ, 1924, № 38, с. 9—10

Волынский (наст. фамилия Флексер) Аким Львович (1863—1926), искусствовед, литературовед, философ.

1900-е — 1920-е гг. Среда артистов балета. Их интересы. Вечера у Е. М. Люком, Е. В. Лопуховой и др. Беседа автора о путях развития балета с А. П. Павловой у К. С. Андрианова. Балетоманы. Балетные критики В. Я. Светлов.

7659. [Воспоминания о Балетном отделении Петербургского театрального училища]/Публ. М. Борисоглебского.— В кн.: Материалы по истории русского балета. Л., 1939, т. 2, с. 17—21, 25—31, 35—37, 210—218.

Содерж.: Воспоминания П. И. Гончарова, с. 17—21; М. Н. Горшковой, с. 25—31; Л. С. Леонтьева, с. 35—37; Б. В. Шаврова, с. 210—212; А. В. Лопухова, с. 212—216; Т. А. Трояновской, с. 217—218.

Авторы: Гончаров Павел Иванович (р. 1886), Горшкова Мария Николаевна (р. 1887), Леонтьев Леонид Сергеевич (см. № 7687), Лопухов Андрей Васильевич (1898—1947), Трояновская (в замужестве Дурново) Таисия Александровна (р. 1898), Шавров Борис Васильевич (1900—1975)— артисты балета.

1880-е — 1910-е гг. Поступление в Петербургское театральное училище. Состав приемной комиссии. Характер преподавания. Распорядок дня. Педагоги Н. С. Зацимовский, Г. И. Князев. Законоучитель В. Ф. Пигулевский. Преподаватели танца: П. А. Гердт, А. А. Горский, П. К. Карсавин, Н. Г. Легат, М. К. Обухов, М. М. Фокин. Участие в спектаклях Мариинского и Александринского театров. Быт училища. Взаимоотношения между воспитанниками. Ученица старших классов А. П. Павлова.

7660. Голейзовский К. Я. Моим современникам/Публ. В. Васильевой и Н. Черновой.— Театр, 1976, № 3, с. 53—61, ил.

Голейзовский Касьян Ярославич (1892—1970), артист балета, балетмейстер.

1890-е гг.— 1908. Детские впечатления от посещения Большого театра. Балерины и танцовщики: А. Е. Волинин, В. Ф. Гельцер, Е. В. Гельцер, М. М. Мордкин, С. В. Федорова. А. П. Павлова и М. М. Фокин в первых постановках Фокина.

7661. Кшесинский И. Ф. 1905 год и балет.— ЖИ, 1925, № 51, с. 6—7.

Об авторе см. № 7685.

1903—1905. Новая администрация в Мариинском театре. А. Д. Крупенский. Выступление части балетной труппы с требованием улучшить материальное положение артистов. Разногласия в труппе. Самоубийство С. Г. Легата. Увольнение автора из театра.

7662. Лопухов Ф. В. Шестьдесят лет в балете: Воспоминания и зап. балетмейстера/Лит. ред. и вступ. ст. Ю. И. Слонимского.— М.: Искусство, 1966.— 367 с., 27 л. ил.— Прил.: Балеты и танцы, поставленные Ф. В. Лопуховым: с. 347—353. Книги, статьи и заметки Ф. В. Лопухова: с. 353—357. Указ. имен: с. 358—365.

Др. публ. (отрывки).— Театр, 1963, № 6 (под загл.: Пять балерин); МузЖ, 1965, № 16 (под загл.: Начало советского балета).

Лопухов Федор Васильевич (1886—1973), артист балета, балетмейстер, педагог.

1886—1950-е гг. Семья. Поступление в Петербургское театральное училище. Характер преподавания. Н. Г. Легат. Ученики. А. Р. Больм. Деятельность автора в Мариинском и Большом театрах. Репертуар. Балетмейстеры. М. И. Петипа. Артисты: Е. В. Гельцер, П. А. Гердт, А. А. Горский, Т. П. Карсавина, М. Ф. Кшесинская, Г. К. Кякшт, Н. Г. Легат, С. Г. Легат, Л. С. Леонтьев, М. М. Мордкин, В. Ф. Нижинский, А. П. Павлова, О. И. Преображенская, Л. А. Рославлева, В. Н. Стуколкин, В. Д. Тихомиров, С. В. Федорова, М. М. Фокин. Гастроли в России, Франции, Америке. Балеты М. М. Фокина

Библиотека "Руниверс"

в Мариинском театре и в антрепризе С. П. Дягилева. Балетмейстеры частных театров. Балетные критики.

7663. Теляковский В. А. Балетоманы: Из прошлого петербург. балета.— В кн.: Теляковский В. А. Воспоминания. Л.; М., 1965, с. 413—450.

Др. публ. — В кн.: Арена. Пг., 1924.

Об авторе см. № 7469—7471.

1890-е гг.— 1905. Состав балетоманов Петербурга. Их отношение к театральной администрации и к деятельности автора. Постановка балета «Волшебное зеркало» в Мариинском театре (1903). М. И. Петипа. Борьба балетоманов против новых течений в балете.

7664. Фокин М. М. Против течения: Воспоминания балетмейстера.— В кн.: Фокин М. М. Против течения. Л., 1981, с. 27—222.

Др. публ. (с сокр.).— В кн.: Фокин М. М. Против течения. [1-е изд.]. Л., 1962.

Об авторе см. 7710.

1880-е гг. — 1937. Семья. Детство. Интерес к танцам. Петербургское театральное училище (1889—1898). Характер преподавания. П. А. Гердт, Н. Г. Легат, А. В. Ширяев. Ученические спектакли. Мариинский театр, традиции балета. Выступления автора в балетах. Планы реформы балетного искусства. Интерес к живописи и музыке. Преподавание в театральном училище. Женитьба на В. П. Антоновой. Постановка балетов «Ацис и Галатея», «Виноградная лоза», «Эвника», «Павильон Армиды», «Шопениана». Благотворительные спектакли. Балет «Карнавал». Взаимоотношения с С. П. Дягилевым. А. Н. Бенуа. Первый Русский балетный сезон в Париже (1909). А. Р. Больм, Т. П. Карсавина, А. П. Павлова, Г. А. Розай. Балеты автора «Шехеразада», «Видение розы», «Жар-птица», «Петрушка». В. Ф. Нижинский. История создания М. Равелем балета «Дафнис и Хлоя». Уход автора из антрепризы С. П. Дягилева. Оперно-балетная постановка «Золотой петушок» (1914). Н. С. Гончарова, М. Ф. Ларионов.

7665. Ширяев А. В. Петербургский балет: Из воспоминаний артиста Мариин. театра/Под ред. [и с предисл.] Ю. О. Слонимского; Вступ. ст. М. Франгопуло; Запись Н. И. Насилова.— Л.: ВТО, 1941.— 99 с., ил.

Ширяев Александр Викторович (1867—1941), артист и балетмейстер Мариинского театра, педагог.

1867—1940. Семья. Дед — Ц. Пуни. Петербургское театральное училище. Преподаватели танца: Н. И. Волков, П. А. Гердт, М. И. Петипа. Мариинский театр в 1885—1905 гг. Репертуар. Балетмейстеры Л. И. Иванов, М. И. Петипа. Постановки балетов «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Золушка», «Конек-горбунок», «Волшебное зеркало». Балет А. А. Горского «Дон Кихот». Возобновление балета «Жизель» (1903). М. Ф. Кшесинская, А. П. Павлова. Гастроли итальянских балерин Е. Корнелоба, П. Леньяни, В. Цукки. Взаимоотношения В. А. Теляковского и М. И. Петипа. Балетмейстерская деятельность автора. Отставка (1905). Преподавание в Петербургском театральном училище в классе характерного танца. Гастроли за границей.

С. П. Дягилев и его балетная антреприза

7666. Бенуа А. Н. Воспоминания о балете. — В кн.: Бенуа А. Н. Мои воспоминания. М., 1980, [т. 2], с. 503—550.

Об авторе см. № 7604.

1909—1928. Первые балетные спектакли в Париже в антрепризе С. П. Дягилева — «Павильон Армиды», «Клеопатра». М. М. Фокин — Амун. Последующие Русские сезоны в Париже. «Шехеразада». «Жар-птица». Работа автора и И. Ф. Стравинского над балетом «Петрушка» (1911). Роль В. Ф. Нижинского в балете. Опера-балет «Золотой петушок». Личность С. П. Дягилева и взаимоотношения с ним автора.

7667. Бенуа А. Н. Дягилевская выставка.— В кн.: Сергей Дягилев и русское искусство. М, 1982. т. 2, с. 272—285.

Библиотека "Руниверс"

Об авторе см. № 7604.

1900-е гг.— 1939. Воспоминания в связи с открытием выставки «Русские балеты Дягилева». Причины возникновения Русских сезонов в Париже. Личность С. П. Дягилева. Его взаимоотношения с художниками.

7668. Бенуа А. Н. О Дягилеве.— В кн.: Сергей Дягилев и русское искусство. М., 1982, т. 2, с. 220—231.

Об авторе см. № 7604.

1890—1897. Первые встречи с С. П. Дягилевым в Петербурге. Характер Дягилева. Его отношение к музыке, изобразительному искусству. Организация выставки акварелистов в училище технического рисования А. Л. Штиглица.

7669. Волконский С. М. Памяти С. П. Дягилева.— В кн.: Сергей Дягилев и русское искусство. М., 1982, т. 2, с. 285—287.

Волконский Сергей Михайлович (1860—1937), театральный деятель.

1890-е гг.— 1929. Дягилев как организатор художественных выставок, редактор журнала «Мир искусства», создатель Русских сезонов за границей. Личность Дягилева.

7670. Добужинский М. В. Из воспоминаний «Круг „Мира искусства"». — В кн.: Сергей Дягилев и русское искусство. М., 1982, т. 2, с. 298—300.

Добужинский Мстислав Валерьянович (1875—1957), график, театральный художник.

1900-е гг.— 1905. «Вторники» сотрудников журнала «Мир искусства» у С. П. Дягилева. Организация Дягилевым Историко-художественной выставки русских портретов. Его личность.

7671. Дягилев С. П. Как я ставил русские балеты.— В кн.: Сергей Дягилев и русское искусство. М., 1982, т. 2, с. 260—262.

Дягилев Сергей Павлович (1872—1929), театральный деятель, антрепренер.

1899—1928. Интерес автора к театральному искусству. Первые оперные постановки в Париже («Борис Годунов», 1908). Тенденция к отходу от классических традиций в русском балете начала XX в. Балетный репертуар Русских сезонов в Париже. Балетмейстеры М. М. Фокин, В. Ф. Нижинский.

7672. Карсавина Т. П. 19 августа 1929 года: (К двадцатилетию со дня смерти Дягилева).— В кн.: Сергей Дягилев и русское искусство. М., 1982, т. 2, с. 300—301.

Об авторе см. № 7680—7681.

1900-е гг.— 1929. Внешний облик С. П. Дягилева. Дягилев как организатор Русских сезонов за границей. Его руководство балетной труппой.

7673. Ларионов М. Ф. [Воспоминания о С. П. Дягилеве].— В кн.: Сергей Дягилев и русское искусство. М., 1982, т. 2, с. 304—307.

Содерж.: О Дягилеве, с. 304—305; Воспоминания о Дягилеве, с. 307; Дягилев и его первые сотрудники, с. 307.

Ларионов Михаил Федорович (1881—1964), художник.

1904—1929. Знакомство с С. П. Дягилевым на художественной выставке. Его отношение к художникам-импрессионистам. Дягилев как организатор Русского балета за границей. Черты характера.

7674. Маковский С. К. Дягилев.— В кн.: Сергей Дягилев и русское искусство. М., 1982, т. 2, с. 307—315.

Маковский Сергей Константинович (1877—1962), художественный критик.

1899—1929. Внешность С. П. Дягилева. Черты характера. Создание журнала «Мир искусства». Возникновение интереса к русской живописи XVIII в. Организация Дягилевым Историко-художественной выставки русских портретов (1905). Дягилев и русский балет.

7675. Нестеров М. В. Один из «мирискусников».— В кн.: Сергей Дягилев и русское искусство. М., 1982, т. 2, с. 317—320.

Др. публ.— В кн.: Нестеров М. В. Давние дни. [2-е изд.]. М., 1959.

Об авторе см. № 7631.

Библиотека "Руниверс"

Конец 1890-х гг.— 1929. Личность С. П. Дягилева. Создание объединения «Мир искусства», выход журнала. Взаимоотношения с художниками Товарищества передвижных художественных выставок.

7676. Рерих Н. К. Венок Дягилеву.— В кн.: Сергей Дягилев и русское искусство. М., 1982, т. 2, с. 325—327.

Др. публ. — В кн.: Рерих Н. К. Из литературного наследия. М., 1974.

Рерих Николай Константинович (1874—1947), живописец и театральный художник, археолог, путешественник, общественный деятель.

1890-е гг. — 1923. Отношение С. П. Дягилева к творчеству автора. Работа автора над оформлением оперы «Князь Игорь» для Русских сезонов в Париже. Личность Дягилева.

7677. Светлов В. Я. Первый Русский сезон в Париже, 1909: (Впечатления очевидца).— В кн.: Светлов В. Я. Современный балет. Спб., 1911, с. 81—100, ил.

Об авторе см. № 8927.

Подготовка театра Шатле к выступлениям русского балета. Генеральная репетиция и первые представления. Публика. Отзывы критики.

Personalia

Ваганова Агриппина Яковлевна (1879—1951),
артистка балета, педагог, балетмейстер

7677а. **Агриппина Яковлевна Ваганова:** Статьи. Воспоминания. Материалы/ Ред. Н. Д. Волков и Ю. И Слонимский.— Л., М.: Искусство. Ленингр. отд-ние, 1958. — 343 с., 16 л. ил. — Список ролей Вагановой: с. 307. Список учениц Вагановой: с. 308—319. Библиогр.: с. 320—327. Примеч.: с. 328—336. Имен. указ.: с. 337—341.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 7678, 7679.

7678. Ваганова А. Я. Отрывки воспоминаний.— В кн.: Агриппина Яковлевна Ваганова. Л.; М., 1958, с. 21—62.

1889—1940-е гг. Поступление в Петербургское театральное училище. Характер преподавания. Классные дамы. Быт. Преподаватели танца П. А. Гердт, Л. И. Иванов, Х. П. Иогансон, Э. Чекетти. Балеты П. И. Чайковского «Спящая красавица», «Щелкунчик» в Мариинском театре. Вступление в труппу театра (1897). Балет А. К. Глазунова «Раймонда». О. И. Преображенская. Увольнение М. И. Петипа. Постановки А. А. Горского и М. М. Фокина. Начало преподавательской деятельности автора (1916).

7679. Лисовская Н. Л. Две вариации.— В кн.: Агриппина Яковлевна Ваганова. Л.; М., 1958, с. 250—253.

Автор — актриса.

1910-е гг. Внешность Вагановой. Исполнение ею в Мариинском театре вариаций «Царицы вод» («Конек-горбунок») и Повелительницы дриад («Дон Кихот»).

Карсавина Тамара Платоновна (1885—1978),
артистка балета, педагог

7680. Карсавина Т. П. Театральная улица/[Сокр.] пер. с англ. Г. Гуляницкой; Под ред. И. Ступникова; Вступ. ст. В. Красовской.— Л.: Искусство, 1971. — 247 с., 22 л. ил. — (Театр. мемуары). — Указ. имен: с. 226—241. Указ. балетов: с. 242—245.

Пер. по изд.: Karsavina T. Theatre street. Lnd, 1948.

1880-е гг.— 1918. Детство. Родители. Любовь автора к чтению и декламации. Уход отца из Мариинского театра. Уроки танца. Петербургское театральное училище (1894—1900). Быт и нравы училища. Поездка учениц в Москву (1896). Школьные спектакли. Педагоги: П. А. Гердт, А. А. Горский. Ученики:

Библиотека "Руниверс"

Л. Г. Кякшт, А. П. Павлова. Мариинский театр в 1902—1914 гг. Репертуар. Н. Г. Легат, С. Г. Легат, Х. П. Иогансон, М. Ф. Кшесинская. Участие автора в забастовке части балетной труппы (1905). Первые балеты М. М. Фокина. Русский балет в Париже. С. П. Дягилев. В. Ф. Нижинский и его балеты. Гастроли в странах Западной Европы и Южной Америки. Э. Чекетти. Петербург в годы первой мировой войны.

7681. Волынский А. Л. Тамара Платоновна Карсавина.— ЖИ, 1924, № 36, с. 7—8.

Об авторе см. № 7658.

Конец 1900-х гг.— 1918. Знакомство с Карсавиной. Личность артистки. Семейный быт. Окружение. Художник С. А. Сорин. Карсавина как балерина. Участие в постановках М. М. Фокина. Выступления в балетах «Корсар», «Жизель» на сцене Мариинского театра.

Кригер Викторина Владимировна (1893—1978),
артистка балета

7682. Кригер В. В. Мои записки/Предисл. Р. Пикеля.— М.; Л.: Academia, 1930.— 116 с., 1 л. портр.

1896—1925. Семья. Интерес к театру. Московское театральное училище. Учителя. Быт училища. Первые выступления автора на сцене. Поступление в Большой театр (1910). Дебют в балете «Конек-горбунок» (1915). Последующий репертуар.

Кшесинская Матильда Феликсовна (1872—1971),
артистка балета

7683. Волынский А. Л. Фея «Оленьего парка»: Из моих воспоминаний.— ЖИ, 1924, № 34, с. 9—11.

Об авторе см. № 7658.

1900-е — 1910-е гг. Встречи и беседы с М. Ф. Кшесинской. Ее отзывы о русских и итальянских танцовщицах. Образ жизни балерины.

7684. Теляковский В. А. Тайны кулис: О подвигах Матильды Кшесинской.— Театр, 1923, № 13, с. 8—11.

Об авторе см. № 7469—7471.

1896—1911. Положение М. Ф. Кшесинской в Мариинском театре. Участие в спектаклях в связи с коронацией Николая II. Содействие отставке С. М. Волконского. Бенефис Кшесинской в связи с 20-летием службы в театре.

Кшесинский Иосиф Феликсович (1868—1942),
артист балета, педагог

7685. Кшесинский И. Ф. 35 лет в балете/Беседу записал И. С. Розенберг.— БПТ, 1919, № 13/14, с. 178—181.

1880-е гг.— 1919. Семья. Петербургское театральное училище. Дебют в роли Феба («Эсмеральда», 1889). Репертуар. Партнерши. Характер работы над ролью. Участие автора в забастовке части балетной труппы (1905). Гастроли за границей. Хореографическая деятельность.

Легат Николай Густавович (1869—1937),
артист балета, педагог, балетмейстер;

Легат Сергей Густавович (1875—1905),
артист балета, педагог

7686. Лопухов Ф. В. О Н. и С. Легатах и о па-де-труа из балета «Фея кукол».—В кн.: Лопухов Ф. В. Хореографические откровенности. М., 1972, с. 65—69.

Об авторе см. № 7662.

Библиотека "Руниверс"

1896—1922. Обучение автора у Н. Г. Легата. Взаимоотношения с ним. Легат как хореограф. Н. Г. и С. Г. Легаты в балете «Фея кукол».

Леонтьев Леонид Сергеевич (р. 1885),
артист балета

7687. Леонтьев Л. С. Моя автобиография.— ЕПГАТ, 1923, № 31/32, с. 27—30.

1894—1923. Петербургское театральное училище. Преподаватели П. К. Карсавин, Н. Г. Легат. Вступление в труппу Мариинского театра (1903) и положение автора в театре. Репертуар, партнерши, постановки. Педагогическая деятельность в театральном училище (с 1911 г.).

Люком Елена Михайловна (1891—1968),
артистка балета, педагог

7688. Люком Е. М. Моя работа в балете.— Л.: ВТО. Ленингр. отд-ние, 1940.— 31 с., 1 л. портр.

1900—1939. Поступление в Петербургское театральное училище. Учителя. А. И. Чекрыгин. М. М. Фокин и его методы преподавания. Первые выступления на сцене. Зачисление в балетную труппу Мариинского театра (1909). Балетоманы. Участие в гастролях русского балета в Берлине и Париже (1910). Репертуар. Балеты «Арлекинада», «Тщетная предосторожность», «Шопениана», «Эрос» (1915—1916).

7689. Михайлов М. М. Елена Люком.— В кн.: Михайлов М. М. Молодые годы ленинградского балета. Л., 1978, с. 26—82, ил.

Михайлов Михаил Михайлович (1903—1979), артист балета, педагог.

1900-е гг.— 1968. Частично по рассказам Е. М. Люком. Детство балерины. Первые выступления на сцене. Выступление автора — ученика театрального училища с Люком в балете «Спящая красавица». Танцевальное мастерство балерины. Репертуар.

Павлова Анна Павловна (наст. отчество Матвеевна) (1881—1931),
артистка балета, с 1910 г. руководитель собственной труппы за рубежом

7689а. Анна Павлова, 1881—1931/Ред.-сост. А. Г. Фрэнкс; Пер. с англ. Ю. А. Добровольской; Ред., предисл. и примеч. Е. Я. Суриц.— М.: Изд-во иностр. лит., 1956.— 191 с., 17 л. ил.— Крат. хронология: с. 166—167. Репертуар А. Павловой в Мариинском театре: с. 168—172. Репертуар А. Павловой за границей: с. 172—175. Примеч.: с. 176—190.

Пер. по изд.: Pavlova A. Biography Ed. by A. H. Franks. Lnd, 1956.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях с. № 7691—7693, 7695, 7696.

7690. Павлова А. П. Несколько страничек из моей жизни:/Пер. с англ.— В кн.: Анна Павлова. М., 1956, с. 142—153.

Др. публ. (полностью).— Волны, 1912, № 6; СР, 1912, № 23.

Др. публ. (с сокр. и изм.). — ВМ, 1912, № 28; ВИЛ, 1913, № 8 (под загл.: Анна Павлова о себе).

1880-е — 1910-е гг. Впечатления детства. Посещение Мариинского театра. Петербургское театральное училище. Система преподавания. Вступление в труппу Мариинского театра. Гастроли за границей.

7691. Новиков Л. Л. Я делил с ней славу.— В кн.: Анна Павлова. М., 1956, с. 123—126.

Новиков Лаврентий Лаврентьевич (1888—1956), артист балета.

1909—1931. Выступления А. П. Павловой в антрепризе С. П. Дягилева в Париже. Организация труппы Павловой. Характер танца балерины.

7692. Ричардсон Ф. Д. С. Мои встречи с Павловой.— В кн.: Анна Павлова. М., 1956, с. 88—94.

Библиотека "Руниверс"

Ричардсон Филипп Джон Сампи (1875—1963), английский критик и историк балета.

1913—1931. Выступления А. П. Павловой со своей труппой в Лондоне. Дом балерины. Занятия с учениками. Павлова о русской школе балета.

7693. Стюарт М. С Павловой в Айви Хауз.— В кн.: Анна Павлова. М., 1956, с. 95—98.

Стюарт Мюриэль, английская танцовщица, в 1916—1926 гг. солистка труппы А. Павловой.

1910-е гг. Обучение танцу у А. П. Павловой в Лондоне. Личность балерины.

7694. Труханова Н. В. Анна Павлова: (Из воспоминаний Н. В. Трухановой «Огни рампы»)/Публ. и предисл. Л. В. Кудрявцевой.— В кн.: Встречи с прошлым. М., 1970, вып. 1, с. 116—130.— В публ. «Анна Павлова в жизни и на сцене».

Др. публ.— В кн.: Встречи с прошлым. 2-е изд. М., 1972, вып. 1.

Труханова Наталья Владимировна (1885—1956), артистка балета.

1899—1931. Дебют А. П. Павловой в Мариинском театре (по рассказу мужа автора, А. А. Игнатьева). Впечатления от выступлений Павловой в Москве и во время Русских сезонов в Париже. Жизнь в доме Павловой в связи с выступлением в ее труппе (1910-е гг.). Оценка Павловой как балерины. Ее личность.

7695. Фокин М. М. Воспоминания балетмейстера:/Пер. с англ.— В кн.: Анна Павлова. М., 1956, с. 158—165.

Др. публ. (полностью).— В кн.: Фокин М. М. Против течения. [1-е изд.]. Л., 1962.

Др. публ. (с сокр.).— В кн.: Фокин М. М. Против течения. 2-е изд. М., 1981; В журн.: МузЖ, 1981, № 5.

Об авторе см. № 7710.

1890-е гг.— 1913. Учение вместе с А. П. Павловой в Петербургском театральном училище и выступления в Мариинском театре. Ее участие в балетах автора. Совместная работа над концертным номером «Умирающий лебедь». Павлова — Сильфида. Выступления балерины в антрепризе С. П. Дягилева. Постановка автором балета «Прелюды» на музыку Ф. Листа для труппы Павловой.

7696. Юрок С. Глазами импресарио. — В кн.: Анна Павлова. М., 1956, с. 77—87.

Об авторе см. № 7654.

1916—1930. Гастроли А. П. Павловой в США. Знакомство автора с балериной.

Преображенская Ольга Иосифовна (Осиповна) (1871—1962), артистка балета, педагог

7697. Преображенская О. И. Пережитое: (Воспоминания).— СР, 1914, № 22, с. 2—4, ил.

1870-е гг.— 1914. Детство. Петербургское театральное училище. Преподаватели: Л. И. Иванов, Х. П. Иогансон, М. И. Петипа. Вступление в балетную труппу Мариинского театра (1889). Гастроли за границей. Выступление в театре Ла Скала (1902). Празднование 20-летия сценической деятельности (1909). Отношение балетных критиков к выступлениям автора.

Тихомиров (наст. фамилия Михайлов) Василий Дмитриевич (1876—1956), артист балета, балетмейстер, педагог

7698. Василий Дмитриевич Тихомиров: Артист, балетмейстер, педагог/Общ. ред. и вступ. ст. П. Ф. Аболимова; Сост. Л. В. Абрикосова-Тихомирова и Н. П. Рославлева.— М.: Искусство, 1971.— 391 с., 29 л. ил.— Прил.: с. 309—354. Примеч.: с. 355—369. Указ. имен: с. 370—388.

Библиотека "Руниверс"

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 7699—7709.

7699. Тихомиров В. Д. Мой творческий путь. [1890-е — 1920-е гг.].— В кн.: Василий Дмитриевич Тихомиров. М., 1971, с. 158—159.

7700. Тихомиров В. Д. К тридцатилетнему юбилею [1880-е — 1920-е гг.].— В кн.: Василий Дмитриевич Тихомиров. М., 1971, с. 168—169.

Др. публ.— ИскТ, 1926, № 5 (под загл.: В. Д. Тихомиров о себе); ПГТ, 1926, № 20.

[К № 7699—7700]. Московское и Петербургское театральные училища. Большой театр. Преподавательская деятельность.

7700а. Абрикосова-Тихомирова Л. В. Самый близкий друг. — В кн.: Василий Дмитриевич Тихомиров. М., 1971, с. 295—308.

Автор — жена В. Д. Тихомирова.

1880-е гг.— 1956. Изложение рассказов В. Д. Тихомирова о своей жизни и воспоминания о нем автора (с 1918 г.). Семья. Обучение. Поступление в Московское театральное училище. Участие в балетных спектаклях Большого театра. Встреча с Л. Н. Толстым. Зачисление в труппу Большого театра. Интерес к музыке. Дружба с артистами Малого театра.

7701. Адамович Е. М. Светлый образ.— В кн.: Василий Дмитриевич Тихомиров. М., 1971, с. 234—236.

Адамович Елена Михайловна (1890—1974), артистка балета.

Около 1900—1911. В. Д. Тихомиров в Московском театральном училище. Гастроли автора, Е. В. Гельцер и В. Д. Тихомирова в Лондоне и Париже.

7702. Балашова А. М. Большой души человек. — В кн.: Василий Дмитриевич Тихомиров. М., 1971, с. 236—237.

Балашова Александра Михайловна (1887—1979), артистка балета.

1900-е — 1910-е гг. Совместные выступления с В. Д. Тихомировым на сцене Большого театра. Его артистическое мастерство. Тихомиров как педагог и человек.

7703. Васильева-Рождественская М. В. Большой человек.— В кн.: Василий Дмитриевич Тихомиров. М., 1971, с. 244—246.

Васильева-Рождественская Маргарита Васильевна (1889—1971), артистка балета.

1898—1919. В. Д. Тихомиров в Московском театральном училище. Его отношение к балетному искусству. Тихомиров как репетитор.

7704. Гельцер Е. В. Мой профессор.— В кн.: Василий Дмитриевич Тихомиров. М., 1971, с. 247—248.

Гельцер Екатерина Васильевна (1876—1962), артистка балета.

1900-е гг.— 1927. В. Д. Тихомиров как танцовщик Большого театра. Его репертуар.

7705. Кандаурова М. П. Мои воспоминания.— В кн.: Василий Дмитриевич Тихомиров. М., 1971, с. 249—250.

Кандаурова Маргарита Павловна (р. 1895), артистка балета.

1909—1927. Занятия в классе В. Д. Тихомирова в Московском театральном училище. Совместная работа в Большом театре (с 1912 г.). Тихомиров как танцовщик.

7706. Каралли В. А. Великий художник.— В кн.: Василий Дмитриевич Тихомиров. М., 1971, с. 250—255.

Об авторе см. № 7580.

1898—1918. Поступление в Московское театральное училище. В. Д. Тихомиров как педагог и артист. Роли принца Зигфрида («Лебединое озеро»), Конрада («Корсар»), Альберта («Жизель»). Черты характера артиста.

7707. Кригер В. В. Мой учитель.— В кн.: Василий Дмитриевич Тихомиров. М., 1971, с. 255—258.

Др. публ.— МузЖ, 1966, № 10.

Об авторе см. № 7682.

1900-е — 1920-е гг. В. Д. Тихомиров как танцовщик и педагог. Его внешний облик. Репертуар.

Библиотека "Руниверс"

7708. Рейзен М. Р. Работать надо на родине.— В кн.: Василий Дмитриевич Тихомиров. М., 1971, с. 272—276.

Рейзен Мария Романовна (1892—1969), артистка балета, педагог.

1900-е гг.— 1910. Уроки В. Д. Тихомирова в Московском театральном училище. Педагогические методы В. Д. Тихомирова и Э. Чекетти. Гастроли в Париже в антрепризе С. П. Дягилева.

7709. Светинская В. Н. «Любя искусство, легче жить».—В кн.: Василий Дмитриевич Тихомиров. М., 1971, с. 276—277.

Светинская Вера Николаевна (р. 1895), артистка балета.

1900-е, 1950-е гг. Московское театральное училище. В. Д. Тихомиров как педагог.

Фокин Михаил Михайлович (1880—1942),
артист балета, балетмейстер, педагог

7710. Бенуа А. Н. О Фокине.— В кн.: Александр Бенуа размышляет... М., 1968, с. 165—167.

Др. публ.— ЕПГАТ, 1923, № 35.

Об авторе см. № 7604.

1907—1917. Совместная работа с М. М. Фокиным над постановкой балетов «Павильон Армиды» (в Мариинском театре), «Петрушка» (в Париже). Фокин как балетмейстер и танцовщик.

ОПЕРЕТТА

7711. Ярон Г. М. О любимом жанре.— 2-е изд., испр.— М.: Искусство, 1963.— 254 с., 44 л. ил.— Имен. указ.: с. 246—254.

Др. публ.— [1-е изд.]. М., 1960.

Ярон Григорий Маркович (1893—1963), артист и режиссер оперетты.

1893—1960. Детство в Петербурге. Семья. Родители — М. Г. Ярон и Э. Я. Мелодист. Гимназия Я. Г. Гуревича. Увлечение театром. Театр оперетты «Олимпия» (1908). Театральная школа при Литературно-художественном обществе (1909—1912). Директора: В. П. Далматов, М. Г. Савина. Система преподавания. Ученические спектакли. Выступления автора в «Палас-театре» в антрепризе А. С. Полонского (1910). Вступление в труппу театра Литературно-Художественного общества (1912). Служба в провинциальных театрах (Балашов, Борисоглебск, Тамбов, Киев, Одесса, Харьков) и в петербургском «Молодом театре» Б. А. Бертельса (1915). Театры фарса. Начало режиссерской деятельности автора (1916). Роли в опереттах «Граф Люксембург», «Гейша», «Прекрасная Елена» и др. Оперетта в России в конце XIX — начале XX в. Изменение ее репертуара в годы первой мировой войны. Актеры: Б. С. Глаголин, В. И. Пионтковская, И. Д. Рутковский, Н. И. Тамара, Б. О. Топорков.

Personalia

Бравин (наст. фамилия Васяткин) Николай Михайлович (1883—1956),
артист оперетты

7712. Бравин Н. М. 35 лет на сцене.— ТН, 1940, № 20, с. 19.

1905—1940. Начало артистической деятельности. Принятие в труппу опереточного театра «Буфф» (Москва). Главный режиссер А. Э. Блюменталь-Тамарин. Служба в труппе П. В. Тумпакова (Петербург). Репертуар

Днепров Митрофан Иванович (1881—1966),
артист оперетты

7713. Днепров М. И. Полвека в оперетте/Предисл. Л. В. Никулина.— М.: Искусство, 1961.— 168 с., 15 л. ил.

Библиотека "Руниверс"

1890-е гг.— 1951. Детство в Усмани Тамбовской губернии. Пение в церковном хоре. Переезд в Тамбов, затем в Петербург. Служба в хоре Александро-Невской лавры, затем чтецом у митрополита Палладия (П. И. Раева). Монастырский быт. Интерес к оперному театру. Занятия на оперных курсах О. О. Бестриха. Участие в концертах и оперных спектаклях. Начало работы в оперетте (с 1907 г.). Выступления в Харькове, Киеве, Николаеве, Одессе, Москве. Репертуар. Актеры: А. Д. Вяльцева, В. В. Кавецкая, И. Кремер, С. Лин и др. Антрепренеры: А. Э. Блюменталь-Тамарин, И. С. Зон, А. А. Тонни, Я. В. Щукин и др. Режиссер А. А. Брянский.

Радошанский Николай Николаевич (1888—1963),
артист оперетты

7714. Радошанский Н. Н. Записки актера оперетты/Лит. запись М. Лободина; Послесл. Н. Янета. — Л.; М.: Искусство, 1964. — 168 с., 28 л. ил.

1906—1950-е гг. Учение на юридическом факультете Петербургского университета. Студенческий быт. Начало актерской деятельности автора (1908). Режиссер А. А. Брянский. Н. Ф. Монахов и его помощь автору в работе над ролью. Выступления в Театре миниатюр на Литейном проспекте (Литейный театр, 1911), антрепризе С. Н. Новикова (1913), «Палас-театре». Занятия пением у И. В. Тартакова. Концертная деятельность. Театры оперетты в 1910-х гг. Антрепренеры, режиссеры, актеры. Репертуар. Е. В. Зброжек-Пашковская, Е. А. Мосолова, М. А. Ростовцев, Н. И. Тамара. К. А. Марджанов как постановщик музыкальной комедии. Его уроки актерского мастерства.

Ростовцев (наст. фамилия Эршлер) Михаил Антонович (1872—1948),
артист эстрады и оперетты

7715. Ростовцев М. А. Страницы жизни/Вступ. ст. и коммент. М. О. Янковского. — Л.: Гос. акад. Малый опер. театр, 1939. — 178 с., 17 л. ил.

1872—1936. Семья. Детство в Таганроге и Ростове-на-Дону. Домашние спектакли. Увлечение танцами. Пение в хоре синагоги Ростова. Реальное училище (1882—1888). Первое выступление в театре оперетты. Обучение танцам. Выступления на эстраде (с 1888 г.). Эстрадный репертуар автора. Работа режиссером капеллы Минкевича. Организация товарищества и гастроли в провинции. Дебют в оперетте во Владивостоке (1907). Выступления в петербургских антрепризах. Украинская капелла А. С. Медведева, украинские труппы Г. И. Деркача и М. Л. Кропивницкого (1890—1894), московский кафешантан «Омон», антреприза И. К. Ялышева в петербургском Крестовском саду, петербургский «Летний Буфф». «Палас-театр». Репертуар и художественный уровень провинциальной оперетты. Антрепренеры, режиссеры, актеры: А. А. Брянский, М. И. Вавич, С. А. Пальм, А. С. Полонский, И. Д. Рутковский, Н. Н. Синельников, Н. И. Тамара, П. В. Тумпаков, В. М. Шувалова. В тексте — эстрадные куплеты автора и Г. Молдавцева.

Смолина Александра Алексеевна (1868 — после 1937),
артистка оперетты

7716. Смолина А. А. Первые шаги каскадной певицы: Из воспоминаний.— В кн.: Русский провинциальный театр. Л.; М., 1937, с. 203—232, ил.

1880—1888. Работа на табачной фабрике и пение в церковном хоре в Рязани. Поступление в хор оперной труппы Казанского театра. Антрепренер П. М. Медведев. Состав труппы. Ю. Ф. Закревский. Хорист Ф. И. Шаляпин. Летние сезоны в оперетте антрепренера Архипова. Гастроли в Перми. Выступления в качестве солистки. Замужество.

Библиотека "Руниверс"

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

7717. Воронов В. И. Путь к сцене/Ред. Л. Раковского; Послесл. В. Черновой.— Л.; М.: Искусство, 1958.— 122 с., 12 л. ил.

Воронов Владимир Иванович (р. 1890), актер.

1893—1919. Детство в селе Исады Рязанской губернии. Быт и нравы местных жителей. Переезд в Одессу. Служба в магазине. Жизнь в Пантелеймоновском монастыре (Одесса), пение в церковных хорах. Нижний Новгород в конце XIX — начале XX в. Нижегородская ярмарка. Балаганы, карусели, аттракционы, театры. Работа рассыльным в газете «Нижегородский листок». Редакторы: В. Г. Короленко и С. И. Гриневицкий. Д. А. Агренев-Славянский и его хоровая капелла. Антреприза С. В. Брагина в Пятигорске. Работа автора на Охтенском заводе под Петербургом, участие в организации Порховского литературно-драматического кружка (1908). Спектакли кружка. Постановка автором пьесы «На дне» (1912). Занятия в консерватории при Народном доме в Петербурге и на драматических курсах М. А. Риглер-Воронковой (класс Н. Н. Ходотова и Н. Л. Павлова). Первые шаги на профессиональной сцене: Гатчинский деревянный театр, театр миниатюр «Мозаика» Народного дома (режиссер В. П. Василёв). К. А. Варламов, В. Н. Давыдов, М. Г. Савина, Н. Н. Ходотов в спектаклях Александринского театра. Театр Литературно-Художественного общества. П. Н. Орленев.

7718. Вульф П. Л. В старом и новом театре: Воспоминания/Лит. обраб. М. Л. Сатаевой; Ред. Ю. С. Калашников; Предисл. Ю. А. Завадского.— М.: ВТО, 1962.— 269 с., 9 л. ил.

Др. публ. (отрывки).— В кн.: О Комиссаржевской. М., 1965.

Вульф Павла Леонтьевна (1878—1961), актриса.

1890-е гг. — 1938. Детство в Порхове (Псковская губерния) и Пскове. Родители и близкие. Детские домашние спектакли. Учение в Петербургском театральном училище (класс В. Н. Давыдова). Служба в провинции (Нижний Новгород, Рига, Одесса, Ростов-на-Дону, Киев, Харьков, Иркутск). Антрепренеры: А. П. Двинский, А. И. Долинов, Ф. А. Корш, К. Н. Незлобин, В. И. Никулин, Н. Н. Синельников, Н. И. Собольщиков-Самарин. Театральная критика в провинции. Служба в Москве в театре Корша (сезон 1905/06) и в театре Незлобина (1909—1911). Московские театры и революция 1905 г. Работа автора над ролями: Бронка («Снег»), Фанни («Сказка»), Аня («Вишневый сад»), Лиза («Дворянское гнездо»), Элина («У врат царства»). Актеры: К. В. Бравич, Н. Н. Васильев, В. П. Далматов, В. Н. Давыдов, В. И. Качалов, Е. А. Лепковский, В. М. Петипа, М. Г. Савина, Н. А. Соколовская. Режиссеры: Г. В. Главацкий, К. А. Марджанов, К. С. Станиславский. В. Ф. Комиссаржевская как актриса и человек.

7719. Гайдебуров П. П. Полвека с Чеховым: Лир. блокнот актера.— В кн.: Павел Павлович Гайдебуров. М., 1977, с. 134—159.

Об авторе см. № 7959—7963.

1896—1946. «Чайка» в Александринском театре. Работа автора над чеховским репертуаром. Роль Треплева (Минск, антреприза Н. С. Васильевой, 1899). А. П. Чехов на репетиции спектакля «Дядя Ваня» в Московском Художественном театре в 1899 г. (по рассказам Н. Ф. Скарской).

7720. Горин-Горяинов Б. А. Актеры: (Из воспоминаний)/Ред. и предисл. М. О. Янковского.— Л.; М.: Искусство, 1947.— 156 с., 9 л. ил.

Горин-Горяинов (наст. фамилия Горяинов) Борис Анатольевич (1883—1944), актер.

1860—1918. Частично по воспоминаниям отца — актера А. М. Горин-Горяинова. Театральная жизнь Петербурга и Саратова 1870-х гг. А. Н. Островский на премьере пьесы «Тяжелые дни» в «Клубе художников» (Петербург). Театральное товарищество в Саратове и украинская труппа И. К. Карпенко-Карого и П. К. Саксаганского. А. М. Горин-Горяинов о творчестве М. М. Петипа, А. А. Мартынова. Впечатления автора от гастролей Московского Художественного театра в Петербурге (1901). Работа с В. Ф. Комиссаржевской над ролью Изюмова в спектакле «Авдотьина жизнь» (Киев, 1905). Новый те-

Библиотека "Руниверс"

атр в Петербурге. Л. Б. Яворская. Революция 1905 г. и театр. Участие в спектаклях М. Г. Савиной в Кисловодске. Александринский театр (1911—1917). В. Н. Давыдов. Общественная реакция на спектакль «Контрабандисты» в театре Литературно-Художественного общества (Петербург).

7721. Горин-Горяинов Б. А. Кулисы. — Л.: Сов. писатель, 1940. — 280 с., 1 л. ил.

Об авторе см. № 7720.

1880-е гг.— 1920. Детство в петербургской театральной семье. Участие в спектаклях Саратовского театра вместе с отцом — А. М. Горин-Горяиновым. Аренда гимназистами театра в Гатчине. Работа в клубах и загородных труппах, в Тирасполе, в антрепризах М. М. Бородая (Киев) и Н. Н. Синельникова (Екатеринодар), театре Корша (Москва), Александринском театре (1911—1917). Артисты: К. А. Варламов, М. В. Дальский, М. Е. Дарский, Ю. В. Корвин-Круковский, П. В. Самойлов. Декоратор Ф. К. Данилов.

7722. Дейч А. И. На заре туманной юности.— В кн.: Дейч А. И. Голос памяти. М., 1966, с. 5—130.

Дейч Александр Иосифович (1893—1972), литературовед, театровед.

Начало 1900-х гг.— 1925. Детство в Киеве. Театральная жизнь города. Театр Соловцова. Антрепренер И. Э. Дуван-Торцов. К. А. Марджанов и его постановки на сцене театра. Актеры: С. И. Горелов, С. Л. Кузнецов, В. Л. Юренева. Театры миниатюр Д. Г. Гутмана и М. Т. Строева. Интимный театр Н. М. Фореггера и А. И. Дейча. Театральная печать: «Киевский театральный курьер», «Киевская рампа», «Музы». Критик П. М. Ярцев. Н. И. Кульбин как пропагандист «нового искусства». Гастрольный спектакль труппы В. Э. Мейерхольда «Вечер нового театра» (1908). Мейерхольд в роли Пьеро («Балаганчик»). Диспут о современном театре с участием Мейерхольда (1914). Спектакль театра М. Рейнгардта «Царь Эдип» в Киеве с С. Моисси в главной роли (1912). Петербургский театр «Кривое зеркало» и его гастроли в Киеве (1913). Организаторы: З. В. Холмская, А. Р. Кугель, В. Г. Эренберг. Спектакль «Нос». Н. Н. Евреинов как режиссер и теоретик театра. Приезд автора в Петербург. Студия Мейерхольда на Бородинской. Спектакли: «Саламанкская пещера», «Незнакомка», «Балаганчик» (1914). Л. С. Ильяшенко в роли Незнакомки.

7723. Кирова Е. И. 40 лет в театре: Повесть рядовой актрисы. Памятник театр. быта/Вступ. ст. Э. М. Бескина. — М.; Л.: Госиздат, 1931. — 84 с., 2 л. портр.

Др. публ. (отрывок, с изм.).— Харьков, 1912 (под загл.: Воспоминания артистки).

Кирова Елизавета Ивановна (р. 1871), актриса, режиссер, педагог.

1888—1930-е гг. Увлечение театром. Знакомство с Г. Н. Федотовой. Первые выступления в спектаклях Киевского драматического общества. Занятия в Московском театральном училище у О. А. Правдина и А. П. Ленского (1889—1892). Служба в Малом театре. Закулисная жизнь. Работа режиссером в Народном доме в Спасске Рязанской губернии (1901—1902), в Обществе физического развития в Томске (1906—1908), в Обществе народных развлечений (Иркутск, 1914), в Полтаве (1914—1917). Театральные рецензии автора в газете «Сибирская жизнь». Смерть актера П. М. Свободина во время спектакля. Актер А. П. Харламов.

7724. Комаровская Н. И. Виденное и пережитое: Из воспоминаний актрисы/Ред. и послесл. Г. Н. Лихачевой.— Л.; М.: Искусство, 1965.— 240 с., 21 л. ил.— Указ. имен: с. 234—238.

Др. публ. (отрывок).— В кн.: Ленин; Революция; Театр. Л., 1970.

Др. публ. (отрывки, с изм.).— В кн.: Театр и жизнь. Л.; М., 1957; Александр Блок в воспоминаниях современников. М., 1980, т. 2 (в обоих изд. под загл.: Александр Блок в Большом Драматическом театре); В журн.: Театр, 1961, № 10 (под загл.: Иван Сергеевич).

Комаровская Надежда Ивановна (1889—1967), актриса.

1889—1945. Детские и гимназические годы в Кельцах (Царство Польское). Учение на Высших женских курсах В. И. Герье и в школе Московского Худо-

Библиотека "Руниверс"

жественного театра (1902—1905). К. С. Станиславский, Вл. И. Немирович-Данченко, М. Ф. Андреева, М. П. Лилина, М. А. Самарова. А. М. Горький в Художественном театре. Служба в театре Соловцова (1905) и в труппе Е. А. Лепковского (1906) в Киеве, в театре Корша (1907—1909), в Малом театре (1909—1913), в Первой студии Художественного театра (1913) и в Камерном театре (1915—1918). Выступления в Александринском театре в роли Маши («Живой труп»). Дружба с А. А. Блоком, В. И. Качаловым, К. А. Коровиным, Л. А. Сулержицким. Роли В. Ф. Комиссаржевской. Оперные партии Ф. И. Шаляпина, Л. В. Собинова. Причастность к революционному движению (1902—1905). Встреча с Н. Э. Бауманом. События 1905 г. в Киеве. Жизнь в Ялте у М. П. и Е. Я. Чеховых, разбор архива А. П. Чехова (1906—1907).

7725. **Корчагина-Александровская Е. П.** Страницы жизни/Общ. ред. С. С. Данилова и С. Д. Дрейдена; Примеч. П. Э. Бош. — Л.; М.: Искусство, 1939.— 97 с., 11 л. ил.

Др. публ. (с сокр.) — В кн.: Екатерина Павловна Корчагина-Александровская. М., 1955.

Др. публ. (с сокр. и изм.).— Отд. изд.: Л., 1934 (под загл.: Мой путь). Об авторе см. № 8104—8109.

1870-е гг.— 1938. Детство. Родители — П. А. и А. И. Корчагины (по сцене Ольгины). Первые театральные впечатления в провинции. Детские роли. Антреприза Е. Н. Горевой в Москве. Служба в провинциальных театрах и в Петербурге: в Драматическом театре В. Ф. Комиссаржевской, театре Н. Д. Красова, театре Литературно-Художественного общества, Александринском театре. Актеры: Б. В. Александровский, Р. Б. Аполлонский, К. В. Бравич, К. А. Варламов, В. Н. Давыдов, М. Т. Иванов-Козельский, М. Г. Савина, П. В. Самойлов, И. М. Уралов, Н. Н. Ходотов, К. Н. Яковлев. В. Ф. Комиссаржевская. Премьера «Дачников» в Драматическом театре В. Ф. Комиссаржевской (10 нояб. 1904).

7726. **Ленин М. Ф.** Пятьдесят лет в театре: Театр. мемуары.— М.: ВТО, 1957.— 188 с.

Об авторе см. № 8110.

1880-е гг.— 1942. Детство в Киеве. Праздники и новогодние гадания. Спектакли украинской труппы М. К. Заньковецкой и М. К. Садовского. Антрепренер Н. Н. Соловцов и актеры его труппы: М. М. Глебова, И. П. Киселевский, Л. М. Леонидов, Е. Я. Неделин, Н. П. Рощин-Инсаров, Т. А. Чужбинов. Гастроли В. Ф. Комиссаржевской (1900). Участие автора в любительских спектаклях. Занятия в Московском театральной училище (с 1899 г.). Работа в Малом театре (с 1902 г.). Гастрольные поездки по стране. М. Н. Ермолова, Н. А. Никулина, О. А. Правдин, К. Н. Рыбаков, Г. Н. Федотова. А. П. Ленский как актер и педагог. Режиссеры С. А. Черневский и А. И. Южин (Сумбатов). Москва на рубеже XIX—XX вв. Театральная площадь. Жизнь московского студенчества. Итальянские актеры Т. Сальвини и Э. Дузе в России.

7727. **Леонидов Л. М.** Прошлое и настоящее: (Воспоминания).— В кн.: Леонид Миронович Леонидов. М., 1960, с. 41—136.— Доп.: Из варианта предисл. к «Прошлому и настоящему», с. 137; Из черновой тетради воспоминаний, с. 138—139; [Де Грассо]: Из беседы Л. М. Леонидова с молодыми актерами и режиссерами в ВТО, с. 139—140.

Др. публ. (без доп.).— Отд. изд.: М., 1948; В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра, 1944. М., 1946, т. 1.

Об авторе см. № 8121—8123.

1880-е гг.— 1912. Семья. Детство в Одессе. Быт и нравы города. Современники А. С. Пушкина А. Г. Строганов и И. Г. Полетика. Первые зрительские впечатления. Представления в цирке А. Соломонского. Учение в Ришельевской гимназии. Открытие Одесского городского театра после пожара (1 окт. 1886). Актеры: М. Т. Иванов-Козельский, Н. П. Новиков-Иванов, Н. А. Степанов. Гастроли С. Бернар и Ж. Муне-Сюлли. Д. де Грассо. Служба в 14-м стрелковом полку (1892—1894). Занятия в Московском театральном училище. Атмосфера в Малом театре. Режиссер С. А. Черневский. Актеры: А. П. Ленский, Н. М. Медведева, О. О. Садовская, М. П. Садовский. Л. Н. Толстой на репе-

Библиотека "Руниверс"

тиции спектакля «Власть тьмы». Вступление в одесскую труппу Н. Н. Соловцова (1895). Актеры: Л. А. Борисов, М. М. Глебова, М. И. Зверева, А. М. Измайлова, И. П. Киселевский. Служба в театре Корша (Москва). Спектакль «Дети Ванюшина» (1901). Переход в Московский Художественный театр (1903). Работа над спектаклями: «Братья Карамазовы» (1910), «Пер Гюнт» (1912). Встречи с Л. Н. Андреевым, А. Г. Достоевской, М. Г. Савиной, Л. Н. Толстым, А. П. Чеховым, Ф. И. Шаляпиным.

7728. Марджанишвили К. А. Воспоминания. — В кн.: Константин Александрович Марджанишвили. Тбилиси, 1958, с. 8—68.

Об авторе см. № 8146—8162.

1904—1922. Режиссерская деятельность в антрепризах К. Н. Незлобина (Рига), А. А. Линтварева (Харьков), И. Э. Дуван-Торцова (Киев), М. Ф. Багрова (Одесса), в театре Незлобина (Москва). Постановка спектакля «Дачники» в Риге и показ его в Москве. Скандал на премьере в Одессе спектакля «Жизнь человека». Инцидент в связи с постановкой «Гибель „Надежды“» (1908). «Колдунья», «Черные маски», «Ню», «Шлюк и Яу» в московском театре Незлобина; принципы их художественного оформления. Взаимоотношения с К. Н. Незлобиным. Вступление в труппу Московского Художественного театра (1909). «Гамлет», «Братья Карамазовы», «У жизни в лапах». С. Н. Воронов в роли Смердякова. Участие в митингах и демонстрациях в 1905 г. в Риге. Встречи с Л. Н. Андреевым, А. М. Горьким, Вл. И. Немировичем-Данченко, К. С. Станиславским, В. К. Татищевым (Гартингом), актерами С. И. Гореловым и С. Л. Кузнецовым, финским художником А. Галленом.

7729. Мгебров А. А. Жизнь в театре: [В 2-х т.]/Ред. и авт. вступ. ст. Е. М. Кузнецов; Предисл. Г. Адонца; Коммент. Э. А. Старка. — М.; Л.: Academia, 1929—1932.

Т. 1. 1929. 527 с., ил., 1 л. портр.

Т. 2. 1932. 510 с., ил., 1 л. портр. Указ. имен: с. 501—507.

Др. публ. (отрывок, с изм.). — В кн.: В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963 (под загл.: Трагедия «Владимир Маяковский»).

Мгебров Александр Авельевич (1884—1966), актер, режиссер.

1906—1926. Участие в гастролях труппы П. Н. Орленева по Норвегии и Прибалтике. Работа в крестьянском театре Орленева в Голицыне под Москвой. Поступление в Московский Художественный театр. Встречи с В. В. Лужским, Вл. И. Немировичем-Данченко, К. С. Станиславским, Л. А. Сулержицким. Работа с Н. Н. Евреиновым в «Старинном театре» в Петербурге. В. Ф. Комиссаржевская, ее личность и творческие искания. Создание Комиссаржевской театра в Петербурге, участие автора в его гастролях на Украине, в Сибири и Средней Азии. В. Э. Мейерхольд. Участие автора в спектаклях Териокского театра, в Драматическом театре В. Ф. Комиссаржевской и Студии на Бородинской (Петербург). Спектакль футуристов в театре на Офицерской с участием В. В. Маяковского. Л. Н. Андреев, Н. И. Бутковская, В. В. Иванова, Н. К. Калмыков, В. И. Качалов, О. Ф. и Ф. Ф. Комиссаржевские, Л. М. Леонидов, Л. Д. Менделеева-Блок, К. М. Миклашевский, И. М. Москвин, Н. П. Россов, И. Л. Рубинштейн, М. Г. Савицкий, Н. Н. Сапунов, И. А. Сац, С. Ю. Судейкин, В. В. Чекан.

7730. Нароков М. С. Биография моего поколения: Театр. мемуары/Предисл. С. Валерина. — М.: ВТО, 1956. — 303 с., 8 л. ил.

Др. публ. (отрывки, с изм.). — В кн.: О Комиссаржевской. М., 1965; В журн.: Театр, 1937, № 3 (под загл.: Две встречи).

Нароков (наст. фамилия Якубов) Михаил Семенович (1879—1958), актер и режиссер.

1870-е — 1950-е гг. Детство в селе Гнедине Александровского уезда Екатеринославской губернии. Занятия в земской школе и Бердянской гимназии. Начало сценической деятельности в труппе П. А. Соколова-Жамсона в Мелитополе (1896). Спектакли украинской труппы П. К. Саксаганского и Н. К. Карпенко-Карого в Мелитополе. Служба учителем в купеческой семье, сторожем в подворье Фроловского женского монастыря в Киеве. Работа в театре Дюковой (Харьков), Соловцова (Киев), в Новом театре (Петербург).

Библиотека "Руниверс"

Участие в спектаклях Нового театра в Париже. Переезд по приглашению А. М. Горького в Нижний Новгород, работа в театре Народного дома под руководством И. А. Тихомирова. Участие в гастролях Товарищества новой драмы в Тифлисе, Ростове, Новочеркасске (1906). Служба в Драматическом театре В. Ф. Комиссаржевской (Петербург, с 1909 г.), в Московском драматическом театре Суходольских (1916). Встречи с Л. Н. Андреевым, Л. Н. Толстым, Ф. И. Шаляпиным. Актеры: Ф. П. Горев, А. П. Долин, А. Я. Закушняк, В. Ф. Комиссаржевская, Е. Я. Неделин, А. А. Пасхалова, И. М. Шувалов, Л. Б. Яворская. В. Э. Мейерхольд и его принципы условного театра. Революция 1905 г. в Москве. Актерская среда и ее отношение к политической жизни.

7731. Немирович-Данченко Вл. И. Из прошлого. — М.: Худож. лит., 1938. — 298 с., 21 л. ил. — Имен. указ.: с. 289—292.

Др. публ. (отрывки). — В кн.: Станиславский. М., 1963.

Др. публ. (отрывок, с изм.). — В кн.: Московский Художественный театр. М., 1914, т. 2 (под загл.: Поездка за границу).

Об авторе см. № 8192—8196.

1880-е гг. — 1917. Пьесы автора, их сценический успех. Преподавание на драматическом отделении Музыкально-драматического училища Московского филармонического общества. Встреча с К. С. Станиславским и создание Московского Художественного театра. Спектакль «Царь Федор Иоаннович». Дружба театра с А. П. Чеховым. Премьеры «Чайки» и других чеховских спектаклей. Художественный театр и драматургия А. М. Горького. Премьеры спектаклей «На дне» и «Дети солнца». «Братья Карамазовы». Знакомство с Л. Н. Толстым. Постановка «Живого трупа». Гастроли театра в Германии, Австро-Венгрии, Царстве Польском. Актеры: М. Ф. Андреева, А. Л. Вишневский, М. Н. Германова, О. Л. Книппер-Чехова, В. И. Качалов, М. П. Лилина, В. В. Лужский, В. Э. Мейерхольд, И. М. Москвин, А. А. Стахович. Актеры Малого театра: М. Н. Ермолова, А. П. Ленский, Н. И. Музиль, Г. Н. Федотова. Дружба с А. И. Южиным (Сумбатовым). М. Г. Савина. Московское купечество и дворянство. Духовная цензура. С. И. Морозов. П. Д. Боборыкин.

7732. Орленев П. Н. Жизнь и творчество русского актера Павла Орленева, описанные им самим/Послесл. и примеч. Д. И. Золотницкого. — Л.; М.: Искусство, 1961. — 343 с., 5 л. ил. — Указ. имен: с. 320—337.

Др. публ. (полностью). — М.; Л., 1931.

Др. публ. (отрывки). — Искусство, 1929, № 5—6; Рабис, 1929, № 29; СовТ, 1930, № 11—12.

Об авторе см. № 8197—8199.

1869—1926. Детство в Москве. Занятия в Московском театральном училище. Роль Г. Н. Федотовой и А. Н. Островского в творческой судьбе автора. Выступления на провинциальной сцене в характерных и комедийных ролях. Быт и нравы театральной провинции. Актеры и антрепренеры: М. И. Бабиков, М. Т. Иванов-Козельский, А. К. Любский, П. В. Самойлов, Л. О. Шильдкрет, А. А. Шимановский. Служба в петербургском театре Литературно-Художественного общества (1895—1900). Работа над ролями царя Федора («Царь Федор Иоаннович») и Раскольникова («Преступление и наказание»). Борьба за разрешение постановки пьесы «Привидения» и работа над ролью Освальда; премьера спектакля в театре В. А. Неметти в Петербурге. Пьеса «Еврей» и постановка ее в Берлине (1904). Работа над «Гамлетом» (1909). Гастроли за границей: Германия, Англия, США, Норвегия, Швеция. Съемки в Норвегии фильма «Бранд» (1914). Друзья и товарищи по сцене: К. В. Бравич, В. П. Далматов, М. В. Дальский, В. И. Качалов, А. А. Назимова, Т. П. Павлова, И. А. Тихомиров. К. С. Станиславский. А. С. Суворин. Встречи с В. Н. Андреевым-Бурлаком, Н. Г. Гариным-Михайловским, В. А. Гиляровским, А. М. Горьким, И. Е. Репиным, Л. Н. Толстым, В. Г. Чертковым, А. П. Чеховым, Ф. И. Шаляпиным. Организация театра для крестьян под Москвой в Голицыне и Вострякове (1910—1915).

7733. Петров Н. В. 50 и 500. — М.: ВТО, 1960. — 555 с., 28 л. ил.

Др. публ. (отрывки, с изм.). — В кн.: Встречи с Мейерхольдом. М., 1967 (под загл.: Неисчерпаемость творчества); В журн.: Театр, 1957, № 8 (под

Библиотека "Руниверс"

загл.: Массовые революционные празднества); 1962, № 12 (под загл.: Капустники).

Об авторе см. № 8213—8214.

1890-е гг. — 1959. Детство в Екатеринбурге. Отец — горный инженер В. А. Петров. Первые театральные впечатления. Гастроли М. В. Дальского. Переезд в Вологду (1904). Революционный подъем 1905 г. Занятия в реальном училище, организация драматического кружка. Участие в спектаклях антрепризы А. П. Вяхирева. Режиссер П. И. Васильев. Постановка автором спектакля «На дне» с участием рабочих паровозоремонтных мастерских. Арест, исключение из училища. Занятия в театральной школе А. И. Адашева (Москва). Уроки Л. А. Сулержицкого и М. М. Мордкина. Прием в Художественный театр. Вл. И. Немирович-Данченко, К. С. Станиславский и Г. Крэг. Работа над макетами к спектаклям «Братья Карамазовы» и «Гамлет». Театр «Летучая мышь». Н. Ф. Балиев. Служба в Александринском театре (с 1910 г.). Постановка спектакля «Тот, кто получает пощечины» (1915). Работа с В. Э. Мейерхольдом над постановкой «Маскарада». Актеры: Р. Б. Аполлонский, К. А. Варламов, В. Н. Давыдов, М. Г. Савина. Главный режиссер А. Н. Лаврентьев. Директор императорских театров В. А. Теляковский. Педагогическая деятельность (Петербургское театральное училище, театральная школа А. П. Петровского). Гастроли в Чернигове, Гаграх, Сумах, Севастополе. Художественная жизнь Петербурга. Литературно-артистическое кабаре «Бродячая собака» (1912) и его организатор Б. К. Пронин. Участники: М. В. Добужинский, Н. Н. Евреинов, В. А. Подгорный, Н. Н. Сапунов, С. Ю. Судейкин, А. Н. Толстой, И. А. Фомин. Театр в годы первой мировой войны.

7734. **Скарская Н. Ф., Гайдебуров П. П.** На сцене и в жизни: Страницы автобиогр./Общ. ред. С. Т. Дуниной; Вступ. ст. С. Д. Дрейдена. — М.: Искусство, 1959. — 308 с., 20 л. ил. — Указ. имен: с. 305—307.

Скарская (урожд. Комиссаржевская, в замужестве Гайдебурова) Надежда Федоровна (1869—1958), актриса, театральный деятель, педагог. О Гайдебурове П. П. см. № 7959—7963.

1860-е гг. — 1900. Частично по рассказам родных Скарской. Семья Гайдебуровых. Отец — П. А. Гайдебуров, издатель газеты «Неделя». Мать — Е. К. Гайдебурова, актриса-любительница. Обучение П. П. Гайдебурова в 1-й Петербургской гимназии. Учителя. Занятия с актером Александринского театра П. М. Свободиным. Встречи с В. Г. Короленко и Д. Н. Маминым-Сибиряком. Студенческие спектакли. Актеры: В. Н. Давыдов, М. И. Писарев, Л. Б. Яворская. В. И. Качалов в молодости. А. Н. Кремлев и его работа над постановкой комедии «Сон в летнюю ночь». Антреприза Н. С. Васильевой в Минске и Гельсингфорсе (1899—1900). П. П. Гайдебуров в ролях Треплева («Чайка») и Петра («Власть тьмы»). «Власть тьмы» в Александринском театре. Семья Комиссаржевских. Отец — певец Ф. П. Комиссаржевский, история его женитьбы на М. Н. Комиссаржевской-Шульгиной. Дед — полковник Н. Д. Шульгин. Сестры — В. Ф. и О. Ф. Комиссаржевские. Детские спектакли. Друзья семьи: И. Ф. Горбунов, Ц. А. Кюи, М. П. Мусоргский, М. И. Саркотти, Ф. И. Стравинский. Купеческая семья Рукавишниковых, их любительский театр. Дебют Скарской на любительской сцене в роли Катерины в «Грозе» (1899). Знакомство с П. П. Гайдебуровым. Встреча с К. С. Станиславским и поступление в Московский Художественный театр. Спектакли: «Гедда Габлер», «Дядя Ваня», «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович». Служба вместе с Гайдебуровым на провинциальной сцене. Труппы Я. С. Тинского (Ораниенбаум) и К. Н. Незлобина (Нижний Новгород). Спектакль труппы Тинского «Одинокие» (1900). Летний театр Сервье в Саратове. Его режиссер К. Н. Яковлев. Петербург в конце XIX в. Студенческие волнения. Самоубийство М. Ф. Ветровой и демонстрация протеста у Казанского собора (4 марта 1897). Вышневолоцкая усадьба Н. Д. Шульгина в Тверской губернии. Имение Ф. П. Комиссаржевского Марусино под Вильной. Актеры: С. А. Алексеев-Найденов, М. Ф. Андреева, Р. Б. Аполлонский, К. А. Варламов, Б. Горская, Д. Я. Грузинский, В. П. Далматов, С. И. Клеманский,

Библиотека "Руниверс"

О. Л. Книппер-Чехова, М. П. Лилина, Е. П. Шебуева, Г. А. Яковлев-Востоков.

7735. Смирнова Н. А. Воспоминания/Под ред. П. А. Маркова. — М.: ВТО, 1947. — 440 с., ил. — (Мемуары театр. деятелей).

Смирнова Надежда Александровна (1873—1951), актриса, педагог.

1893—1938. Занятия в Московском театральном училище в классах М. П. Садовского и А. П. Ленского. Вступление в труппу М. П. Садовского. Гастроли в Рязани и Поволжье (1896). Служба в провинции (1896—1906) в антрепризах М. М. Бородая, А. И. Каширина, С. И. Крылова, П. А. Соколова-Жамсона. Актеры и режиссеры: Е. А. Буткова, С. Ф. Волховская, О. А. Голубева, Н. И. Комаровская, М. А. Крестовская, Е. А. Лепковский, Н. Н. Литовцева, Л. К. Людвигов, Е. Я. Неделин, Е. М. Рахимов, Н. П. Россов, Е. П. Шебуева. Служба в театре Корша (Москва, 1906—1908). Спектакли: «Евреи», «В городе», «Гроза». Конфликт с Ф. А. Коршем. Служба в Малом театре (с 1908 г.). Спектакли: «Белая ворона», «Вожди», «Мария Стюарт», «Последняя жертва», «Холопы». Актеры: Ф. П. Горев, М. Н. Ермолова, А. П. Ленский, Е. К. Лешковская, В. В. Максимов, А. А. Остужев, В. Н. Пашенная, И. Н. Певцов, Е. Н. Рощина-Инсарова, К. Н. Рыбаков, О. О. Садовская, А. А. Яблочкина. Пьесы И. С. Тургенева и А. П. Чехова в репертуаре Московского Художественного театра. Спектакли: «Анатэма», «Бранд», «Братья Карамазовы», «Гамлет», «Живой труп», «Синяя птица», «У жизни в лапах». Актеры и режиссеры: В. И. Качалов, О. Л. Книппер-Чехова, М. П. Лилина, И. М. Москвин, Вл. И. Немирович-Данченко, М. А. Чехов. Творческие и личные отношения с Л. Н. Андреевым, А. Г. Аяровым, психиатром Н. Н. Баженовым, М. М. Блюменталь-Тамариной, адвокатом Л. А. Куперником, К. С. Станиславским, А. И. Южиным (Сумбатовым). Гастроли в Москве Э. Дузе, А. Жюдик, Ж. Мунэ-Сюлли, Э. Поссарта, мейнингенской труппы.

7736. Станиславский К. С. Моя жизнь в искусстве/Ред. и авт. вступ. ст. Н. Д. Волков; Подгот. текста и примеч. Н. Д. Волкова и В. Р. Канатчиковой. — М.: Искусство, 1954. — 515 с., 31 л. ил. — (Собр. соч.: В 8-ми т.; Т. 1). — Прил.: Неопубл. главы и отрывки: с. 411—447. Примеч.: с. 447—484. Список ролей К. С. Станиславского: с. 485—493. Список постановок К. С. Станиславского: с. 494—504. Указ. имен: с. 508—512.

Др. публ. — [1-е изд.]. Л., 1926; 2-е изд. Л., 1928; Л., 1929; 3-е изд. Л.; М., 1931; М., 1933; М., 1936; М., 1941; М., 1948; М., 1962; М., 1972; М., 1980.

Др. публ. (отрывки). — В кн.: Горький: Сб. ст. и воспоминаний о М. Горьком. М.; Л., 1928 (под загл.: «На дне»); Мастера театра об искусстве актера. М., 1953; К. С. Станиславский об искусстве театра. М., 1932 (под разными загл.); В журн.: ЖИ, 1926, № 29—30 (под загл.: «Вишневый сад»; Капустники); ПГАТ, 1926, № 55 (под загл.: М. Н. Ермолова); Рабис, 1928, № 37 (под загл.: Знакомство с Л. Н. Толстым); СовТ, 1932, № 10/11 (под загл.: Революция); КолТ, 1935, № 9/10, 13/14, 16/18, 20, 22—23; МузЖ, 1963, № 1 под загл.: Культура оперного артиста).

Др. публ. (отрывки с изм.). — В кн.: Московский Художественный театр. М., 1914, т. 2 (под загл.: В гостях у Метерлинка); Станиславский К. С. Собр. соч. М., 1958, т. 5.

Об авторе см. № 8241—8284.

1860-е гг. — 1924. Детство в Москве. Отец — промышленник С. В. Алексеев, мать — Е. В. Алексеева, дочь парижской актрисы М. Варлей. Семейный уклад. Первые артистические впечатления (цирк, балет, кукольный театр, итальянская опера). Домашний театр в подмосковном имении Любимовка. Первые выступления автора на любительской сцене. Алексеевский кружок любителей театра и его спектакли (водевили и оперетты). Малый театр и его роль в духовном развитии автора. М. Н. Ермолова, В. И. Живокини, А. П. Ленский, Н. М. Медведева. Московское театральное училище. Г. Н. Федотова и ее рассказы о М. С. Щепкине как театральном педагоге. Театральная Москва 1880-х гг. Сад «Эрмитаж» и антрепренер М. В. Лентовский. Кружок С. И. Мамонтова. Организация Московского Общества искусства и литературы и драматической труппы актеров-любителей при нем. Первый режиссер-

Библиотека "Руниверс"

ский опыт автора («Плоды просвещения»). Знакомство с Л. Н. Толстым. Встреча с Вл. И. Немировичем-Данченко в ресторане «Славянский базар» и обсуждение организационных и творческих принципов будущего Художественного театра (1897). Поездки по России для сбора материалов. Поиски репертуара. Репетиции. Открытие Московского Художественного театра спектаклем «Царь Федор Иоаннович» (14 окт. 1898). Работа над спектаклями: «Смерть Иоанна Грозного», «Снегурочка», «Доктор Штокман», «Власть тьмы», «Юлий Цезарь», «Драма жизни», «Жизнь человека», «Синяя птица», «Месяц в деревне», пушкинский спектакль («Каменный гость», «Пир во время чумы», «Моцарт и Сальери»). Дружба с А. П. Чеховым. «Чайка» (1898), «Дядя Ваня» (1899), «Три сестры» (1901), «Вишневый сад» (1904). Сотрудничество театра с А. М. Горьким. «Мещане», «На дне» (1902). Актеры: В. Ф. Грибунин, В. И. Качалов, О. Л. Книппер-Чехова, Л. М. Леонидов, М. П. Лилина. Художник В. А. Симов. Композитор И. А. Сац. Пайщики театра С. Т. Морозов и Н. Л. Тарасов. Гастроли по России и за рубежом, строительство нового здания, театральные капустники. Работа автора над учением о творчестве актера. Л. А. Сулержицкий и его роль в организации Первой студии. Творческое содружество с Л. Н. Андреевым, М. В. Добужинским, Ф. П. Комиссаржевским, Г. Крэгом, В. Э. Мейерхольдом, М. Метерлинком, А. Г. Рубинштейном, М. Эрмансдерфером. Гастроли в Москве А. Дункан, труппы герцога Мейнингенского (режиссер Л. Кронек), Э. Росси, Т. Сальвини.

7737. **Теляковский В. А.** Из дневника/Публ. и примеч. А. Э. Фриденберга. — ЛН, 1960, т. 68, с. 511—518.

Об авторе см. № 7469—7471.

1898—1902. Постановки пьес А. П. Чехова в московских и петербургских театрах.

7738. Тираспольская Н. Л. Жизнь актрисы/Предисл. и ред. К. О. Герцфельда и С. Л. Цимбала. — Л.; М.: Искусство, 1962. — 283 с., 12 л. ил.

Др. публ. (с сокр.). — М., 1950 (под загл.: Из прошлого русской сцены).

Др. публ. (отрывок). — В кн.: О Комиссаржевской. М., 1965.

Тираспольская Надежда Львовна (1867—1962), актриса.

1867—1918. Детство на Украине. Участие в любительских спектаклях. Учение в Музыкально-драматическом училище Московского филармонического общества (1892). Уроки А. М. Невского, А. И. Южина (Сумбатова) и Вл. И. Немировича-Данченко в училище. Контора Е. Н. Рассохиной по найму актеров. Служба в театральном товариществе М. М. Бородая (Харьков), театре Незлобина (Вильна), в Малом (1895—1902) и Александринском (1902—1917) театрах. Работа над ролями в «Ревизоре» и «Горе от ума». Театральная провинция 90-х гг. Гастроли В. Н. Андреева-Бурлака и М. Г. Савиной. Р. Б. Аполлонский, К. А. Варламов, В. П. Далматов, М. Н. Ермолова, В. Ф. Комиссаржевская, А. П. Ленский, М. П. Лилина, В. А. Мичурина-Самойлова, И. Н. Певцов, Е. И. Тиме, Г. Н. Федотова, Н. Н. Ходотов, Ю. М. Юрьев и др. О. О. Садовская, М. П. Садовский, А. А. Яблочкина (Малый театр) и В. В. Стрельская, Н. Ф. Сазонов, М. Г. Савина (Александринский театр) в постановках пьесы «Волки и овцы» (1875, 1893, 1903). Гастролеры: П. Адамян, С. Бернар, Э. Дузе, Э. Поссарт, Т. Сальвини.

7739. Шатрова Е. М. Жизнь моя — театр/Кн. создана при участии М. Г. Лукьяненко; Послесл. А. Н. Гозенпуд. — М.: Искусство, 1975. — 391 с., 33 л. ил.

Шатрова Елена Митрофановна (1892—1976), актриса.

1907—1973. Первые театральные впечатления в Петербурге. Участие в любительских спектаклях. Занятия в театральной школе А. П. Петровского. Служба в летних театрах. Антреприза Н. Н. Синельникова в Харькове и Киеве. Встреча с Н. М. Радиным, замужество и совместная работа в Московском драматическом театре Суходольских и в летнем театре в Малаховке под Москвой. Впечатления от игры Р. Б. Аполлонского, П. Г. Баратова, Э. Д. Бастунова, Н. Н. Ходотова, Н. М. Шмитгофа, Ю. М. Юрьева. Встречи с М. Ф. Андреевой, С. Л. Кузнецовым, Е. Ф. Павленковым, Е. А. Полевицкой, А. А. Саниным, А. А. Сумароковым, С. И. Яковлевым. Дружба с А. Н. Тол-

Библиотека "Руниверс"

стым и Н. В. Крандиевской. В тексте — выдержки из гимназического дневника автора.

7740. Шихматов Л. М. От студии к театру/Ред. А. Г. Гулиев; Вступ. ст. Р. Н. Симонова. — М.: ВТО, 1970. — 203 с., 16 л. ил.

Шихматов Леонид Моисеевич (1887—1970), актер, педагог.

1900—1941. Первые театральные впечатления в Петербурге. Участие в спектакле любительской труппы на станции Перк Ярви (Выборгская губерния, 1901). «Женитьба» в Александринском театре с В. Н. Давыдовым в роли Подколесина. К. А. Варламов. Поступление автора в Московский университет (1915). Театральная жизнь Москвы. Н. М. Радин в спектакле «Хорошо сшитый фрак». Спектакли Художественного театра «Хозяйка гостиницы» (с участием О. В. Гзовской и К. С. Станиславского), «Три сестры».

7741. Щепкина-Куперник Т. Л. Театральный Петербург и театральная Москва. — ИскЖ, 1940, № 4, с. 7—9.

Об авторе см. № 7484а.

1900—1917. Александринский, Мариинский, Михайловский, театр Литературно-Художественного общества, Общедоступный театры в Петербурге. Московские театры: Малый, Художественный, театр Корша. Их зрители и репертуар. «Артистические семьи».

7742. Юренева В. Л. Записки актрисы/Вступ. ст. А. И. Дейча. — М.; Л.: Искусство, 1946. — 238 с., 13 л. портр. — Указ. имен: с. 233—237.

Др. публ. (отрывки). — ИскЖ, 1938, № 4 (под загл.: Начало пути); Театр, 1940, № 9.

Об авторе см. № 8336.

1900—1923. Петербургское театральное училище (класс В. Н. Давыдова). Вступление в труппу Александринского театра. Служба в Одесском драматическом театре, в театре Соловцова в Киеве, петербургском и московском театрах Незлобина. Театральная жизнь Петербурга и провинции в начале века. Актерская биржа. Гастроли Э. Дузе, Г. Режан, Т. Сальвини. Встречи с писателем С. Пшибышевским. Общение с В. Ф. Комиссаржевской, С. Л. Кузнецовым, К. Н. Незлобиным, М. Г. Савиной, И. А. Сацем, Н. Н. Синельниковым, А. Э. Шахаловым.

7743. Юрьев Ю. М. Записки: [В 2-х т.]/Ред. и вступ. ст. Е. М. Кузнецова; Подгот. текста Л. И. Гительмана; Примеч. Л. И. Гительмана, А. А. Штеймана. — Л.; М.: Искусство, 1963. — (Театр. мемуары).

Т. 1. 659 с.; 23 л. ил. Указ. имен: с. 644—653.

Т. 2. 510 с.; 25 л. ил. Прил.: Письма, беседы, доклады, статьи, заметки: с. 379—463. Роли Ю. М. Юрьева: с. 486—494. Указ. имен: с. 495—504.

Др. публ. (с сокр. и изм.). — Л.; М., 1939, вып. 1; Л.; М., 1941—1945, т. 1—2; Л.; М., 1948.

Др. публ. (отрывки). — В кн.: Федор Иванович Шаляпин. М., 1977, т. 2 (под загл.: Воспоминания о Ф. И. Шаляпине); Воспоминания о П. И. Чайковском. Л., 1980 (под загл.: Мои встречи с П. И. Чайковским); В журн.: ТрД, 1935, № 11 (под загл.: Мейнингенцы); Огонек, 1936, № 5 (под загл.: Победа актрисы); 1939, № 31 (под загл.: В. Ф. Комиссаржевская); Театр, 1937, № 9 (под загл.: Из прошлого московского Малого театра); 1938, № 12 (под загл.: Мой первый день в Александринском театре); 1939, № 4 (под загл.: Мой путь к Шекспиру); 1939, № 8 (под загл.: Первый спектакль «Чайки»); 1941, № 5 (под загл.: К. А. Варламов и В. Н. Давыдов); ИскЖ, 1938, № 2 (под загл.: Из воспоминаний о Малом театре); Ленинград, 1940, № 5 (под загл.: Вера Федоровна Комиссаржевская); 1945, № 4/5 (под загл.: Зритель старого Петербурга); 1945, № 13/14 (под загл.: В. Ф. Комиссаржевская); 1946, № 1/2 (под загл.: М. Г. Савина); Звезда, 1941, № 1, 2; 1945, № 1, 5/6, 9 (под загл.: Записки).

Об авторе см. № 8337—8339.

1872—1919. Детство в Калязинском уезде Тверской губернии. Первая московская мужская гимназия. Домашние литературные «субботы». Спектакли Шекспировского общества под руководством дяди автора — С. А. Юрьева. Л. Н. Толстой. М. Е. Салтыков-Щедрин в доме С. А. Юрьева. Поступление в

Библиотека "Руниверс"

Земледельческую школу. Репетиторство в доме князя С. И. Урусова. Занятия в Музыкально-драматическом училище Московского филармонического общества и в Московском театральном училище. Педагоги: А. П. Ленский, А. Е. Невский, А. И. Южин (Сумбатов). Служба в Александринском театре (с 1893 г.). Труппа и ее традиции. Управляющие труппой Е. П. Карпов и В. А. Крылов. Режиссер Ф. А. Федоров-Юрковский. Репертуар. Летние гастроли. Выступление автора в Казани в антрепризе М. М. Бородая. «Ревизор» с участием актеров Александринского театра в имении автора (1896). Пушкинские дни в Святых горах Псковской губернии и Пушкинский вечер в Париже при участии автора, Л. Б. Яворской и В. В. Барятинского (лето 1899). Театральный Петербург. Актеры: К. А. Варламов, В. Н. Давыдов, М. В. Дальский, В. Ф. Комиссаржевская, П. Н. Орленев, М. Г. Савина, Н. Н. Ходотов. Их творческий путь, роли, черты характера. Первая постановка «Чайки» (1896). Салон З. Н. Яковлевой. Знакомство с П. И. Чайковским и Ф. И. Шаляпиным. Театральная Москва в 1880-е гг. Театр «Артистического кружка». Пушкинский театр, театр Корша, Малый театр. Гастроли М. Г. Савиной (1891). Актеры: М. Н. Ермолова, И. П. Киселевский, Н. П. Рощин-Инсаров, П. Ф. Солонин, Г. Н. Федотова, А. И. Южин (Сумбатов). Гастролеры-трагики: Л. Барнай, А. Маджи, Э. Поссарт, Э. Росси. Директора императорских театров: С. М. Волконский и В. А. Теляковский. Их реформы. Режиссеры: Е. П. Карпов, В. Э. Мейерхольд, А. П. Петровский, А. А. Санин.

7744. Яблочкина А. А. (Воспоминания). — В кн.: Яблочкина А. А. 75 лет в театре. М., 1966, с. 23—299, ил.

Др. публ. (полностью). — В кн.: Яблочкина А. А. 75 лет в театре. М., 1960.

Др. публ. (с сокр.). — В кн.: А. А. Яблочкина. М.; Л., 1937.

Др. публ. (отрывки). — В кн.: Мария Николаевна Ермолова. М., 1955 (под загл.: М. Н. Ермолова в «Орлеанской деве»); В журн.: СоврТ, 1929, № 14 (под загл.: А. А. Яблочкина); Театр, 1952, № 2 (под загл.: Годы учебы и творчества); 1960, № 12 (под загл.: Воспоминания об отце).

Об авторе см. № 8340—8342.

1890-е гг. — 1961. Частично по рукописным воспоминаниям и дневникам А. А. Яблочкина и И. И. Сосницкого. История театральной семьи Яблочкиных. Быт Петербургского театрального училища. День 14 дек. 1825 г. в Петербурге. Введение режиссуры в театральную практику (1850—1860-е гг.). Положение режиссера в Александринском театре. Режиссер А. А. Яблочкин. Детство. Ивановское училище ведомства Человеколюбивого общества в Петербурге. Поступление в класс Г. Н. Федотовой в Московское театральное училище (1885). Служба в Тифлисском театре русской драмы И. Е. Питоева (1885), в театре Корша (1886—1888) и Малом театре (с 1886 г.) в Москве. Роль Софьи («Горе от ума»). Актеры: А. Ф. Бурдин, Ф. П. Горев, Н. М. Медведева, Н. И. Музиль, В. Н. Рыжова, М. Г. Савина, Е. Д. Турчанинова, Г. Н. Федотова, П. А. Хохлов, А. И. Южин (Сумбатов), Н. К. Яковлев, А. П. Ленский. М. Н. Ермолова и ее роль Жанны д'Арк («Орлеанская дева»). Театральные династии Садовских и Бороздиных-Музиль-Рыжовых. Управляющий труппой Малого театра В. А. Нелидов. Взаимоотношения Московского Художественного театра и К. С. Станиславского с Малым театром. Т. Сальвини в роли Отелло на гастролях в Москве (1900, 1901).

ПЕТЕРБУРГ

7745. Кугель А. Р. Из моих воспоминаний. — ЖИ, 1924, № 32, с. 4—5; № 33, с. 8—9; № 38, с. 6—7.

Кугель Александр Рафаилович (1864—1928), театральный и литературный критик, публицист, драматург, режиссер.

1900-е гг. — 1918. Петербургские театралы. Отношение Николая II к автору. Е. А. Шабельская. Л. Б. Яворская. А. С. Суворин и газета «Северный курьер». Постановка пьесы «Контрабандисты» в театре Литературно-Художественного общества.

Библиотека "Руниверс"

7746. Ходотов Н. Н. Близкое — далекое/Вступ. ст. Я. О. Малютина; Подгот. текста и примеч. Г. З. Мордисона. — 2-е изд., доп. и испр. — Л.; М.: Искусство, 1962. — 327 с., 15 л. ил. — (Театр. мемуары). — Указ. имен: с. 313—324.

Др. публ. — [1-е изд.] М.; Л., 1932.

Др. публ. (отрывок с изм.). — В кн.: В. Ф. Комиссаржевская: Альбом «Солнца России». [Пг., 1915]; Вера Федоровна Комиссаржевская. Л.; М., 1964 (в обоих изд. под загл.: Далекая, но близкая).

Об авторе см. № 8316—8317.

1878—1927. Семья. Детские годы в Петрозаводске. Учение в Олонецкой и Кронштадтской гимназиях. Участие в домашних и гимназических спектаклях. Занятия на Драматических курсах Петербургского театрального училища (1895—1898). Выступления в Ревеле. Служба в Александринском театре (с 1898 г.). Гастроли. Актеры: К. А. Варламов, М. И. Писарев, М. Г. Савина, Н. Ф. Сазонов, П В. Самойлов, В. В. Стрельская, К. Н. Яковлев. В. Н. Давыдов как педагог и актер. М. В. Дальский и Ф. И. Шаляпин. Режиссеры: М. Е. Дарский, Е. П. Карпов, В. Э. Мейерхольд, Ю. Э. Озаровский, А. А. Санин. И. А. Всеволожский, С. М. Волконский. Первая и вторая постановки «Чайки». Творческое кредо и мировоззрение В. Ф. Комиссаржевской. Ее уход из Александринского театра (1902). Драматические произведения автора и их постановки. Концертная деятельность в Петербурге. Вечера мелодекламации с композитором Е. Б. Вильбушевичем. Революционные настроения в актерской среде. События в Одессе в связи с восстанием на броненосце «Потемкин» (июнь 1905). Первая мировая война. Открытие памятника-бюста В. Ф. Комиссаржевской в фойе Александринского театра (10 февр. 1914). Новые театральные предприятия в Петербурге в начале XX в. «Ходотовские вечера» художественной интеллигенции. Л. Н. Андреев, Н. Ф. Арбенин, Ш. Аш, А. Волынский, А. И. Куприн, Н. М. Мальский, Ф. Ф. Фидлер. Театральные критики А. Р. Кугель и Ю. Д. Беляев. В тексте — письма В. Ф. Комиссаржевской к автору и Н. П. Рощину-Инсарову, письмо к ней Ф. П. Комиссаржевского.

7747. Ходотов Н. Н. Из воспоминаний о 1905 г. — ЖИ, 1925, № 51, с. 7—8.

Об авторе см. № 8316—8317.

1905. Деятельность автора в революционные дни в Петербурге. Забастовка в Александринском театре.

Александринский театр

7748. Вивьен Л. С. В Александринском театре накануне революции. — Звезда, 1957, № 1, с. 180—194.

Вивьен Леонид Сергеевич (1887—1966), режиссер, актер, педагог.

1913—1917. Взаимоотношения между труппой и дирекцией театра, актерами и техническим персоналом. Репетиции. Репертуар. М. Г. Савина. Исполнение ею роли Карениной («Живой труп»). В. Н. Давыдов в роли Кузовкина («Нахлебник»). В. В. Стрельская в роли Кауровой («Завтрак у предводителя»). В. Э. Мейерхольд.

7749. Гнедич П. П. О запрещении «Холопов» П. П. Гнедича/Излож. Е. М. — БПТ, 1918, № 3, с. 62—63.

Об авторе см. № 8674.

1907. Временное исключение пьесы из репертуара Александринского театра.

7750. Головин А. Я. Юрьев и «Дон Жуан». — В кн.: Ю. М. Юрьев. Л., 1927, с. 55—58, ил.

Головин Александр Яковлевич (1863—1930), театральный художник, живописец.

1910. «Дон Жуан» в постановке В. Э. Мейерхольда. Ю. М. Юрьев в главной роли. К. А. Варламов в роли Сганареля.

7751. Горин-Горяинов Б. А. Мой театральный опыт/Предисл. «От теат-

Библиотека "Руниверс"

ра». — Л.: Ленингр. акад. театр драмы им. А. С. Пушкина, 1939. — 135 с., 10 л. ил.

Др. публ. (отрывки). — ИскЖ, 1938, № 6 (под загл.: Первые роли).

Об авторе см. № 7720.

1890—1930-е гг. Семья. Отец — актер Александринского театра. Участие в клубных спектаклях. Служба в антрепризе М. М. Бородая (Киев, с 1904 г.), поступление в Александринский театр (1911). В. Н. Давыдов, В. П. Далматов, М. В. Дальский, В. Ф. Комиссаржевская, М. Г. Савина, Л. Б. Яворская. Их занятия с молодыми актерами. Творческая лаборатория автора. Работа над ролями Наполеона («Мадам Сан-Жен»), князя Лиговского («Два брата»), Человека («Жизнь человека»), Росмера («Росмерсхольм»). Постановка пьесы М. П. Невежина «Поруганный» (1915).

7752. **Карпов Е. П.** История первого представления «Чайки» на сцене Александринского театра 17 окт. 1896 г.: Воспоминания. — РЖизнь, 1909, № 3, с. 252—254; № 5, с. 285—286; № 6, с. 301—302.

Др. публ. — В кн.: О Чехове. М., 1910; Чехов и театр. М., 1961 (под загл.: История первого представления «Чайки»).

Об авторе см. № 8020—8021.

Распределение ролей. Участие А. П. Чехова в репетициях. В. Ф. Комиссаржевская в роли Нины Заречной. Зрители.

7753. **Качалов В. И.** Мой второй университет. — В кн.: Василий Иванович Качалов. М., 1954, с. 25—27.

Др. публ. — В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра, 1948. М., 1951, т. 2.

Об авторе см. № 8022—8031.

1893—1895. Посещения Александринского театра. Труппа. Участие в летних спектаклях театра в селе Мартышкино под Ораниенбаумом.

7754. **Корвин-Круковский Ю. В.** Из воспоминаний актера. — РиТ, 1932, № 17, с. 20—21; № 21, с. 14—15; № 25—26, с. 19—21.

Корвин-Круковский Юрий Васильевич (1862—1935), актер.

1886—1916. Александринский театр на рубеже XIX—XX вв. Закулисные нравы. Актеры: Р. Б. Аполлонский, К. А. Варламов, И. Ф. Горбунов, В. Н. Давыдов, Е. Н. Жулева, М. Г. Савина, П. А. Стрепетова.

7755. **Луговой А. А.** Суд толпы: Из театр. воспоминаний. — ЕТ, 1911, вып. 7, с. 1—24.

Луговой (наст. фамилия Тихонов) Алексей Алексеевич (1853—1914), драматург.

1891—1900. Взаимоотношения актеров и публики в Александринском театре. Дебют В. А. Мичуриной-Самойловой в спектакле «Злоба дня» и Н. П. Анненковой-Бернар в спектакле «Похмелье». Провал «Чайки». Е. И. Левкеева в роли Аркадиной. Участие И. В. Лерского в бенефисе В. В. Стрельской. Встречи с А. П. Чеховым (1896).

7756. **Малютин Я. О.** Актеры моего поколения/Ред. и вступ. ст. С. Л. Цимбала. — Л.; М.: Искусство, 1959. — 356 с., ил.

Др. публ. (отрывки, с изм.). — В кн.: А. Н. Островский. М., 1962 (под загл.: Островский на сцене Александринского театра); Ходотов Н. Н. Близкое — далекое. Л.; М., 1962 (под загл.: Ходотов в жизни и на сцене).

Малютин (наст. фамилия Итин) Яков Осипович (1886—1964), актер.

1890-е гг. — 1917. Детство. Первые театральные впечатления. Занятия в Петербургской консерватории и Петербургском театральном училище (класс Ю. М. Юрьева). Служба в Александринском театре. Внутритеатральная атмосфера, репертуар. Актеры: Р. Б. Аполлонский, В. Н. Давыдов, И. В. Лерский, В. А. Мичурина-Самойлова, И. М. Уралов, Н. Н. Ходотов, А. А. Чижевская. Н. П. Шаповаленко, К. Н. Яковлев. Братья Роб. и Раф. Адельгеймы, Б. С. Борисов, М. В. Дальский, М. Н. Ермолова, П. Н. Орленев, А. И. Южин (Сумбатов). Театральная жизнь Петрограда в годы первой мировой войны.

7757. **Мичурина-Самойлова В. А.** Шестьдесят лет в искусстве/Под ред. А. А. Бартошевич; Вступ. ст. К. Н. Державина. — Л.; М.: Искусство, 1946. —

Библиотека "Руниверс"

225 с., 18 л. ил. — Прил.: Список ролей В. А. Мичуриной-Самойловой на Александринской сцене: с. 195—201. Примеч.: с. 202—218. Указ. имен: с. 219—222.

Др. публ. (с сокр.). — В кн.: Мичурина-Самойлова В. А. Полвека на сцене Александринского театра. Л., 1935.

Др. публ. (отрывок). — В кн.: Мичурина-Самойлова В. А. Пятьдесят лет артистической деятельности. Л., 1936 (под загл.: Из воспоминаний).

Об авторе см. № 8186.

1860—1940. Детство. Актерская династия Самойловых. Дебют в любительской постановке «Псковитянка» (1886). Служба в Александринском театре. Учителя и товарищи по сцене: Р. Б. Аполлонский, К. А. Варламов, В. Н. Давыдов, М. В. Дальский, М. Н. Ермолова, В. Ф. Комиссаржевская, М. Г. Савина, К. С. Станиславский, В. В. Стрельская, П. А. Стрепетова. Знакомство с французской сценой. Итальянские актеры в России: Э. Дузе, А. Мазини, Т. Сальвини. Работа автора над ролями.

7758. Усачев А. А. Повесть об одном актере: Воспоминания/Предисл. изд.; Примеч. Н. Д. Носкова. — Л.: Гос. акад. театр. драмы, 1935. — 144 с., 9 л. ил. — (Александр. сцена в воспоминаниях ее деятелей). — Роли А. А. Усачева: с. 125—142.

Усачев Александр Артемьевич (1863—1937), актер.

1888—1917. Детство в Петербурге. Ларинская гимназия. Преподаватель литературы В. П. Острогорский. Первые театральные впечатления. Учение в Петербургском театральном училище (класс Н. Ф. Сазонова). Служба в Александринском театре (с 1890 г.). Труппа, вспомогательные службы театра, закулисная жизнь, условия работы. К. А. Варламов, Н. Ф. Сазонов, Н. П. Шаповаленко. В. Н. Давыдов в ролях Расплюева («Свадьба Кречинского») и Хлынова («Горячее сердце»), его педагогическая система. Празднование 150-летия русского театра в Ярославле (9—12 мая 1900).

7759. Щепкина-Куперник Т. Л. Александринский театр. — В кн.: Щепкина-Куперник Т. Л. Театр в моей жизни. М., 1948, с. 332—374.

Др. публ. (с сокр.). — В кн.: Щепкина-Куперник Т. Л. Из воспоминаний. М., 1959.

Об авторе см. № 7484а.

1887—1945. Сценическая история пьес автора «Счастливая женщина», «Барышня с фиалками» («Кулисы»), «Флавия Тессини». Их постановка в Александринском театре. В. Н. Давыдов, В. А. Мичурина-Самойлова, Е. Н. Рощина-Инсарова, М. Г. Савина, Н. Н. Ходотов, Ю. М. Юрьев на сцене и в жизни. Литературные салоны. Общественные настроения в среде художественной интеллигенции. События 1905 г.

Общедоступный театр и Передвижной драматический театр

7760. Гайдебуров П. П. На далекой окраине (1903—1913). — В кн.: Павел Павлович Гайдебуров. М., 1977, с. 187—204.

Др. публ. — В кн.: Гайдебуров П. П. Народный театр. Пг., 1918.

7761. Гайдебуров П. П. Отряд сражающегося искусства (1903). — В кн.: Павел Павлович Гайдебуров. М., 1977, с. 204—208.

[К № 7760—7761]. Об авторе см. № 7959—7963.

1903—1913. Открытие Общедоступного театра спектаклем «Гроза». Быт и нравы петербургской окраины. Поиски репертуара. Постановки: «Плоды просвещения», «Власть тьмы», «Живой труп», «От ней все качества», «Первый винокур».

7762. Гайдебуров П. П. Что вспомнилось...: (Из набросков ко второй кн. воспоминаний). — В кн.: Павел Павлович Гайдебуров. М., 1977, с. 173—183.

Об авторе см. № 7959—7963.

1897—1943. Любительские постановки и спектакли Общедоступного театра: «Тетка Чарлея», «Лес», «Привидения», «Жертвенные», «Гамлет» и др. Актеры: П. Н. Орленев, Е. А. Семенова, Н. Ф. Скарская, Л. Б. Яворская. С. А. Найденов. К. С. Петров-Водкин.

Библиотека "Руниверс"

7763. Головинская Е. Д. Передвижной театр П. П. Гайдебурова: (Из воспоминаний)/Подгот. к печати Л. А. Левбарг. — В кн.: Записки о театре. Л.; М., 1960, с. 199—216.

Головинская Елизавета Дмитриевна (1890—1958), актриса, режиссер, педагог.

1912—1920. Служба в Передвижном драматическом театре. П. П. Гайдебуров как руководитель театра и актер. Репертуар. Актеры: И. И. Аркадин, В. И. Валентинова, К. А. Золотарев, В. Н. Королева, Н. А. Лебедев, М. М. Марусина-Лихачева, Н. Ф. Скарская, З. А. Топоркова, В. В. Шимановский. Режиссеры: А. А. Брянцев и А. П. Зонов.

7764. Петров В. Н. Шел 1905-й год... — ТЖ, 1962, № 5, с. 28.

Об авторе см. № 8213—8214.

Весна 1905. Гастроли Передвижного драматического театра в Вологде. Спектакль «Маленький Эйольф».

Драматический театр [В. Ф. Комиссаржевской][1]

7765. Веригина В. П. В театре на Офицерской улице. — В кн.: Вера Федоровна Комиссаржевская. Л.; М., 1964, с. 258—273, ил.

Об авторе см. № 7465.

1903—1909. Гастроли В. Ф. Комиссаржевской в Москве. Театр Комиссаржевской в Петербурге. Комиссаржевская и В. Э. Мейерхольд. Спектакли: «Сестра Беатриса», «Гедда Габлер», «В городе», «Вечная сказка», «Свадьба Зобеиды», «Пелеас и Мелисанда». Актерские работы Комиссаржевской: Нора («Кукольный дом»), Варя («Дикарка») и др. Театральные субботы с участием писателей и художников. 15-летний юбилей творческой деятельности актрисы.

7766. Гардин В. Р. [Из воспоминаний]/Беседу вел С. С. Кара. — В кн.: Кара С. С. Вкус правды. Л., 1979, с. 117—175. — В разд. «Субботние разговоры».

Об авторе см. № 7964.

1904—1952. Служба в театре Комиссаржевской. В. Ф. Комиссаржевская и автор в спектакле «Кукольный дом». Репетиции и премьера «Дачников». А. М. Горький.

7767. Желябужский А. Л. Последние годы. — В кн.: Вера Федоровна Комиссаржевская. Л.; М., 1964, с. 274—294, ил.

Желябужский Алексей Леонидович (1884—1975), прозаик, драматург.

1908—1909. Служба в театре Комиссаржевской. Работа автора под руководством В. Ф. Комиссаржевской над ролями Паоло («Франческа да Римини») и Бондезена («У врат царства»). Роли в спектаклях: «Дикарка», «У врат царства», «Бесприданница», «Родина», «Огни Ивановой ночи». Спектакли: «Франческа да Римини», «Черные маски», «Праматерь». Запрещение спектакля «Саломея» (1908). Н. Н. Евреинов. Ф. Ф. Комиссаржевский. А. П. Зонов.

7768. Комиссаржевский Ф. Ф. «Драматический театр В. Ф. Комиссаржевской» в С.-Петербурге и его гастрольные спектакли в Москве (1904—1909 гг.). — В кн.: Сборник памяти В. Ф. Комиссаржевской. Спб., 1911, с. 153—248.

Комиссаржевский Федор Федорович (1882—1954), режиссер, педагог, теоретик театра, брат В. Ф. Комиссаржевской, режиссер Драматического театра В. Ф. Комиссаржевской.

По личным воспоминаниям и материалам прессы. Открытие театра. Состав труппы. Репертуар. Декорации. В. Ф. Комиссаржевская как исполнительница различных ролей в спектаклях театра. Театр в 1905 г. Особенности по-

---

[1] В 1906—1909 гг. Драматический театр В. Ф. Комиссаржевской помещался на Офицерской улице в Петербурге, в обиходе именовался Театр на Офицерской.

Библиотека "Руниверс"

становок театра Комиссаржевской. Поиски новых путей в развитии театра. Конфликт Комиссаржевской с В. Э. Мейерхольдом.

7769. Комиссаржевский Ф. Ф. Последний сезон «Драматического театра» (1908—09 г.). — В кн.: Сборник памяти В. Ф. Комиссаржевской. Спб., 1911, с. 263—273, ил.

Об авторе см. № 7768.

Запрещение спектакля «Саломея». Намерение В. Ф. Комиссаржевской закрыть свой театр. Ее отношение к труппе. В тексте — письма Комиссаржевской к автору.

7770. Тизенгаузен В. Сестра Беатриса: (Отрывки из воспоминаний). — В кн.: Алконост. Спб., 1911, кн. 1, с. 85—87.

1906. Премьера «Сестры Беатрисы». В. Ф. Комиссаржевская в заглавной роли.

7771. Хвостов В. М. Воспоминания театрального плотника. — В кн.: Вера Федоровна Комиссаржевская. Л.; М., 1964, с. 255—258.

Хвостов Василий Михайлович (р. 1886), плотник в театре Комиссаржевской.

1904—1910. Атмосфера в театре. Отношение В. Ф Комиссаржевской к техническим работникам. Работа Л. С. Бакста над занавесом для театра. Премьера спектакля «Дачники» (1904). События 9 января 1905 г. в Петербурге и участие автора в демонстрации.

Театр «Кривое зеркало»

7772. Холмская З. В. «Кривое зеркало». — РиТ, 1937, № 9, с. 52—56.

Холмская (наст. фамилия Тимофеева) Зинаида Васильевна (1866—1936), актриса, антрепренер, издатель, жена А. Р. Кугеля.

1907—1908. Создание театра-кабаре при Театральном клубе на Литейном проспекте. Спектакли: «Лицедейство о господине Иванове», «Вампука». А. Р. Кугель, В. Г. Эренберг.

Театр Литературно-Художественного общества [1] (Суворинский театр)

7773. Вересаев В. В. [Орленев. Бравич]. — В кн.: Вересаев В. В. Невыдуманные рассказы. М., 1968, с. 93—96.

Др. публ. — В кн.: Вересаев В. В. Воспоминания. 3-е изд., доп. 1946; Собр. соч.: В 4-х т. М., 1948, т. 4; Избранное. М., 1959, т. 2; Собр. соч.: В 5-ти т. М., 1961, т. 4.

Об авторе см. № 8611—8621.

1890-е гг. Спектакли театра Литературно-артистического кружка «Царь Федор Иоаннович» и «Смерть Иоанна Грозного». Впечатления от игры П. Н. Орленева (царь Федор) и К. В. Бравича (Шуйский).

7774. Гнедич П. П. Из старой записной книжки: «Власть тьмы» и цензура. — БПТ, 1918, № 4, с. 62—64.

Об авторе см. № 8674.

1895. Постановка пьесы Л. Н. Толстого в театре Литературно-артистического кружка.

7775. Карпов Е. П. А. С. Суворин и основание Литературно-артистического кружка: Странички из воспоминаний «Минувшее». — ИВ, 1914, т. 137, № 8, с. 449—470; № 9, с. 873—902, ил.

---

[1] С 1895 по 1898 г. — Театр Литературно-артистического кружка; с 1899 по 1911 г. — Театр Литературно-Художественного общества; с 1912 по 1917 г. — Театр А. С. Суворина.

Библиотека "Руниверс"

Др. публ. (отрывок). — ТИ, 1908, № 34 (под загл.: Первая постановка «Власти тьмы»).

Об авторе см. № 8020—8021.

1895—1896. Первый спектакль кружка «Ганнеле» в помещении Панаевского театра. Режиссер П. Д. Ленский. Создание постоянного театра на основе кружка в помещении Малого театра. А. С. Суворин. Служба режиссером в театре. Поиски репертуара, формирование труппы. Репетиции. Спектакли: «Гроза», «Власть тьмы», «Тайны души» и др. Актеры: М. А. Михайлов, П. Н. Орленев, П. А. Стрепетова, И. И. Судьбинин. Л. Б. Яворская в спектакле «Принцесса Греза». Приглашение автора на должность главного режиссера драматической труппы императорских театров.

7776. Плещеев А. А. Как был основан постоянный театр Литературно-Художественного общества: (Страничка из воспоминаний). — ЖТЛХО, 1907, № 6, с. 124—126.

Плещеев Александр Алексеевич (1858—1944), журналист, драматург, критик, историк театра.

1895. Создание театра. А. С. Суворин. Приглашение в труппу П. Н. Орленева и М. П. Домашевой.

МОСКВА

7777. Белевцева Н. А. Глазами актрисы. — М.: ВТО, 1979. — 295 с., 20 л. ил.

Белевцева Наталия Алексеевна (1895—1974), актриса.

1895—1971. Детство в Москве. Сестра — А. А. Матвеева, актриса Малого театра. Домашние спектакли. Женская гимназия А. С. Алферовой. Первые театральные впечатления. Актеры Малого театра: М. Н. Ермолова, А. П. Ленский, А. А. Остужев, О. О. Садовская, А. И. Южин (Сумбатов). Большой театр, Ф. И. Шаляпин. Обучение в драматических школах Ф. А. Ухова и А. А. Матвеевой. Педагоги: Н. М. Падарин, И. Н. Певцов, И. Н. Худолев. Дебют в Московском драматическом театре Суходольских (1916).

7778. Вершилов Б. И. Страницы воспоминаний. — В кн.: Евг. Вахтангов. М., 1959, с. 372—395.

Вершилов Борис Ильич (1893—1957), режиссер.

1913—1922. Организация в Москве Вахтанговской студии. Е. Б. Вахтангов — режиссер. Спектакль «Усадьба Ланиных» (1914). Студийцы на вечере Высших женских курсов, импровизации Вахтангова. Работа над спектаклем «При открытых дверях». Художник Ю. Романенко.

7779. Волков Н. Д. Три главы из автолетописи. — В кн.: Волков Н. Д. Театральные вечера. М., 1966, с. 5—43.

Волков Николай Дмитриевич (1894—1965), театральный критик, драматург.

1894—1927. Театральная и концертная жизнь Пензы. Актер и режиссер А. А. Туганов. Занятия автора в театральной школе А. И. Адашева в Москве. Знакомство с Р. В. Болеславским и В. Г. Сахновским. Служба в Театре им. В. Ф. Комиссаржевской (1913—1915). Концертная и театральная жизнь Москвы. Начало литературно-критической деятельности. Сотрудничество в газете «Русское слово» (1916—1917). В тексте — выдержки из воспоминаний отца автора Д. С. Волкова.

7780. Гзовская О. В. Пути и перепутья. — В кн.: Ольга Владимировна Гзовская. М., 1976, с. 37—192, ил.

Др. публ. (отрывки, с изм.). — Театр, 1971, № 7, 12 (под загл.: Из прошлых лет).

Об авторе см. № 7966—7970.

1890-е гг. — 1958. Увлечение театром. Участие в благотворительном спектакле «Романтики». Учение в Московском театральном училище (1902—1905). Служба в Малом театре. Роль Эрики в спектакле «Молодежь» (1906). Взаимоотношения с А. П. Ленским. Занятия К. С. Станиславского с автором, ра-

Библиотека "Руниверс"

бота над ролями Беатриче («Много шума из ничего») и Дездемоны («Отелло»). Поступление в Московский Художественный театр (1910). Роли в спектаклях: «Братья Карамазовы», «Гамлет», «Где тонко, там и рвется», «Мнимый больной», «Трактирщица» («Хозяйка гостиницы»), «Каменный гость» (1910—1917). К. С. Станиславский — режиссер и актер. Гастрольные выступления автора в Праге (1912, 1914). Встречи с М. Н. Ермоловой, Вл. И. Немировичем-Данченко, Л. А. Сулержицким, Г. Н. Федотовой, А. И. Южиным (Сумбатовым), С. Бернар, Г. Крэгом.

7781. Глумов А. Н. Нестертые строки/Ред. Ю. С. Калашников. — М.: ВТО, 1977. — 422 с., ил., 24 л. ил.

Глумов Александр Николаевич (1901—1972), актер, чтец, писатель, музыковед.

1909—1970. Учение в Реформатском училище в Москве. Директор М. Ф. Берг. Увлечение театром. Малый театр, его влияние на формирование эстетических вкусов автора. Спектакли: «Воевода» («Сон на Волге»), «Горе от ума», «Светлый путь». Музыка в спектаклях театра. М. Н. Ермолова, М. Ф. Ленин, А. А. Остужев, О. О. Садовская, А. И. Южин (Сумбатов). Спектакли Художественного театра. В. И. Качалов и К. С. Станиславский в «Горе от ума». Вечера мелодекламации О. В. Гзовской и В. В. Максимова. «Поэзоконцерты» И. Северянина. Выступления К. Д. Бальмонта. М. Н. Ермолова на концертной эстраде. Театральная жизнь Москвы в годы первой мировой войны.

7782. Дьяченко В. П. Из воспоминаний. — ВРИ, 1926, № 3/4, с. 11, ил.

Дьяченко Виктор Петрович, искусствовед, в описываемое время актер.

Конец 1890-х гг. Антрепренер А. А. Черепанов и его летние театры «Скоморох» и «Потешный сад».

7783. Жихарева Е. Т. В начале пути. — В кн.: Илларион Николаевич Певцов. М., 1978, с. 121—124.

Жихарева Елизавета Тимофеевна (1875—1967), актриса, жена И. Н. Певцова.

1905—1908. Театр-студия на Поварской. Организаторы — К. С. Станиславский и В. Э. Мейерхольд. Жизнь и репетиции в Пушкине под Москвой. Знакомство автора с Певцовым, замужество. Переезд в Москву и закрытие студии. События 1905 г. Создание «Товарищества новой драмы». Работа в Костроме. Певцов в ролях Шейлока («Венецианский купец») и Штокмана («Доктор Штокман»).

7784. Захава Б. Е. Современники. — М.: Искусство, 1969. — 391 с., ил., 32 л. ил.

Захава Борис Евгеньевич (1896—1976), актер, режиссер, педагог.

1913—1932. Юношеские годы. Увлечение искусством, Московским Художественным театром. Доклад Ю. И. Айхенвальда «Отрицание театра» и первая работа автора «Утверждение театра» (1914). Организация Вахтанговской студии (1913). Работа над спектаклем «Усадьба Ланиных». Премьера 26 марта 1914 г. и провал спектакля. Этика студийной жизни. Вахтангов как режиссер, педагог, пропагандист системы Станиславского. Спектакли-импровизации. Студийцы: Ю. В. Серов, Ю. А. Завадский, П. Г. Антокольский. Спектакли: «Об Иване-дураке и его двух братьях», «Чудо святого Антония» и «Кукла инфанты», инсценировки рассказов А. П. Чехова и др. Отношение Вахтангова и автора к первой мировой войне. К. С. Станиславский. Спектакли Первой студии Художественного театра «Гибель „Надежды"» и «Праздник мира».

7785. Ильинский И. В. Сам о себе. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Искусство, 1973. — 527 с., 33 л. ил.

Др. публ. (с сокр.). — Отд. изд.: [1-е изд.]. М., 1961; М., 1962; В журн.: Театр, 1958, № 5—8, 10—11; 1959, № 1—5.

Ильинский Игорь Владимирович (р. 1901), актер и режиссер.

1904—1970. Детство в Москве. Посещения Большого и Малого театров. Отец — В. К. Ильинский, земский фабричный врач и актер-любитель. Обучение

Библиотека "Руниверс"

в гимназии А. Е. Флерова. Занятия спортом. Увлечение театром. Театральная жизнь Москвы. Театр «Летучая мышь». Н. Ф. Балиев.

7786. Кнебель М. О. Вся жизнь/Ред. Н. А. Крымова; Предисл. П. А. Маркова. — М.: ВТО, 1967. — 587 с., ил., 44 л. ил. — Указ. имен: с. 576—584

Кнебель Мария Осиповна (1898—1985), актриса, режиссер, педагог.

1870-е гг. — 1964. Частично по воспоминаниям отца — И. Н. Кнебеля. Его издательская деятельность. Детство автора в Москве. Друзья дома — художники И. Э. Грабарь и В. А. Серов. Встреча с Л. Н. Толстым (1903—1904). Театральные впечатления: детские утренники в театре Корша, «Синяя птица» в Художественном театре. «Орленок» в театре Незлобина. Актер А. И. Чарин. А. И. Южин (Сумбатов), его квартира. Роли М. Н. Ермоловой, Е. К. Лешковской, В. И. Лихачева.

7787. Марков П. А. История моего театрального современника: Главы неоконч. кн. — В кн.: Марков П. А. Книга воспоминаний. М., 1983, с. 7—354.

Др. публ. (с сокр.). — Театр, 1967, № 10; 1968, № 4, 8, 12; 1969, № 5, 10; 1970, № 11; 1971, № 2, 5, 10.

Марков Павел Александрович (1897—1980), театральный критик, режиссер, историк театра, педагог.

1903—1932. Первые театральные впечатления в Туле. Переезд в Москву (1909). Театры Корша, Незлобина, Малый театр, Художественный театр и его Первая студия, Московский драматический театр Суходольских, Камерный театр, Театр им. В. Ф. Комиссаржевской. Актеры: М. М. Блюменталь-Тамарина, Б. С. Борисов, О. В. Гзовская, М. Н. Ермолова, Е. Т. Жихарева, О. Л. Книппер-Чехова, В. А. Кригер, Е. К. Лешковская, В. И. Лихачев, В. В. Максимов, Н. А. Никулина, Н. М. Падарин, О. О. Садовская, П. М. Садовский, Н. А. Смирнова, А. И. Чарин, М. А. Чехов, В. А. Шухмина, В. Л. Юренева. Режиссеры: Ф. Ф. Комиссаржевский, К. А. Марджанов, К. Н. Незлобин. Спектакль «Незнакомка» в Театральной школе С. В. Халютиной. Театральная Москва в годы первой мировой войны (1914—1916). Эстрадные театры. Театр «Летучая мышь». Н. Ф. Балиев. Опереточные театры И. С. Зона и Е. В. Потопчиной. Н. Ф. Монахов, Е. А. Полевицкая, Е. Н. Рощина-Инсарова, В. М. Шувалова. Гастроли в Москве М. Г. Савиной. Выступления И. Северянина и М. А. Волошина в Политехническом музее. Детские впечатления от встреч с Л. Н. Толстым (1906, 1909).

7788. Михайловский В. А. До возникновения Московского Литературно-Художественного кружка. — ИЛХК, 1915, № 10, с. 14—15.

1893—1899. Встреча артистов Большого и Малого театров на проводах актера Н. М. Падарина в Александринский театр. Создание московского Литературно-художественного кружка.

7789. Садовский П. М. Переулок Садовских/Лит. запись А. Оленина. — Театр, 1961, № 2, с. 113—132.

Об авторе см. № 8232—8233.

1874—1942. Уклад и обычаи московской жизни. Семья Садовских. Гости на субботних вечерах. Актеры Малого театра и купцы-меценаты Морозовы. А. А. Бахрушин и А. Ф. Писемский. Впечатления от первых спектаклей Художественного театра. Концертное выступление М. Н. Ермоловой. Встречи с Л. В. Собиновым и Ф. И. Шаляпиным. Вечера в залах Литературно-художественного кружка. Вл. И. Немирович-Данченко и А. И. Южин (Сумбатов). Театральная критика 1900-х гг.

7790. Станиславский К. С. Театральный дневник любителя драматического искусства: Наблюдения и заметки. 1885 г. — Собр. соч. М., 1958, т. 5, с. 73—84.

Об авторе см. № 8241—8284.

15 янв. — 10 марта 1885 г. Спектакли театра Корша и Малого театра. Актеры: И. П. Киселевский, Н. И. Музиль, В. Л. Форкатти (Людвигов).

7791. Швейцер В. З. Время и «мышь». — В кн.: Швейцер В. З. Диалог с прошлым. 2-е изд., испр. и доп. М., 1976, с. 92—103.

Др. публ. (полностью). — В кн.: Швейцер В. З. Диалог с прошлым. [1-е изд.]. М., 1966.

Библиотека "Руниверс"

Др. публ. (с сокр.). — Москва, 1965, № 7.
Швейцер Владимир Захарович (1889—1979), киносценарист.
1915—1920. Постановка пьесы автора «Музей бессмертных» в театре «Летучая мышь». Н. Ф. Балиев — актер-комик и владелец театра. Знакомство с И. Л. Толстым. Л. Н. Андреев и чтение его пьесы «Тот, кто получает пощечины» Н. М. Радиным в редакции журнала «Рампа и жизнь». Премьера пьесы в Московском драматическом театре Суходольских. Актеры И. Н. Певцов и Н. П. Россов.

Малый театр

7792. Дарьяльский И. И. [Из воспоминаний]/Запись А. П. Свободина. — Театр, 1958, № 1, с. 163—164. — В ст. А. П. Свободина «Из рассказов суфлера».
Дарьяльский Иосиф Иванович, суфлер Малого театра.
1910-е гг. Случаи из суфлерской практики. М. Н. Ермолова, А. А. Остужев, К. С. Станиславский, А. И. Южин (Сумбатов).

7793. Ермолова М. Н. Воспоминания. — В кн.: Мария Николаевна Ермолова. М., 1955, с. 283—286.
Др. публ. — НовР, 1924, № 20.
Об авторе см. № 7986—8013.
1856—1860-е гг. Отец — суфлер Малого театра Н. А. Ермолов. Первые театральные впечатления от игры Н. М. Медведевой, И. В. Самарина, М. С. Щепкина.

7794. Ермолова М. Н. Дневник/Публ. и коммент. И. Анисимовой. — В кн.: Малый театр СССР. М., 1978, т. 1, с. 317—329.
Др. публ. (отрывок). — В кн.: Мария Николаевна Ермолова. М., 1955.
Об авторе см. № 7986—8013.
Сент. 1871 — нояб. 1873. Начало работы в Малом театре. Н. Е. Вильде, Н. М. Медведева, И. В. Самарина, С. В. Шумский.

7795. Массалитинова В. О. Мои фантастические и романтические мысли о пьесе Островского «Без вины виноватые»/Обраб. текста и коммент. В. В. Федорова. — В кн.: Щелыковский сборник. Ярославль, 1973, с. 89—95.
Массалитинова Варвара Осиповна (1878—1945), актриса.
1898, 1908. М. Н. Ермолова, А. П. Ленский и О. О. Садовская в ролях Кручининой, Дудукина и Галчихи («Без вины виноватые»). Ермолова в роли Жанны Д'Арк («Орлеанская дева»). Гастроли автора в провинции.

7796. Мендельсон Н. М. Из воспоминаний: (Малый театр в 1890—1900-е гг.). — В кн.: Сообщения института истории искусств. М., 1955, [вып.] 6. Театр, с. 132—142.
Мендельсон Николай Михайлович (1872—1934), историк литературы.
1890—1900. Е. К. Лешковская в спектакле «Друзья детства» и «Волки и овцы». Роли А. П. Ленского: Фамусов («Горе от ума»), Кругосветлов («Плоды просвещения»), Лавр Мироныч («Последняя жертва»). Исполнение им сказок Х. К. Андерсена на концерте в женской гимназии Н. И. Хвостовой. К. Н. Рыбаков в спектаклях по пьесам А. Н. Островского. М. П. Садовский в роли Мурзавецкого («Волки и овцы»).

7797. Рыжова В. Н. «Девушка из Ясной Поляны». — Огонек, 1946, № 29, с. 33, ил.
Об авторе см. № 7530.
1871—1895. Актерская династия Бороздиных-Музилей. Занятия в Московском театральном училище (класс А. П. Ленского). Поступление в Малый театр (1893). Постановка драмы «Власть тьмы» (1895). Л. Н. Толстой.

7798. Щепкина-Куперник Т. Л. Малый театр. — В кн.: Щепкина-Куперник Т. Л. Из воспоминаний. М., 1959, с. 85—123.
Др. публ. (с сокр.). — В кн.: Щепкина-Куперник Т. Л. Театр в моей жизни. М., 1948; Щепкина-Куперник Т. Л. Из воспоминаний о русском театре. М., 1956.

Библиотека "Руниверс"

Др. публ. (с сокр. и изм.). — В кн.: Щепкина-Куперник Т. Л. Дни моей жизни. М., 1928 (в гл.: Малый театр; Н. М. Медведева; Ф. П. Горев; Е. Д. Турчанинова); Щепкина-Куперник Т. Л. Избранное. М., 1954 (под загл.: А. И. Южин).

Об авторе см. № 7484а.

1890—1945. Актеры: Ф. П. Горев (частично по его воспоминаниям), Е. К. Лешковская, Н. М. Медведева (частично по воспоминаниям актрисы и ее матери А. Д. Медведевой), А. А. Остужев, Е. Д. Турчанинова, А. И. Южин (Сумбатов).

7799. Яблочкина А. А. Тридцать три года назад. — ТН, 1940, № 22, с. 8—9, ил.

Об авторе см. № 8340—8342.

1898—1907. Спектакли Малого театра в помещении Нового театра.

7800. Яблочкина А. А. Школа сценического реализма. — Огонек, 1956, № 50, с. 25, ил.

Об авторе см. № 8340—8342.

1885—1938. «Горе от ума» на сцене Малого театра.

Московский Художественный театр[1] и его студии

7801. Бирман С. Г. [Воспоминания, 1911—1920]. — В кн.: О Станиславском. М., 1948, с. 373—377.

7802. Бирман С. Г. [Воспоминания, 1913—1938]. — В кн.: Станиславский. М., 1963, с. 106—116.

Др. публ. (с сокр. и изм.). — Театр, 1952, № 6 (под загл.: Тяжело в учении, легко в походе).

[К № 7801—7802]. Об авторе см. № 7919.

Создание Первой студии Художественного театра. К. С. Станиславский и актерская молодежь.

7803. Бирман С. Г. Путь актрисы/Ред. Ю. Г. Шуб. — [2-е изд.]. — М.: ВТО, 1962. — 292 с., 25 л. ил.

Др. публ. (полностью). — [1-е изд.]. М., 1959.

Др. публ. (с сокр. и изм.). — Огонек, 1946, № 28 (под загл.: Дорогие воспоминания).

Об авторе см. № 7919.

1890—1917. Детство в Кишиневе, семья. Занятия в театральной школе А. И. Адашева в Москве (1908—1911). Гастрольные спектакли выпускников в Новгороде-Северском (Черниговская губерния). Поступление в труппу Художественного театра (1911). Занятия по системе Станиславского. Участие в массовых сценах в спектаклях «Живой труп», «Пер Гюнт», «Гамлет» в постановке Г. Крэга, «Село Степанчиково». Работа над ролью Гортензии в «Трактирщице». Создание Первой студии Московского Художественного театра (1913) и участие в ее спектаклях: «Гибель „Надежды"», «Праздник мира», «Сверчок на печи», «Потоп». Режиссеры, педагоги, актеры: Е. Б. Вахтангов, С. В. Гиацинтова, В. И. Качалов, В. В. Лужский, Л. М. Леонидов, Вл. И. Немирович-Данченко, К. С. Станиславский, Л. А. Сулержицкий, Б. М. Сушкевич, М. А. Чехов. Выступления в лазаретах Москвы в начале первой мировой войны.

7804. Бирман С. Г. Трагедия Невоплощенности. — В кн.: Бирман С. Г. Судьбой дарованные встречи. М., 1971, с. 228—272.

Др. публ. — НМ, 1971, № 7.

Об авторе см. № 7919.

---

[1] До весны 1901 г. именовался Московский Художественно-Общедоступный театр.

Библиотека "Руниверс"

1909—1935. Работа Г. Крэга и К. С. Станиславского над постановкой спектакля «Гамлет» (1911). Различие идейно-эстетических принципов режиссеров.

7805. Вербицкий В. А. «Вторая студия»: Из воспоминаний. — В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра, 1946. М., 1948, с. 521—556, ил.

Вербицкий Всеволод Алексеевич (1896—1951), актер.

1915—1924. Вступительные экзамены в Школу драматического искусства Н. О. Массалитинова, Н. Г. Александрова и Н. А. Подгорного (Москва). Система преподавания. Спектакль «Зеленое кольцо» и создание Второй студии Художественного театра. Переговоры с К. С. Станиславским о художественном руководстве студией. Успех спектакля. Н. П. Баталов, В. Л. Мчеделов, А. А. Стахович, А. К. Тарасова.

7806. Вересаев В. В. [Молодой Художественный театр в Петербурге]. — В кн.: Вересаев В. В. Невыдуманные рассказы. М., 1968, с. 96—98.

Др. публ. — В кн.: Вересаев В. В. Воспоминания. 3-е изд., доп. М.; Л., 1946; Собр. соч.: В 4-х т. М., 1948, т. 4; Избранное. М., 1959, т. 2; Собр. соч.: В 5-ти т. М., 1961, т. 4.

Об авторе см. № 8611—8621.

1901. Спектакль «Доктор Штокман» с К. С. Станиславским в главной роли. Демонстрация студентов у Казанского собора и ее влияние на восприятие спектакля зрителями.

7807. Вишневский А. Л. Клочки воспоминаний/Ред., предисл. и примеч. А. Слонимского. — Л.: Academia, 1928. — 127 с. — (Театр. мемуары; VI). — Указ. имен: с. 123—125.

Др. публ. (с сокр.). — НМ, 1928, № 10 (под загл.: Как начинался МХАТ).

Др. публ. (отрывок). — КНива, 1928, № 43 (под загл.: М. Горький в Художественном театре), № 44 (под загл.: В 1898 году).

Вишневский (наст. фамилия Вишневецкий) Александр Леонидович (1863—1943), актер.

1880—1906. Занятия в Таганрогской гимназии. Театральный Таганрог. Участие в любительских спектаклях. Начало профессиональной актерской деятельности. Создание Художественного театра (по воспоминаниям К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко). Приглашение от Немировича-Данченко вступить в труппу. Премьеры спектаклей «Царь Федор Иоаннович», «Чайка», «Дядя Ваня». Автор в ролях Бориса Годунова («Царь Федор Иоаннович»), Войницкого («Дядя Ваня»), Кулыгина («Три сестры»). Художественный театр и А. П. Чехов. Театр в 1905 г. А. М. Горький, В. И. Качалов, Немирович-Данченко, Станиславский, Г. Н. Федотова.

7808. Гиляровский В. А. Когда мы были молоды. — В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра, 1943. М., 1945, с. 225—232, ил.

Об авторе см. № 8653—8656.

1902. Работа К. С. Станиславского, Вл. И. Немировича-Данченко и художника В. А. Симова над спектаклем «На дне». Посещение вместе с автором ночлежного дома Степанова в Москве.

7809. Готовцев В. В. Два эпизода. — ТЖ, 1962, № 12, с. 110—111.

Готовцев Владимир Васильевич (1885—1976), актер.

1908. Экзамены при поступлении в труппу Художественного театра. Инцидент с А. А. Стаховичем во время гастролей в Петербурге. К. С. Станиславский и вопросы актерской этики.

7810. Дейл Р. «Семена, брошенные Станиславским, взошли...» — ТЖ, 1962, № 15, с. 20, ил.

Дейл Рудольф (р. 1884), чешский актер.

Апр. 1906. Гастроли Художественного театра в Праге. Встречи с К. С. Станиславским.

7811. Дикий А. Д. Повесть о театральной юности/Кн. написана при участии З. В. Владимировой; Предисл. А. П. Мацкина. — М.: Искусство, 1957. — 358 с., 21 л. ил.

Библиотека "Руниверс"

Др. публ (отрывки). — В кн.: Станиславский. М., 1963; Леопольд Антонович Сулержицкий. М., 1970; Дикий А. Д. Избранное. М., 1976; В журн.: Театр, 1952, № 7 (под загл.: Почему «Провинциалка»?); 1956, № 2 (под загл.: Достоевский в Художественном театре).

Дикий Алексей Денисович (1889—1955), актер, режиссер.

1900-е гг. — 1927. Юность в Харькове. Украинская труппа А. Л. Суходольского. Приезд в Москву. Встреча с актером И. М. Ураловым. Вступление в труппу Художественного театра (1910). К. С. Станиславский и Вл. И. Немирович-Данченко. Работа над спектаклями «Братья Карамазовы», «Живой труп», «Провинциалка», «Николай Ставрогин». Актеры: А. А. Баров, И. Н. Берсенев, С. Н. Воронов, М. Н. Германова, О. В. Гзовская, В. В. Готовцев, В. Ф. Грибунин, В. И. Качалов, А. Г. Коонен, Л. М. Коренева, Л. М. Леонидов, М. П. Лилина, И. М. Москвин. Художник В. А. Симов. Первая студия Художественного театра (1912—1917). Спектакли: «Вечер А. П. Чехова», «Гибель „Надежды"», «Двенадцатая ночь», «Калики перехожие», «Потоп», «Праздник мира», «Сверчок на печи». Гастроли в Петербурге (1913). А. А. Блок, А. М. Горький, Ф. И. Шаляпин в студии. Л. А. Сулержицкий и Е. Б. Вахтангов. М. А. Чехов и его роли: Кобус («Сверчок на печи»), Фрезер («Потоп»), Мальволио («Двенадцатая ночь»). Ф. В. Шевченко в миниатюре «Ведьма» («Вечер А. П. Чехова»). Этика студийной жизни.

7812. Дурылин С. Н. Первая встреча МХАТ с Горьким: Из воспоминаний. — Театр, 1937, № 5, с. 77—87, ил.

Об авторе см. № 7526.

1902—1905. Спектакли: «Мещане», «На дне», «Дети солнца». Актерские работы А. Р. Артема, Н. А. Баранова, В. И. Качалова, Л. М. Леонидова, В. В. Лужского, И. М. Москвина, Е. П. Муратовой, К. С. Станиславского.

7813. Израилевский Б. Л. Музыка в спектаклях Московского Художественного театра: Записки дирижера/Предисл. Ю. А. Шапорина. — М.: ВТО, 1965. — 314 с., 16 л. ил. — Прил.: с. 177—310.

Др. публ. (отрывок). — В кн.: Илья Сац. М., 1968 (под загл.: Илья Сац).

Израилевский Борис Львович (1886—1969), скрипач, дирижер, композитор.

1886—1953. Детство в Орле. Занятия скрипкой, выступления с концертами. Учение в Московской консерватории. Директор В. И. Сафонов. Экзаменационный спектакль «Виндзорские проказницы» на сцене Большого театра (1900). События 1905 г. и революционные настроения в консерваторской среде. Участие в демонстрации во время похорон Н. Э. Баумана. Забастовка профессоров, преподавателей и учеников Петербургской консерватории в связи с увольнением Н. А. Римского-Корсакова. Служба автора в оркестре театра «Фарс» (Петербург, 1901—1902), в театре Корша (1902—1903) и в Художественном театре (1903). Переход на должность дирижера и заведующего музыкальной частью Художественного театра (с 1909 г.). Принципы музыкального оформления спектаклей. Постановки: «Вишневый сад», «Гамлет», «Живой труп», «Жизнь человека», «Нахлебник», «Пер Гюнт», «Пушкинский спектакль», «Синяя птица», «Снегурочка», «Три сестры», «Царь Федор Иоаннович», «Miserere». Композиторы и музыканты-исполнители: А. Т. Гречанинов, М. Г. Журин, М. И. Каревич, В. А. Камахин, П. Я. Лятин, Н. А. Маныкин-Невструев, И. А. Сац. Н. Ф. Балиев. «Капустник» в театре (8 марта 1910).

7814. Качалов В. И. Из воспоминаний: Пьесы М. Горького в МХТ, встречи с М. Горьким, моя работа над ролями. — В кн.: Василий Иванович Качалов. М., 1954, с. 35—48.

Др. публ. (полностью). — В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра, 1943. М., 1945; Ежегодник Московского Художественного театра, 1948. М., 1951, т. 2; М. Горький в воспоминаниях современников. М., 1955.

Др. публ. (с сокр. и изм.). — Прожектор, 1928, № 13 (под загл.: Встречи с Горьким); Рабис, 1932, № 26 (под загл.: Мои воспоминания); ТД, 1935, № 12 (под загл.: Мои встречи с А. М. Горьким и героями его пьес); Огонек, 1937, № 16/17.

Об авторе см. № 8022—8031.

Библиотека "Руниверс"

1900—1906, 1918—1932. Постановки спектаклей «Мещане», «На дне», «Дети солнца». Работа над ролью Барона. А. П. Чехов на премьере «Вишневого сада». Похороны Чехова (1904). Показ горьковских спектаклей в Берлине (1906).

7815. Квапил Я. Из книги «О том, что знаю»/Пер. с чеш. — В кн.: Станиславский. М., 1963, с. 264—266.

Квапил Ярослав (1868—1950), чешский поэт, драматург и режиссер.

Март 1906. Гастроли Художественного театра в Берлине и Праге. К. С. Станиславский.

7816. Книппер-Чехова О. Л. 1898 год: Лето. Пушкино... — В кн.: Ольга Леонардовна Книппер-Чехова. М., 1972, ч. 1, с. 95—98.

Об авторе см. № 8032—8035.

Труппа Художественного театра в Пушкине под Москвой. К. С. Станиславский, Вл. И. Немирович-Данченко, А. Л. Вишневский. Репетиции «Чайки» в московском Охотничьем клубе.

7817. Ларионов Н. Н. Синяя птица. — В кн.: Ларионов Н. Н. Синяя птица. Новосибирск, 1968, с. 5—83.

Др. публ. — СибО, 1968, № 1.

Ларионов Николай Николаевич (р. 1898), журналист.

1910—1918. Отец — актер Н. Лирский-Муратов. Детские роли в спектаклях Художественного театра «Синяя птица», «Miserere», «Месяц в деревне», «Мнимый больной», «Братья Карамазовы». О. В. Гзовская, В. В. Готовцев, Н. Н. Званцев, О. Л. Книппер-Чехова, М. П. Лилина, И. М. Москвин, К. С. Станиславский. Спектакль Первой студии «Сверчок на печи». Л. А. Сулержицкий, Е. Б. Вахтангов, М. А. Чехов. С. В. Халютина и создание Грибоедовской студии. Н. И. Сац. В. И. Качалов. Композитор И. А. Сац. Суфлер И. К. Равич, гример Я. И. Гремиславский. Художники М. В. Добужинский и В. А. Симов. Съемки автора в кино (1915). Театральная Москва. Начало первой мировой войны. Встречи с А. Н. Толстым. Гастроли В. Ферреро. «Поэзоконцерт» И. Северянина.

7818. Литовцева Н. Н. Из прошлого Московского Художественного театра. — В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра, 1943. М., 1945, с. 383—400, ил.

Литовцева (наст. фамилия Лёвестамм, по мужу Качалова) Нина Николаевна (1878—1956), актриса, режиссер.

1900 — около 1910 г. Впечатление от спектакля «Снегурочка». Работа Вл. И. Немировича-Данченко и К. С. Станиславского с актерами. «Капустники» и «понедельники» в театре. Л. А. Сулержицкий.

7819. Лужский В. В. Из воспоминаний. — СР, 1914, № 25, с. 3—4.

Об авторе см. № 8142—8145.

1898—1904. Спектакли «Чайка» и «Три сестры». Помощь А. П. Чехова автору в работе над ролями.

7820. Лужский В. В. Из воспоминаний о первых постановках М. Горького на сцене МХАТ. — ПечР, 1928, № 4, с. 28—32.

Др. публ. (с сокр.). — СоврТ, 1927, № 4 (под загл.: Горький у художественников).

Об авторе см. № 8142—8145.

1902—1905. Постановка «Мещан» и «На дне». Оценка спектаклей московской и петербургской театральной критикой. Премьера «Детей солнца» (24 окт. 1905).

7821. Лужский В. В. К постановке «На дне». — В кн.: Горький. М.; Л., 1928, с. 167—176.

Др. публ. (отрывок). — В кн.: М. Горький в воспоминаниях современников. М., 1981, т. 1.

Об авторе см. № 8142—8145.

Весна 1900—1928. Знакомство труппы Художественного театра с А. М. Горьким в Ялте (1900). Работа над постановкой, репетиции пьесы, чтение ее Горьким. Успех спектакля в Москве и в Петербурге.

Библиотека "Руниверс"

7822. Луначарский А. В. Первое знакомство с Художественным театром: К тридцатилетию театра. — В кн.: Луначарский А. В. Воспоминания и впечатления. М., 1968, с. 257—259.

Др. публ. — В кн.: Луначарский А. В. О театре и драматургии. М., 1958, т. 1; Луначарский А. В. Собр. соч.: В 8-ми т. М., 1964, т. 3.

Луначарский Анатолий Васильевич (1875—1933), государственный и общественный деятель, драматург, литературный и театральный критик.

Около 1898 г. Спектакль «Царь Федор Иоаннович». И. М. Москвин в главной роли.

7823. Немирович-Данченко Вл. И. «Вишневый сад» в Московском Художественном театре. — В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра, 1943. М., 1945, с. 167—180, ил.; 2 л. ил.

Др. публ. (полностью). — В кн.: Немирович-Данченко Вл. И. Статьи; Речи; Беседы; Письма. М., 1952.

Др. публ. (отрывок). — В кн.: Чехов и театр. М., 1961.

Об авторе см. № 8192—8196.

1903—1904. Первое впечатление от пьесы в театре. А. П. Чехов на репетициях. Разногласия между драматургом и театром. Премьера (17 янв. 1904). Другие спектакли сезона.

7824. Немирович-Данченко Вл. И. [М. Горький и Художественный театр] .— В кн.: Эфрос Н. Е. «На дне»: Пьеса М. Горького в постановке Моск. Худож. театра. М., 1923, с. 11—22.

Др. публ. (с сокр.). — КТеатра, 1921, № 3.

Др. публ. (отрывок). — В кн.: Немирович-Данченко Вл. И. Театральное наследие. М., 1952, т. 1 (под загл.: Первая встреча с М. Горьким).

Об авторе см. № 8192—8196.

1900. Встреча с А. М. Горьким на даче А. П. Чехова в Ялте. Постановка «Мещан» и «На дне». Борьба с цензурой.

7825. Немирович-Данченко Вл. И. Щедрин в Художественном театре: (Из воспоминаний). — ЛН, 1933, т. 11/12, с. 43—46.

Др. публ. (полностью, с изм.). — ТД, 1933, № 9.

Др. публ. (с сокр.). — В кн.: Немирович-Данченко Вл. И. Театральное наследие. М., 1952, т. 1.

Об авторе см. № 8192—8196.

1914, 1939. Спектакль «Смерть Пазухина». В. Ф. Грибунин в роли Фурначева, Н. С. Бутова в роли Живоедихи.

7826. Попов А. Д. Воспоминания и размышления о театре. — В кн.: Попов А. Д. Творческое наследие. М., 1979, с. 29—304, ил.

Др. публ. (полностью). — Отд изд.: М., 1963.

Др. публ. (с сокр.). — Театр, 1959, № 10—12; 1960, № 2—3, 5—6, 9—10 (под загл.: Воспоминания и размышления).

Попов Алексей Дмитриевич (1892—1961), режиссер, теоретик театра, педагог.

Конец 1890-х гг. — 1960. Детство в Самаре. Переезд в Саратов. Дружба с художником Д. И. Малеевым. Городской театр Общества народной трезвости. Учение в Казанской художественной школе. Актер Н. Е. Щепановский и его роль в поступлении автора в Московский Художественный театр (1912). К. С. Станиславский, Вл. И. Немирович-Данченко, А. Р. Артем, В. Ф. Грибунин, В. И. Качалов, Л. М. Леонидов, В. В. Лужский, И. М. Москвин. Работа Немировича-Данченко с автором над ролью слуги в спектакле «Мысль». Организация Первой студии. Занятия Станиславского со студийцами. Е. Б. Вахтангов, А. Д. Дикий, Л. А. Сулержицкий, М. А. Чехов. Спектакли: «Гибель „Надежды“», «Калхас», «Неизлечимый», «Потоп», «Праздник мира», «Сверчок на печи». Встреча студийцев с Ф. И. Шаляпиным. Внутренний кризис студии. Режиссерская работа автора над пьесой «Незнакомка» в Вахтанговской студии (1916).

7827. Попов С. А. [Воспоминания]. — В кн.: О Станиславском. М., 1948, с. 337—346.

Библиотека "Руниверс"

Попов Сергей Александрович (1872—1942), член правления Общества искусства и литературы, впоследствии — директор-администратор Театра-студии на Поварской (Москва).

1905. История создания Театра-студии на Поварской.

7828. Пыжова О. И. Призвание/Кн. написана при участии О. В. Пыжовой. — М.: Искусство, 1974. — 408 с., 24 л. ил.

Др. публ. (с изм.). — Театр, 1973, № 3, 5—8, 10; 1974, № 1.

Пыжова Ольга Ивановна (1894—1972), актриса, педагог, режиссер.

1908 — начало 1970-х гг. Детство и юность. Увлечение Московским Художественным театром в семье Пыжовых. Жизнь в провинции и в Петербурге. Вечера в домах Ю. М. Маковской и Е. П. Летковой-Султановой. Знакомство с П. Д. Боборыкиным, М. М. Ковалевским, А. Ф. Кони. Зачисление в труппу Художественного театра (1914). Первая студия театра. Преподаватели и товарищи по сцене: Е. Б. Вахтангов, С. В. Гиацинтова, Вл. И. Немирович-Данченко, К. С. Станиславский, Л. А. Сулержицкий, Е. А. Сухачева, М. А. Чехов. Участие автора в спектаклях «Где тонко, там и рвется», «Синяя птица».

7829. Симов В. А. [Воспоминания]. — В кн.: О Станиславском. М., 1948, с. 276—299.

Др. публ. (с сокр. и изм.). — НИск, 1938, № 2 (под загл.: Встречи).

Симов Виктор Андреевич (1858—1935), главный художнк Художественного театра.

1896—1933. Знакомство с К. С. Станиславским. Спектакли Охотничьего клуба «Двенадцатая ночь» и «Потонувший колокол». Работа художника над спектаклями Художественного театра: «Власть тьмы», «Доктор Штокман», «Дядя Ваня», «Мещане», «На дне», «Смерть Иоанна Грозного», «Снегурочка», «Царь Федор Иоаннович». Поездки по стране в поисках материала.

7830. Симов В. А. [Из воспоминаний]. — ТД, 1935, № 9, с. 51—53.

Др. публ. (с сокр.). — В кн.: Константин Александрович Марджанишвили. Тбилиси, 1966 (под загл.: «У жизни в лапах»).

Об авторе см. № 7829.

1911. Оформление спектакля «У жизни в лапах» в постановке К. А. Марджанова.

7831. Симов В. А. Из воспоминаний художника: Подготовка к спектаклю «Снегурочка». — В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра, 1943. М., 1945, с. 287—308, ил.

Об авторе см. № 7829.

1898—1900. Поездка постановочной группы в Вологодскую губернию и Архангельск для сбора материала. Работа над спектаклем в имении К. С. Станиславского Любимовка под Москвой.

7832. Скарская Н. Ф. Из воспоминаний о Московском Художественном театре. — ЗПТ, 1923, № 64, с. 2—3.

Об авторе см. № 7734.

Конец 1890-х гг. — 1900. Встречи с К. С. Станиславским. Работа в театре (1899—1900). Репетиции «Дяди Вани». «Гедда Габлер» с участием Станиславского.

7833. Снигирев Б. М. Клочки воспоминаний: (Из прошлого Худож. театра). — ТиМ, 1923, № 36, с. 1146—1148, ил.

Снигирев (Снегирев) Борис Михайлович (1875—1936), актер.

1898—1899. Репетиции спектаклей «Царь Федор Иоаннович» и «Смерть Иоанна Грозного». Премьера «Царя Федора Иоанновича» (14 окт. 1898). К. С. Станиславский и А. А. Санин.

7834. Станиславский К. С. Из пережитого за границей. — Собр. соч. М., 1958, т. 5, с. 499—513.

Др. публ. — В кн.: В немецком плену. М., 1915.

Др. публ. (с сокр.). — В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра, 1943. М., 1945 (под загл.: В немецком плену).

Об авторе см. № 8241—8284.

Авг. 1914. Возвращение группы актеров театра из Германии в Россию.

Библиотека "Руниверс"

7835. Сулержицкий Л. А. Крэг в Художественном театре: (Из беседы с Л. А. Сулержицким). — В кн.: Московский Художественный театр. М., 1914, т. 2, с. 97—102, ил.

Об авторе см. № 8286—8303.

1909—1911. Поездка художника В. Е. Егорова в Данию и Швецию и создание им эскизов декораций к спектаклю «Гамлет». «Гамлет» в интерпретации Г. Крэга. Премьера 23 дек. 1911. В. И. Качалов в роли Гамлета.

7836. Сушкевич Б. М. Школа воспитания актера. — ИскЖ, 1938, № 10, с. 45—47.

Сушкевич Борис Михайлович (1887—1946), актер, режиссер, педагог.

1900-е гг. — 1938. Творческая атмосфера в Художественном театре. Актеры и режиссеры. Традиции, репертуар, репетиции.

7837. Топорков В. О. «Вишневый сад». — В кн.: Топорков В. О. Четыре очерка о К. С. Станиславском. М., 1963, с. 3—9.

Др. публ. — Театр, 1961, № 2.

Об авторе см. № 8307—8308.

Весна 1909. Гастроли Художественного театра в Петербурге. «Вишневый сад» с К. С. Станиславским в роли Гаева.

7838. Чужой И. П. О Первой студии МХАТ: Из воспоминаний. — Театр, Киев, 1923, № 5/6, с. 3.

Чужой (наст. фамилия Кожич) Иван Платонович (1889—1945), режиссер.

1916. Поступление в Художественный театр. Впечатления от спектаклей Первой студии.

7839. Шверубович В. В. О людях, о театре и о себе/Вступ. ст. В. Я. Виленкина. — М.: Искусство, 1976. — 431 с., ил., 1 л. ил.

Др. публ. (отрывок). — НМ, 1968, № 1, 2 (под загл.: Люди театра).

Шверубович Вадим Васильевич (1901—1981), сын В. И. Качалова и Н. Н. Литовцевой, режиссер и педагог.

1904—1922. Детство в Москве. Семья. Театральная среда: К. С. Станиславский, Вл. И. Немирович-Данченко, Н. И. Комаровская, М. П. Лилина, В. В. Лужский, Л. С. Мизинова, А. А. Санин, А. А. Стахович, Н. Е. Эфрос, семьи Москвиных и Барсовых. Меценаты: М. Г. Комиссаров, В. В. Прохоров, Н. Л. Тарасов. Гастроли Художественного театра в Берлине, Вене, Праге, Варшаве (1906). В. И. Качалов как человек и актер. Н. Н. Литовцева. Г. Крэг. Его работа над «Гамлетом». Разногласия между Станиславским, Крэгом и Качаловым. Л. А. Сулержицкий и его роль в создании Первой студии Художественного театра. Возвращение семьи Качаловых из-за границы после начала первой мировой войны. В тексте — отрывки из дневника Качалова (дек. 1916 — янв. 1917).

7840. Щепкина-Куперник Т. Л. Незабываемое. — Огонек, 1948, № 42, с. 11—12.

Об авторе см. № 7484а.

1900—1902. Дебют В. И. Качалова в Художественном театре в роли Берендея («Снегурочка»). О. Л. Книппер-Чехова в спектаклях «Три сестры» (1901) и «На дне» (1902).

7841. Щепкина-Куперник Т. Л. Художественный театр. — В кн.: Щепкина-Куперник Т. Л. Из воспоминаний. М., 1959, с. 215—277.

Др. публ. (полностью). — В кн.: Щепкина-Куперник Т. Л. Театр в моей жизни. М., 1948 (в гл.: Художественный театр; Н. С. Бутова).

Др. публ. (с сокр.). — В кн.: Щепкина-Куперник Т. Л. Избранное. М., 1954 (в гл.: К. С. Станиславский; В. И. Качалов; О. Л. Книппер-Чехова); Щепкина-Куперник Т. Л. Из воспоминаний о русском театре. М., 1956.

Об авторе см. № 7484а.

1878—1943. Закрытие Нового театра. Художественный театр как общественное явление. Отношение к нему М. Н. Ермоловой. «Три сестры», «Чайка», «На дне». А. П. Чехов об игре актеров. Публика на премьерах театра. Гастроли в Петербурге. Актеры на сцене и в жизни: Н. С. Бутова (частично по ее

Библиотека "Руниверс"

воспоминаниям и письмам), В. И. Качалов, О. Л. Книппер-Чехова, М. П. Лилина, М. Г. Савицкая, М. А. Самарова, К. С. Станиславский.

7842. Эфрос Н. Е. Детство Художественного театра: (Из воспоминаний и бесед). — В кн.: Московский Художественный театр. М., 1913, т. 1, с. 3—33, ил.

Др. публ. (отрывки, с изм.). — ТИ, 1908, №41 (под загл.: У колыбели Художественного театра).

Эфрос Николай Ефимович (1867—1923), театральный критик, историк театра.

1860-е гг. — 1911. Частично по воспоминаниям К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Формирование творческих взглядов Станиславского как режиссера. Разработки плана будущего Художественного театра, его репертуара. Формирование труппы. Репетиции в Пушкине под Москвой. Премьера спектакля «Царь Федор Иоаннович». Неудачи постановок: «Шейлок», «Антигона», «Счастье Греты». Запрещение спектакля «Ганнеле». А. П. Чехов и Художественный театр. Постановка пьес: «Гедда Габлер», «Дядя Ваня», «Одинокие», «Снегурочка», «Чайка». Поездка труппы в Крым. Отдых автора вместе со Станиславским в Бретани (1911).

Свободный театр

7843. Барабанов Н. С. «В Свободном театре». — В кн.: Константин Александрович Марджанишвили. Тбилиси, 1966, с. 150—152.

Барабанов Николай Сергеевич (1890—1970), актер.

1913. Создание К. А. Марджановым Свободного театра. Вступление автора в труппу театра.

7844. Коонен А. Г. Умение верить в стоящего рядом. — В кн.: Константин Александрович Марджанишвили. Тбилиси, 1966, с. 297—308.

Об авторе см. №8102.

1910—1914. Знакомство с К. А. Марджановым в Малаховке под Москвой. Режиссер в Художественном театре. Постановка спектакля «У жизни в лапах» и «Пер Гюнт» (совместно с Вл. И. Немировичем-Данченко). Переход в Свободный театр. Знакомство с А. Я. Таировым. Труппа, режиссеры, репертуар театра. Конфликт Марджанова с антрепренером В. П. Суходольским и закрытие театра.

ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ТЕАТР

7845. На провинциальной сцене: Воспоминания/Отв. ред. М. В. Серебряков; Общ. ред. С. С. Данилова; Лит. обраб. В. Н. Аксенова; Предисл. Ленингр. отд-ния ВТО; Примеч. П. Э. Бош и А. Г. Мовшенсона. — Л.; М.: Искусство, 1937. — 231 с., 10 л. ил. — (Театр. мемуары; III/Ленингр. отд-ние ВТО). — Доп. тит. л.: Театральные воспоминания Б. А. Горин-Горяинова, Е. А. Волгиной-Покровской, Г. Г. Ге, М. Ш. Рыбальского, О. А. Голубевой, Н. И. Муханова, Ф. К. Лазарева-Теплинского. Указ. имен: с. 226—229.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. №7852, 7854, 7858, 7860, 7882, 7979, 8150.

7846. Русский провинциальный театр: Воспоминания/Отв. ред. Б. А. Бабочкин; Вступ. ст. и общ. ред. С. С. Данилова; Лит. обраб. и коммент. В. Н. Аксенова. — Л.; М.: Искусство, 1937. — 254 с., 12 л. ил. — (Театр. мемуары; I/Ленингр. отд-ние ВТО). — Доп. тит. л.: Театральные воспоминания М. И. Велизарий, О. А. Голубевой, А. Я. Глама-Мещерской, А. И. Изборской, О. В. Арди-Светловой, З. В. Холмской, А. А. Смолиной. Указ. имен: с. 243—250.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. №7847, 7851, 7853, 7855, 7874.

7847. Арди-Светлова О. В. Начало пути: Из воспоминаний. — В кн.: Русский провинциальный театр. Л.; М., 1937, с. 157—186.

Библиотека "Руниверс"

- Арди-Светлова Ольга Васильевна (1868—1947), актриса.

1880-е — 1900-е гг. Первые роли. Быт и нравы провинциального театра. Антрепренеры: Г. О. Деркач, А. М. Звездич, Е. В. Любов, К. Н. Незлобин, В. А. Перовский, Н. И. Собольщиков-Самарин, В. Л. Форкатти. М. В. Дальский, Е. Ф. Днепрова, М. Т. Иванов-Козельский. Н. В. Самойлов, Ф. И. Шаляпин, А. И. Южин (Сумбатов) на провинциальной сцене.

7848. Беленецкий В. Первые встречи. — ЗПОТ, 1917, № 7/8, с. 15—21.

Автор — актер.

1913. Начало сценической деятельности в одном из провинциальных театров. Театральный быт.

7849. Борисов Б. С. История моего смеха/Ред. и вступ. ст. Э. М. Бескина. — М.: Теакинопечать, 1929. — 197 с., ил.

Др. публ. (полностью). — 2-е изд. М., 1929.

Др. публ. (отрывок). — СовТ, 1928, № 28/29 (под загл.: Искусство смеха).

Об авторе см. № 7924—7925.

1877—1926. Детство в Александровске (Екатеринославская губерния). Еврейский погром (1881), переезд в Екатеринослав (1881). Поступление в гимназию. Увлечение театром. Дебют в спектакле «30 лет, или Жизнь игрока» (1886) драматической труппы М. Н. Перлова. Участие в спектаклях украинской драмы М. Л. Кропивницкого. Служба в театрах Бобруйска, Оренбурга, Винницы, Томска, Ставрополя. Занятия в Харьковском университете. Служба в драматической труппе А. Н. Дюковой (Харьков), в театре Корша (Москва). Пьесы Я. Гордина в театре Корша. Актеры: В. П. Моисеев и И. П. Кислевский. Ф. А. Корш. Автор в театре «Летучая мышь». Особенности его комедийного дарования. Встречи с Н. Ф. Балиевым, Ф. П. Горевым, М. В. Дальским, Н. А. Рудзевичем, С. С. Юшкевичем. В тексте — стихи и пародии автора.

7850. **Бруштейн А. Я.** Страницы прошлого. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Сов. писатель, 1956. — 396 с.

Др. публ. (полностью). — [1-е изд.]. М., 1952.

Др. публ. (отрывок). — В кн.: Вера Федоровна Комиссаржевская. Л.; М., 1964 (под загл.: Виленские сезоны, виленские гастроли).

Др. публ. (отрывок, с изм.). — Театр, 1952, № 1 (под загл.: Ранние роли Комиссаржевской).

Бруштейн Александра Яковлевна (1884—1968), писательница, драматург.

1892—1921. Детство в Вильне. Зрелища. Ярмарки и народные гулянья, шарманщики и фокусники, петрушечники, бродячие аттракционы. Музей восковых фигур, зверинцы, цирки Чинизелли и Годфруа. Воздухоплаватель Ю. М. Древницкий. Виленский городской театр, Общедоступный театр Виленского попечительства о народной трезвости, антрепризы А. Э. Дуван-Торцова, К. Н. Незлобина, О. В. Некрасовой-Колчинской, В. И. Никулина, П. П. Струйского, И. А. Шумана. Зрители. Актеры: Роб. и Раф. Адельгеймы, Е. А. Алексеева, С. Ф. Бауэр, Ю. В. Белгородский, К. В. Бравич, М. П. Васильчикова, Д. Я. Грузинский, Л. М. Добровольский, Д. М. Карамазов, А. И. Кварталова, А. А. Лачинова, Е. Ф. Лермина, С. И. Микулин, М. А. Моравская, А. А. Мурский, А. А. Назимова, Ф. Норин, П. Н. Орленев, Н. П. Россов, М. А. Саблина-Дольская, Н. В. Самойлов, А. П. Смирнов, М. К. Стрельский, Е. В. Чарусская. В. Ф. Комиссаржевская в спектаклях виленского театра, Александринского театра, Драматического театра В. Ф. Комиссаржевской. Александринский и Мариинский театры в Петербурге. Актеры: К. А. Варламов, В. Н. Давыдов, М. Г. Савина, Ю. М. Юрьев. Гастроли С. Бернар (1908).

7851. Велизарий М. И. Путь провинциальной актрисы/Лит. обраб. В. Н. Аксенова; Общ. ред. А. А. Барашевич; Примеч. П. Э. Боне; Предисл. Ленингр. отд-ния ВТО. — Л.; М.: Искусство, 1938. — 317 с., 12 л. ил. — (Театр. мемуары; IV/Ленингр. отд-ние ВТО). — Указ имен: с. 305—310.

Др. публ. (отрывки). — В кн.: Русский провинциальный театр. Л.; М., 1937 (под загл.: Из воспоминаний).

Велизарий Мария Ивановна (1864—1944), актриса, антрепренер, педагог.

1820—1926. Частично по воспоминаниям родных. Детство. Бабушка —

Библиотека "Руниверс"

актриса А. П. Новицкая-Капустина, мать — актриса М. Н. Новицкая. Обучение на оперно-драматических курсах Д. М. Леоновой в Петербурге. Влияние К. А. Варламова, М. Н. Ермоловой, М. Г. Савиной, П. А. Стрепетовой на творчество автора. Служба в театрах Е. Н. Горевой в Москве (1889—1891), Л. Б. Яворской в Петербурге (1903), в провинции в антрепризах Н. Н. Синельникова (Ростов-на-Дону), Н. Н. Соловцова (Киев), М. М. Бородая (Харьков, Казань, Саратов), А. Н. Дюковой (Харьков). Актер и антрепренер К. Н. Незлобин (Алябьев). Актеры: А. М. Крамской, М. М. Петипа (сын), Н. П. Россов, Н. П. Рощин-Инсаров, А. И. Южин (Сумбатов). Пьесы У. Шекспира на провинциальной сцене. Актеры: М. В. Дальский, М. Т. Иванов-Козельский, Д. М. Карамазов, А. А. Ридаль. П. Н. Орленев в роли Раскольникова («Преступление и наказание»). Шекспировские роли в репертуаре П. В. Самойлова, И. М. Шувалова. Быт и нравы провинциального театра.

7852. Ге Г. Г. Из провинциальных впечатлений: Из воспоминаний. — В кн.: На провинциальной сцене. Л.; М., 1937, с. 83—95, ил.

Об авторе см. № 7965.

1890—1903. Служба в Саратове (антреприза А. М. Горин-Горяинова) и в Астрахани (антреприза В. И. Билибина). Организация гастрольных поездок провинциальных трупп.

7853. Голубева О. А. Мой первый сезон в провинции: Казань — Саратов; Ярославль. Из воспоминаний. — В кн.: Русский провинциальный театр. Л.; М., 1937, с. 91—122, ил.

Голубева Ольга Александровна (1868—1942), актриса.

1895—1912. Служба в Ярославле в антрепризе З. А. Малиновской, в казанско-саратовском товариществе у М. М. Бородая, в Городском театре им. Ф. Г. Волкова. Актеры: А. А. Агарев, М. А. Крестовская, М. М. Петипа, Е. П. Шебуева, И. М. Шувалов. М. М. Бородай как человек и антрепренер. Быт и нравы, условия работы провинциальных актеров.

7854. Горин-Горяинов Б. А. Вдали от столицы: Из воспоминаний. — В кн.: На провинциальной сцене. Л.; М., 1937, с. 9—27, ил.

Др. публ. (отрывок). — В кн.: О. Комиссаржевской. М., 1965.

Об авторе см. № 7720.

1899 — начало 1910-х гг., 1936. Участие в клубных спектаклях в Петербурге. Служба в антрепризах С. В. Брагина (Тирасполь, Бендеры, Минеральные воды), М. М. Бородая (Киев), Н. Н. Синельникова (Екатеринодар). Нравы и публика провинциального театра. Работа над ролью Фигаро («Женитьба Фигаро»). Встречи с В. Ф. Комиссаржевской в 1905 г. и работа с ней над ролью Изюмова («Авдотьина жизнь»). Декоратор Ф. К. Данилов

7855. Изборская А. И. Великий пост: Из воспоминаний. — В кн.: Русский провинциальный театр. Л.; М., 1937, с. 139—156.

Изборская Августина Ипполитовна (р. 1866), актриса.

1890-е гг. — 1917. Быт и нравы провинциального театра. Деятельность конторы Е. Н. Рассохиной и Московского бюро Русского театрального общества по найму актеров для провинциальных трупп.

7856. Корчагина-Александровская Е. П. Один из старейших русских театров. — В кн.: Е. П. Корчагина-Александровская. М., 1955, с. 147—151, ил.

Об авторе см. № 8104—8109.

1903—1904, 1921. Труппа и репертуар Вологодского драматического театра. Гастроли П. Н. Орленева.

7857. Кригер В. А. Актерская громада: Рус. театр. провинция, 1890—1902/Подгот. текста к печ. и ред. Б. В. Рудзеевского; Послесл. О. Фельдмана. — М.: Искусство, 1976. — 223 с., 12 л. ил.

Кригер Владимир Александрович (1872—1932), актер и режиссер.

1890—1902. Обучение на драматических курсах М. П. Невежина в Москве. Первые выступления в Летнем театре Петровского парка в труппе Н. С. Вехтера (Вехтерштейн). Актерская биржа. Служба в театре «Аквариум» (Москва), Василеостровском театре и театре «Аркадия» (Петербург), в театрах Нижнего Новгорода, Самары, Старой Руссы, Саратова, Казани, Харькова, Гель-

Библиотека "Руниверс"

сингфорса, в театре Корша (с 1902 г.). Антрепренеры: В. И. Билибин, М. М. Бородай, А. Н. Дюкова, А. А. Кугель-Королев, П. П. Медведев, Н. И. Мерянский, А. А. Никольский, М. Омон, А. С. Полонский, П. А. Соколов-Жамсон. Н. И. Собольщиков-Самарин. Н. П. Рощин-Инсаров. А. Э. Блюменталь-Тамарин — актер и режиссер. Быт актерской среды. Принципы актерской работы на провинциальной сцене.

7858. **Лазарев-Теплицкий Ф. К.** Заметки провинциального режиссера: Из воспоминаний. — В кн.: На провинциальной сцене. Л.; М., 1937, с. 193—204, ил.

Лазарев-Теплицкий Федор Киприянович (р. 1863), актер, режиссер.

1887—1917. Служба в антрепризах Е. В. Лютова, П. П. Гайдебурова, В. Э. Мейерхольда, В. А. Крамова (Ростов-на-Дону, Елизаветград, Херсон, Орел), в театре Союза сценических деятелей в Кинешме (Костромская губерния). Репертуар театра в Кинешме. Актеры: Г. С. Галицкий, Ф. П. Горев, М. В. Дальский. Принципы режиссуры в провинциальном театре.

7859. **Михайлов М. Н.** Воспоминания старого актера. — Кострома, 1952, вып. 4, с. 188—200.

Михайлов (наст. фамилия Кобелев) Михаил Николаевич, актер.

1904—1919. Служба на провинциальной сцене. Антрепренер И. В. Погуляев (Курск) и его «Трудовой договор» с актерами. Организация товарищества артистов. Антреприза С. И. Крылова в Новочеркасске. События 1905 г. Выступления в Ижевске Сарапульского уезда Вятской губернии. Рабочая публика. Участие в гастрольных спектаклях М. В. Дальского и П. Н. Орленева. Организация Орленевым бесплатного театра для крестьян в Вострякове под Москвой. К. А. Варламов.

7860. **Муханов Н. И.** Из боковой кулисы; Столичные гастролеры: Из воспоминаний/Лит. ред. А. А. Дорохова. — В кн.: На провинциальной сцене. Л.; М., 1937, с. 141—192, 2 л. ил.

Др. публ. (отрывок). — В кн.: О Комиссаржевской. М., 1965; В журн.: РиТ, 1937, № 4.

Муханов Николай Иванович (р. 1882), актер, режиссер.

1895—1906. Детство в Сызрани. Театр купца Сидякина. Работа помощником режиссера. Служба у антрепренеров Ф. В. Левицкого и С. В. Брагина (Нальчик, Пятигорск, Тирасполь, Бендеры). Актеры: Н. Д. Волжская, З. Н. Донская, А. К. Мартынов, К. З. Пузинский, А. П. Харламов, М. А. Юрьева. Режиссеры: Н. А. Шухмин, Н. Н. Неверов. Гастроли О. Абеляна, братьев Адельгейм, В. П. Далматова, М. В. Дальского, В. Ф. Комиссаржевской. Репетиции и оформление спектаклей в провинциальном театре.

7861. **Нежный И. В.** Былое перед глазами: Театр. воспоминания/Лит. запись Н. Лейкина; Вступ. ст. В. О. Топоркова. — М.: ВТО, 1963 (доп. тираж 1965). — 399 с., ил., 24 л. ил.

Др. публ. (отрывки). — Театр, 1960, № 10 (под загл.: Новости из прошлого); 1961, № 5 (под загл.: Так начинался «Красный факел»); 1966, № 11 (под загл.: О товарищах по профессии); ТЖ, 1961, № 3 (под загл.: Первый коммунистический агитпоезд).

Нежный Игорь Владимирович (1892—1968), театральный деятель.

1908—1945. Юношеские годы в Елизаветграде. Театральная жизнь города. Драматический кружок С. Марцинковского при клубе завода сельскохозяйственного инвентаря. Занятия автора в театральной школе О. В. Рахмановой в Одессе (1909—1910). Одесский театр Южно-Русского музыкально-драматического общества и его организатор В. Ф. Скатов. Служба в театре (1910—1911). Одесский театр миниатюр. Кинорежиссер А. Е. Разумный. Актеры: А. Я. Закушняк, Д. Л. Кара-Дмитриев, И. Я. Кремер, Е. Я. Милютина, М. М. Петипа, Н. М. Радин, О. В. Рахманова. Е. А. Придворов (Демьян Бедный). А. И. Куприн, его актерская деятельность и отношение к театру. Антрепренер О. М. Литвинов. Одесские театральные предприниматели. Цирк в Пензе.

7862. **Немирович-Данченко Вл. И.** Первые театральные воспоминания. — НМ, 1943, № 1, с. 85—104, с ил.

Библиотека "Руниверс"

Об авторе см. № 8192—8196.

1868—1877, 1928. Детство в Тифлисе. Семья. Быт и нравы города. Итальянская опера. Спектакли драматической труппы. Летние театры. Антрепризы Ф. И. Надлера, С. А. Пальма, А. А. Яблочкина. Актеры: М. В. Агремов, Н. А. Журин, Л. Соколов, О. А. Правдин, И. И. Немирович-Данченко. Выступление А. А. Яблочкиной в спектакле «Испорченная жизнь». Автор на любительской сцене. Дружба с А. И. Южиным (Сумбатовым). Занятия в тифлисской мужской гимназии.

7863. Остужев А. А. Счастливый удел. — В кн.: Ежегодник Малого театра, 1953—1954. М., 1956, с. 537—548.

Об авторе см. № 8200—8202.

1890-е гг. — 1938. Встреча с актером-трагиком А. К. Любским в Воронеже. Положение актера в дореволюционной России.

7864. Перестиани И. Н. 75 лет жизни в искусстве/Отв. ред. и авт. вступ. ст. Г. Чахирьян. — М.: Искусство, 1962. — 348 с., 16 л. ил. — Фильмография: с. 334—346.

Др. публ. (отрывок, с изм.). — ДН, 1957, № 2 (под загл.: О Федоре Шаляпине).

Перестиани Иван Николаевич (1870—1959), режиссер, актер театра и кино.

1880-е—1950-е гг. Детство и юность в Горловке (Екатеринославская губерния). Начало артистической деятельности (1886). Товарищество русских драматических артистов под управлением А. А. Рютчи в Таганроге. Актерский быт. Гастролеры: В. Н. Андреев-Бурлак, Ф. П. Горев, Е. Н. Горева, М. Т. Иванов-Козельский. Служба в Воронеже, Ейске, Ставрополе, Майкопе, Владикавказе, Тифлисе. Дружба с Ф. И. Шаляпиным. Организация труппы Д. С. Семашко-Орлова и путешествие от Тифлиса до Владивостока. Благовещенск. Служба в агентстве Добровольного флота во Владивостоке. Контрадмирал В. А. Терентьев. К. Х. Ландсберг. Приезд в Москву (1901). Вступление в труппу Н. И. Вольского. Служба в Новом театре в Петербурге (1904—1906). Роль Нехлюдова («Воскресенье»). События 9 янв. 1905 г. в Петербурге. Революция и театр. Служба режиссером в Орловском театре. Автор — военный корреспондент (1915). Увлечение кинематографом. Кинорежиссер Е. Ф. Бауэр. Гастроли в Москве итальянского трагика Д. де Грассо (1911). Антрепренеры: В. В. Барятинский, В. А. Крамов, М. В. Леонтовский. Актрисы: Т. М. Максимова, Л. Б. Яворская.

7865. Прозоровский Л. М. Из прошлых лет: Театр. мемуары/Лит. обраб. С. Гинзбурга; Предисл. ред. отд. ВТО. — М.: ВТО, 1958. — 198 с.

Прозоровский (наст. фамилия Ременников) Лев Михайлович (1880—1954), режиссер и актер.

1891—1940. Юность. Начало трудовой деятельности в Луганске Славяносербского уезда Екатеринославской губернии (1891—1894). Рабочая среда. Подпольщик Н. П. Зайцев и его деятельность в кружке любителей драматического искусства и на общеобразовательных курсах для рабочих. Начало актерской работы в антрепризах М. Н. Строителева (Луганск), М. А. Фабера (Чернигов), М. М. Петипа (Киев). Военная служба в Одессе в 4-й бригаде 13-го строительного полка (1901—1904). Выступления в антрепризах А. Г. Крамова и Н. Кожевниковой (Каменецк-Подольск), Ф. К. Лазарева (Пенза), Н. Е. Савинова (Ромны). Режиссерская деятельность в кружке любителей драматического искусства на машиностроительном заводе «Аксай» (Ростов-на-Дону) и в театре Саратовского народного дома, киевском Лукьяновском народном доме. Театральные деятели: В. И. Островский, Н. Е. Савинов. Спектакль Московского Художественного театра «Снегурочка» (1900). Постановки «Снегурочки» в разных театрах (1915—1917). Быт и нравы провинциального театра. Гастроли М. Т. Иванова-Козельского (Луганск), С. А. Собернова-Райского (Чернигов).

7866. Сатина Е. А. Воспоминания. — Тбилиси: Литература да Хеловнеба, 1965. — 214 с., 9 л. ил. — На доп. тит. л. год изд. 1964.

Сатина Екатерина Александровна (р. 1892), актриса, педагог.

Библиотека "Руниверс"

1892—1963. Детство в Киеве. Отец — хирург А. С. Яценко. Занятия в Киевском институте благородных девиц. Театр Соловцова и его спектакли: «Вильгельм Телль», «Дон Карлос», «Прекрасная Елена». Участие в любительских спектаклях. Переезд в Петербург (1910). Занятия в театральной школе А. П. Петровского. Ученики: А. Л. Павлова, Е. Чайка, Е. М. Шатрова. Е. И. Збруева и В. В. Стрельская на благотворительных концертах в школе. Актер и педагог А. П. Петровский. Начало профессиональной деятельности в антрепризах Л. Я. Снегова (Бобруйск), Е. А. Беляева (Вильна), И. А. Ростовцева (Псков и Ярославль). Театр Товарищества артистов Российского театрального общества (ТАРТО) в Тифлисе. Театральный деятель А. А. Туганов. Администратор театра М. Н. Сургунов. Актеры: Н. А. Будкевич, М. П. Васильчикова, С. П. Волховская, С. И. Днепров, Е. Т. Жихарева, Б. Э. Кошева, Е. О. Любимов-Ланской, Н. П. Ниров, П. Н. Поль, М. Л. Роксанова, М. М. Рузаев, В. Ф. Торский. «Синяя птица» в театре «ТАРТО». Грузинские актеры Е. А. Черкезишвили и В. А. Абашидзе. Гастроли в Грузии Г. Н. Федотовой (1883, по воспоминаниям Т. Г. Рчеулишвили-Пахомовой), М. Г. Савиной (1890, по воспоминаниям О. С. Питоевой) и А. И. Южина (Сумбатова) (1916).

7867. Синельников Н. Н. Записки. — В кн.: Синельников Н. Н. Шестьдесят лет на сцене. Харьков. 1935, с. 103—295, ил.

Об авторе см. № 8234—8238.

1855—1934. Детство в Харькове. Поступление в хор, затем в труппу Харьковского театра (1874). Актерская, режиссерская и антрепренерская деятельность в Житомире, Николаеве, Ставрополе, Владикавказе, Казани, Ростове-на-Дону, Новочеркасске, Харькове (драматический театр и театр оперетты). Спектакли: «Дикарка», «Плоды просвещения», «Дети Ванюшина», «Мария Стюарт». Антрепренеры: М. Ф. Багров, Н. Н. Дюков-старший, Н. Н. Дюков-младший, П. А. Соколов-Жамсон, Ф. А. Корш, В. А. Костровский, М. А. Максимов, П. М. Медведев, Н. К. Милославский, Н. С. Песоцкий, Н. Н. Савин. Актеры и режиссеры: А. А. Большаков, М. П. Васильев-Гладков, Г. С. Вальяно, Г. А. Выходцев, Ф. П. Горев, М. В. Громов, А. В. Дарьял, М. Т. Иванов-Козельский, М. М. Климов, Ф. Ф. Козловская, К. О. Лукачевич, А. К. Любский, Н. М. Радин, Н. П. Рощин-Инсаров, В. В. Чарский. Ученики автора: М. М. Блюменталь-Тамарина, А. А. Баров, Е. А. Полевицкая. Начало сценической деятельности В. Ф. Комиссаржевской (Новочеркасск, 1893). Л. Н. Самсонов и его брошюра о реорганизации театрального дела. Попытки автора организовать театральное товарищество (Воронеж, 1886) и его создание (Новочеркасск, 1891).

7868. Слонов И. А. Артистическая молодость: [Из воспоминаний]/Запись Н. И. Слоновой. — В кн.: Слонова Н. И. Иван Артемьевич Слонов. М., 1950, с. 19—34.

Слонов Иван Артемьевич (1882—1945), актер, режиссер, педагог, общественный деятель.

1903—1945. Контракт с антрепренером К. К. Витарским в Витебске. Неудачный дебют в водевиле «Мокрая курица». Приезд в Витебск П. Н. Орленева. Совместные выступления в «Братьях Карамазовых». Служба автора в Драматическом театре В. Ф. Комиссаржевской в Петербурге (1904—1906). Участие в спектаклях «Дачники», «Дети солнца», «Бесприданница». Жизнь провинциальных актеров.

7869. Смирнов П. Я. Воспоминания о театре: Из истории Петрозавод. театра. — Петрозаводск: Гос. изд-во Карел. АССР, 1960. — 70 с., ил.

Смирнов Павел Яковлевич, рабочий сцены.

1906—1946. Народный дом в Петрозаводске и организация первой театральной труппы. Пожар в театре (17 нояб. 1910). Открытие Летнего театра и театра Благотворительного общества (1912). Репертуар петрозаводских театров. Выступления гастрольных трупп. Антрепренеры: А. П. Волков, И. Ф. Савельев. Режиссеры: Е. А. Алашевский, Н. В. Петров.

7870. Соболев Ю. В. «Имени Белинского». — В кн.: Соболев Ю. В. За кулисами провинциального театра. М., 1928, с. 22—30.

Библиотека "Руниверс"

Соболев Юрий Васильевич (1887—1940), театровед, критик, историк литературы, педагог.

1895—1913. Частично по воспоминаниям Д. С. Волкова. Постановка в Пензе техниками и рабочими мастерских Сызрано-Вяземской железной дороги спектакля «Женитьба». История создания Пензенского народного театра имени В. Г. Белинского. Его репертуар.

7871. Соболев Ю. В. Тридцать лет тому назад. — В кн.: Соболев Ю. В. За кулисами провинциального театра. М., 1928, с. 3—21.

Об авторе см. № 7870.

1894—1906. Театральная жизнь Пензы. Театр братьев Вышеславцевых. Репертуар. Актеры. Спектакли сезона 1905—1906 гг. Манифестация у здания театра 18 окт. 1905 г.

7872. Сумароков А. А. Глазами актера. — [2-е] изд., доп. и перераб. — Киев: Мистецтво, 1966. — 311 с., 6 л. ил.

Др. публ. (с сокр.). — [1-е изд.]. Киев, 1961 (под загл.: Без грима: Записки старого актера).

Сумароков Александр Александрович (р. 1884), актер и режиссер.

1884—1947. Детство в Вильне. Увлечение цирком и театром. Антреприза К. Н. Незлобина. М. Г. Майская-Морозова; выбор автором актерской профессии. Актерская биржа в Москве. Участие в спектаклях труппы А. А. Кручининой (Сарапул Вятской губернии). Служба в антрепризах Н. Е. Аблова, Д. Н. Басманова, Е. Н. Истоминой, С. И. Крылова, З. А. Малиновской, А. Т. Поляковой, Н. Н. Синельникова, М. И. Судьбинина. Быт провинциального театра. Актеры: В. А. Бороздин, А. М. Вербин, Ф. П. Горев, М. В. Дальский, П. Н. Орленев, С. В. Юренев. Роли автора в спектаклях: «Гамлет», «Гроза», «Коварство и любовь», «Орленок», «Потонувший колокол», «Разбойники». Режиссерские работы: «Гроза», «Дон Жуан», «Гамлет», «Колдунья». События 1905 г. и театральная провинция. Театральная жизнь Москвы (1907—1908, 1914—1917) и Нижнего Новгорода (1914—1916). Цирковой антрепренер И. В. Лебедев.

7873. Суханов А. С. Полвека на сцене/Лит. обраб. Н. Болдыревой. — Крым, 1961, № 27, с. 81—98, ил.

Суханов Андрей Степанович (1880—1960), актер.

1897—1952. Первые театральные впечатления. Выступления в спектаклях Астраханского театра. Служба в антрепризах П. П. Ивановского (Ростов-на-Дону) и К. Н. Незлобина (Нижний Новгород). Репертуар, организация и профессиональный уровень провинциальных театров. Служба в театре Корша (Москва). Режиссер Н. Н. Синельников. Встречи с А. М. Горьким, М. В. Дальским, Ф. А. Коршем, М. М. Петипа, Ф. И. Шаляпиным. Гастроли В. И. Качалова с труппой М. М. Бородая в Астрахани.

7874. Холмская З. В. В провинции: Из воспоминаний. — В кн.: Русский провинциальный театр. Л.; М., 1937, с. 187—201.

Холмская Зинаида Васильевна (1866—1936), актриса.

1890-е гг. Выступления в Костроме, Риге, Владимире. Быт и нравы провинциальной сцены. Актеры и антрепренеры А. А. Фадеев и М. Е. Дарский.

7875. Шебуев Г. А. Актерское счастье: Воспоминания/Под общ. ред. К. Л. Рудницкого; Послесл. Л. А. Финка. — Куйбышев: Кн. изд-во, 1964. — 307 с., 20 л. ил. — В надзаг.: Всерос. театр. о-во.

Шебуев (наст. фамилия Гублер) Георгий Александрович (1891—1974), актер и режиссер.

1896—1957. Детские и юношеские годы в Самаре. Театральная Самара на рубеже веков. Выступления в любительских спектаклях и Самарском городском театре (труппа Н. Д. Лебедева). Театральная жизнь Казани (1910—1913) и других городов. Репертуар провинциальной сцены. Актеры и режиссеры. Антрепризы Н. Д. Кручинина, З. А. Малиновской, В. В. Образцова, А. В. Полонского. Служба в Пензе, Оренбурге, Киеве, Одессе. Режиссер Ф. Ф. Строганов (Бобров). Театральная Москва и Петербург начала XX в. Московское бюро Русского театрального общества. Концерты Ф. И. Шаляпина.

Библиотека "Руниверс"

Театр национальных окраин

7876. Веселовский А. Н. Два силуэта: (Из воспоминаний). — В кн.: Дружба. [5-е изд., доп.]. М., 1979, с. 157—163.

Др. публ. — В кн.: Дружба. [2-е изд., доп.]. М., 1957; [4-е изд., доп.] Ереван, 1960, кн. 1; В журн.: АВ, 1916, № 31.

Веселовский Алексей Николаевич (1843—1918), историк литературы.

1890-е гг. Постановка в Москве комедии «Пэпо» группой армянской учащейся молодежи. П. И. Адамян в роли Гамлета («Гамлет»). Знакомство с ним автора. Встреча с армянским драматургом С. М. Сундукяном в Тифлисе (1896).

7877. Дейч А. И. Рыцарь украинской сцены. — В кн.: Дейч А. И. Голос памяти. М., 1966, с. 131—178.

Об авторе см. № 7722.

1914—1927. Н. К. Садовский (Тобилевич) и первый постоянный украинский театр в Киеве. Репертуар. Спектакли «Ревизор» и «Каменный хозяин». М. К. Заньковецкая.

7878. Майсурян Н. А. Мои воспоминания. — В кн.: Ольга Майсурян. Ереван, 1961, с. 19—90, ил.

Майсурян Николай Александрович (1896—1967), сын О. М. Майсурян, ученый-растениевод.

1880—1931. Частично по воспоминаниям матери и родных. Детство О. М. Майсурян в Тифлисе, семья. Меценат И. Е. Питоев и созданный им русский домашний театр. Первые роли О. М. Майсурян в Питоевском театре (1895). Служба в армянских труппах Баку, Тифлиса, Батума. Условия работы. Выступления на эстраде. Японская актриса Ханако Оота в Тифлисе (1913).

7879. Марьяненко И. А. Прошлое украинского театра: Воспоминания/ Авториз. пер. с укр. П. Нестеровского; Предисл. З. Мороз. — М.: Искусство, 1954. — 250 с., 15 л. ил.

Марьяненко (наст. фамилия Петлишенко) Иван Александрович (1878—1962), актер.

1878—1935. Детство в селе Марьяновка Елизаветградского уезда Херсонской губернии. Вступление в труппу М. Л. Кропивницкого (1895). Кропивницкий в ролях Тараса Бульбы («Тарас Бульба»), Балтыза («Олеся»), Бычка («Галитай, або ж павук»), Макагоненко («Наталка Полтавка»). Его режиссерские работы: «Наталка Полтавка», «Запорожец за Дунаем». Актеры: А. И. Войцеховская-Рассудова, Г. П. Затыркевич, Ф. В. Левицкий, Л. П. Линицкая, О. П. Полянская-Карпенко, Ю. С. Шостаковская. Драматург М. П. Старицкий. Переход в труппу О. З. Суслова (1899). Совместная работа с М. К. Заньковецкой. Ее роли: Харитына («Наймичка»), Аза («Цыганка Аза»), Олена («Галитай, або ж павук»). Гастроли в Москве и Петербурге. Знакомство с русским театральным искусством. Служба в Первом украинском стационарном театре, организованном Н. К. Садовским и М. К. Заньковецкой (1907—1914). Постановка пьес русских и западноевропейских драматургов. Автор в ролях Хлестакова («Ревизор») и Дон Жуана («Каменный властелин»). Организация Товарищества украинских артистов. П. К. Саксаганский как актер и режиссер. И. К. Карпенко-Карый.

7880. Папазян В. К. Жизнь артиста, [1888—1956]/Пер. с арм. А. В. Бархударяна; Вступ. ст. Р. В. Заряна; Общ. ред., послесл. и примеч. М. Б. Левитина. — М.; Л.: Искусство, 1965. — 476 с., 32 л. ил. — (Театр. мемуары). — Указ. имен: с. 469—475.

7881. Папазян В. К. По театрам мира, [1888—1937]: Пер. с арм./Ред. и предисл. Е. М. Кузнецова; Примеч. А. Г. Мовшенсона. — Л.; М.: Искусство, 1937. — 392 с., ил.

[К № 7880—7881]. Об авторе см. № 8203.

1888—1956. Детство и учение в Константинополе. Продолжение образования в Венеции и в Миланской академии художеств. Увлечение театром. Знакомство с искусством П. Н. Орленева в Стокгольме. Жизнь в Париже.

Библиотека "Руниверс"

Итальянский и французский театры. Служба статистом в «Комеди Франсэз» Приезд в Баку на гастроли по приглашению А. М. Ширванзаде. Армянские актеры и театральные деятели: О. А. Абелян, Г. К. Аветян, И. С. Алиханян, М. Г. Манвелян, О. Севумян. Работа в гастрольных итальянских труппах, участие в армянских спектаклях в театре «Одеон» (Константинополь), создание армянской труппы в Константинополе. Актер и режиссер М. Мнакян. Сирануйш (Мирабэ Кантарджян) и ее гастроли в Константинополе (1910). Армянская драматическая труппа в Тифлисе. Режиссер А. Н. Арменян. Актрисы С. А. Адамян, О. Н. Гулазян. Гастроли с труппой Сирануйш в Баку и Астрахани. Актер и театральный деятель А. М. Бруйр (Миансарян). Участие в спектаклях русской труппы А. А. Туганова и театра Корша в Тифлисе. Увлечение драматургией Шекспира. Автор в роли Отелло.

7882. Рыбальский М. Ш. Первые шаги еврейского актера: Из воспоминаний. — В кн.: На провинциальной сцене. Л.; М., 1937, с. 97—117, ил.

Рыбальский Макс Шнеерович (1870—1938), актер.

1889—1906. Детство в Фастове Киевской губернии. Быт и нравы еврейского местечка. Служба в еврейских театральных труппах. Драматург и режиссер А. Гольдфаден. Отношение властей к еврейскому театру.

7883. Тотров Б. И. У колыбели осетинского театра: Из воспоминаний актера/Лит. обраб. И. Русанова. — [3-е изд.] — Орджоникидзе: Сев.-Осет. кн. изд-во, 1963. — 100 с., ил.

Др. публ. (с сокр.). — [1-е изд.]. Дзауджикау, 1951; [2-е изд.]. Дзауджикау, 1952.

Тотров Борис Иванович (1882—1964), актер, педагог, драматург.

1897—1960. Детство. Учение во Владикавказе (1897). Знакомство с театром. Постановка первого осетинского самодеятельного спектакля из пьес Е. Бритаева (1904). Драматический кружок учащихся Ардонской духовной семинарии. Первые осетинские драматурги Е. Бритаев и Р. Кочисова. Занятия в частном музыкально-драматическом училище (Москва) у Ф. П. Горева. Деятельность драматического кружка во Владикавказе (1908—1913). Постановка пьесы «Две сестры» Е. Бритаева. Осетинский драматический кружок при Народном доме в Тифлисе. Осетинские актеры-любители. Служба автора статистом-экстерном в Александринском и Малом театрах (1913—1914). Помощь А. И. Южина (Сумбатова). Возвращение во Владикавказ (1915).

7884. Утро еврейского театра: (Воспоминания рус. актера). — РЕ (Москва), 1915, № 2, с. 12—14. — В конце текста: Н-в.

Около 1897. Еврейская труппа в летнем театре одного из городов Юга России. Актер Сем. Адлер. Публика.

7885. Файль И. Д. Жизнь еврейского актера. — М.: ВТО, 1938. — 98 с., 21 л. ил.

Автор (р. 1886), актер и театральный деятель.

1886—1920-е гг. Детство в Грубешове Люблинской губернии. Обучение ткацкому ремеслу, работа у кустарей в Лодзи. Увлечение театром. Организация любительских спектаклей на еврейском языке. Служба в еврейских театральных труппах. Скитания по городам Запада и Юга России. Условия работы еврейских актеров. Погром в Одессе (окт. 1905). Служба в армии (1907—1908). Э. Р. Каминская.

7886. Юра Г. Годы далекие, годы близкие. — Радуга, 1967, № 6, с. 124—144.

Юра Гнат (Игнатий) Петрович (1887—1966), актер, режиссер.

1890-е гг. — 1914. Детство в селе Федварье Александрийского уезда Херсонской губернии. Первые театральные впечатления. Участие в любительских кружках Елизаветграда. Работа в антрепризе С. Максимовича актером и режиссером. Служба в армии. Аресты автора за участие в праздновании годовщины со дня смерти Т. Г. Шевченко (Львов, 1912) и по обвинению в шпионаже австро-венгерской полицией (июль 1914). Встречи с М. К. Заньковецкой, И. К. Карпенко-Карым, А. С. Курбасом, П. Н. Орленевым, П. К. Саксаганским. Актер и режиссер С. Селедор.

Библиотека "Руниверс"

ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПЕТЕРБУРГ

Петербургское театральное училище

7887. Вивьен Л. С. Памяти В. Н. Давыдова: К 10-летию со дня смерти. — РиТ, 1935, № 17, с. 16—17, ил.

Об авторе см. № 7748.

1910—1913. Драматические курсы при Петербургском театральном училище. Преподаватели. Педагогические методы Давыдова. Давыдов в роли Расплюева («Свадьба Кречинского», Александринский театр).

7888. Тамарин Н. Н. Клочки воспоминаний. (К двадцатилетию имп. драм. курсов). — ТИ, 1913, № 36, с. 698—699; № 37, с. 717—718, ил.

Тамарин (наст. фамилия Окулов) Николай Николаевич (р. 1866), драматург, переводчик.

1890—1913. Преподаватели: Н. С. Васильева, В. Н. Давыдов, М. И. Писарев, Н. Ф. Сазонов. Отношение театральной администрации к курсам. Выступления выпускников в Ревеле. Итоговый спектакль «Шалости Амура». Творческая судьба А. Ф. и О. Ф. Бурмистровых, В. А. Мироновой и др.

МОСКВА

Музыкально-драматическое училище Московского филармонического общества

7889. Годы учения: Что дала нам театр. школа. — СовТ, 1936, № 11, с. 15—16, ил.

Содерж.: Воспоминания Н. Н. Литовцевой, с. 15; Е. Н. Гоголевой, с. 16.

Гоголева Елена Николаевна (р. 1900), актриса, педагог. О Литовцевой Н. Н. см. № 7818.

1894—1918. Занятия Гоголевой и Литовцевой в Музыкально-драматическом училище Московского филармонического общества. Вл. И. Немирович-Данченко — преподаватель училища.

Московское театральное училище

7890. Ермолова М. Н. Из школьного дневника. — В кн.: Мария Николаевна Ермолова. М., 1955, с. 271—272.

Др. публ. — В кн.: Письма М. Н. Ермоловой. М.; Л., 1939 (в публ.: Из записок М. Н. Ермоловой).

Об авторе см. № 7986—8013.

1869. Уроки географии в Московском театральном училище.

7891. Леонидов Л. М. Годы ученья. — СовТ, 1936, № 11, с. 14.

Об авторе см. № 8121—8123.

1894—1895. Занятия на первом курсе Московского театрального училища. Программа обучения. Преподаватели. Уроки А. П. Ленского. Выходные роли автора в Малом театре.

ЗАРУБЕЖНЫЕ ГАСТРОЛЕРЫ В РОССИИ

7892. Вересаев В. В. [Сальвини — Отелло]. — В кн.: Вересаев В. В. Невыдуманные рассказы. М., 1968, с. 88—89.

Др. публ. — В кн.: Вересаев В. В. Воспоминания. 3-е изд., доп. М.; Л., 1946; Собр. соч.: В 4-х т. М., 1948, т. 4; Избранное. М., 1959, т. 2; Собр. соч.: В 5-ти т. М., 1961, т. 4.

Библиотека "Руниверс"

Об авторе см. № 8611—8620.

Конец 1890-х гг. Гастроли Т. Сальвини в Петербурге. Впечатления от спектакля «Отелло».

7893. Кугель А. Р. Элеонора Дузе. — ЖИ, 1924, № 21, с. 3—4.

Об авторе см. № 7745.

1892, 1908. Гастроли актрисы в Петербурге.

7894. Теляковский В. А. Томазо Сальвини в Москве: (Из воспоминаний б. директора имп. театров). — ЖИ, 1926, № 37, с. 16—17.

Об авторе см. № 7469—7471.

1900. Т. Сальвини в спектаклях «Отелло» и «Гражданская смерть». Успех гастролей.

Personalia

7895. Актеры и режиссеры: «Театральная Россия»/Сост. при участии С. Г. Кара-Мурза и Ю. В. Соболева; Редакция В. Г. Лидина. — М.: Соврем. пробл., 1928. — 456 с., портр.

Из содерж.: Автобиографии С. В. Айдарова, В. В. Алексеевой-Месхиевой, Р. Б. Аполлонского, И. И. Аркадина, Н. А. Белевцевой, С. Г. Бирман, М. М. Блюменталь-Тамариной, Б. С. Борисова, Н. Н. Бромлей, А. В. Васенина, Л. С. Вивьена, А. Л. Вишневского, Е. М. Вольф-Израэль, С. В. Гиацинтовой, Г. Г. Ге, Б. А. Горин-Горяинова, В. Ф. Грибунина, А. Д. Дикого, М. А. Дурасовой, М. Н. Ермоловой, И. В. Ильинского, К. А. Каратыгиной, Р. А. Карелиной-Раич, В. И. Качалова. О. Л. Книппер-Чеховой, Н. Л. Коновалова, Л. М. Кореневой, Е. П. Корчагиной-Александровской, В. А. Кригера, С. Л. Кузнецова, А. Н. Лаврентьева, В. Ф. Лебедева, М. Ф. Ленина[1], Л. М. Леонидова, В. В. Лужского, Е. О. Любимова-Ланского, В. О. Массалитиновой, Н. Ф. Монахова, И. М. Москвина[2], М. С. Нарокова, П. Н. Орленева, А. А. Орочко, В. Н. Пашенной, И. Н. Певцова[3], И. С. Платона, В. А. Подгорного, Н. А. Подгорного, В. А. Попова, О. И. Пыжовой, Н. М. Радина, Н. П. Россова, И. А. Рыжова, В. Н. Рыжовой, Е. М. Садовской, В. Г. Сахновского, Н. А. Смирновой, В. В. Соловьевой, Б. М. Сушкевича, А. Я. Таирова, Е. И. Тиме, В. О. Топоркова, Е. Д. Турчаниновой, Л. А. Фенина, Н. Н. Ходотова, Н. М. Церетелли, А. И. Чебана, М. А. Чехова, А. И. Южина (Сумбатова), В. Л. Юреневой, Ю. М. Юрьева, А. А. Яблочкиной, К. Н. Яковлева[4], Н. К. Яковлева.

Авторы: Айдаров (наст. фамилия Вишневский) Сергей Васильевич (1867—1938), актер, режиссер; Алексеева-Месхиева Варвара Владимировна (р. 1898), актриса; Аркадин Иван Иванович (1878—1942), актер; Бромлей (Бромлей-Сушкивич) Надежда Николаевна (1889—1966), актриса, режиссер, драматург; Васенин (наст. фамилия Васильев) Александр Викторович (1874—1944), актер; Вольф-Израэль Евгения Михайловна (1897—1975), актриса; Гиацинтова Софья Владимировна (1895—1982), актриса, режиссер; Грибунин Владимир Федорович (1873—1933), актер; Дурасова Мария Алексеевна (1891—1974), актриса; Каратыгина Клеопатра Александровна (1848—1934), актриса; Карелина-Раич (наст. фамилия Поповкина) Раиса Андреевна (1880—1957), актриса; Коновалов Николай Леонидович (1885—1947), актер; Коренева Лидия Михайловна (1885—1982), актриса; Кузнецов Степан Леонидович (1879—1932), актер; Лаврентьев Андрей Николаевич (1882—1935), актер, режиссер; Лебедев Владимир Федорович (1870—1952), актер; Любимов-Ланской (наст.

---

[1] Др. публ. — СоврТ, 1928, № 7 (под загл.: Моя автобиография).

[2] Др. публ. — В кн.: Иван Михайлович Москвин. М., 1938; В журн.: Экран 1926, № 36.

[3] Др. публ. — В кн.: Илларион Николаевич Певцов. Л., 1945; Цимбал С. Творческая судьба Певцова. Л.; М., 1957 (под загл.: И. Н. Певцов об искусстве актера); Илларион Николаевич Певцов. М., 1978.

[4] Др. публ. — В журн.: БПТ, 1920, сб. 2, с. 347—361.

Библиотека "Руниверс"

фамилия Гелибтер) Евсей Осипович (1883—1943), актер, режиссер, театральный деятель; Орочко Анна Алексеевна (1898—1965); актриса; Платон Иван Степанович (1870—1935), режиссер, драматург; Подгорный Владимир Афанасьевич (1877—1944), актер; Подгорный Николай Афанасьевич (1876—1947), актер, педагог; Попов Владимир Александрович (1889—1968), актер; Россов (наст. фамилия Пашутин) Николай Петрович (1864—1945), актер; Садовская Елизавета Михайловна (1872—1934), актриса; Сахновский Василий Григорьевич (1886—1945), режиссер, театровед, педагог; Соловьева Вера Васильевна (р. 1892), актриса; Фенин Лев Александрович (1882—1952), актер; Церетелли Николай Михайлович (1890—1942), актер, режиссер; Чебан (наст. фамилия Чебанов) Александр Иванович (1886—1954), актер, режиссер; Яковлев Кондрат Николаевич (1864—1928), актер.

О др. авторах см.: Аполлонский Р. Б. — № 7914; Белевцева Н. А. — № 7777; Бирман С. Г. — № 7919; Блюменталь-Тамарина М. М. — № 7920—7922; Борисов Б. С. — № 7924—7925; Вивьен Л. С. — № 7748; Вишневский А. Л. — № 7807; Ге Г. Г. — № 7965; Горин-Горяинов Б. А. — № 7720; Дикий А. Д. — № 7811; Ермолова М. Н. — № 7986—8013; Ильинский И. В. — № 7785; Качалов В. И. — № 8022—8031; Книппер-Чехова О. Л. — № 8032—8035; Корчагина-Александровская Е. П. — № 8104—8109; Кригер В. А. — № 7857; Ленин М. Ф. — № 8110; Леонидов Л. М. — № 8121—8123; Лужский В. В. — № 8142—8145; Массалитинова В. О. — № 7795; Монахов Н. Ф. — № 7468; Москвин И. М. — № 8188—8191; Нароков М. С. — № 7730; Орленев П. Н. — № 8197—8199; Пашенная В. Н. — № 8204; Певцов И. Н. — № 8205—8212; Пыжова О. И. — № 7828; Радин Н. М. — № 8219—8224; Рыжов И. А. — № 8227; Рыжова В. Н. — № 7530; Смирнова Н. А. — № 7735; Сушкевич Б. М. — № 7836; Таиров А. Я. — № 8304—8306; Тиме Е. И. — № 7473—7474; Топорков В. О. — № 8307—8308; Турчанинова Е. Д. — № 8309—8314; Ходотов Н. Н. — № 8316—8317; Чехов М. А. — № 8318—8321; Южин (Сумбатов) А. И. — № 8324—8335; Юренева В. Л. — № 8336; Юрьев Ю. М. — № 8337—8339; Яблочкина А. А. — № 8340—8342; Яковлев Н. К. — № 8343.

Конец XIX в. — 1928. Детские годы. Увлечение театром. Театральное образование. Актерская и режиссерская деятельность в провинции, в Москве и Петербурге.

7896. Бирман С. Г. Судьбой дарованные встречи/Ред. Н. А. Смолицкая. — М.: Искусство, 1971. — 356 с., 25 л. ил.

Об авторе см. № 7919.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 7804, 7919, 7943, 8214, 8252, 8287, 8315, 8319.

7897. Галерея сценических деятелей. Т. 1. Ушедшие. — М.: Изд-во журн. «Рампа и жизнь», [1915]. — 96 с., ил.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 7974, 8045, 8113, 8120.

7898. Старейшие мастера Малого театра: Автобиогр./Лит. ред. и сост. Л. М. Бернштейн. — М.: ВТО, 1949. — 107 с. — В прил.: Роли, игранные А. А. Яблочкиной, Н. К. Яковлевым, Е. Д. Турчаниновой, В. Н. Рыжовой, А. А. Остужевым, В. Н. Пашенной.

Содерж.: Автобиографии А. А. Яблочкиной, с. 7—20; Н. К. Яковлева, с. 21—34; Е. Д. Турчаниновой, с. 35—48; В. Н. Рыжовой, с. 49—60; А. А. Остужева, с. 61—74; В. Н. Пашенной, с. 75—87.

Об авторах см.: Остужев А. А. — № 8200—8202; Пашенная В. Н. — № 8204; Рыжова В. Н. — № 7530; Турчанинова Е. Д. — № 8309—8314; Яблочкина А. А. — № 8340—8342; Яковлев Н. К. — № 8343.

1868—1948. Детство. Семья. Увлечение театром. Театральное образование Служба в различных театрах до поступления в Малый театр. Роли в Малом театре.

Библиотека "Руниверс"

Абелян Ованес Артемьевич (1865—1936),
актер

7899. Ахумян Т. С. Ованес Абелян. — В кн.: Ахумян Т. Литературные очерки и воспоминания. Ереван, 1971, кн. 2, с. 461—475.

Ахумян Тигран Семенович (1894—1973), драматург.

Начало 1900-х гг. Встречи с Абеляном в Баку и Александрополе. Его внешний облик.

Адельгейм Роберт Львович (1860—1934),

Адельгейм Рафаил Львович (1861—1928),
актеры

7900. Соболев Ю. В. Моцарты и Сальери: Мемуарное. — СоврТ, 1927, № 5, с. 74—75.

Об авторе см. № 7870.

1900-е гг. Юношеские впечатления от гастролей Роб. Л. Адельгейма в Пензе. Характеристика творчества братьев Адельгейм.

Александров Николай Григорьевич (1870—1930),
актер, помощник режиссера в Московском Художественном театре,
педагог

7901. Станиславский К. С. Н. Г. Александров. — Собр. соч. М., 1959, т. 6, с. 306—308.

Об авторе см. № 8241—8284.

1896—1930. Деятельность Александрова в Обществе искусства и литературы, в Художественном театре.

Алиханян Исаак Семенович (1876—1946),
актер

7902. Ахумян Т. С. Исаак Алиханян. — В кн.: Ахумян Т. Литературные очерки и воспоминания. Ереван, 1971, кн. 2, с. 516—528.

Об авторе см. № 7899.

1906—1946. Встречи с актером в кругу друзей. Алиханян в роли Арбенина (сцена из «Маскарада») в любительском спектакле в Александрополе (1911).

Андреева (псевд.; урожд. Юрковская, по первому мужу Желябужская)
Мария Федоровна (1868—1953),
актриса, общественный деятель

7903. Мария Федоровна Андреева: Переписка; Воспоминания; Статьи; Документы; Воспоминания о М. Ф. Андреевой/Сост., вступ. ст. и коммент. А. П. Григорьевой и С. В. Щириной. — 3-е изд., доп. и перераб. — М.: Искусство, 1968. — 798 с., ил., 33 л. ил. — Указ. имен: с. 757—788.

Др. публ. (с сокр.). — [1-е изд.]. М., 1961; 2-е изд. М., 1963.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 7904—7913, 8248.

7904. Андреева М. Ф. Семья. — В кн.: Мария Федоровна Андреева. 3-е изд., доп. и перераб. М., 1968, с. 9—18.

Др. публ. (полностью). — В кн.: Мария Федоровна Андреева. [1-е изд.]. М., 1961; Мария Федоровна Андреева. 2-е изд. М., 1963.

Др. публ. (с сокр.). — Москва, 1957, № 9 (под загл.: Из воспоминаний).

1850-е гг. — 1872. Частично по воспоминаниям родных. Отец — актер и режиссер Александринского театра Ф. А. Федоров-Юрковский; мать — актриса Александринского театра М. П. Юрковская (по сцене Лепева). Детские и юношеские годы родителей, их взаимоотношения. Детские годы автора.

Библиотека "Руниверс"

7905. Буренин Н. Е. С Горьким и Андреевой в Америке. — В кн.: Мария Федоровна Андреева. 3-е изд., доп. и перераб. М., 1968, с. 473—485.

Др. публ. (с изм.). — В кн.: Мария Федоровна Андреева. [1-е изд.]. М., 1961; Мария Федоровна Андреева. 2-е изд. М., 1963.

Буренин Николай Евгеньевич (1874—1962), музыкант, литератор.

1905—1906. Посещение автором М. Ф. Андреевой и А. М. Горького в Куоккале (Выборгский уезд и губерния). Выступления Андреевой в Гельсингфорсе на концерте в пользу политэмигрантов. Тайный переезд Андреевой и Горького за границу. Поездка с ними автора в США (1906). В тексте — распоряжение Департамента полиции о привлечении Андреевой к дознанию.

7906. Веригина В. П. Исключительное дарование. — В кн.: Мария Федоровна Андреева. 3-е изд., доп. и перераб. М., 1968, с. 461—469.

Др. публ. — В кн.: Мария Федоровна Андреева. [1-е изд.]. М., 1961; Мария Федоровна Андреева. 2-е изд. М., 1963.

Об авторе см. № 7465.

1902—1903. Роли М. Ф. Андреевой в Художественном театре: Ирина («Три сестры»), Варя («Вишневый сад»), Наташа («На дне»), Вера Кирилловна («В мечтах»), Кете («Одинокие»).

7907. Гзовская О. В. Пример молодым. — В кн.: Ольга Владимировна Гзовская. М., 1976, с. 221—228.

Др. публ. (с изм.). — В кн.: Мария Федоровна Андреева. [1-е изд.]. М., 1961, а также в след. изд. этой кн.: 2-е изд. М., 1963; 3-е изд., доп. и перераб. М., 1968.

Об авторе см. № 7966—7970.

1890—1930. Концертные выступления М. Ф. Андреевой. Ее роли: Раутенделейн («Потонувший колокол», Художественный театр), Маргарита («Роман») и Вера Филипповна («Сердце не камень», театр Незлобина, Москва).

7908. Желябужский А. Л. Феномен: Из воспоминаний о Марии Федоровне Андреевой. — Театр, 1963, № 12, с. 73—81, ил.

Др. публ. (с сокр.). — В кн.: Мария Федоровна Андреева. 3-е изд., доп. и перераб. М., 1968 (под загл.: Чудесная человечинка).

Об авторе см. № 7767.

1894—1904. Сценические успехи Андреевой в Обществе искусства и литературы и в Художественном театре. Роль Наташи («На дне»). Сближение со студенческим кружком Ставропольского землячества. Конспиративная деятельность Д. И. Лукьянова. Получение денег для нужд РСДРП. Дружба с С. Т. Морозовым. Организация помощи студентам. Чтение А. М. Горьким пьесы «На дне» труппе Художественного театра. Отзыв Л. Н. Толстого об Андреевой.

7909. Комаровская Н. И. Годы дружбы. — В кн.: Мария Федоровна Андреева. 3-е изд., доп. и перераб. М., 1968, с. 513—523.

Др. публ. — В кн.: Мария Федоровна Андреева. [1-е изд.]. М., 1961; Мария Федоровна Андреева. 2-е изд. М., 1963.

Об авторе см. № 7724.

1902—1903. Знакомство с М. Ф. Андреевой в Художественном театре. Ее забота о студийцах. Помощь семьям рабочих, пострадавшим во время революционных событий 1905 г. Участие в студенческих концертах. Тяготение к ролям общественного звучания. Уход из Художественного театра.

7910. Кржижановский Г. М. Мои встречи с М. Ф. Андреевой. — В кн.: Мария Федоровна Андреева. 3-е изд., доп. и перераб. М., 1968, с. 447—448.

Др. публ. — В кн.: Мария Федоровна Андреева. [1-е изд.]. М., 1961; Мария Федоровна Андреева. 2-е изд. М., 1963.

Кржижановский Глеб Максимилианович (1872—1959), деятель революционного движения, член РСДРП, впоследствии государственный и партийный деятель, ученый-энергетик.

1900-е — 1950-е гг. Встреча с Андреевой в доме А. Л. Желябужского. Получение денег для нужд РСДРП. Организаторские способности Андреевой.

Библиотека "Руниверс"

7911. Лихачев В. И. Вместе в незлобинском театре. — В кн.: Мария Федоровна Андреева. 3-е изд., доп. и перераб. М., 1968, с. 486—489.

Др. публ. — В кн.: Мария Федоровна Андреева. [1-е изд.]. М., 1961; Мария Федоровна Андреева. 2-е изд. М., 1963.

Лихачев Василий Ильич (1879—1965), актер.

1904—1905, 1915—1917. М. Ф. Андреева в театре Незлобина в Риге. Ее роли.

7912. Петровский Г. И. По поручению Ленина. — В кн.: Мария Федоровна Андреева. 3-е изд., доп. и перераб. М., 1968, с. 449—450.

Др. публ. — В кн.: Мария Федоровна Андреева. 2-е изд. М., 1963.

Петровский Григорий Иванович (1878—1958), член РСДРП с 1897 г., впоследствии советский партийный и государственный деятель.

Лето 1914. Встреча с М. Ф. Андреевой и А. М. Горьким в Мустамяках (Финляндия).

7913. Соколов В. Н. В 1905 году. — В кн.: Мария Федоровна Андреева. 3-е изд., доп. и перераб. М., 1968, с. 470—472.

Др. публ. (с изм.). — В кн.: Мария Федоровна Андреева. [1-е изд.]. М., 1961; Мария Федоровна Андреева. 2-е изд. М., 1963.

Соколов Василий Николаевич (1874—1959), член РСДРП с 1898 г., большевик, журналист.

Окт. — нояб. 1905. М. Ф. Андреева в дни подготовки московского вооруженного восстания.

Аполлонский Роман Борисович
(1865—1928), актер

7914. Юренева В. Л. Неразгаданный мастер: (Памяти Р. Б. Аполлонского). — СоврТ, 1928, № 38, с. 592—593, ил.

Об авторе см. № 8336.

1881—1928. Внешность актера. Особенности его мастерства. Роли в Александринском театре.

Артем (наст. фамилия Артемьев) Александр Родионович (1842—1914), актер

7915. Нестеров М. В. «Артем». — В кн.: Нестеров М. В. Давние дни. [2-е изд.]. М., 1959, с. 227—230, ил.

Др. публ. — В кн.: Нестеров М. В. Давние дни. [1-е изд.]. М., 1941; В журн.: Театр, 1938, № 9.

Об авторе см. № 7631.

1875—1898. Знакомство с А. Р Артемьевым (Артемом) в Училище живописи, ваяния и зодчества. Актерская деятельность на любительской сцене. Исполнение роли Аркашки в спектакле Училища «Лес». Вступление в труппу Художественного театра. Внешность актера, талант рассказчика.

7916. Станиславский К. С. А. Р. Артем и М. А. Самарова. — Собр. соч. М., 1959, т. 6, с. 110—111.

Об авторе см. № 8241—8284.

1890-е — 1910-е гг. Личные качества актеров, их творческая индивидуальность.

7917. Сушкевич Б. М. Искренность художника: К 25-летию со дня смерти А. Р. Артема. — ИскЖ, 1939, № 5, с. 44—45.

Об авторе см. № 7836.

1898—1914. Роли Артема в спектаклях Художественного театра: «Дядя Ваня», «Нахлебник», «Царь Федор Иоаннович», «На дне». Особенности его мастерства.

7918. Шиманский С. Памяти Артема: (Воспоминания гимназиста). (К годовщине со дня смерти). — РЖизнь, 1915, № 21, с. 3—5, ил.

Библиотека "Руниверс"

Автор — в описываемое время гимназист 4-й Московской гимназии.

1880-е гг. А. Р. Артемьев — преподаватель чистописания и рисования 4-й Московской гимназии.

Бирман Серафима Германовна (1890—1976),
актриса, режиссер

7919. Бирман С. Г. Посланники судьбы. — В кн.: Бирман С. Г. Судьбой дарованные встречи. М., 1971, с. 5—11.

1900-е — начало 1910-х гг. Сводная сестра автора Э. И. Мунтян и ее роль в выборе С. Бирман актерской профессии. Участие в благотворительном концерте Художественного театра вместе с К. С. Станиславским.

Блюменталь-Тамарина (урожд. Климова) Мария Михайловна (1859—1938),
актриса

7920. Блюменталь-Тамарина М. М. Мой жизненный путь, [1869—1937].— Огонек, 1937, № 6, с. 17.

7921. Блюменталь-Тамарина М. М. Возвращенная молодость, [1878—1936]/Запись М. Дальцевой. — СовТ, 1936, № 3, с. 6—8, ил.

[К № 7920—7921]. 1869—1937. Участие в любительских спектаклях в Москве. Служба в московских и провинциальных театрах.

7922. Блюменталь-Тамарина М. М. Мои этапы. — ТиМ, 1922, № 10, с. 178, ил.

1880—1922. Знакомство с актером Александринского театра А. Э. Блюменталь-Тамариным. Артистическая среда. Переезд в Москву и встречи с актерами Малого театра. Выступления на любительской сцене. Начало профессиональной деятельности в провинции и в Москве (1887).

Богословский Иван Васильевич (умер 1914),
театральный администратор,
управляющий Передвижного Общедоступного театра

7923. Гайдебуров П. П. Гроза: Венок на могилу Ивана Васильевича Богословского. — ЗПОТ, 1917, № 7/8, с. 1—4.

Об авторе см. № 7959—7963.

Конец 1900-х гг. — 1917. Богословский как администратор Первого передвижного драматического театра в Петербурге.

Бравич ((наст. фамилия Баранович)
Казимир Викентьевич (1861—1912), актер

7924. Борисов Б. С. Из старой записной книжки. — РЖизнь, 1913, № 46, с. 6—7, ил.

1894 — начало 1900-х гг. Служба в провинции — Орел, Харьков, Юзовка (Бахмутского уезда Екатеринославской губернии).

7925. Борисов Б. С. О себе: (К 30-летию сцен. работы). — ЖИ, 1925, № 52, с. 12—13.

1895—1925. Основные события творческой жизни.

Бравич (наст. фамилия Баранович) Казимир Викентьевич (1861—1912),
актер

7926. Бравич К. В. Из писем, дневников и заметок. — Маски, 1912, № 2, с. 5—8; № 3, с. 32—38.

1902—1903, 1908, 1909, 1912. В. Ф. Комиссаржевская в роли Магды («Родина»). Споры о А. М. Горьком в доме А. С. Суворина. Высказывания Л. Н. Андреева о Комиссаржевской. Театр Литературно-Художественного об-

Библиотека "Руниверс"

щества и Александринский театр в Петербурге. Гастрольная поездка Комиссаржевской в Америку (1908). Поступление автора в Малый театр (1909). Причины ухода.

7927. Блок А. А. Памяти К. В. Бравича. — Собр. соч., Л., 1982, т. 5, с. 41—43.

Др. публ. — Собр. соч. Л., 1936, т. 9; Соч. М, 1955, т. 2; Собр. соч. М.; Л., 1962, т. 5.

Блок Александр Александрович (1880—1921), поэт.

1890-е гг. — 1912. Бравич в спектаклях «Термидор» и «Жизнь человека». Актер на «субботах» у В. Ф. Комиссаржевской.

7928. Комиссаржевский Ф. Ф. 12 ноября 1912 года в Москве умер Казимир Викентьевич Бравич. — Маски, 1912, № 2, с. 1—4.

Об авторе см. № 7768.

1909—1912. Бравич — актер и человек. Детали его быта в доме на Большой Молчановке в Москве.

7929. Львов Я. Памяти Казимира Викентьевича Бравича. — РЖизнь, 1912, № 47, с. 3—4.

Львов (наст. фамилия Розенштейн) Яков Львович, журналист.

1912. Встречи с Бравичем в Кисловодске.

Брянцев Александр Александрович (1883—1961), актер, режиссер, театральный деятель

7930. А. А. Брянцев: Воспоминания; Статьи; Выступления; Дневники; Письма/Сост., ред. и авт. вступ. ст. А. Н. Гозенпуд; Коммент. А. А. Брянцева и А. Н. Гозенпуд. — М.: ВТО, 1979. — 296 с., ил., 24 л. ил. — Указ. имен: с. 287—295.

Аннотацию на воспоминания А. А. Брянцева см. № 7931.

7931. Брянцев А. А. Воспоминания. — В кн.: А. А. Брянцев. М., 1979, с. 27—99.

1883—1942. Семья. Детские годы в Петербурге и Минске. Обучение в Минской и 2-й Петербургской гимназии. Классный наставник В. И. Марданов. Служба матросом на пароходе Русского добровольного флота «Хабаровск» (1902). Поступление в Петербургский университет (1902) и на профессиональную сцену (Невское общество устройства народных развлечений, оркестр народных инструментов под руководством Н. И. Привалова). Работа в Передвижном драматическом театре (1905—1919). П. П. Гайдебуров. Актеры: И. И. Аркадин, В. И. Валентинова, В. М. Галинский, М. М. Марусина, З. А. Топоркова. Композитор А. Н. Кудрявцев. Первые режиссерские работы автора: «Царь Эдип» (1907), «Антигона» (1908). 10-летний юбилей театра (13 нояб. 1913). Работа на пункте выдачи казенного пайка семьям мобилизованных в Петрограде (1914). Впечатления от гастрольных спектаклей Художественного театра.

Бутова Надежда Сергеевна (1878—1921), актриса

7932. Немирович-Данченко Вл. И. Дух твой с нами!: (Памяти Н. С. Бутовой). — В кн.: Немирович-Данченко Вл. И. Рецензии; Очерки; Статьи; Интервью; Заметки. М., 1980, с. 254—255.

Др. публ. — КТеатра, 1921, № 1.

Об авторе см. № 8192--8196.

1900—1921. Н. С. Бутова как актриса и человек. Ее роли в Художественном театре.

Валентинова (по мужу Брянцева) Валентина Ивановна (1882—1919), актриса

7934. Гайдебуров П. П. Памяти Валентины Ивановны Валентиновой. — ЗПОТ, 1919, вып. 24/25, с. 1—5.

Библиотека "Руниверс"

Об авторе см. № 7959—7963.
1902—1919. Знакомство с Валентиновой в Новгороде. Ее поступление в Передвижной драматический театр (1905). Личность актрисы, особенности ее дарования.

7935. Марусина М. М. Отрывки из воспоминаний о Валентине Ивановне Валентиновой. — ЗПОТ, 1919, вып. 24/25, с. 6—7.
Марусина Мария Михайловна (1872—1944), актриса.
1889—1901, 1908—1919. Служба автора и В. И. Валентиновой в антрепризах в Новгороде и Новоржеве (Псковской губернии), в Передвижном драматическом театре (с 1908 г.). Личность актрисы.

Варламов Константин Александрович (1848—1915),
актер

См. также т. 3, ч. 3, № 6691—6694.

7936. Васильева Н. С. Воспоминания: Памяти Варламова. — В кн.: Театральное наследство. М., 1956, с. 487—489.
Васильева Надежда Сергеевна (1852—1920), актриса.
1900-е гг. — 1915. К. А. Варламов в жизни и на сцене.

7937. Карпов Е. П. К. А. Варламов: Странички из воспоминаний. — СР, 1915, № 32, с. 11—14, ил.
Др. публ. — В кн.: Галерея сценических деятелей. М., [1915], т. 2; Мастерство актера. М., 1935.
Об авторе см. № 8020—8021.
1870-е гг. — 1901. Мастерство актера, его работа над ролями.

7938. Кручинин Г. А. Дядя Костя. — ТЖ, 1960, № 24, с. 28—30, ил.
Кручинин Георгий Антонович, сын актера А. Н. Кручинина.
1900—1910-е гг. Знакомство с К. А. Варламовым. Участие в его гастрольных спектаклях. Импровизации Варламова. Варламов на съемках в Берлине кинофильма «Роман балерины». Образ жизни артиста.

Вахтангов Евгений Багратионович (Богратионович) (1883—1922),
актер, режиссер, театральный деятель

7939. Евг. Вахтангов: Материалы и статьи/Сост. и ред. Л. Д. Вендровская; Предисл. «От Всерос. театра. о-ва»; Вступ. ст. Н. Г. Зографа. — М.: ВТО, 1959. — 467 с., 18 л. ил. — Даты жизни и творчества: с. 443—446. Репертуар Е. Б. Вахтангова на провинциальной и любительской сцене 1900—1911 гг.: с. 447—451. Библиогр.: с. 452—459. Указ. имен: с. 460—465.
Разд.: Из литературного наследия Вахтангова; О Вахтангове: [Воспоминания]. Статьи.
Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 7940, 7943, 7944, 7948, 7949, 7952—7955, 8288.

7940. Вахтангов Е. Б. [Из записных книжек и дневников]. — В кн.: Евг. Вахтангов. М., 1959, с. 17—30, 40—41, 65—69.
Содерж.: Из записных книжек 1911—1912 годов, с. 17—30; Из дневников (дек. 1914), с. 40—41; Из дневников 1915—1917 годов, с. 65—69.
Др. публ. (с изм.). — В кн.: Вахтангов. М.; Л., 1939.
1911—1917. Поездка в Париж с Л. А. Сулержицким. Работа Сулержицкого над постановкой «Синей птицы» в театре Режан. Парижские впечатления. Возвращение в Москву. Приглашение в Художественный театр. Встречи с К. С. Станиславским. Режиссерская деятельность в Вахтанговской студии. Организация Первой студии Художественного театра. И. М. Москвин и М. Н. Ермолова. Н. А. Никулина на спектакле «Сверчок на печи» (1914, 1916).

7941. Беседы о Вахтангове/Запись и введ. Х. Н. Херсонского. — М.; Л.: ВТО, 1940. — 224 с., 11 л. ил.
Аннтоции на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 7945—7947, 7949, 7950, 7956.

Библиотека "Руниверс"

7942. **Антокольский П. Г.** Вахтангов. — Театр, 1971, № 10, с. 59—72, ил.
Антокольский Павел Григорьевич (1896—1978), поэт.
1915—1922. Е. Б. Вахтангов в период создания Вахтанговской студии. Раскол студии. Отношение автора-студийца к Вахтангову. Показы Вахтангова-режиссера.

7943. **Бирман С. Г.** Судьба таланта. — В кн.: Бирман С. Г. Судьбой дарованные встречи. М., 1971, с. 68—83.
Др. публ. — В кн.: Евг. Вахтангов. М., 1959.
Об авторе см. № 7919.
1909—1922. Учение в театральной школе А. И. Адашева в Москве. Гастроли выпускников в Новгород-Северске (Черниговская губерния, 1911). Вахтангов — актер Художественного театра. Занятия автора по системе Станиславского под руководством Вахтангова. «Праздник мира» (1913) и «Потоп» (1915) в Первой студии Художественного театра в постановке Вахтангова.

7944. **Вахтангова Н. М.** Владикавказ и Москва. — В кн.: Евг. Вахтангов. М., 1959, с. 331—343.
Вахтангова (урожд. Байцурова) Надежда Михайловна (1885—1968), жена Е. Б. Вахтангова.
1901—1913. Знакомство с Е. Б. Вахтанговым. Участие в самодеятельных спектаклях во Владикавказской мужской классической гимназии под руководством актрисы Д. М. Ремезовой (1902). Увлечение Вахтангова театром. Первые режиссерские опыты. Гимназический кружок «Арзамас». Участие в спектаклях «На хуторе» и «Тяжкая доля» Рижского драматического общества любителей. Поступление в Московский университет. Увлечение Художественным театром. Поездка во Владикавказ (1906). Отец Е. Б. Вахтангова — Б. С. Вахтангов, владелец табачной фабрики.

7945. **Волков Л. А.** [Воспоминания о Е. Б. Вахтангове]. — В кн.: Беседы о Вахтангове. М.; Л., 1940, с. 52—73, ил.
Волков Леонид Андреевич (1893—1976), актер, режиссер.
1913—1922. Организация Вахтанговской студии. Спектакль «Усадьба Ланиных». Педагогическое мастерство Вахтангова.

7946. **Гиацинтова С. В.** Воспоминания о Е. Б. Вахтангове. — В кн.: Беседы о Вахтангове. М.; Л., 1940, с. 31—38, 8 ил.
Об авторе см. № 7895.
1911—1922. Вахтангов в Первой студии Художественного театра. «Праздник мира» в его постановке. Отношение К. С. Станиславского к спектаклю.

7947. **Дейкун Л. И.** [Воспоминания о Е. Б. Вахтангове]. — В кн.: Беседы о Вахтангове. М.; Л., 1940, с. 15—30, ил.
Дейкун Лидия Ивановна (р. 1889), актриса, режиссер, педагог.
1909—1922. Вахтангов в театральной школе А. И. Адашева (Москва). Гастроли с группой молодых актеров в Новгород-Северске Черниговской губернии (1911). Взаимоотношения Вахтангова с Л. А. Сулержицким и М. А. Чеховым. Зарождение Первой студии Художественного театра (1912). В тексте — отрывок из поэмы Вахтангова (1910).

7948. **Еременко Н. Д.** Его юность. — В кн.: Евг. Вахтангов. М., 1959, с. 344—351.
Еременко (урожд. Языкова, по сцене Райская) Надежда Дмитриевна, в 1906—1907 гг. студентка Музыкально-драматического училища Московского филармонического общества.
1905—1907. Участие автора в студенческом театральном кружке Московского университета. Е. Б. Вахтангов — актер и режиссер в спектаклях кружка. Связь кружковцев с революционным движением. Вахтангов в дни Декабрьского восстания 1905 г. в Москве (по рассказу А. А. Головиной).

7949. **Завадский Ю. А.** Одержимость творчеством. — В кн.: Евг. Вахтангов. М., 1959, с. 278—305.
Др. публ. (с сокр. и изм.). — В кн.: Беседы о Вахтангове. М.; Л., 1940 (без загл.).
Завадский Юрий Александрович (1894—1977), актер, режиссер.

Библиотека "Руниверс"

1912—1922. Приглашение Е. Б. Вахтангова в Михайловский кружок (по рассказам матери автора А. И. Михайловой). Знакомство с Вахтанговым, поступление в Вахтанговскую студию. Репетиции Вахтангова, его роль в жизни студии. Студийцы: Л. А. Волков, П. С. Ларгин, Е. А. Касторская, К. Г. Семенова. Л. А. Сулержицкий. «Чудо святого Антония» (1-я редакция) в постановке Вахтангова (1916).

7950. Казаров Г. Б. Е. Б. Вахтангов во Владикавказе (1909—1911 годы). — В кн.: Беседы о Вахтангове. М.; Л., 1940, с. 198—206.

Автор — участник студенческого драматического кружка во Владикавказе. «Владикавказский художественный драматический кружок» под руководством Вахтангова. Его актерские и режиссерские работы. В тексте — фельетон Вахтангова «Феномены» по поводу выступления во Владикавказе актера Уччелини.

7951. Качалов В. И. Молодой Вахтангов: Речь на траур. заседании 29 мая 1932 г. — СовТ, 1932, № 6, с. 5—6.

Об авторе см. № 8022—8031.

1909—1922. Пародийный дар Е. Б. Вахтангова. В тексте — воспоминания о Вахтангове В. В. Лужского.

7952. Лужский В. В. Слово об ученике. — В кн.: Евг. Вахтангов. М., 1959, с. 362—364.

Др. публ. (с изм.). — СовТ, 1932, № 6. — В ст. В. И. Качалова «Молодой Вахтангов».

Об авторе см. № 8142—8145.

1909—1911. Возвращение автора к преподаванию в театральной школе А. И. Адашева (Москва). Е. Б. Вахтангов — ученик школы. Его внешний облик, актерские данные.

7953. Петров Н. В. Годы молодые. — В кн.: Евг. Вахтангов. М., 1959, с. 353—361.

Об авторе см. № 8213—8214.

1909—1912. Театральная школа А. И. Адашева в Москве. Актерские работы Е. Б. Вахтангова в спектакле школы «Чтобы смеяться». Вахтангов — имитатор В. И. Качалова в роли Анатэмы. Спектакль «У врат царства» со студентами Смоленско-Вяземского землячества (Вязьма) в его постановке. Встреча с Вахтанговым в Петербурге в «Мастерской драмы». «Свиная книга» литературно-артистического кабаре «Бродячая собака».

7954. Сац Н. И. Евгений Богратионович: (Страницы из воспоминаний детства). — В кн.: Евг. Вахтангов. М., 1959, с. 423—442.

Сац Наталья Ильинична (р. 1903), режиссер, драматург, театральный деятель.

1913—1915. Встречи с Вахтанговым в артистических коммунах Художественного театра в дачной местности Княжья Гора под Каневом (1913) и в Евпатории (1915). Благотворительный концерт в пользу армии при участии Вахтангова. Вахтангов в роли Теклтона в спектакле Первой студии Художественного театра «Сверчок на печи» (1914).

7955. Сушкевич Б. М. Встречи с Вахтанговым. — В кн.: Евг. Вахтангов. М., 1959, с. 365—371.

Об авторе см. № 7836.

1906—1922. Е. Б. Вахтангов в роли старого еврея в спектакле студентов Московского университета «В городе». Его режиссерская деятельность в Первой студии Художественного театра. Отношение к системе Станиславского. Л. А. Сулержицкий.

7956. Чебан А. И. Воспоминания о Е. Б. Вахтангове. — В кн.: Беседы о Вахтангове. М.; Л., 1940, с. 39—51.

Об авторе см. № 7895.

1911—1922. Вахтангов в Первой студии Художественного театра. «Праздник мира» и «Росмерсхольм» в его постановке. Исполнение роли Теклтона («Сверчок на печи», 1914). Л. А. Сулержицкий.

Библиотека "Руниверс"

Волков Дмитрий Семенович (около 1865—1917),
народоволец, театральный деятель

7957. Соболев Ю. В. Вместо венка на могилу. — РЖизнь, 1917, № 26/27, с. 12—13, ил.

Об авторе см. № 7870.

1890-е гг. Волков как один из основателей Пензенского драматического кружка им. В. Г. Белинского. Его взгляды на народный театр.

Гайдаров Владимир Георгиевич (1893—1976),
актер театра и кино, педагог, чтец

7958. Гайдаров В. Г. В театре и в кино/Послесл. А. Я. Альтшуллера. — Л.; М., Искусство, 1966. — 239 с. — Указ. имен: с. 233—237.

1910—1959. Детство в Полтаве. Увлечение философией и театром. Впечатление от спектакля Художественного театра «Гамлет» с В. И. Качаловым в главной роли. Учение на историко-филологическом факультете Московского университета. Профессор философии Г. И. Челпанов. Участие в объединении студенческих землячеств. Занятия в Первой студии Художественного театра. Зачисление сотрудником театра (1914). Роли: Всеволод («Младость»), Сергей Александрович («Село Степанчиково»). Работа в кино с О. В. Гзовской (1915—1916).

Гайдебуров Павел Павлович (1877—1960),
актер и режиссер

7959. Павел Павлович Гайдебуров: Лит. наследие; Воспоминания; Статьи; Режиссер. экспликации; Выступления/Общ. ред. и вступ. ст. С. Д. Дрейдена; Сост. и коммент. М. М. Ситковецкой и Г. Д. Эндзиной. — М.: ВТО, 1977. — 464 с., 17 л. ил. — Коммент.: с. 401—418. Постановки и роли П. П. Гайдебурова: с. 419—447. Библиогр.: с. 448—452. Имен. указ.: с. 453—461. Указ. пьес: с. 462—463.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 7719, 7760—7762, 7960—7962, 8051.

7960. Гайдебуров П. П. На пути к «Старику». — В кн.: Павел Павлович Гайдебуров. М., 1977, с. 312—319.

1903. Работа над спектаклем «На дне» в Новгороде. Актеры: А. А. Брянцев и Н. Ф. Скарская. Труппа драматических артистов под управлением автора.

7961. Гайдебуров П. П. Тысяча девятьсот четвертый год: (Из блокнота актера об Ибсене). — В кн.: Павел Павлович Гайдебуров. М., 1977, с. 124—134.

1904. Постановка «Привидений» в Общедоступном театре (Петербург). Свадьба автора и Н. Ф. Скарской.

7962. Гайдебуров П. П., Скарская Н. Ф. Страница автобиографии. — В кн.: Павел Павлович Гайдебуров. М., 1977, с. 89—124, ил.

О Скарской Н. Ф. см. № 7734.

1901—1903. Выступления в ревельском театре «Салон» (антреприза Г. А. Яковлева-Востокова), Елизаветграде и Новгороде (антреприза П. П. Гайдебурова). Репертуар: «Дядя Ваня», «Ганнеле» и др. Гастроли В. Ф. Комиссаржевской и П. А. Стрепетовой в Новгороде. Актриса П. С. Яблочкина. В тексте — письма Гайдебурова и Скарской.

7963. Брянцев А. А. Павел Павлович Гайдебуров. — Театр. Л., 1960, № 14, с. 12—13.

Об авторе см. № 7930—7931.

1904—1919. Гайдебуров как режиссер и актер Общедоступного театра и Передвижного драматического театра (Петербург).

Библиотека "Руниверс"

Гардин Владимир Ростиславович (1877—1965), актер и режиссер

7964. Корчагина-Александровская Е. П. Встречи с В. Р. Гардиным.— В кн.: Е. П. Корчагина-Александровская. М., 1955, с. 124—127.

Др. публ. — В кн.: Иезуитов Н. Гардин. М., 1940 (под загл.: Встречи).

Об авторе см. № 8104—8109.

1904—1907, 1913—1933. Совместная работа в Драматическом театре В. Ф. Комиссаржевской (Петербург, 1904—1907). Встречи на съемках фильмов: «Песнь весны», «Крестьяне».

Ге Григорий Григорьевич (1868—1942), актер и драматург

7965. Долгов Н. Н. Гофманианец: (Рождеств. этюд). — ЕПАТ, 1922, № 15/16, с. 8—13, ил.

Долгов Николай Николаевич (1877—1923), историк театра, критик.

Середина 1890-х гг. Внешние данные Г. Г. Ге. Актер в спектаклях петербургских театров — «Трильби» (Театр Литературно-Художественного общества), в ролях Бирона и кардинала Ришелье (Александринский театр). Ге как драматург.

Гзовская Ольга Владимировна (1883—1962), актриса

7966. Ольга Владимировна Гзовская: Пути и перепутья; Портреты; Статьи и воспоминания об О. В. Гзовской/Сост. В. Г. Гайдаров; Вступ. ст. И. И. Шнейдермана. — М.: ВТО, 1976. — 430 с., 24 л. ил. — Прил.: Из рецензий об О. В. Гзовской: с. 397—415. Основные даты жизни и творчества: с. 416—419. Указ. имен: с. 420—426.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 7780, 7907, 7967—7970, 8027, 8034, 8135.

7967. Алексеева К. К. Ученица Станиславского — В кн.: Ольга Владимировна Гзовская. М., 1976, с. 374—375.

Алексеева Кира Константиновна (1891—1977), дочь К. С. Станиславского.

1907—1914. Встреча с О. В. Гзовской в Кисловодске. Работа К. С. Станиславского с Гзовской над ролью Мирандолины («Хозяйка гостиницы»).

7968. Гайдаров В. Г. На трудном пути. — В кн.: Ольга Владимировна Гзовская. М., 1976, с. 339—363.

Об авторе см. № 7958.

1910—1944. Впечатления от концерта «мелопластики, мелодекламации и античных танцев» и игры О. В. Гзовской в спектаклях Художественного театра. Участие автора с Гзовской в спектаклях и концертах. Репетиции под ее руководством по системе Станиславского. Мелодекламация стихотворения К. Я. Голейзовского «В таверне» на музыку А. К. Глазунова.

7969. Ларионов Н. Н. Забыть их не дано ни памяти, ни сердцу. — В кн.: Ольга Владимировна Гзовская. М., 1976, с. 376—380.

Об авторе см. № 7817.

1910—1941. Работа О. В. Гзовской с автором над ролью Луизон в спектакле «Мнимый больной».

7970. Сахновская З. А. О. В. Гзовская в моей жизни. — В кн.: Ольга Владимировна Гзовская. М., 1976, с. 384—389.

Сахновская (урожд. Лошкарева) Зоя Александровна, актриса.

1900—1917. Детские и юношеские впечатления от игры Гзовской в спектаклях Малого театра. Совместное участие в спектаклях и гастролях по России (с 1915 г.). Вечера пластики и мелодекламации Гзовской.

Библиотека "Руниверс"

Глаголин (наст. фамилия Гусев) Борис Сергеевич (1879—1948),
актер и режиссер

7971. Далматов В. П. Пробуждение души. — ЖТЛХО, 1908/1909, № 7/8, с. 9.

Далматов (наст. фамилия Лучич) Василий Пантелеймонович (1852—1912), актер.

1896, 1898. Бенефис автора в Александринском театре, встреча за кулисами с Б. С. Глаголиным. Участие вместе с ним в спектакле «Кин, или Гений и беспутство» (1898).

Горев Аполлон Федорович (1887—1912),
актер

7972. Щеглова-Хейсин Л. Памяти артиста: (А. Ф. Горев). — ТИ, 1912, № 8, с. 171—172.

1911—1912. Встречи с Горевым в кумысолечебнице «Царский Дар» Самарской губернии. Его отношение к Художественному театру и К. С. Станиславскому. Участие в любительских спектаклях.

Горев (наст. фамилия Васильев) Федор Петрович (1850—1910),
актер

См. также т. 3, ч. 3, № 6698

7973. Горев Ф. П. [Из воспоминаний]. — ЕТ, 1909, вып. 6/7, с. 150—152. — В ст. «Федор Петрович Горев».

1868—1904. Служба в Одессе у Н. К. Милославского. Выступления в Александринском и Малом театрах.

7974. Спиро С. [Воспоминания о Ф. П. Гореве]. — В кн.: Галерея сценических деятелей. [М., 1915], т. 1, с. 70—72. — В ст. «Ф. П. Горев».

Спиро Сергей Петрович, драматург, журналист.

1850-е гг. — 1910. Со слов Горева. Детские годы. Поступление на сцену в возрасте одиннадцати лет. Служба в провинциальных театрах, в Александринском и Малом театрах.

7975. Турчанинова Е. Д. Федор Петрович Горев. — В кн.: Евдокия Дмитриевна Турчанинова. М., 1959, с. 89—95.

Об авторе см. № 8309—8314.

1880—1910. Горев в жизни и на сцене. Актерские работы: Никифор—Фока («Теофано»), Рюи Блаз («Рюи Блаз»), Тюмилин («Прорыв»). Горев в Малом театре. Его роль в судьбе дирижера Ю. Ф. Файера.

7976. Янов В. «Разбойники»: (Памяти Ф. П. Горева). — РЖизнь, 1910, № 14, с. 223—225, ил.

Янов Владимир Михайлович (ум. в 1914), актер, режиссер, педагог.

1880-е гг. Горев в ролях Франца и Карла в спектакле Летнего театра в Орле «Разбойники».

Давыдов Владимир Николаевич (наст. фамилия и имя
Горелов Иван Николаевич (1849—1925),
актер

См. также т. 3, ч. 3, № 6699

7977. Ауслендер С. А. Мои портреты: II. Давыдов. — ТиМ, 1922, № 11, с. 253—254, ил.

Об авторе см. № 8480—8481.

1900-е — 1920-е гг. В. Н. Давыдов на экзаменах в Петербургском театральном училище. Исполнение им роли Расплюева («Свадьба Кречинского», Александринский театр). Актер в жизни.

7978. Вивьен Л. С. В. Н. Давыдов и его школа. — В кн.: Записки о театре. Л.; М., 1958, с. 32—48.

Об авторе см. № 7748.

Библиотека "Руниверс"

1910—1913. Занятия в классе Давыдова в Петербургском театральном училище. Давыдов — актер, педагог и человек.

Дальский (наст. фамилия Неелов) Мамонт Викторович (1865—1918), актер

7979. Голубева О. А. Мамонт Дальский. — В кн.: На провинциальной сцене. Л.; М., 1937, с. 135—139.

Об авторе см. № 7853.

1907. М. В. Дальский — актер и человек. Встречи с ним в Харькове.

7980. Долгов Н. Н. Любящею рукою: Страничка воспоминаний о М. В. Дальском. — ЕПАТ, 1922, № 3, с. 13—19; № 4, с. 28—32.

Об авторе см. № 7965.

1890-е гг. — 1918. Дальский на сцене и в жизни. Роли в спектаклях: «Вильгельм Телль», «Без вины виноватые», «Закат», «Идиот», «Самозванец», «Жизнь Илимова».

7981. Кугель А. Р. М. В. Дальский. — В кн.: Кугель А. Р. Театральные портреты. Л., 1967, с. 181—187.

Др. публ. — В кн.: Кугель А. Р. Театральные портреты. Пг.; М., 1923.

Об авторе см. № 7745.

Середина 1890-х гг. — 1928. Дальский как актер и человек.

7982. Россов Н. П. Самообожание. — ТИ, 1907, № 21, с. 348—350.

Об авторе см. № 7895.

1891. Особенности таланта М. Т. Иванова-Козельского и М. В. Дальского. Дальский в спектакле театра Горевой (Москва) «Дон-Карлос».

7983. Топорков В. О. Свет солнечный. — ТЖ, 1965, № 15, с. 30—31, ил.

Об авторе см. № 8307—8308.

1910. Встреча М. В. Дальского с учениками Петербургского театрального училища. Исполнение монолога Отелло («Отелло»).

7984. Шаляпина И. Ф. М. В. Дальский. — В кн.: Федор Иванович Шаляпин. М., 1977, т. 2, с. 52—54.

Др. публ. — В кн.: Федор Иванович Шаляпин. М., 1957, т. 1.

Об авторе см. № 7649.

1895—1919. Дальский в семье Шаляпиных.

Добронравов Борис Георгиевич (1896—1949), актер

7985. Добронравов Б. Г. Мой актерский путь. — ТН, 1940, № 20, с. 4, ил.

1914—1940. Увлечение театром. Поступление в Художественный театр. Роли.

Ермолова Мария Николаевна (1853—1928), актриса

7986. Мария Николаевна Ермолова: Письма; Из лит. наследия; Воспоминания современников/Сост., авт. вступ. ст. и коммент. С. Н. Дурылин. — М.: Искусство, 1955. — 494 с., 20 л. ил. — Список ролей: с. 471—481. Указ. имен и названий: с. 483—489.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 7793, 7794, 7890, 7987, 7900—7993, 7995—7997, 8000, 8001, 8004, 8005, 8009, 8010.

7987. Ермолова М. Н. Из записок. — В кн.: Мария Николаевна Ермолова. М., 1955, с. 273—274.

Др. публ. — В кн.: Письма М. Н. Ермоловой. М.; Л., 1939.

30 янв. 1870. Дебют в Малом театре («Эмилия Галотти»).

7988. Амфитеатров А. В. Мария Николаевна Ермолова. — В кн.: Амфитеатров А. В. Маски Мельпомены. Спб., [1910], с. 220—235.

Др. публ. (с сокр.). — В кн.: Амфитеатров А. В. Контуры. Спб., 1906.

Библиотека "Руниверс"

Об авторе см. № 8412.

1880-е гг. Личность актрисы. Ее влияние на общественную жизнь. Особенности актерского мастерства.

7989. Высокий строй души: К 125-летию со дня рождения М. Н. Ермоловой: [Из воспоминаний современников]/Публ. И. Родионовой. — Театр, 1978, № 8, с. 90—91, ил.

1890-е — 1910-е гг. Отрывки из воспоминаний А. Н. Медлина, Т. А. Богданович, М. Н. Зелениной (дочери актрисы) и дневника С. И. Смирновой-Сазоновой. «Среды» у А. Н. Шереметьевской — сестры актрисы. Ермолова на гастролях в Нижнем Новгороде и Петербурге. Актриса в жизни.

7990. Данилов А. Школьные годы Ермоловой. — В кн.: Мария Николаевна Ермолова. М., 1955, с. 318—321.

Автор — преподаватель русского языка в Московском театральном училище.

1863—1871. М. Н. Ермолова — воспитанница училища. Ее способности, круг чтения, организация представлений на школьной сцене.

7991. Дурылин С. Н. Ермолова в пьесах Островского «Последняя жертва» и «Без вины виноватые». — В кн.: Мария Николаевна Ермолова. М., 1955, с. 426—436.

Об авторе см. № 7526.

1906, 1908, 1918. Впечатления от игры актрисы. Возвращение М. Н. Ермоловой в Малый театр (1908).

7992. Дурылин С. Н. Ермолова читает стихи. — В кн.: Мария Николаевна Ермолова. М., 1955, с. 443—448.

Об авторе см. № 7526.

Осень 1914. Вечер бельгийской поэзии в Политехническом музее с участием М. Н. Ермоловой. Москва в начале первой мировой войны.

7993. Жихарева Е. Т. Встречи с М. Н. Ермоловой. — В кн.: Мария Николаевна Ермолова. М., 1955, с. 451—456.

Жихарева Елизавета Тимофеевна (1875—1967), актриса, жена И. Н. Певцова.

1913—1914, 1915—1917, 1926. Знакомство и творческое общение с актрисой. Ермолова в спектакле «Без вины виноватые». Посещение ею спектаклей театра Незлобина (Москва) «Идиот», «Орлеанская дева» с участием Е. Т. Жихаревой.

7994. Корчагина-Александровская Е. П. О Ермоловой. — В кн.: Е. П. Корчагина-Александровская. М., 1955, с. 104—105.

Об авторе см. № 8104—8109.

1889—1890. М. Н. Ермолова в спектакле «Орлеанская дева».

7995. Курочкин Г. И. Из воспоминаний о М. Н. Ермоловой. — В кн.: Мария Николаевна Ермолова. М., 1955, с. 395—406.

Курочкин Георгий Иванович, врач, в 1893—1898 гг. студент Московского университета.

1893—1928. Ермолова в спектаклях «Расплата», «Равеннский боец», «Горькая судьбина», «Месяц в деревне» и др. Знакомство с актрисой (1894). Повседневная жизнь, литературные вкусы. «Субботы» в доме Ермоловой. Ее театральная уборная.

7996. Лавров М. И. Мария Николаевна Ермолова: (Из моих воспоминаний). — В кн.: Мария Николаевна Ермолова. М., 1905, с. 125—150.

Др. публ. (с сокр.). — В кн.: Мария Николаевна Ермолова. М., 1955.

Лавров Митрофан Иванович (1840—1907), актер.

1860-е гг. — 1900. Отец актрисы — Н. А. Ермолов. М. Н. Ермолова в Московском театральном училище. Дебют в Малом театре («Эмилия Галотти», 1870). Роли в спектаклях: «Царская невеста», «Бедность не порок», «Гроза». Первый бенефис («Фуэнте Овехуна», 1876). Ермолова на репетициях. Взаимоотношения с И. В. Самариным, Н. М. Медведевой, С. А. Юрьевым.

Библиотека "Руниверс"

7997. **Мендельсон Н. М.** М. Н. Ермолова: (Воспоминания). — В кн.: Мария Николаевна Ермолова. М., 1955, с. 385—394.

Об авторе см. № 7796.

1890—1896. Ермолова в спектаклях: «Орлеанская дева», «Зимняя сказка», «Невольницы», «Таланты и поклонники». В тексте — отрывки из писем автора к отцу.

7998. **Михайлов П.** Автограф Ермоловой. — ТЖ, 1966, № 2, с. 23.

Автор — актер.

Дек. 1916, 1920. Знакомство с актрисой после спектакля «Стакан воды».

7999. **Немирович-Данченко Вл. И.** [Воспоминания о М. Н. Ермоловой]. — КНива, 1928, № 14, с. 10—11.

Др. публ. — В кн.: Немирович-Данченко Вл. И. Рецензии; Очерки; Статьи; Интервью; Заметки. М., 1980.

Об авторе см. № 8192—8196.

1900—1916. Ермолова в спектаклях «Овечий источник», «Стакан воды». Ее личные качества.

8000. **Немирович-Данченко Вл. И.** О. М. Н. Ермоловой: I. 1916 г. — В кн.: Мария Николаевна Ермолова. М., 1955, с. 313—314.

Др. публ. — В кн.: Галерея сценических деятелей. [М., 1915], т. 2.

Об авторе см. № 8192—8196.

1884—1896. Работа автора над постановкой своих пьес в Малом театре. М. Н. Ермолова и Г. Н. Федотова на репетициях. Талант и амплуа Ермоловой.

8001. **Нестеров М. В.** Девойод. — В кн.: Нестеров М. В. Давние дни. М., 1959, с. 241—245, ил.

Др. публ. (с сокр.). — В кн.: Мария Николаевна Ермолова. М., 1955 (под загл.: М. Н. Ермолова и Жюль Девойод).

Об авторе см. № 7631.

1900—1901. Знакомство М. Н. Ермоловой с французским певцом Ж. Девойодом. Его смерть и похороны.

8002. **Первые** шаги великой артистки: (Из воспоминаний о М. Н. Ермоловой). — ТИ, 1907, № 12, с. 203—204. — В конце текста: Plato.

Автор — в начале 1870-х гг. студент Московского университета.

1872—1874. Знакомство с актрисой. Соперничество Г. Н. Федотовой с М. Н. Ермоловой. Ермолова и московское студенчество.

8003. **Платон И. С.** Воспоминания о Ермоловой. — КНива, 1928, № 14, с. 9.

Об авторе см. № 7895.

1900-е гг. Сценическая речь актрисы.

8004. **Полянская Е. П.** Ермолова — Катерина («Гроза»). — В кн.: Мария Николаевна Ермолова. М., 1955, с. 333—336.

Полянская Екатерина Павловна (р. 1867), актриса.

1890-е гг. М. Н. Ермолова и ее партнеры: Н. А. Никулина, В. А. Охотина, Н. В. Рыкалова.

8005. **Розанов И. Н.** Три спектакля Ермоловой: (Из ранних воспоминаний). — В кн.: Мария Николаевна Ермолова. М., 1955, с. 362—371.

Розанов Иван Никанорович (1874—1959), историк литературы.

1876—1880-е гг. М. Н. Ермолова в спектакле «Овечий источник» (по рассказам братьев автора Н. Н. и М. Н. Розановых). Личные впечатления от ее игры («Чародейка» и «Орлеанская дева»). Восприятие этих спектаклей демократическим зрителем 80-х годов.

8006. **Россов Н. П.** Дочь Аполлона. — ТИ, 1910, № 12, с. 251—253.

Об авторе см. № 7895.

1890-е гг. М. Н. Ермолова в классическом репертуаре. Встреча с ней за кулисами на спектакле «Орлеанская дева».

8007. **Ростиславов А. А.** Студенческая Мадонна. — ТИ, 1910, № 6, с. 130—132.

Библиотека "Руниверс"

Ростиславов Александр Александрович (1860—1920), художник, искусствовед.

1880-е гг. Отношение московского студенчества к М. Н. Ермоловой. Ее участие в концертах на ежегодных студенческих балах в Дворянском собрании. Актриса в спектаклях «Гроза», «Около денег», «Таланты и поклонники».

8008. Стороженко Н. И. Вместо предисловия. — В кн.: Мария Николаевна Ермолова. М., 1905, с. I—VI.

Др. публ. (с сокр.). — В журн.: ТИ, 1907, № 11 (под загл.: Из воспоминаний о М. Н. Ермоловой).

Стороженко Николай Ильич (1836—1906), историк литературы.

1874—1890. Знакомство с М. Н. Ермоловой. Чтение С. А. Юрьевым своего перевода «Севильской звезды» на квартире актрисы. Первый бенефис («Овечий источник», 1876).

8009. Турчанинова Е. Д. Мария Николаевна Ермолова. — В кн.: Евдокия Дмитриевна Турчанинова. М., 1959, с. 96—105.

Др. публ. (с сокр. и изм.). — В кн.: Мария Николаевна Ермолова. М., 1955.

Об авторе см. № 8309—8314.

1880-е гг. — 1928. Ермолова в спектаклях «Овечий источник», «Орлеанская дева», «Татьяна Репина», «Таланты и поклонники», «Измена». Концертная деятельность. Поведение на репетициях. В тексте — выдержки из воспоминаний Н. М. Медведевой и А. И. Южина (Сумбатова).

8010. Щепкина-Куперник Т. Л. О М. Н. Ермоловой: (Из воспоминаний) /Ред. и вступ. ст. Вл. А. Филиппова. — М.; Л.: ВТО, 1940. — 224 с.; 14 л. ил.

Др. публ. (полностью). — М., 1972 (под загл.: Ермолова).

Др. публ. (с сокр.). — В кн. Щепкиной-Куперник Т. Л.: Дни моей жизни. М., 1928; Театр в моей жизни. М.; Л., 1948; Избранное. М., 1954; Из воспоминаний о русском театре. М., 1956; Из воспоминаний. М., 1959 (везде под загл.: М. Н. Ермолова).

Др. публ. (отрывки). — В кн.: Мария Николаевна Ермолова. М., 1955 (под загл.: Ермолова в роли Олены в пьесе Островского «Воевода»).

Об авторе см. № 7484а.

1840—1928. Биографические сведения о Ермоловой (частично по воспоминаниям и дневникам М. Н. Ермоловой, А. Н. Шереметьевской, М. Н. Зелениной, Н. С. Бутовой, Н. М. Медведевой, Вл. И. Немировича-Данченко, К. С. Станиславского, А. С. Суворина, Н. Е. Эфроса, А. И. Южина (Сумбатова)). Знакомство с актрисой у А. П. Щепкиной. Роли в спектаклях: «На пороге к делу», «Орлеанская дева», «Воевода», «Зимняя сказка», «Невольницы», «Сафо», «Последняя жертва» и др. Концертная деятельность. Болезнь и отпуск (1907—1908), чествование по возвращении в Малый театр («Без вины виноватые», 1908). Внешний и внутренний облик актрисы. Своеобразие ее таланта. Отношения с актерами Малого и Художественного театров. Дружба с Л. В. Срединым и В. А. Шухминой. Быт, семейная жизнь. В тексте — письма Ермоловой и других лиц.

8011. Южин-Сумбатов А. И. Ермолова: [Из воспоминаний 1880—1920]. — В кн.: Южин-Сумбатов А. И. Записи; Статьи; Письма. 2-е перераб. изд. М., 1951, с. 490—519. — В ст. «Мария Николаевна Ермолова».

Др. публ. — В кн.: М. Н. Ермолова. Л., 1925; Южин-Сумбатов А. И. Воспоминания; Записи; Статьи; Письма. [1-е изд.]. М.; Л., 1941.

8012. Южин-Сумбатов А. И. [Мария Николаевна Ермолова, 1881—1903]: Статья 1921 г. — В кн.: Южин-Сумбатов А. И. Записи; Статьи; Письма. 2-е перераб. изд. М., 1951, с. 475—519.

Др. публ. — В кн.: М. Н. Ермолова. Л., 1925.

[К № 8011—8012]. Об авторе см. № 8324—8335.

1880-е гг. — 1920. Работа М. Н. Ермоловой над ролями Иоанны Д'Арк («Орлеанская дева»), Эстрельи («Звезда Севильи»), Негиной («Таланты и поклонники»), Купавиной («Волки и овцы»), царицы Тамары («Измена»). Художественное и общественное значение ее творчества.

8013. Яблоновский С. В. Два вечера на галерке. — В кн.: Яблоновский С. В. О театре. М., 1909, с. 225—229.

Библиотека "Руниверс"

Яблоновский (наст. фамилия Потресов) Сергей Викторович (1870—1953), журналист

1884, 1907. Впечатления от игры М. Н. Ермоловой в спектакле «Не ко двору» на гастролях в Харькове (1884). Прощальный вечер актрисы в Малом театре (1907).

Заньковецкая (наст. фамилия Адасовская) Мария Константиновна (1860—1934), актриса, театральный деятель

8014. Нестеров М. В. Портрет М. К. Заньковецкой. — В кн.: Нестеров М. В. Давние дни. [2-е изд.]. М., 1959, с. 231—234, ил.

Др. публ. — В кн.: Нестеров М. В. Давние дни. [1-е изд.]. М., 1941.

Об авторе см. № 7631.

1884. Исполнение актрисой главной роли в спектакле украинской труппы «Наймычка» в Москве. Работа автора над портретом Заньковецкой.

8015. Род. И. В гостях у украинской Дузе.— Театр (Киев), 1922, № 7, с. 5—8, ил.

Автор — журналист.

1880-е гг. — 1922. Эпизоды артистической биографии М. К. Заньковецкой (по ее рассказам).

8016. Уманов-Каплуновский В. В. М. К. Заньковецкая: (Страницы воспоминаний).— Театр (Киев), 1922, № 7, с. 5, ил.

Уманов-Каплуновский (наст. фамилия Каплуновский) Владимир Васильевич (1865—1939), писатель.

9 апр. 1904. Бенефис актрисы в петербургском театре Неметти.

Зонов Аркадий Павлович (1875—1922), режиссер

8017. Сахновский В. Г. Бог Лар театра: (Об А. П. Зонове).— МТеатра, 1922. № 1. с. 70—75.

Об авторе см. № 7895.

1907—1922. Творческая индивидуальность Зонова. Его работа в Театре им. В. Ф. Комиссаржевской (Москва). Дружба с А. М. Ремизовым и А. Волынским.

8018. Снегирев Б. М. Памяти умершего: (К годовщине смерти А. П. Зонова).— ТиМ, 1923, № 31, с. 1011—1012, ил.

Об авторе см. № 7833.

1895—1922. Зонов в Музыкально-драматическом училище Московского филармонического общества (класс Вл. И. Немировича-Данченко) и Художественном театре (1899—1900). Гастроли в Новочеркасске, Ростове-на-Дону, Тифлисе. Режиссерская деятельность в труппах В. Э. Мейерхольда и В. Ф. Комиссаржевской (1906—1907).

Зубов Константин Александрович (1888—1956), актер и режиссер

8019. Шатрова Е. М. К. А. Зубов (1888—1956). — В кн.: Ежегодник Малого театра, 1955—1956. М., 1961, с. 383—395.

Об авторе см. № 7739.

1909—1956. Зубов в роли Ромео («Ромео и Джульетта») в театральной школе А. П. Петровского (Петербург). Работа с ним автора в антрепризе Н. Н. Синельникова (Киев). Совместная деятельность в Малом театре.

Библиотека "Руниверс"

Карпов Евтихий Павлович (1857—1926),
режиссер, драматург

См. также т. 3, ч. 3, № 6711(1)—6712.

8020. Карпов Е. П. Из автобиографии [в письме к С. М. Ратову]/ Публ. С. М. Ратова.— ТИ, 1908, № 3, с. 57—60, ил.

1867—1908. Первые театральные впечатления. Начало драматургической деятельности. Служба актером и режиссером в труппе Н. А. Борисовского (Ярославль). Работа над спектаклями для солдат в Петербурге и для крестьян села Рождествено под Петербургом. Невское Общество устройства народных развлечений. Режиссерская деятельность в театре Литературно-Художественного общества. Назначение главным режиссером Александринского театра. Взгляды автора на искусство режиссера.

8021. Ходотов Н. Н. Уходящие...— КП, 1926, № 3, с. 14—15, ил.

Об авторе см. № 8316—8317.

1896—1900, 1920-е гг. Творческие принципы Е. П. Карпова. Утверждение его главным режиссером Александринского театра. Совместная работа.

Качалов (наст. фамилия Шверубович) Василий Иванович (1875—1948),
актер

8022. Василий Иванович Качалов: Сб. статей, воспоминаний, писем/ Сост. и ред. В. Я. Виленкин.— М.: Искусство, 1954.— 658 с., 33 л. ил.— Прил.: Список ролей, сыгранных В. И. Качаловым в Художественном театре (1900—1948): с. 649—651. Концертный репертуар В. И. Качалова: с. 652—655.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 7753, 7814, 8024, 8025, 8027, 8029, 2031, 8142.

8023. Качалов В. И. [Интервью]/Записал А — СоврТ, 1928, № 2, с. 20—21, ил.— Под загл.: У Качалова.

1900—1938 Роли в Художественном театре.

8024. Качалов В. И. Мои первые шаги на сцене.— Экран, 1928, № 6, с. 14; № 7, с 15; № 8, с. 14, ил.

Др. публ. (с сокр.).— В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра, 1948. М., 1951, т. 2 (под загл.: Моя работа над ролью); Василий Иванович Качалов. М., 1954; В журн.: Строим, 1935, № 21/22 (под загл.: Моя работа над ролью); Огонек, 1938, № 23 (под загл.: Мой приход в МХАТ).

1897—1900. Служба в антрепризе М. М. Бородая (Казань). Приглашение в Художественный театр. Первые репетиции с К. С. Станиславским и Вл. И. Немировичем-Данченко. Дебют в роли Берендея («Снегурочка»). А. П. Чехов и Художественный театр.

8025. Качалов В. И. Сорок лет на сцене: Беседа.— В кн.: Василий Иванович Качалов. М., 1954, с. 27—29.

Др. публ.— В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра, 1948. М., 1951, т. 2.

1894—1935. Участие в спектаклях группы любителей сцены под руководством В. Н. Давыдова при Петербургском университете. Начало работы на профессиональной сцене.

8026. Галкаускас К. Детство Качалова.— Театр, 1958, № 10, с. 149—150.

Галкаускас Константинас (Галковский Константин Михайлович, 1875—1963), композитор.

1880-е гг — 1895. Детские годы автора в Вильне. Дружба с В. И Качаловым. Первые театральные опыты.

8027. Гзовская О. В. [Василий Иванович Качалов].— В кн.: Василий Иванович Качалов. М., 1954, с. 380—399.

Др. публ.— В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра, 1948. М., 1951, т. 2; Ольга Владимировна Гзовская. М., 1976.

Об авторе см. № 7966—7970.

Библиотека "Руниверс"

1910—1917. Качалов на репетициях в Художественном театре («Гамлет», «Где тонко, там и рвется», «Каменный гость», «Роза и крест», «Горе от ума»). Участие артиста в концертах. Взаимоотношения с К. С. Станиславским. Г. Крэг.

8028. Кнебель М. О. В. И. Качалов.— В кн.: Кнебель М. О. О том, что мне кажется особенно важным. М., 1971, с. 399—407.

Об авторе см. № 7786.

1914—1941. Качалов в роли Чацкого («Горе от ума»).

8029. Литовцева Н. Н. [Воспоминания о В. И. Качалове].— В кн.: Василий Иванович Качалов. М., 1954, с. 431—439.

Др. публ.— В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра, 1948. М., 1951, т. 2.

Об авторе см. № 7818.

1900—1948. Качалов в жизни и на сцене.

8030. Никулин Л. В. [В. И. Качалов].— В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра, 1948. М., 1951, т. 2, с. 569—576.

Др. публ. (с изм.).— В кн.: Никулин Л. В. Люди русского искусства. М., 1947.

Никулин Лев Вениаминович (1891—1967), писатель.

1908—1936. Встречи с Качаловым. Его творчество.

8031. Пешкова Е. П. [Воспоминания о В. И. Качалове].— В кн.: Василий Иванович Качалов. М., 1954, с. 412—415.

Др. публ.— В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра, 1948. М., 1951, т. 2.

Об авторе см. № 7636.

1900—1947. Встречи с Качаловым в Москве и в Крыму. Его помощь Н. Э. Бауману.

Книппер-Чехова Ольга Леонардовна (1868—1959),
актриса

8032. Книппер-Чехова О. Л. [Из воспоминаний].— ТеатрД, 1935, № 3, с. 7, ил. — В публ. Э. Горда «Чехов и Книппер».

1870—1898. Детство в Москве. Любительские спектакли в имении Гончаровых Полотняный Завод в Калужской губернии.

8033. Андреева-Ольчева М. А. [Воспоминания об О. Л. Книппер-Чеховой].— В кн.: Ольга Леонардовна Книппер-Чехова. М., 1972, ч. 2, с. 288—290.

Андреева-Ольчева Мария Александровна, в 1904—1908 гг. актриса Художественного театра.

1900—1917, 1940-е гг. Внешний и внутренний облик Книппер-Чеховой. Актриса на сцене и в жизни.

8034. Гзовская О. В. Правда на сцене.— В кн.: Ольга Владимировна Гзовская. М., 1976, с. 217—221.

Др. публ. (с изм.).— ИскЖ, 1940, № 9.

Об авторе см. № 7966—7970.

1904—1940 Личность и мастерство О. Л. Книппер-Чеховой. Ее роли в пьесах А. П. Чехова. Участие в спектаклях «Гамлет», «Где тонко, там и рвется». Отношение актрисы к молодежи.

8035. Гиацинтова С. В. [Ольга Леонардовна Книппер-Чехова: Из ранних воспоминаний].— В кн.: Ольга Леонардовна Книппер-Чехова. М., 1972, ч. 2, с. 294—303.

Др. публ. (с сокр.).— В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра, 1945. М.; Л., 1948.

Об авторе см. № 7895.

1905—1911, 1940-е гг. Отношение к театральной молодежи. Книппер-Чехова на сцене и в жизни. Роли в спектаклях: «Три сестры», «Вишневый сад», «У жизни в лапах».

Библиотека "Руниверс"

Комиссаржевская Вера Федоровна (1864—1910),
актриса

8036. Алконост. Кн. 1. Памяти Веры Федоровны Комиссаржевской.— Спб.: Изд. Передвиж. театра, 1911.— 194 с., 14 л. ил.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 7770, 8050, 8062, 8058, 8083.

8037. Вера Федоровна Комиссаржевская: Письма актрисы; Воспоминания о ней; Материалы/Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематографии; Ред.-сост. А. Я. Альтшуллер; Вступ. ст. Ю. П. Рыбаковой; Коммент. Ю. П. Рыбаковой и А. Я. Альтшуллера.— Л.; М.: Искусство, 1964.— 423 с., ил, 29 л. ил. Краткая летопись жизни и творчества: с. 322—340. Указ. имен: с. 413—419.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 7746, 7765, 7767, 7771, 7850, 8055, 8065, 8067, 8072, 8085, 8087—8088, 8090.

8038. Вера Федоровна Комиссаржевская в воспоминаниях ее современников: Три гл. из литмонтажа. [Выдержки из воспоминаний П. П. Гайдебурова, Н. Н. Долгова, Н. Н. Евреинова, А. Измайлова, Е. П. Карпова, М. Н. Комиссаржевской, И. Н. Кубикова, А. П. Репиной, К. С. Станиславского, А. И. Сувориной, Ю. Э. Озаровского, А. А. Фрея]/Сост. Л. Колпакчи. — В кн.: Сборник памяти В. Ф. Комиссаржевской. М., 1931, с. 109—155.

8039. О Комиссаржевской: Забытое и новое; Воспоминания; Статьи; Письма/Под ред. и со вступ. ст. К. Л. Рудницкого.— М.: ВТО, 1965.— 302 с., 13 л. ил.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 7718, 7730, 7738, 7854, 7860, 8041, 8044, 8057, 8060—8061, 8094.

8040. Сборник памяти В. Ф. Комиссаржевской/Под ред. Е. П. Карпова.— Спб.: Тип. Гл. упр. уделов, 1911.— 437 с., ил., 4 л. ил.— Список пьес, в которых играла В. Ф. Комиссаржевская: с. 429—434.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 7768—7769, 8045, 8059, 8069, 8076, 8081, 8091, 8098, 8101.

8041. Современники о Комиссаржевской: [Выдержки из воспоминаний и высказывания мемуарного характера А. В. Амфитеатрова, О. В. Арди-Светловой, Ф. Д. Батюшкова, Ю. Д. Беляева, К. В. Бравича, П. В. Вульф, П. П. Гайдебурова, В. Р. Гардина, П. П. Гнедича, Б. А. Горин-Горяинова, С. М. Городецкого, Л. Я. Гуревич, Н. Н. Долгова, Н. В. Дризена, А. А. Дьяконова, Н. Н. Евреинова, И. И. Забрежнева, А. П. Зонова, Е. П. Карпова, Е. Колтоновской, Ф. Ф. Комиссаржевского, М. Н. Комиссаржевской, Е. П. Корчагиной-Александровской, А. Р. Кугеля, В. В. Лужского, А. А. Мгеброва, В. Э. Мейерхольда, В. А. Мичуриной-Самойловой, Н. И. Муханова, М. С. Нарокова, Ю. Э. Озаровского, В. А. Подгорного, И. Н. Потапенко, Н. Н. Синельникова, Н. Ф. Скарской, А. А. Ставрогина, К. С. Станиславского, В. А. Теляковского, Н. В. Туркина, А. Н. Феоны, М. Фофановой, М. П. Чеховой, И. Л. Щеглова, В. Л. Юреневой, С. В. Яблоновского]/Сост. Л. В. Колпакчи. — В кн.: О. Комиссаржевской. М., 1965, с. 179—274.

8042. Александровская Е. В. У Комиссаржевской: Памят. встречи.— Театр, 1955, № 8, с. 187—189, ил.

Александровская Екатерина Владимировна (1898—1973), актриса, дочь Е. П. Корчагиной-Александровской.

1905. Детские воспоминания. В. Ф. Комиссаржевская в роли Норы и автор в роли Ивара («Нора»). Взаимоотношения Комиссаржевской с Е. П. Корчагиной-Александровской.

8043. Балтрушайтис Ю. К. Последний замысел: (Впечатления).— В кн.: В. Ф. Комиссаржевская: Альбом «Солнца России». [Пг., 1915], с. 33—35.

Об авторе см. № 8497—8500.

Библиотека "Руниверс"

1909. Поиски Комиссаржевской новых путей развития театра. Планы создания драматической школы.

8044. Белый А. Страницы воспоминаний.— В кн.: О Комиссаржевской. М., 1965, с. 131—138.

Об авторе см. № 8527—8532.

1908—1910. Выступление автора в Драматическом театре В. Ф. Комиссаржевской в Петербурге с лекцией о С. Пшибышевском перед показом его пьесы «Вечная сказка». Знакомство с Комиссаржевской. Ее последние спектакли в Москве (1909). Планы создания нового театра и театральной школы.

8045. Беляев Ю. Д. О Комиссаржевской. — В кн.: Сборник памяти В. Ф. Комиссаржевской. Спб., 1911, с. 104—113, с ил.

Др. публ.— В кн.: Галерея сценических деятелей. [М., 1915], т. 1; В журн.: РЖизнь, 1910, № 12, (в обоих изд. под загл.: Апофеоз Комиссаржевской).

Беляев Юрий Дмитриевич (1876—1917), театральный критик и драматург.

1903. Выступления актрисы в театре Литературно-Художественного общества (Петербург). Ее творческий портрет.

8047. Бравич К. В. Первые шаги В. Ф. Комиссаржевской: Из воспоминаний.— РЖизнь, 1910, № 7, с. 105—106, ил.

Др. публ. (с изм.).— Рампа, 1908, № 5.

Об авторе см. № 7926—7929.

1895—1910. Выступления Комиссаржевской в Озерках (под Петербургом), в Вильне, в Александринском театре.

8048. Брянский А. Д. В. Ф. Комиссаржевская на сцене театра Литературно-Художественного о-ва.— ЖТЛХО, 1910, № 4/5, с. 18—19.

Брянский Александр Давидович, поэт, артист.

1903. Оценка исполнения ролей, реакция зрителей.

8049. Василевский Л. М. Комиссаржевская.— СР, 1912, № 7, с. 7, ил.
Василевский Лев Маркович (1876—1936), поэт, журналист, театральный критик.

1908. Последний приезд актрисы в Петербург. Спектакли Драматического театра В. Ф. Комиссаржевской с ее участием. В. Ф. Комиссаржевская в «Дикарке». Генеральная репетиция «Саломеи».

8050. Вейконе М. На генеральной репетиции «Саломеи» в театре В. Ф. Комиссаржевской (27 окт. 1908 г.).— В кн.: Алконост. Спб., 1911, кн. 1, с. 139—141, ил.

8051. Гайдебуров П. П. Наша Комиссаржевская.— В кн.: Павел Павлович Гайдебуров. М., 1977, с. 159—169.

Об авторе см. № 7959—7963.

1896—1910. Выступления В. Ф. Комиссаржевской в труппе К. Н. Незлобина в Старой Руссе (1896). В тексте — воспоминания Н. Ф. Скарской, сестры Комиссаржевской, о ее детских и юношеских годах.

8052. Генкель А. Г. Воспоминания о В. Ф. Комиссаржевской.— ВЗ, 1910, № 3, с. 401—403.

Генкель Александр Германович (1872—1927), ботаник, сотрудник журнала «Вестник знания».

1900-е гг. Встреча с Комиссаржевской на пароходе. Ее проекты создания нового театра.

8053. Гизетти А. А. [Памяти В. Ф. Комиссаржевской].— ЗПОТ, 1919/1920, № 26/27, с. 4—6.

Гизетти Александр Алексеевич (р. 1888), социолог.

1900-е гг. Исполнение Комиссаржевской различных ролей. Особенности ее дарования.

8054. Городецкий С. М. В. Ф. Комиссаржевская и символисты.— В кн.: Сборник памяти В. Ф. Комиссаржевской. М., 1931, с. 62—66.

Библиотека "Руниверс"

Об авторе см. № 8677—8679.
1906—1910. Литературные «субботы» в Драматическом театре В. Ф. Комиссаржевской. Репертуар театра. А. А. Блок, В. Э. Мейерхольд.

8055. Давыдов В. Н. [Моя ученица].— В кн.: Вера Федоровна Комиссаржевская. Л.; М., 1964, с. 296.
Об авторе см. № 7977—7978.
1880-е гг. Занятия с В. Ф. Комиссаржевской.

8056. Долгов Н. Н. Комиссаржевская в репертуаре Островского.— В кн.: В. Ф. Комиссаржевская: Альбом «Солнца России». [Пг., 1915], с. 37—39.
Об авторе см. № 7965.
1890-е гг. «Бедная невеста», «Бесприданница», «Снегурочка».

8057. Дурылин С. Н. Портрет актрисы.— В кн.: О Комиссаржевской. М., 1965, с. 67—78.
Об авторе см. № 7526.
1900-е гг. В. Ф. Комиссаржевская как актриса. Ее амплуа, особенности голоса. Поиски новых путей развития театра.

8058. Дурылин С. Н. Сестра человеческая.— Театр, 1964, № 11, с. 56—57.
Об авторе см. № 7526.
1904—1909. Отношение революционной молодежи к творчеству В. Ф. Комиссаржевской, к режиссерским поискам В. Э. Мейерхольда.

8059. Дьяконов А. А. Последний путь...: (Воспоминания о поездке 1909—1910 г.).— В кн.: Сборник памяти В. Ф. Комиссаржевской. Спб., 1911, с. 286—371.
Др. публ. (полностью).— В кн.: Дьяконов А. А. Венок В. Ф. Комиссаржевской. Пб., 1913.
Др. публ. (отрывок, с изм.).— В кн.: Сборник памяти В. Ф. Комиссаржевской. М., 1931 (в конце текста: А. Ставрогин).
Дьяконов Александр Александрович (1882—1963), артист.
8 авг. 1909—11 февр. 1910. Актриса в повседневной жизни и на репетициях. Гастроли труппы В. Ф. Комиссаржевской (Москва, Рига, Вильна, Варшава, Лодзь, Киев, Одесса, Харьков, Кишинев, Полтава, Екатеринослав, Ростов-на-Дону, Владикавказ, Тифлис, Кисловодск, Баку, Ашхабад, Самарканд). Спектакли: «Сестра Беатриса», «Пир жизни», «Юдифь», «Родина». Смерть актрисы в Ташкенте. В тексте — факсимиле ее письма к труппе театра о намерении покинуть сцену.

8060. Евреинов Н. Н. Поминальная анафора.— В кн.: В. Ф. Комиссаржевская. Пг., 1915, с. 19—20.
Др. публ. (отрывок).— В кн.: О Комиссаржевской. М., 1965.
Об авторе см. № 8715.
1897—1908. Внешний облик и голос В. Ф. Комиссаржевской. Актриса в роли Фантины («Отверженные») в Александринском театре (1897). Работа автора с ней над ролью Франчески (Франческа да Римини, 1908) в спектакле Драматического театра В. Ф. Комиссаржевской. Генеральная репетиция «Саломеи». Запрещение спектакля.

8061. Заволокин П. Я. Две встречи.— В кн.: О Комиссаржевской. М., 1965, с. 64—66.
Др. публ.— ЗПОТ, 1919/1920, № 26/27 (без загл.).
Заволокин Павел Яковлевич (1878—1941), писатель и библиограф.
Окт. 1909. Участие В. Ф. Комиссаржевской в литературно-музыкальном вечере в Тенишевском училище в пользу политических ссыльных и заключенных.

8062. Зонов А. П. Воспоминания о конце.— В кн.: Алконост. Спб., 1911, кн. 1, с. 108—117, ил.
Об авторе см. № 8017—8018.
1900-е гг. Ф. П. Комиссаржевский и его влияние на дочь. В. Ф. Комиссаржевская в жизни и на сцене. Работа над постановкой пьес «У врат

Библиотека "Руниверс"

царства» и «Пир жизни». Планы создания театральной школы. Болезнь и смерть актрисы в Ташкенте.

8063. Измайлов А. А. За синей птицей.— В кн.: В. Ф. Комиссаржевская: Альбом «Солнце России». [Пг., 1915], с. 29—31.

Об авторе см. № 8762—8764.

Особенности личности В. Ф. Комиссаржевской. Поиски новых путей развития театра.

8064. Карпов Е. П. Воспоминания.— СР, 1914, № 5, с. 4.

Об авторе см. № 8020—8021.

1896. Дебют В. Ф. Комиссаржевской на сцене Александринского театра в роли Рози («Бой бабочек»).

8065. Карпов Е. П. Комиссаржевская на сцене Александринского театра. — В кн.: Вера Федоровна Комиссаржевская. Л.; М., 1964, с. 209—223.

Др. публ.— В кн.: Сборник памяти В. Ф. Комиссаржевской. Спб., 1911.

Об авторе см. № 8020—8021.

1896—1902. Роли актрисы («Бой бабочек», «Бесприданница», «Гибель Содома», «Иванов», «Чайка»). А. П. Чехов на репетициях и на премьере «Чайки». Уход В. Ф. Комиссаржевской из Александринского театра.

8066. Кистенева Н. Д. Последняя поездка.— ТЖ, 1960, № 3, с. 30—31, ил.

Кистенева Надежда Дмитриевна, помощник уполномоченного в последней гастрольной поездке В. Ф. Комиссаржевской.

1909—1910. Служебные и личные отношения с В. Ф. Комиссаржевской. Ее болезнь и смерть.

8067. Коллонтай А. М. Молодежь звала ее солнцем.— В кн. Вера Федоровна Комиссаржевская. Л.; М., 1964, с. 248—251.

Др. публ.— В кн.: Сборник памяти В. Ф. Комиссаржевской. М., 1931.

Коллонтай Александра Михайловна (1872—1952), деятель РСДРП, впоследствии советский партийный и государственный деятель.

1900-е гг. Прогрессивный характер творчества В. Ф. Комиссаржевской. Ее помощь революционному движению. Участие в литературных вечерах в помощь большевистской партийной кассе.

8068. Комиссаржевская М. Н. Воспоминания матери.— В кн.: Алконост. Спб., 1911, кн. 1, с. 4—21, ил.

Комиссаржевская (урожд. Шульгина) Мария Николаевна (1840—1911), мать актрисы.

1864—1896. Семья Комиссаржевских. Детство актрисы. Поездка с родителями в Германию и Швейцарию. Участие в домашних спектаклях под руководством дяди — Н. Н. Шульгина. Занятия драматическим искусством у В. Н. Давыдова в Петербурге. Обучение в школе пения в Москве у отца — Ф. П. Комиссаржевского. Встреча В. Ф. Комиссаржевской с И. П. Киселевским. Выступление в роли Раечки («Денежные тузы») в летнем театре в Кусково (под Москвой). Приглашение в труппу Н. Н. Синельникова. Выступления в Новочеркасске, Тифлисе, Вильне, Озерках (под Петербургом). Начало службы в Александринском театре.

8069. Комиссаржевский Ф. Ф. О Вере Федоровне и ее поездке в Америку.— В кн.: В. Ф. Комиссаржевская: Альбом «Солнца России». [Пг., 1915], с. 13—18, ил.

Др. публ. (с изм.). — В кн.: Сборник памяти В. Ф. Комиссаржевской. Спб., 1911 (под загл.: Поездка в Америку).

Об авторе см. № 7768.

1908. Комиссаржевская — актриса и человек. Ее выступления в США. В тексте — выдержки из американской прессы.

8070. Комиссаржевский Ф. Ф. Перед камином...: (Из воспоминаний брата В. Ф.).— СР, 1912, № 7, с. 10, ил.

Др. публ.— Волны, 1914, № 2.

Об авторе см. № 7768.

Библиотека "Руниверс"

1890-е — 1900-е гг. Привычки и вкусы Комиссаржевской.

8071. Кондратьева-Дуклау М. В. Чайка русской сцены.— Театр, 1964, № 11, с. 57, 59.

Автор — актриса.

1900-е гг. Служба в Драматическом театре В. Ф. Комиссаржевской. Совместные выступления в пьесах «Сказка» и «Родина».

8072. Круглова А. И. Она помогала нам.— В кн.: Вера Федоровна Комиссаржевская. Л.; М.; 1964, с. 252—253.

Круглова Агриппина Ильинична (р. 1883).

1898—1910. Участие В. Ф. Комиссаржевской в занятиях воскресной рабочей школы Н. Е. Буренина. Выступления в благотворительных концертах. Актриса на вечере у С. Н. и В. В. Судзиловских.

8073. Кубиков И. Н. Светлой памяти В. Ф. Комиссаржевской.— ЗПОТ, 1919/1920, № 26/27, с. 8—10.

Кубиков (наст. фамилия Дементьев) Иван Николаевич (1877—1944), литературный критик.

Конец 1890-х гг. Комиссаржевская в «Бесприданнице» (Александринский театр).

8074. Кугель А. Р. О В. Ф. Комиссаржевской.— ТИ, 1910, № 7, с. 157—162.

Об авторе см. № 7745.

1890-е — 1900-е гг. Особенности личности актрисы. Ее репертуар. Вклад Комиссаржевской в развитие актерского искусства.

8075. Купчинский Ф. Год без нее: (К годовщине смерти В. Ф. Комиссаржевской). Страничка воспоминаний.— Сх, 1911, февр., с 5—6.

Купчинский Филипп Петрович, публицист, литератор, военный корреспондент газеты «Русь».

Дек. 1910. Беседа с актрисой в Тифлисе. Ее душевное состояние. Спектакль «Бесприданница».

8076. Купчинский Ф. Ее памяти: (О В. Ф. Комиссаржевской).— В кн.: Сборник памяти В. Ф. Комиссаржевской. Спб., 1911, с. 411—421, ил.

Об авторе см. № 8075.

1900-е гг. Комиссаржевская в жизни и на сцене. Отношение к ней современников. Беседа с ней перед гастролями по России (1910). Рассказ актрисы о встрече с Э. Дузе.

8077. Лужский В. В. Встречи с Комиссаржевской.— В кн.: Сборник памяти В. Ф. Комиссаржевской. М., 1931, с. 82—84.

Об авторе см. № 8142—8145.

1890—1903. Поступление в Оперно-драматическое училище при Московском обществе искусства и литературы. Знакомство с сестрами В. Ф. и О. Ф. Комиссаржевскими. Ученические спектакли: «Плоды просвещения» (режиссер К. С. Станиславский) и «Горящие письма». Последняя встреча с актрисой в Москве (1903).

8078. Никулин Л. В. Комиссаржевская.— В кн.: Годы нашей жизни. М., 1966, с. 329—336.

Др. публ. (с изм.).— В кн.: Никулин Л. В. Люди русского искусства. М., 1947 (под загл.: Обетованная весна); Никулин Л. В. Люди русского искусства. 2-е изд., доп. М., 1952 (под загл.: Годы юности).

Об авторе см. № 8030.

1910. Гастроли В. Ф. Комиссаржевской в Одессе. Впечатления автора от игры актрисы в спектаклях: «Бесприданница», «Нора», «Бой бабочек», «Юдифь».

8079. Озаровский Ю. Э. В. Ф. Комиссаржевская за кулисами и на сцене [1896—1902].— Аполлон, 1910, № 6, с. 24—28.

8080. Озаровский Ю. Э. [Воспоминания, 1896—1900] — СР, 1914, № 5, с. 4.

Библиотека "Руниверс"

Озаровский Юрий Эрастович (1869—1924), актер, режиссер, педагог. [К № 8079—8080]. 1896—1902. Знакомство с В. Ф. Комиссаржевской во время репетиции в Александринском театре спектакля «Бой бабочек». Актриса перед выходом на сцену. Исполнение роли Дездемоны в спектакле «Отелло» с участием Т. Сальвини. Особенности мастерства актрисы.

8081. Окулов Н. Н. В. Ф. Комиссаржевская в ее артистических поездках по России и в гастрольных спектаклях в С.-Петербурге и Москве — В кн.: Сборник памяти В. Ф. Комиссаржевской. Спб., 1911, с. 115—138.
Об авторе см. № 7888.

1900-е гг. Последние годы жизни и артистической деятельности Комиссаржевской. Ее репертуар. Гастроли в Харькове. Отношение провинциальных зрителей к актрисе.

8082. Пантелеев А. П. На Александринской сцене.— ТЖ, 1960, № 3, с. 28—29, ил.

Пантелеев Александр Петрович (1874—1948), актер театра, впоследствии кинорежиссер.

1896—1902. В. Ф. Комиссаржевская в спектаклях: «Бой бабочек», «Бесприданница», «Гибель Содома». Внешность актрисы.

8083. Питоев Г. Вечное — вечно.— В кн.: Алконост. Спб., 1911, кн. 1, с. 95—107.

Питоев Георгий (Жорж) (1884—1939), актер, режиссер.

1909—1910. В. Ф. Комиссаржевская на отдыхе в Германии. Работа над ролью Юдифи. Неудачный показ трагедии «Юдифь» в Москве. Последние роли: Мирандолина («Хозяйка гостиницы»), Ганка («Пир жизни»). Творческий кризис. В тексте — высказывания Комиссаржевской о «Чайке» и поэзии А. С. Пушкина.

8084. Подгорный В. А. Памяти.— В кн.: Сборник памяти В. Ф. Комиссаржевской. М., 1931, с. 85—102, ил.
Об авторе см. № 7895.

1907—1910. Знакомство с В. Ф. Комиссаржевской, приглашение в ее театр (1908). Гастроли в Иркутске, Харбине, Верхнеудинске, Казани, Самарканде. Рассказ Комиссаржевской о встречах с Э. Дузе, М. Н. Ермоловой, М. Г. Савиной, Т. Сальвини. Смерть актрисы в Ташкенте.

8085. Прибыткова З. А. Комиссаржевская, Рахманинов, Зилоти.— В кн.: Вера Федоровна Комиссаржевская. Л.; М., 1964, с. 231—248.
Прибыткова Зоя Аркадьевна (1892—1962), актриса и режиссер.

1902—1910. Частично по воспоминаниям родителей — З. Н. и А. Г. Прибытковых. Дружба В. Ф. Комиссаржевской с семьями Прибытковых и Зилоти. Репетиции пьесы «Вечная любовь» с участием В. Н. Давыдова, В. Ф. Комиссаржевской и Н. Н. Ходотова. С. В. Рахманинов и Комиссаржевская. Музыкальные вечера с их участием. Актриса на концертной эстраде. Концерт Комиссаржевской и Ф. И. Шаляпина в Москве в Филармоническом обществе (1902). Комиссаржевская как директор театра. Актрисы: М. А. Ведринская, Н. Н. Волохова, О. А. Голубева, А. П. Домашева.

8086. Раба божия Вера.— СР, 1912, № 7, с. 6—7, ил.— В конце текста: Актер.

Конец 1890-х гг.— 1910. Личность и актерские данные В. Ф. Комиссаржевской. Отношение современников к актрисе. Ее пребывание в Железноводске.

8087. Серебров А. Н. Комиссаржевская.— В кн.: Серебров А. Н. Время и люди. [3-е изд.]. М., 1960, с. 88—110.

Др. публ. (полностью).— В кн.: Серебров А. Н. Время и люди. М., 1949; Серебров А. Н. Время и люди. [2-е изд.]. М., 1955.

Др. публ. (отрывок). — В кн.: Вера Федоровна Комиссаржевская. Л.; М., 1964 (под загл.: Комиссаржевская и Красин).

Серебров (наст. фамилия Тихонов) Александр Николаевич (1880—1956), писатель.

Библиотека "Руниверс"

1901—1910. В. Ф. Комиссаржевская в жизни и на сцене. Ее музыкальные способности. Участие в благотворительных концертах во время революции 1905—1907 гг. Положение актрисы в Александринском театре. Открытие Драматического театра В. Ф. Комиссаржевской (1904). А. М. Горький на премьере спектакля «Дачники». Закрытие театра.

8088. **Синельников Н. Н.** Первые шаги.— В кн.: Вера Федоровна Комиссаржевская. Л.; М., 1964, с. 191—193.

Др. публ. — В кн.: Сборник памяти В. Ф. Комиссаржевской. М., 1931. Об авторе см. № 8234—8238.

1893—1894. Дебют В. Ф. Комиссаржевской в Новочеркасске (антреприза Н. Н. Синельникова). Первые роли. Совместное выступление с автором («Школьная пара»).

8089. **Славин П. П.** Среди студентов. — Театр, 1964, № 11, с. 59—60. Славин Порфирий Порфирьевич (р. 1878), сибирский краевед.

1902. Приезд автора из Сибири в Петербург. Посещение Александринского театра. В. Ф. Комиссаржевская в роли Рози («Бой бабочек»). Знакомство с актрисой на студенческом вечере.

8090. **Смирнова-Сазонова С. И.** Из дневника/Вступ. заметка и подгот. текста А. Я. Альтшуллера.— В кн.: Вера Федоровна Комиссаржевская. Л.; М., 1964, с. 299—314.

Смирнова-Сазонова Софья Ивановна (1852—1921), писательница.

1896—1910. В. Ф. Комиссаржевская на сцене и в домашней обстановке. Ее музыкальные и вокальные способности. Роли в Александринском театре. Премьера «Чайки». Е. П. Карпов. М. Г. Савина. Зрители на спектаклях с участием Комиссаржевской. Драматический театр В. Ф. Комиссаржевской. Спектакли: «Дачники», «Строитель Сольнес», «Дети солнца».

8091. **Тамарин Н. Н.** В. Ф. Комиссаржевская — о себе [1902—1909].— В кн.: Сборник памяти В. Ф. Комиссаржевской. Спб., 1911, с. 86—102, ил.— Перед загл.: Н. Тамарин (Окулов).

8092. **Тамарин Н. Н.** Памяти В. Ф. Комиссаржевской [1902—1906].— ТИ, 1910, № 7, с. 155—157.

Об авторе см. № 7888.

[К № 8091—8092]. 1902—1909. Встречи и беседы с Комиссаржевской. Причины ее ухода из Александринского театра. Комиссаржевская о режиссуре и репертуаре казенной сцены. Харьковские гастроли (1902—1903). Драматический театр В. Ф. Комиссаржевской. В. Э. Мейерхольд и Комиссаржевская.

8093. **Тамарин Н. Н.** Страничка из жизни В. Ф. Комиссаржевской.— РЖизнь, 1910, № 8, с. 120—121, ил.— В конце текста: Н.Т-н.

Об авторе см. № 7888.

1893. Гастрольная поездка Комиссаржевской по России в составе труппы А. Н. Кручинина и С. Ф. Сабурова. Отношение к актрисе театральной публики Новочеркасска и Ростова-на-Дону.

8094. **Теляковский В. А.** Из дневника/Подгот. текста и коммент. А. Я. Альтшуллера.— В кн.: О Комиссаржевской. М., 1965, с. 139—146.

Об авторе см. № 7469—7471.

26 сент. 1901—21 февр. 1910. В. Ф. Комиссаржевская в спектаклях: «Огни Ивановой ночи», «Лишенный прав», «Грех да беда на кого не живет». Уход актрисы из Александринского театра. «Дачники» на сцене Драматического театра В. Ф. Комиссаржевской (1904). Известие о смерти актрисы.

8095. **Туркин Н. В.** Первые шаги Комиссаржевской.— РЖизнь, 1910, № 14, с. 225—227.

Туркин Никандр Васильевич (1863—1919), драматург, театральный критик.

1893. В. Ф. Комиссаржевская в труппе Н. Н. Синельникова (Новочеркасск). Ее водевильные роли. Первый бенефис. Актерский быт.

Библиотека "Руниверс"

8096. Феона А. Н. Жаждавшая света.— ТЖ, 1964, № 21, с. 21—22, ил.
Феона Алексей Николаевич (1879—1949), артист и режиссер оперетты, в 1905—1909 гг. актер Драматического театра В. Ф. Комиссаржевской.
1907—1909. Музыкальная одаренность В. Ф. Комиссаржевской. Ее роли в спектаклях своего театра: «Королева мая», «Черные маски», «Хозяйка гостиницы».

8097. Хавкин В. А. Над свежей могилой (Памяти В. Ф. Комиссаржевской).— РЖизнь, 1910, № 8, с. 122—124.
Хавкин Владимир Александрович, драматург.
Конец 1908 — начало 1909. Беседа с актрисой перед гастрольной поездкой по Сибири. Особенности ее актерского мастерства.

8098. Щеглов И. Л. Чехов и Комиссаржевская: (Из запис. книжки).— В кн.: Сборник памяти В. Ф. Комиссаржевской. Спб., 1911, с. 382—386, ил.
Щеглов (наст. фамилия Леонтьев) Иван Леонтьевич (1856—1911), писатель, драматург.
1896—1910. Премьера «Чайки» в Александринском театре. В. Ф. Комиссаржевская в роли Нины Заречной.

8099. Эфрос Н. Е. Клочки воспоминаний: Комиссаржевская.— Экран, 1922, № 24/25, с. 3—4.
Об авторе см. № 7842.
1896—1910. Духовный облик актрисы. В. Ф. Комиссаржевская в жизни и на сцене.

8100. Юрьев Ю. М. Год назад: (Из воспоминаний о В. Ф. Комиссаржевской.). — РЖизнь, 1910, № 32, с. 522—523, ил.
Об авторе см. № 8337—8339.
1909. Условия гастролей Комиссаржевской в Казани. Беседа с актрисой о решении оставить театр в Петербурге и гастролировать по России.

8101. Ярцев П. М. В. Ф. Комиссаржевская.— В кн.: Сборник памяти В. Ф. Комиссаржевской. Спб., 1911, с. 275—284.
Ярцев Петр Михайлович (1871—1930), театральный критик, драматург, режиссер, в 1906—1907 гг. заведывал литературным бюро Драматического театра В. Ф. Комиссаржевской.
Конец 1900-х гг. Творческая индивидуальность Комиссаржевской. Актриса в жизни, черты ее характера.

Коонен Алиса Георгиевна (1889—1974),
актриса

8102. Коонен А. Г. Счастливый случай. — Огонек, 1946, № 28, с. 23, ил.
1889—1911. Увлечение театром в детстве. Конкурсные испытания в школе Художественного театра. Участие в массовках. Первые роли.

Королева Вера Николаевна (1889—1918),
актриса

8103. Гуревич-Крюковский Я. Вера Николаевна Королева. — ЗПОТ, 1918, вып. 12, с. 3—4, ил.
Гуревич-Крюковский (наст. фамилия Гуревич) Яков Яковлевич (р. 1869), писатель, драматург, педагог.
1911—1918. Человеческий облик и актерская индивидуальность Королевой.

Корчагина-Александровская (наст. фамилия Корчагина, по мужу
Александровская) Екатерина Павловна (1874—1951),
актриса

8104. Корчагина-Александровская Е. П. Путь к молодости.— РиТ, 1934, № 7, с. 9—10.

Библиотека "Руниверс"

1880—1930. Выступления в детстве на сцене. Служба в антрепризе Е. Н. Горевой в Москве и в провинциальных труппах. Переезд в Петербург (1904), служба в Драматическом театре В. Ф. Комиссаржевской (1904) и в Александринском театре. Комиссаржевская как актриса.

8105. Александровская Е. В. Из воспоминаний о матери.— В кн.: Е. П. Корчагина-Александровская. М., 1955, с. 155—223, ил.

Об авторе см. № 8042.

1870—1946. Рассказы Е. П. Корчагиной-Александровской о детстве, о встречах с М. В. Дальским, М. Н. Ермоловой, М. Т. Ивановым-Козельским, П. Н. Орленевым, М. Г. Савиной, Н. Н. Синельниковым, Ю. М. Юрьевым. Жизнь в Порхове Псковской губернии (1900-е гг.). Переезд в Петербург. Дружба семьи Корчагиных-Александровских с В. Ф. Комиссаржевской. Премьера спектакля «Дети солнца» (окт. 1905). Участие автора в спектакле «Кукольный дом» (1906). Е. П. Корчагина-Александровская в Александринском театре (с 1915 г.). Общение с В. Н. Давыдовым, И. М. Ураловым, Ю. М. Юрьевым.

8106. Бруштейн А. Я. Незабываемая актриса.— Театр, 1956, № 6, с. 120—125.

Об авторе см. № 7850.

1905—1943. Роли Е. П. Корчагиной-Александровской в Драматическом театре В. Ф. Комиссаржевской и в театре Н. Д. Красова (Петербург).

8107. Вивьен Л. С. Правдивый художник.— В кн.: Е. П. Корчагина-Александровская. М., 1955, с. 244—258, ил.

Об авторе см. № 7748.

1904—1917. Роли Е. П. Корчагиной-Александровской в Драматическом театре В. Ф. Комиссаржевской, в театре Литературно-Художественного общества и Александринском театре в Петербурге.

8108. Долгов Н. Н. Очаровательный Фанфан.— ЕПАТ, 1922, № 10, с. 29—34.

Об авторе см. № 7965.

Весна 1899. Знакомство с Е. П. Корчагиной-Александровской в Пскове. Актриса в спектаклях «Свои люди — сочтемся» и «Два подростка».

8109. Топорков В. О. Высокое мастерство.— В кн.: Е. П. Корчагина-Александровская. М., 1955, с. 239—243, ил.

Об авторе см. № 8307—8308.

1913—1915. Актриса в спектакле театра Литературно-Художественного общества (Петербург) «Дети Ванюшина».

Ленин (наст. фамилия Игнатюк) Михаил Францевич (1880—1951), актер

8110. Турчанинова Е. Д. Михаил Францевич Ленин.— В кн.: Евдокия Дмитриевна Турчанинова. М., 1959, с. 142—149.

Об авторе см. № 8309—8314.

1902—1951. Ленин на сцене Малого театра.

Ленский (наст. фамилия Вервициотти) Александр Павлович (1847—1908), актер, режиссер, театральный педагог

Ленский А. П. Пережитое. — Полное библиографическое описание издания и аннотацию на него см. т. 3, ч. 3, № 6640.

8111. Ленский А. П. Статьи; Письма; Записки/Ред. М. Ф. Ленин и Вл. А. Филиппов; Коммент. Вл. А. Филиппов.— М.; Л.: Academia, 1935.— 669 с., 79 л. ил.— Доп. тит. л.: Театр и музыка. А. П. Ленский (1847—1908).

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 8114, 8116.

Библиотека "Руниверс"

8112. **Ленский А. П.** «Последнее мое свидание с директором императорских театров В. А. Теляковским».— В кн.: Александр Павлович Ленский. М., 1950, с. 281—282.

30 сент. 1908. Дневниковая запись. Разговор об уходе из Малого театра.

8113. **Амфитеатров А. В.** Александр Павлович Ленский: Великий очарователь.— Собр. соч. Спб., 1913, т. 21, с. 30—58.

Др. публ. — В кн.: Галерея сценических деятелей. [М., 1915], т. 1.

Об авторе см. № 8412.

Вторая половина 1870-х гг.— 1908. Ленский в Малом театре. Его роли: Гамлет (1876, 1882), Уриэль Акоста, Бенедикт («Много шума из ничего»), Паратов («Бесприданница»).

8114. **Голубева О. А.** Ленский.— В кн.: Ленский А. П. Статьи; Письма; Записки. М.; Л., 1935, с. 522—526.

Об авторе см. № 7853.

1889—1908. А. П. Ленский в роли Глумова в спектакле Малого театра «На всякого мудреца довольно простоты». Поступление автора в Московское театральное училище (класс Ленского). Помощь Ленского актрисе в работе над ролью Катарины в спектакле театра Корша «Укрощение строптивой».

8115. **Кремлев А. Н.** Актер-художник: (Памяти А. П. Ленского).— ТИ, 1908, № 42, с. 731—733.

Кремлев Анатолий Николаевич (1859—1919), драматург, критик, журналист, актер, театральный деятель.

1870-е гг.— 1908. Служба Ленского в провинции и в Москве. Особенности его актерского мастерства. Интерес Г. Ирвинга к творчеству Ленского.

8116. **Ленин М. Ф.** Памяти учителя...— В кн.: Ленский А. П. Статьи; Письма; Записки. М.; Л., 1935, с. 493—521.

Об авторе см. № 8110.

1900—1908. Актерские работы А. П. Ленского («Без вины виноватые», «Много шума из ничего», «Измена», «Борьба за престол»). Ленский — педагог и режиссер. Его постановки в Малом театре: «Снегурочка», «Ромео и Джульетта», «Кориолан».

8117. **Михайловский В. А.** Большой талант: (Опыт характеристики сцен. творчества А. П. Ленского).— ЕТ, 1910, вып. 6, с. 85—106.

Михайловский Владимир Александрович (1862—1923), историк театра.

1870-е гг.— 1908. Ленский в ролях Фамусова («Горе от ума»), Лыняева («Волки и овцы»), Дудукина («Без вины виноватые»). Особенности актерского мастерства. Педагогическая деятельность. В тексте — воспоминания доктора С. М. Руднева о последних минутах жизни Ленского.

8118. **Турчанинова Е. Д.** Александр Павлович Ленский.— В кн.: Евдокия Дмитриевна Турчанинова. М., 1959, с. 78—83, ил.

Об авторе см. № 8309—8314.

1889—1908. Ленский — преподаватель драматических курсов Московского театрального училища. Его роли на сцене Малого театра.

8119. **Шубинский Н. П.** Памяти А. П. Ленского.— ИВ, 1909, т. 117, № 7, с. 156—164.

Шубинский Николай Петрович (1854—1920), присяжный поверенный, муж М. Н. Ермоловой.

Вторая половина 1870-х гг.— 1908. Внешний облик Ленского в юности. Дебют на сцене Малого театра. Влияние Н. М. Медведевой и Г. Н. Федотовой на творчество актера. Ленский в пьесах А. Н. Островского.

8120. **Южин-Сумбатов А. И.** Солнечный блик. (Обрывок воспоминаний). — В кн.: Южин-Сумбатов А. И. Записи; Статьи; Письма. 2-е перераб. изд. М., 1951, с. 26—30.

Библиотека "Руниверс"

Др. публ.— В кн.: Сумбатов А. И. Полн. собр. соч. М., [1910], т. 4; Галерея сценических деятелей. [М., 1915], т. 1; Южин-Сумбатов А. И. Воспоминания; Записи; Статьи; Письма. [1-е изд.]. М.; Л., 1941.

Об авторе см. № 8324—8335.

1872—1908. А. П. Ленский в роли Всеслава («Аскольдова могила») на гастролях в Тифлисе. Дружба с ним автора.

Леонидов (наст. фамилия Вольфензон) Леонид Миронович (1873—1941), актер, режиссер, педагог

8121. Леонид Миронович Леонидов: Воспоминания, статьи, беседы, переписка, запис. книжки; Статьи и воспоминания о Л. М. Леонидове/Сост., ред., авт. вступ. ст. и коммент. В. Я. Виленкин.— М.: Искусство, 1960.— 756 с., 28 л. ил.— Даты жизни и творчества: с. 732—740. Указ имен: с. 741—754.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 8123, 8268.

8122. Дейкун Л. И. Леонид Миронович Леонидов...— Театр, 1973, № 10, с. 36—38, ил.

Об авторе см. № 7947.

1910-е гг. Трагедийное дарование актера. Нервный срыв после исполнения роли Дмитрия Карамазова («Братья Карамазовы», Художественный театр). Возвращение на сцену.

8123. Мунц М. Л. [Из рукописи «Мои воспоминания о некоторых эпизодах детских лет Леонида Мироновича Леонидова»].— В кн.: Леонид Миронович Леонидов. М., 1960, с. 684—685 (примеч. 14).

Мунц Магдалина Львовна (урожд. Шорштейн), друг детства Леонидова.

1883—1893. Знакомство с Леонидовым в Одессе. Спектакли на французском языке с участием Леонидова.

Лепковский Евгений Аркадьевич (1863—1939), актер, режиссер, педагог

8124. Е. А. Лепковский: 45 лет в театре. Юбил. сб. Статьи и воспоминания/Под. ред. Ю. В. Соболева; Подгот. к печати М. Б. Загорский.— М.: Теакинопечать, 1930. — 88 с., ил.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 8125—8128.

8125. Давидовский К. А. Три встречи.— В кн.: Е. А. Лепковский. М., 1930, с. 58—68, ил.

Давидовский Константин Алексеевич (1882—1939), актер.

1900—1929 Служба Е. А. Лепковского на харьковской сцене (1900—1902). Роль Пытоева («История болезни Пытоева»). Занятия автора на драматических курсах Лепковского и его жены А. Н. Лепковской. Прощальный спектакль «Дама с камелиями» с Лепковским в роли Армана. Театральный Харьков. П. В. Самойлов и И. М. Шувалов.

8126. Крамов А. Г. Это было в Киеве.— В кн.: Е. А. Лепковский. М., 1930, с. 68—74.

Крамов Александр Григорьевич (1884—1951), актер, режиссер.

1905—1906 Занятия автора в театральной школе Лепковских. Постановка Е. А. Лепковским пьесы «Вильгельм Телль» в театре Соловцова (Киев). Политическая атмосфера в Киеве накануне и после провозглашения Манифеста 17 октября 1905 г. Участие Лепковского в политической демонстрации.

8127. Рубинштейн Я. Первая встреча.— В кн.: Е. А. Лепковский. М., 1930, с. 74—81.

Автор — в 1900-е годы студент.

Библиотека "Руниверс"

1903—1905. Приглашение автором Е. А. Лепковского принять участие в студенческом концерте в пользу политических заключенных. Его выступления в спектаклях труппы молодых актеров под руководством А. Н. Лепковской. Собрания революционной молодежи на квартире Лепковского. Его участие в политической демонстрации в октябре 1905 г.

8128. Чаговец В. А. В девятьсот пятом.— В кн.: Е. А. Лепковский. М., 1930, с. 81—87, ил.

Чаговец Всеволод Андреевич (1877—1950), историк театра, критик.

1905. Е. А. Лепковский как художественный руководитель и режиссер театра Соловцова (Киев). Постановка «Вильгельма Телля» и ее значение для пробуждения революционных настроений. Лепковский в роли Телля.

Лерский (наст. фамилия Герцак) Иван Владиславович (1873—1927), актер

8129. Ходотов Н. Н. И. В. Лерский.— ЖИ, 1927, № 16, с. 3—4.

Об авторе см. № 8316—8317.

1907—1927. Лерский в спектакле «Евреи». Поступление на Александринскую сцену. Особенности комедийного таланта актера.

Лешковская (наст. фамилия Ляшковская) Елена Константиновна (1864—1925), актриса

8130. Лешковская Е. К. [Воспоминания]/Запись В. В. Федорова.— ИскТ, 1925, № 30, с. 5—8, ил.— В ст. В. Федорова «Памяти Е. К. Лешковской».

1870-е гг.— 1925. Первые театральные впечатления. Музыкально-драматическое училище Московского филармонического общества. О. А. Правдин. Дебют в Малом театре (1887). Гастроли в Киеве. Зачисление в труппу Малого театра.

8131. Филиппов В. А. Е. К. Лешковская/Вступ. заметка Н. Афанасьевой-Филипповой.— В кн.: Малый театр СССР. М., 1978, т. 1, с. 481—514.

Др. публ. (с сокр. и изм.).— Театр, 1965, № 9 (под загл.: Сценический мир Лешковской).

Филиппов Владимир Александрович (1889—1965), историк театра, критик, педагог.

1904—1925. Первое посещение Малого театра. «Волки и овцы» с участием Лешковской. Актриса в жизни и на сцене. Особенности комедийного дарования. Актерские дуэты Лешковской с А. П. Ленским, Н. М. Падариным, М. П. Садовским, А. И. Южиным (Сумбатовым). Совместное выступление с ней автора в Ярославле («Дебют Венеры»).

8132. Южин-Сумбатов А. И. Е. К. Лешковская: (Письмо В. В. Федорову).— В кн.: Южин-Сумбатов А. И. Записи; Статьи; Письма. 2-е перераб. изд. М., 1951, с. 528—531, ил.

Др. публ.— В кн.: Южин-Сумбатов А. И. Воспоминания; Записи; Статьи; Письма. [1-е изд.]. М.; Л., 1941.

Др. публ. (с сокр.).— В кн.: Современники о Малом театре. М., 1950.

Об авторе см. № 8324—8335.

1887—1925. Творческий путь актрисы в Малом театре. Особенности ее дарования. Отношение к успеху.

Лилина (наст. фамилия Перевощикова, по мужу Алексеева) Мария Петровна (1866—1943), актриса, жена К. С. Станиславского

8133. Мария Петровна Лилина/Сост. и примеч. к письмам Н. А. Леонтьевского; Ред. Т. А. Чеботаревская. — М.: ВТО, 1960. — 307 с., 24 л. ил. — Роли М. П. Лилиной: с. 303—304.

Библиотека "Руниверс"

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 8134, 8136—8140.

8134. Веригина В. П. Большое дарование. — В кн.: Мария Петровна Лилина. М., 1960, с. 117—122.

Об авторе см. № 7465.

1900—1915. Мастерство актрисы. Роли в спектаклях Художественного театра: «Вишневый сад», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Столпы общества», «Мнимый больной», «Микаэль Крамер», «Николай Ставрогин».

8135. Гзовская О. В. Чудесная актриса, чудесный человек.— В кн.: Ольга Владимировна Гзовская. М., 1976, с. 209—217.

Об авторе см. № 7966—7970.

1907—1943 Личность актрисы. М. П. Лилина в ролях Сони («Дядя Ваня») и Ани («Вишневый сад»). Лилина и К. С. Станиславский в спектаклях Художественного театра «Живой труп» и «Провинциалка».

8136. Дикий А. Д. Большой художник.— В кн.: Мария Петровна Лилина. М., 1960, с. 85—89.

Об авторе см. № 7811.

Начало 1910-х гг. М. П. Лилина на репетициях «Провинциалки» в Художественном театре.

8137. Книппер-Чехова О. Л. О М. П. Лилиной.— В кн.: Ольга Леонардовна Книппер-Чехова. М., 1972, ч. 1, с. 108—112.

Др. публ. (с сокр.).— В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра, 1949—1950 гг. М., 1952; Мария Петровна Лилина. М., 1960 (под загл.: Незабвенный образ).

Об авторе см. № 8032—8035.

14 июня 1898—1943. Знакомство с актрисой в день сбора труппы Художественного театра в Пушкине под Москвой. Лилина в пьесах А. П. Чехова.

8138. Комаровская Н. И. Памяти Лилиной.— В кн.: Мария Петровна Лилина. М., 1960, с. 113—116.

Об авторе см. № 7724.

1900-е гг. М. П. Лилина и студийцы Художественного театра. Ее роли.

8139. Коонен А. Г. Светлый облик.— В кн.: Мария Петровна Лилина. М., 1960, с. 90—98.

Об авторе см. № 8102.

1900-е — 1910-е гг. М. П. Лилина и студийцы Художественного театра. Капустники. Лилина как актриса и человек.

8140. Позднева-Моисеенко Н. Г. В дни юности.— В кн.: Мария Петровна Лилина. М., 1960, с. 123—124.

Автор — воспитанница московского Екатерининского института благородных девиц.

1880-е — 1890-е гг. М. П. Лилина (Перевощикова) — классная дама в Екатерининском институте благородных девиц.

8141. Соколова З. С. Мария Петровна Лилина: (Глава из воспоминаний).— В кн.: Театральное наследство. Т. 1. К. С. Станиславский. М., 1955, с. 177—188, ил.

Соколова Зинаида Сергеевна (1865—1950), актриса, режиссер, педагог, сестра К. С. Станиславского.

1899—1943. Знакомство с актрисой. Женитьба К. С. Станиславского на Лилиной; их взаимоотношения. В тексте — воспоминания Лилиной о детстве и юности, о роли Наташи в «Трех сестрах»; письмо автора к Лилиной и Станиславскому.

Лужский (наст. фамилия Калужский) Василий Васильевич (1869—1931), актер, режиссер, педагог

8142. Качалов В. И. О В. В. Лужском: Из воспоминаний, 1869—1931.— В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра, 1943. М., 1945, с. 469—478, 482, ил.

Библиотека "Руниверс"

Др. публ.— В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра, 1948. М., 1951; Василий Иванович Качалов. М., 1954.

Об авторе см. № 8022—8031.

1900—1931. Личные и творческие встречи автора с Лужским. Его пародии и импровизации.

8143. Немирович-Данченко Вл. И. В. В. Лужский.— В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра, 1946. М., 1948, с. 469—475.

Др. публ.— В кн.: Немирович-Данченко Вл. И. Театральное наследие. М., 1952, т. 1.

Об авторе см. № 8192—8196.

1898—1931. Участие Лужского в организации и первых спектаклях Художественного театра. Мастерство актера и режиссера. Черты его характера.

8144. Станиславский К. С. В. В. Лужский.— Собр. соч. М., 1959, т. 6, с. 301—306.

Др публ.— В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра, 1946. М., 1948.

Об авторе см. № 8241—8284.

1891—1931. Деятельность Лужского в Обществе искусства и литературы и в Художественном театре.

8145. Телешова Е. С. В. В. Лужский — педагог.— В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра, 1946. М., 1948, с. 508—517.

Телешова Елизавета Сергеевна (1892—1943), актриса, режиссер, педагог.

1913—1931. Лужский как преподаватель театральной школы А. И. Адашева и режиссер Художественного театра. Работа с молодыми актерами Второй студии.

Марджанишвили (Марджанов) Константин (Котэ) Александрович (1872—1933), режиссер, театральный деятель

8146. Константин Александрович Марджанишвили: Воспоминания, Статьи и доклады; Статьи о Марджанишвили/Груз. театр. ин-т им. Ш. Руставели; Редкол.: Э. Н. Гугушвили и др.; Предисл. И. Тавадзе; Примеч. Е. Гелдиашвили.— Тбилиси: Заря Востока, 1958.— 577 с., 6 л., ил.— Доп. тит. л.: К. А. Марджанишвили (Марджанов): Творч. наследие. На обл.: Котэ Марджанишвили.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 7728, 8148, 8155.

8147. Константин Александрович Марджанишвили: Творч. наследие; Письма; Воспоминания и статьи о К. А. Марджанишвили/Груз. театр. ин-т им. Ш. Руставели; Редкол.: Э. Н. Гугушвили и др.; Вступ. ст. ред.— Тбилиси: Литература да Хеловнеба, 1966.— 623 с., 1 л. ил.— Доп. тит. л.: К. А. Марджанишвили (Марджанов). Примеч.: с. 592—599. Имен. указ.: с. 600—620

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 7830, 7843—7844, 8149—8154, 8156—8160, 8162.

8148. Марджанишвили К. А. Вступление к книге.— В кн.: Константин Александрович Марджанишвили. Тбилиси, 1958, с. 4—7.

1880-е — начало 1890-х гг. Увлечение театром. Выступления в любительских и профессиональных спектаклях в Телави (Тифлисская губерния).

8149. Берсенев И. Н. Воспитатель и друг.— В кн.: Константин Александрович Марджанишвили. Тбилиси, 1966, с. 153—155.

Берсенев (наст. фамилия Павлищев) Иван Николаевич (1889—1951), актер, режиссер.

1907—1908. Отношение К. А. Марджанова к актерской молодежи в период его работы в театре Соловцова (Киев) и в антрепризе М. Ф. Багрова (Одесса).

Библиотека "Руниверс"

8150. Голубева О. А. Встречи с Марджановым: Из воспоминаний.— В кн.: На провинциальной сцене. Л.; М., 1937, с. 119—134, ил.

Др. публ. (с сокр.).— В кн.: Константин Александрович Марджанишвили. Тбилиси, 1966 (под загл.: Его мечтой был Свободный театр).

Об авторе см. № 7853.

1908—1913. Служба автора в антрепризе М. Ф. Багрова в Одессе и в Свободном театре К. А. Марджанова в Москве. «Привидения» в постановке Марджанова в Одессе. С. И. Горелов в роли Освальда.

8151. Демюр М. Г. Поиски нового.— В кн. Константин Александрович Марджанишвили. Тбилиси, 1966, с. 227—233.

Демюр Михаил Григорьевич (1895—1960), актер, режиссер.

1914—1919. Режиссерская деятельность К. А. Марджанова в театре Ростова-на-Дону, работа над спектаклем «Позор Германии» и неосуществленными постановками «Желтая кофта», «Андрокл и лев».

8152. Живокини-Марджанишвили Н. Д. Из воспоминаний.— В кн: Константин Александрович Марджанишвили. Тбилиси, 1966, с. 252—280.

Живокини-Марджанишвили Надежда Дмитриевна (1876—1959), актриса, жена К. А. Марджанишвили.

Начало XX в.—1922. История семьи Марджанишвили по рассказам К. А. Марджанова и его родных. Участие Марджанова в любительских спектаклях. Служба в Тифлисской грузинской драме. Роль Макса («Блуждающие огни»). Выступления автора с Марджановым в антрепризах К. К. Витарского (Елизаветград), Е. Ф. Боура и Н. Н. Собольщикова-Самарина (Харьков), А. Н. Соломина (Керчь). Конфликт с режиссером П. А. Зайцевым. Начало режиссерской деятельности в Кутаиси (1896). Постановка «Дяди Вани» в антрепризе А. А. Прозорова (Вятка). Режиссерская деятельность в Уфе, в Пензенском городском Народном доме, в летнем театре Московского зоологического сада, в антрепризах Н. И. Вольского (Иркутск), К. Н. Незлобина (Рига), И. Э. Дуван-Торцова (Киев), в Художественном театре и в Свободном театре (Москва). Встречи с А. М. Горьким, Э. Верхарном. Режиссер Д. М. Карамазов. Актер С. И. Горелов.

8153. Коллен Н. Э. Требовательный, но душевный.— В кн. Константин Александрович Марджанишвили. Тбилиси, 1966, с. 293—296.

Коллен Н. Э. (р. 1878), актриса.

1907—1908. Режиссерские находки Марджанова в спектакле «Три сестры» в театре Соловцова (Киев). Принципы работы с актерами. Взаимоотношения автора с Марджановым.

8154. Лесная Л. В. Он был таким.— В кн.: Константин Александрович Марджанишвили. Тбилиси, 1966, с. 309—322.

Лесная (наст. фамилия Шперлинг) Лидия Валентиновна (р. 1889), актриса, литератор.

1907—1908. Работа с К. А. Марджановым в театре Соловцова (Киев) над ролями Аксюши («Лес»), Анхен («Юность»), Вари (в неосуществленной постановке «Дикарка»). Работа режиссера над спектаклем «Лорензаччо». Режиссерские принципы Марджанова.

8155. Никулин Л. В. Котэ Марджанишвили.— В кн.: Константин Александрович Марджанишвили. Тбилиси, 1958, с. 454—462.

Об авторе см. № 8030.

1908—1933. Личность режиссера. Постановка пьесы «Лесные тайны» в Одессе (антреприза М. Ф. Багрова). Свободный театр К. А. Марджанова в Москве.

8156. Пагава А. Н. Он был поэтом сцены: Пер. с груз.— В кн.: Константин Александрович Марджанишвили. Тбилиси, 1966, с. 378—381.

Пагава Анатолий Несторович (1887—1962), режиссер, театровед, в описываемый период помощник режиссера в Художественном театре.

1910—1933. Режиссерские работы К. А. Марджанова в Художественном театре: «У жизни в лапах», «Пер Гюнт» (совместно с Вл. И. Немиро-

Библиотека "Руниверс"

вичем-Данченко). Участие в постановке «Гамлета». Создание Свободного театра.

8157. Петров Н. В. Короткие встречи.— В кн.: Константин Александрович Марджанишвили. Тбилиси, 1966, с. 404—413.

Об авторе см. № 8213—8214.

1909—1932. Участие К. А. Марджанова в постановке «Братьев Карамазовых» в Художественном театре. Педагогическая работа с молодежью театра.

8158. Светловидов Н. А. Два спектакля.— В кн.: Константин Александрович Марджанишвили. Тбилиси, 1966, с. 426—434.

Светловидов (наст. фамилия Седых) Николай Афанасьевич (1889—1970), актер.

1907—1919. Постановка К. А. Марджановым в театре Соловцова (Киев) спектакля «Марья Ивановна».

8159. Смильгис Э. Я. Он шел новаторским путем: Пер. с латыш.— В кн.: Константин Александрович Марджанишвили. Тбилиси, 1966, с. 442—444.

Смильгис Эдуард Янович (1886—1966), режиссер.

1904—1905. Режиссерская деятельность К. А. Марджанова в Рижском театре русской драмы (антреприза К. Н. Незлобина). Общественный резонанс спектакля «Дачники».

8160. Таиров А. Я. Художник-бунтарь.— В кн.: Константин Александрович Марджанишвили. Тбилиси, 1966, с. 454—457.

Др. публ. (отрывок).— В кн.: Таиров А. Я. Записки режиссера. М., 1921; Таиров А. Я. Записки режиссера; Статьи; Беседы; Речи; Письма. М., 1970.

Об авторе см. № 8304—8306.

1913—1914. К. А. Марджанов во время создания им Свободного театра в Москве.

8161. Швейцер В. З. Котэ Марджанишвили.— В кн.: Швейцер В. З. Диалог с прошлым. 2-е изд. М., 1976, с. 30—45.

Др. публ. — Москва, 1964, № 2 (под загл.: Этюды к портретам: Котэ Марджанишвили).

Об авторе см. № 7791.

1914—1933. Встречи с К. А. Марджановым в Москве, Ростове-на-Дону, Крыму, Петрограде. Его рассказы о знакомстве с К. Гамсуном, Г. Крэгом, Г. Е. Распутиным, артисткой оперетты Н. И. Тамара.

8162. Юренева В. Л. То, чего не забудешь.— В кн.: Константин Александрович Марджанишвили. Тбилиси, 1966, с. 504—519.

Об авторе см. № 8336.

1904—1919. Знакомство с К. А. Марджановым в Одесском городском театре (1903). Совместные выступления в спектакле «Слезы» (Москва, 1912). Спектакль Художественного театра «У жизни в лапах». Рабочий кабинет Марджанова в помещении театра «Эрмитаж» (1913).

Мейерхольд Всеволод Эмильевич (1874—1940),
режиссер, актер, педагог, театральный деятель

8163. Мейерхольд В. Э. Статьи; Письма; Речи; Беседы. Ч. 1. 1891—1917/Сост., ред. текстов и коммент. А. В. Февральского; Общ. ред. и вступ. ст. В. И. Ростоцкого.— М.: Искусство, 1968.— 350 с., 27 л. ил.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 8164—8166, 8292.

8164. Мейерхольд В. Э. Биографические данные (1921 г.).— В кн.: Мейерхольд В. Э. Статьи; Письма; Речи; Беседы. М., 1968, ч. 1, с. 308—315.

Др. публ. (отрывок). — ТЖ, 1965, № 4.

1874—1917. Детство в Пензе. Семья. Родители — Э. Ф. Мейерхольд и А. Д. Мейерхольд (урожденная Ван дер Неезе). 2-я Пензенская мужская

Библиотека "Руниверс"

гимназия. Увлечение народным театром. Знакомство с А. М. Ремизовым. Переезд в Москву, поступление в университет. Служба в Художественном театре, в провинции («Товарищество новой драмы», 1902—1905), в Драматическом театре В. Ф. Комиссаржевской (Петербург) и на сцене петербургских императорских театров. Связи с революционным движением.

8165. Мейерхольд В. Э. Из воспоминаний о детстве: (1925—1926 гг.).— В кн.: Мейерхольд В. Э. Статьи; Письма; Речи; Беседы. М., 1968, ч. 1, с. 307.

1870-е гг. Детство в Пензе. Э. Ф. Мейерхольд — отец автора.

8166. Мейерхольд В. Э. Из дневника 1891 года.— В кн.: Мейерхольд В. Э. Статьи; Письма; Речи; Беседы. М., 1968, ч. 1, с. 67.

17, 30 апр. 2-я Пензенская мужская гимназия. Размышления о жизни.

8167. Ауслендер С. А. Мои портреты: III. Мейерхольд.— ТиМ, 1923, № 1/2, с. 427—429, ил.

Об авторе см. № 8480—8481.

1906—1915. В. Э. Мейерхольд на сцене и в жизни. Премьера спектакля «Балаганчик» в постановке Мейерхольда в Драматическом театре В. Ф. Комиссаржевской (Петербург).

8168. Бебутов В. М. Неутомимый новатор.— В кн.: Встречи с Мейерхольдом. М., 1967, с. 67—83, ил.

Бебутов Валерий Михайлович (1887—1961), режиссер.

1907—1912. Встречи с В. Э. Мейерхольдом в Петербурге. Мейерхольд — актер, режиссер, зритель. Оперы «Тристан и Изольда», «Борис Годунов» (с участием Ф. И. Шаляпина) в Мариинском театре. «Дон-жуан» в Александринском театре. Гастроли Э. Дузе в Петербурге («Дама с камелиями»).

8169. Вивьен Л. С. Из воспоминаний о В. Э. Мейерхольде. — В кн.: Сценическая педагогика. Л., 1973, с. 248—252.

Об авторе см. № 7748.

1911—1912. Автор на практических занятиях в Александринском театре. Мейерхольд об актерской технике. Его показы. Репетиции «Маскарада». К. А. Варламов на репетициях «Дон-Жуана». Е. Н. Рощина-Инсарова на репетициях «Грозы».

8170. Головин А. Я. Как я ставил «Маскарад».— КП, 1926, № 17, с. 12—13, ил.

Об авторе см. № 7750.

1912 — февр. 1917. Работа с В. Э. Мейерхольдом над постановкой «Маскарада» в Александринском театре. Генеральная репетиция и премьера спектакля.

8171. Грипич А. Л. Учитель сцены.— В кн.: Встречи с Мейерхольдом. М., 1967, с. 114—145, ил.

Грипич Алексей Львович (1891—1983), режиссер.

1908—1918. Работа В. Э. Мейерхольда с актером. Творческие принципы Студии на Бородинской (Петербург). Сотрудничество режиссера с Ю. М. Бонди и В. Н. Соловьевым. Блоковский спектакль («Незнакомка» и «Балаганчик»). А. А. Блок на спектакле.

8172. Каменский В. В. Я и Мейерхольд: 20 лет назад и 20 лет вперед.— В кн.: В. Э. Мейерхольд. Тверь, 1923, с. 34—35.

Об авторе см. № 8770.

1902, 1904. Вступление автора в труппу В. Э. Мейерхольда в Николаеве. Вечер «Литургия красоты».

8173. Качалов В. И. Стремительный бег.— В кн.: Встречи с Мейерхольдом. М., 1967, с. 28—30.

Об авторе см. № 8022—8031.

Осень 1900. В. Э. Мейерхольд среди актеров Художественного театра. А. А. Санин о Мейерхольде.

Библиотека "Руниверс"

8174. Книппер-Чехова О. Л. К 60-летию Вс. Э. Мейерхольда.— В кн.: Ольга Леонардовна Книппер-Чехова. М., 1972, ч. 1, с. 77—80.

Др. публ. (с сокр.).— В кн.: Встречи с Мейерхольдом. М., 1967 (под загл.: Желанная встреча).

Об авторе см. № 8032—8035.

1896—1902, 1924. Знакомство с Мейерхольдом в Музыкально-драматическом училище Московского филармонического общества. Его роли в ученических спектаклях и в Художественном театре («Чайка», «Одинокие», «Три сестры»).

8175. Кугель А. Р. Последний маскарад.— Огонек, 1927, № 17, с. 13, ил.

Об авторе см. № 7745.

25 февр. 1917. Премьера «Маскарада» в Александринском театре в постановке В. Э. Мейерхольда.

8176. Малютин Я. О. Увлеченность, оригинальность, мастерство: (Страничка воспоминаний о В. Э. Мейерхольде).— Нева, 1965, № 1, с. 207—208, ил.

Об авторе см. № 7756.

1911—1917. Мейерхольд в Александринском театре. Репетиции «Маскарада».

8177. Остужев А. А. Дни юности.— В кн. Встречи с Мейерхольдом. М, 1967, с. 25.

Об авторе см. № 8200—8202.

Около 1897 г. В. Э. Мейерхольд на вечере у ученицы Музыкально-драматического училища Московского филармонического общества М. Г. Савицкой.

8178. Петровский А. П. Мои воспоминания.— Зрелища, 1923, № 30, с. 14—16; № 33, с. 8—9; № 34, с. 8—9; № 38, с. 8—9.

Петровский Андрей Павлович (1869—1933), актер, режиссер.

1898—1915. В. Э. Мейерхольд в спектаклях Художественного театра «Одинокие» и «Смерть Иоанна Грозного». Его постановки в Петербурге: «Гедда Габлер» (Драматический театр В. Ф. Комиссаржевской), «У царских врат», «Дон-Жуан» (Александринский театр). Поездка Мейерхольда с автором и Ю. Э. Озаровским за границу (1909). Студия на Бородинской в Петрограде (1914—1915).

8179. Смирнова В. В. В студии Мейерхольда.— В кн.: Смирнова В. В. Из разных лет. М., 1979, с. 501—514.

Др. публ.— В кн.: Смирнова В. В. Книги и судьбы. М., 1968.

Смирнова Вера Васильевна (1898—1977), писатель, литературный критик.

1916—1917, 1939. В. Э. Мейерхольд как педагог, актер, режиссер Студии на Бородинской (Петроград). Мейерхольд и цирк. Репетиции и премьера «Маскарада» в Александринском театре. Инцидент с Ю. М. Юрьевым.

8180. Смирнова А. В. В Студии на Бородинской.— В кн.: Встречи с Мейерхольдом. М., 1967, с. 84—113, ил.

Смирнова Александра Васильевна (р. 1896), актриса, режиссер.

1914—1917. Занятия в Студии на Бородинской (Петроград). В. Э. Мейерхольд как педагог. В. В. Маяковский и В. Н. Соловьев в студии. Мейерхольд и императорские театры. «Гроза», «Маскарад» (Александринский театр), «Каменный гость» (Мариинский театр) в оформлении А. Я. Головина. Мейерхольд в семье.

8181. 150-е представление «Маскарада».— РиТ, 1926, № 15, с. 10.

1912—1917. А. Я. Головин, Е. П. Студенцов, Е. И. Тиме, Ю. М. Юрьев о работе В. Э Мейерхольда над постановкой «Маскарада» в Александринском театре.

8182. Теляковский В. А. О Мейерхольде.— ЖИ, 1923, № 14, с. 15—16.

Об авторе см. № 7469—7471.

Библиотека "Руниверс"

1908—1917. Приглашение В. Э. Мейерхольда на службу в петербургские императорские театры. «Дон-Жуан» и «Маскарад» в Александринском театре. А. Я. Головин.

8183. Тиме Е. И. Вдохновение и мастерство.— В кн.: Встречи с Мейерхольдом. М., 1967, с. 146—153.

Об авторе см. № 7473—7474.

1908—1917, 1938. Мастерство В. Э. Мейерхольда-педагога и режиссера. «Дон-Жуан» и «Маскарад» в Александринском театре.

8184. Третьяков С. М. Всеволод Мейерхольд: Четыре встречи.— В кн.: В. Э. Мейерхольд. Тверь, 1923, с. 32—33.

Третьяков Сергей Михайлович (1892—1939), писатель.

1913—1914, 1921—1922. Встречи с режиссером на Рижском взморье и на квартире В. Э. Мейерхольда в Петербурге.

Менделеева-Блок Любовь Дмитриевна (1882—1939), актриса, жена А. А. Блока

8185. Веригина В. П. Памяти Любови Дмитриевны Менделеевой-Блок/ Предисл. С. Лурье.— Звезда, 1980, № 10, с. 162—173.

Об авторе см. № 7465.

1906—1917, 1921—1939. Знакомство с Менделеевой-Блок на квартире Блоков в Петербурге. Вступление в труппу Драматического театра В. Ф. Комиссаржевской (1907). Гастроли по России с труппами В. Э. Мейерхольда и Р. А. Унгерна (1908). Личная жизнь Менделеевой-Блок, взаимоотношения с А. А. Блоком, болезнь, поездка с ним в Италию (1909). Работа у Мейерхольда в Териоках (1912) и в Студии на Бородинской (Петроград, 1913—1914). Менделеева-Блок как актриса. Работа Менделеевой-Блок, А. А. Корвин и В. П. Веригиной над фильмом «Сфинкс». Жизнь в Житомире (1912—1913). Отношение автора к воспоминаниям о Блоке Менделеевой-Блок. Шахматово в жизни Блока.

Мичурина-Самойлова Вера Аркадьевна (1866—1948), актриса

8186. Мичурина-Самойлова В. А. К 40-летию сценической деятельности: Из автобиогр.— КП, 1928, № 19, с. 14, ил.

1866—1886. Детство. Актерская семья Самойловых. Первые роли. Поступление на сцену Александринского театра.

Москвин Иван Михайлович (1874—1946), актер

8188. Москвин И. М. Моя первая роль.— В кн.: Иван Михайлович Москвин. М., 1948, с. 18—22, ил.

1898. Работа над ролью царя Федора («Царь Федор Иоаннович») в Пушкине (под Москвой) с Вл. И. Немировичем-Данченко. К. С. Станиславский об игре актера.

8189. Книппер-Чехова О. Л. Сверстник, друг, партнер.— Театр, 1946, № 1/2, с. 65—66, ил.

Об авторе см. № 8032—8035.

1896—1906. И. М. Москвин. Его роли в Художественном театре: Ранк («Нора»), царь Федор («Царь Федор Иоаннович»), Лука («На дне»).

8190. Туганов А. А. Воспоминания об И. М. Москвине.— В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра, 1946. М., 1948, с. 123—129, ил.

Туганов Александр Александрович (1871—1960), актер, режиссер, педагог.

1897—1938. Москвин в труппе театра Корша (Москва). Роль царя Федора в первом спектакле Художественного театра.

Библиотека "Руниверс"

8191. Щепкина-Куперник Т. Л. И. М. Москвин.— Театр, 1946, № 1/2, с. 60—64, ил.

Др. публ. (с сокр. и изм.).— В кн.: Щепкина-Куперник Т. Л. Избранное. М., 1954 (под загл.: Любимый артист русского народа).

Об авторе см. № 7484а.

1894—1946. Внешний и внутренний облик актера. Его роли в спектаклях Художественного театра («Царь Федор Иоаннович», «На дне», «Вишневый сад», «Живой труп», «Село Степанчиково»).

Немирович-Данченко Владимир Иванович (1858—1943), режиссер, театральный деятель, писатель

8192. Немирович-Данченко Вл. И. Автобиография.— В кн.: Немирович-Данченко Вл. И. Театральное наследие. М., 1954, [т.] 2, с. 467—470.

1859—1891. Семья. Детские годы в Тифлисе. Увлечение театром и литературой. Учение в Тифлисской мужской гимназии и Московском университете. Драматургические и беллетристические произведения автора. Преподавание драматического искусства в Музыкально-драматическом училище Московского филармонического общества.

8193. Гроссман В. Это было чудо...— Театр, 1973, № 10, с. 16—21.

1900—1901, 1915. Эпизоды режиссерской деятельности Вл. И. Немировича-Данченко и К. С. Станиславского в Художественном театре (по рассказам участников репетиций).

8194. Дейкун Л. И. Сезон 1910 года...— Театр, 1973, № 10, с. 28—30.

Об авторе см. № 7947.

1910. Работа над спектаклем «Братья Карамазовы» под руководством Вл. И. Немировича-Данченко.

8195. Книппер-Чехова О. Л. Мои воспоминания о Вл. И. Немировиче-Данченко.— В кн.: Ольга Леонардовна Книппер-Чехова. М., 1972, ч. I, с. 91—93.

Др. публ.— Огонек, 1943, № 18/19.

Об авторе см. № 8032—8035.

1895—1900-е гг., 1943. Немирович-Данченко — преподаватель Музыкально-драматического училища Московского филармонического общества. Его показы. Отношение режиссера к А. П. Чехову и А. М. Горькому.

8196. Попов В. А. Владимир Иванович Немирович-Данченко...— Театр, 1973, № 10, с. 23—28, ил.

Об авторе см. № 7895.

1908. Отношение Немировича-Данченко к автору — молодому актеру Художественного театра.

Орленев (наст. фамилия Орлов) Павел Николаевич (1869—1932), актер

8197. Кугель А. Р. П. Н. Орленев.— В кн.: Кугель А. Р. Театральные портреты. Л., 1967, с. 243—264.

Др. публ.— Отд. изд.: М.; Л., 1928; В кн.: Кугель А. Р. Профили театра. М., 1929.

Об авторе см. № 7745.

1895—1929. Летние спектакли в Озерках под Петербургом. Орленев и М. П. Домашева в водевилях. Служба актера в труппе театра Литературно-Художественного общества (Петербург). Роли: царь Федор («Царь Федор Иоаннович»), Раскольников («Преступление и наказание»), Карамазов («Братья Карамазовы»). Создание амплуа «неврастеника». Орленев — актер-гастролер.

8198. Смирнов И. И. Русский актер в Америке. — ТИ, 1907, № 49, с. 824—825; № 51, с. 866—868; 1908, № 9, с. 171—173; № 16, с. 296—297.

Автор — актер труппы П. Н. Орленева.

Библиотека "Руниверс"

1904—1906. Гастрольная поездка труппы П. Н. Орленева по США. Американский театр. Быт и условия работы русских гастролеров. Спектакли: «Евреи», «Дети Ванюшина», «Призраки», «Лес», «Ревизор», «Невпопад».

8199. Соболев Ю. В. Из впечатлений рецензента: Орленев. — РЖизнь, 1917, № 49—50, с. 7—8.

Об авторе см. № 7870.

Начало 1900-х гг. П. Н. Орленев как актер-гастролер. Его внешний облик, голос, особенности актерского мастерства. Актер в водевильных ролях («Невпопад»). Создание им амплуа «неврастеника» («Привидения», «Братья Карамазовы», «Преступление и наказание»).

Остужев (наст. фамилия Пожаров) Александр Алексеевич (1874—1953), актер

8200. Остужев А. А. Как я стал актером.— НИск, 1937, № 1, с. 10, ил.

1895—1937. Начало сценической деятельности в антрепризе А. М. Медведева в Воронеже. Встреча с А. И. Южиным (Сумбатовым), переезд в Москву и поступление в Московское театральное училище. Работа в Малом театре.

8201. Желябужский А. Л. Жизнь во имя искусства: К 100-летию со дня рождения А. А. Остужева.— Подъем, 1974, № 5, с. 164—168.

Об авторе см. № 7767.

1898—1953. Частично по рассказам Остужева. Дружба автора с Остужевым. Черты его характера. Работа актера над ролями в Малом театре.

8202. Турчанинова Е. Д. Александр Алексеевич Остужев. — В кн.: Евдокия Дмитриевна Турчанинова. М., 1959, с. 129—135.

Др. публ.— В кн.: Ежегодник Малого театра, 1953—1954. М., 1956 (под загл.: Замечательный художник).

Об авторе см. № 8309—8314.

1895—1953. Частично по рассказам Остужева. Его выступления на любительской сцене в Воронеже. Годы работы в Малом театре. Актерское мастерство и личность Остужева.

Папазян Ваграм Камерович (1888—1968), актер

8203. Папазян В. К. О себе: Автобиогр.— СоврТ, 1928, № 21, с. 417, ил.

1892—1928. Выступления в армянских труппах за границей и в России (с 1916 г.).

Пашенная Вера Николаевна (1877—1962), актриса

8204. Пашенная В. Н. Искусство актрисы/Под ред. В. В. Фролова; Кн. подгот. при участии Л. М. Герчиковой.— М.: Искусство, 1954.— 267 с., 40 л. ил. — В надзаг.: Всерос. театр. о-во. — Примеч.: с. 252—253. Роли В. Н. Пашенной: с. 254—259. Библиогр.: с. 260—262. Указ. имен: с. 263—266.

1892—1952. Отец — артист Н. П. Рощин-Инсаров (Пашенный). Сестра — Е. Н. Рощина-Инсарова. Занятия в Московском театральном училище (1904—1906). А. П. Ленский — педагог и режиссер. Организация Нового театра из учеников А. П. Ленского. Вступление автора в труппу Малого театра (1906). Атмосфера в театре. Репертуар. Работа над ролями в спектаклях: «Дельцы», «Джентльмены», «Без вины виноватые», «Франческа да Римини», «Бедная невеста», «Мария Стюарт», «Гроза», «На бойком месте», «Шутники». Актеры: М. Н. Ермолова, О. А. Правдин, О. О. Садовская, П. М. Садовский, Г. Н. Федотова, А. И. Южин (Сумбатов). Режиссер И. С. Платон. Художественный театр. Встречи с К. С. Станиславским и Вл. И. Немировичем-Данченко. В. Ф. Грибунин.

Библиотека "Руниверс"

Певцов Илларион Николаевич (1879—1934),
актер

8205. Илларион Николаевич Певцов: Лит.-театр. наследие. Воспоминания о Певцове/Сост.: С. Д. Дрейден, Т. И. Певцова; Общ. ред. и коммент. С. Д. Дрейдена; Вступ. ст. М. И. Царева.— М.: ВТО, 1978.— 359 с., 24 л. ил.— Указ. имен: с. 351—357.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 8206—8208, 8210—8212.

8206. Певцов И. Н. Беседа об актере.— В кн.: Илларион Николаевич Певцов. М., 1978, с. 20—68.

Др. публ.— В кн.: Илларион Николаевич Певцов. Л., 1935; Цимбал С. Творческая судьба Певцова. Л.; М., 1957.

1893—1934. Первое посещение театра в Вильне («Блуждающие огни» в антрепризе К. Н. Незлобина с участием В. Ф. Комиссаржевской и К. В. Бравича) и выступления в спектаклях Народного театра («Женитьба», «Лес»). Занятия в Музыкально-драматическом училище Московского филармонического общества. Уроки Вл. И. Немировича-Данченко. Служба в труппе В. Э. Мейерхольда (Тифлис, Херсон). Лечение от заикания. Участие в спектаклях Театра-студии на Поварской (Москва). Творческие расхождения и разрыв с Мейерхольдом. Закрытие студии (дек. 1905). Служба в провинции. Поступление в Московский драматический театр Суходольских (1915).

8207. Брат.— В кн.: Илларион Николаевич Певцов. М., 1978, с. 119—121.— Авт.: Белецкая Е. Н., Богородская М. Н., Бжезинская С. Н., Певцова Н. Н.

Др. публ. — В кн.: Илларион Николаевич Певцов. Л., 1935 (без загл.).

Белецкая Елена Николаевна, Богородская Мария Николаевна, Бжезинская София Николаевна, Певцова Надежда Николаевна — сестры И. Н. Певцова.

1890-е гг. Детство в Вильне. Увлечение И. Н. Певцова музыкой, книгами, театром.

8208. Горин-Горяинов Б. А. Актер-мыслитель.— В кн.: Илларион Николаевич Певцов. М., 1978, с. 131—138.

Др. публ. — ИскЖ, 1938, № 1.

Об авторе см. № 7720.

1905, 1912, 1928. Знакомство с И. Н. Певцовым в Москве. Беседа за кулисами. Мысли Певцова о репертуаре, актерах, театральной публике. В тексте — рассказ провинциального режиссера Н. И. Муханова о Певцове в роли Протасова («Живой труп»).

8209. Зон Б. В. Памяти учителя.— РиТ, 1934, № 29, с. 3.

Зон Борис Вульфович (1898—1966), режиссер.

1916—1934. И. Н. Певцов как педагог Студии Театра им. В. Ф. Комиссаржевской в Москве.

8210. Кторов А. П. Поразительный талант, поразительный человек.— В кн.: Илларион Николаевич Певцов. М., 1978, с. 138—141.

Кторов Анатолий Петрович (1898—1980), актер.

1916—1974. Занятия автора в Студии Театра им. В. Ф. Комиссаржевской (Москва). Работа над «Записками сумасшедшего» под руководством И. Н. Певцова (1916—1917).

8211. Нелидов А. П. Юность.— В кн.: Илларион Николаевич Певцов. М., 1978, с. 124—126.

Др. публ. — В кн.: Илларион Николаевич Певцов. Л., 1935 (без загл.).

Нелидов Анатолий Павлович (1879—1949), актер.

1899—1905. Занятия в Музыкально-драматическом училище Московского филармонического общества. Дружба с И. Н. Певцовым. Педагог О. А. Правдин. Служба в труппе В. Э. Мейерхольда (Тифлис). Певцов в ролях Фирса («Вишневый сад»), царя Федора («Царь Федор Иоаннович»), Тарелкина («Смерть Тарелкина»).

Библиотека "Руниверс"

8212. Юренева В. Л. О Певцове.— В кн.: Илларион Николаевич Певцов. М., 1978, с. 127—131.

Др. публ.— В кн.: Театр и жизнь. Л.; М., 1957.

Др. публ. (с изм.).— В кн.: Илларион Николаевич Певцов. Л., 1935 (без загл.).

Об авторе см. № 8336.

1914, 1919. И. Н. Певцов в роли Ивана Карамазова («Братья Карамазовы»; антреприза Н. Н. Синельникова в Харькове). Совместная работа в спектакле «Анна Каренина». Беседы с Певцовым о творчестве, о труде актера.

Петров Николай Васильевич (1890—1964),
режиссер

8213. Петров Н. В. Пережитое.— Театр, 1940, № 10. с. 155—162, ил.

1905—1940. Работа в провинции, в Художественном и в Александринском театрах. Педагогическая деятельность.

8214. Бирман С. Г. «А я буду режиссером».— В кн.: Бирман С. Г. Судьбой дарованные встречи. М., 1971, с. 12—38.

Др. публ. (с сокр. и изм.).— В кн.: Петров Н. В. Я буду режиссером. М., 1969.

Об авторе см. № 7919.

Конец 1900-х гг.— 1928. Занятия вместе с Н. В. Петровым в театральной школе А. И. Адашева (Москва). Поступление Петрова в Художественный театр. Утверждение Вл. И. Немировичем-Данченко его макета для спектакля «Братья Карамазовы». Первые режиссерские шаги: «Сон советника Попова», «Росмунда», «Сродство мировых сил» (1909—1910). Служба в Александринском театре помощником режиссера. Педагогическая деятельность в Петербургском театральном училище.

Петровский Андрей Павлович (1869—1933),
актер, режиссер, педагог

8215. Калачевская Т. О нашем учителе.— Театр, 1970, № 3, с. 95—98, ил.

1912—1920-е гг. А. П. Петровский — педагог. Его театральная школа в Петербурге. Преподаватели и ученики. Переход Петровского в Харьковский театр под руководством Н. Н. Синельникова и организация при нем студии.

Полевицкая Елена Александровна (1881—1973),
актриса

8217. Полевицкая Е. А. Моя Юлия Тугина.— Театр, 1969, № 1, с. 99—103, ил.

1910—1914. Работа над образом Юлии («Последняя жертва») в антрепризе Н. Н. Синельникова (Харьков и Киев) и Московском драматическом театре Суходольских. Н. М. Радин в роли Дульчина, В. Н. Давыдов в роли Прибыткова.

8218. Полевицкая Е. А. Об одной паузе.— Театр, 1971, № 1, с. 124, ил.

1912, 1914. Исполнение роли Лизы («Дворянское гнездо») в труппе Н. Н. Синельникова в Харькове и в Московском драматическом театре Суходольских. Посещение спектакля М. Н. Ермоловой и К. С. Станиславским.

Радин (наст. фамилия Казанков) Николай Мариусович (1872—1935),
актер, режиссер

8219. Николай Мариусович Радин: Автобиография; Статьи; Выступления; Письма; Статьи и воспоминания о Н. М. Радине/Под ред. А. О. Богуславского; Вступ. ст. С. Н. Дурылина; Коммент. М. Г. Козловой.— М.: ВТО, 1966.— 383 с., 25 л. ил.— Даты жизни и творчества: с. 329—344. Указ. имен: с. 367—382.

Библиотека "Руниверс"

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 8220—8224.

8220. **Радин Н. М.** Автобиография.— В кн.: Николай Мариусович Радин. М., 1966, с. 61—72.— В коммент. (с. 348—349) — отрывки из первого и второго вариантов автобиографии.

1876—1934. Детство. Отец — актер Александринского театра. 2-я Петербургская гимназия. Выступления в любительских спектаклях и на провинциальной сцене. Участие в гастрольной труппе В. Ф. Комиссаржевской. Работа с режиссером Н. Н. Синельниковым. Служба в театре Корша (Москва). Поиски творческой индивидуальности.

8221. **Никулин Л. В.** [Воспоминания о Н. М. Радине]. — В кн.: Николай Мариусович Радин. М., 1966, с. 288—291.

Об авторе см. № 8030.

1916. Радин в Севастопольском театре.

8222. **Синельников Н. Н.** Памяти любимого ученика и друга.— В кн.: Николай Мариусович Радин. М., 1966, с. 161—174.

Об авторе см. № 8234—8238.

1902—1905. Знакомство с Н. М. Радиным после гастрольного спектакля «Отелло» в театре «Аквариум» (Москва). Приглашение его в театр Корша. Радин в ролях: Мерич («Бедная невеста»), Наблоцкий («Карьера Наблоцкого»), Анатоль («Анатоль»).

8223. **Файко А. М.** Из тетради драматурга: Радин.— Театр, 1962, № 9, с. 143—152, ил.

Др. публ.— В кн.: Николай Мариусович Радин. М., 1966.

Файко Алексей Михайлович (1893—1978), драматург.

1914—1935. Н. М. Радин в роли Хиггинса («Пигмалион») в Московском драматическом театре Суходольских.

8224. **Шебуев Г. А.** [Воспоминания о Н. М. Радине].— В кн.: Николай Мариусович Радин. М., 1966, с. 323—328.

Об авторе см. № 7875.

1900-е — 1930-е гг. Радин в ролях Дульчина («Последняя жертва»). Бельского («Касатка»), Манчини («Тот, кто получает пощечины») в Московском драматическом театре Суходольских.

Ратов (наст. фамилия Муратов) Сергей Михайлович (1886—1924), актер, режиссер, педагог

8225. **Кугель А. Р.** Памяти С. М. Ратова. — ЖИ, 1924, № 35, с. 12—13.

Об авторе см. № 7745.

1890-е гг.— 1924. Встречи с Ратовым. Черты его характера.

Рощина-Инсарова (наст. фамилия Пашенная) Екатерина Николаевна (1883—1970), актриса

8226. **Южин-Сумбатов А. И.** Очерк, посвященный Е. Н. Рощиной-Инсаровой...— ТЖ 1974, № 22, с. 27.

Об авторе см. № 8324—8335.

1908—1911. Выступления актрисы в Варшаве (спектакли в постановке А. А. Плещеева) и в Москве («Обнаженная», театр Незлобина и «Гроза», Малый театр). Внешний облик актрисы, особенности ее дарования.

Рыжов Иван Андреевич (1866—1932), актер, педагог

8227. **Турчанинова Е. Д.** Иван Андреевич Рыжов.— В кн.: Евдокия Дмитриевна Турчанинова. М., 1959, с. 111—117.

Об авторе см. № 8309—8314.

Библиотека "Руниверс"

1892—1932. Поступление Рыжова в Малый театр. Особенности его актерского дарования. Роли. В тексте — воспоминания актрисы М. И. Миллиоти о Рыжове как педагоге.

Садовская (урожд. Лазарева) Ольга Осиповна (1849—1919), актриса

8228. **Нелидов В. А.** Красноречие души: (Ольга Осиповна Садовская).— ВТеатра, 1920, № 48, с. 5—7.— В конце текста: Архелай.

Нелидов Владимир Александрович (1869—1926), историк театра, театральный критик.

1890-е гг.— 1919. Садовская — актриса и человек. Отзыв Л. Н. Толстого об исполнении ею роли Матрены («Власть тьмы»).

8229. **Садовский М. М.** Ольга Осиповна Садовская (1850—1919).— В кн.: Садовский М. М. Записки актера. М., 1975, с. 68—96.

Садовский Михаил Михайлович (1909—1977), актер, внук О. О. Садовской.

1914—1919. Садовская в семье в последние годы жизни. Благотворительный концерт в Большом театре в пользу детей погибших солдат (1914). Садовская в фотоателье на Кузнецком мосту. Роли Недвиги-мамки и старухи-крестьянки в спектакле Малого театра «Воевода». Пение актрисы Болезнь отца автора М. П. Садовского, переезд семьи в Крым (1916).

Садовский Михаил Провович (1847—1910), артист, писатель, переводчик

См. также т. 3, ч. 3, № 6764

8230. **Васильев Н. И.** [О М. П. Садовском].— РЖизнь, 1910, № 31, с. 507.

Васильев Николай Иванович (р. 1891), режиссер, певец.

1900-е гг. Садовский как преподаватель Музыкально-драматического училища Московского филармонического общества. Черты его характера.

8231. **Гиляровский В. А.** О М. П. Садовском: (Из воспоминаний).— РЖизнь, 1910, № 31, с. 506—507.

Об авторе см. № 8653—8656.

1900—1910. Исполнение Садовским роли Хлестакова («Ревизор», Малый театр). Актер в жизни.

Садовский Пров Михайлович (1874—1947), актер и режиссер

8232. **Садовский П. М.** Полвека на сцене: Из воспоминаний.— Огонек, 1945, № 38, с. 11, ил.

1874—1945. Детство. Московское театральное училище. А. П. Ленский. Поступление в Малый театр (1895).

8233. **Яблочкина А. А.** Памяти друга и товарища.— Театр, 1947, № 5, с. 62—64, ил.

Об авторе см. № 8340—8342.

1895—1947. Актерские и режиссерские работы П. М. Садовского в Малом театре.

Самарова (наст. фамилия Грекова) Мария Александровна (1852—1919), актриса

См. № 7916

Синельников Николай Николаевич (1859—1939), режиссер, актер, театральный деятель

8234. [Воспоминания о Н. Н. Синельникове]. — В кн.: Синельников Н. Н Шестьдесят лет на сцене. Харьков, 1935, с. 297—327.

Библиотека "Руниверс"

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 7867, 8235—8238.

8235. Блюменталь-Тамарина М. М. Мои воспоминания. — В кн.: Синельников Н. Н. Шестьдесят лет на сцене. Харьков, 1935, с. 299—300.

Об авторе см. № 7920—7922.

1894—1909. Служба под руководством Н. Н. Синельникова в актерском товариществе (Одесса, Ростов-на-Дону) и в театре Корша (Москва). Его роль в судьбе актрисы.

8236. Пальмский Л. Л. Завоеванное счастье. — В кн.: Синельников Н. Н. Шестьдесят лет на сцене. Харьков, 1935, с. 319—327.

Пальмский (наст. фамилия Балбашевский) Леонард Леонардович (р. 1867), журналист, драматург.

1881, 1900—1917. Н. Н. Синельников в роли Анатоля в оперетте «Зеленый остров» (Тифлис). Его режиссерская деятельность в театре Корша (Москва).

8237. Радин Н. М. Тогда и теперь. — В кн.: Синельников Н. Н. Шестьдесят лет на сцене. Харьков, 1935, с. 305—307.

Об авторе см. № 8219—8224.

1903—1909. Режиссерская деятельность Н. Н. Синельникова в театре Корша (Москва).

8238. Россов Н. П. Прирожденный художник. — В кн.: Синельников Н. Н. Шестьдесят лет на сцене. Харьков, 1935, с. 309—312.

Об авторе см. № 7895.

1879—1881. Н. Н. Синельников — артист оперетты. Его выступления в Воронеже в летнем театре «Эрмитаж».

Скарская Надежда Федоровна (1869—1958),
актриса, театральный деятель, педагог

См. № 7734

Скоробогатов Константин Васильевич (1887—1969),
актер

8239. Скоробогатов К. В. Дорогой исканий/Лит. запись А. Левитиной.— В кн.: Скоробогатов К. В. Жизнь и сцена. Л., 1970, с. 11—162.

Др. публ. (полностью, с изм.).— Звезда, 1967, № 1—3 (под загл.: От рабочей заставы).

Др. публ. (отрывок, с изм.). — ЛенА, 1954, кн. 8 (под загл.: Путь актера).

1890-е гг.— 1955. Детство в селе Александровском (под Петербургом). Уклад семьи. Быт и нравы рабочей окраины (Невская застава). Работа на Обуховском заводе. Приобщение к искусству. Инженер В. В. Нагорнов. Первые театральные впечатления. Кружки драматического искусства на Обуховском заводе. Их руководители Н. Г. Громов и И. А. Львов-Белозерский. Выступления в селе Фарфоровском под Петербургом, в антрепризах В. В. Чарского (Тверь) и А. А. Левицкого, в театрах при Невском обществе устройства народных развлечений. Попытки поступления в Александринский театр. Занятия пением у И. И. Морелли. Выступления в концертах и музыкальных спектаклях (1911, 1912), в драматической труппе кабаре «Привал комедиантов» и «Театре вечных проблем» (1916, 1917) в Петербурге. Антрепренер А. А. Яковлев-Нежданов. Актеры: А. О. Левандовский, М. К. Палей, Н. П. Россов, И. В. Фролов, Н. Н. Ходотов, А. А. Чаргонин. Режиссеры Е. П. Карпов, С. А. Светлов. События 9 января 1905 г.

Библиотека "Руниверс"

Соловцов (наст. фамилия Федоров) Николай Николаевич (1857—1902), актер, режиссер, антрепренер

8240. Глебов С. И. Герой недавнего времени.— Почтальон, 1902, № 9, стб 529—538.

Глебов Сергей Иванович.

1879—1901. Знакомство с Н. Н. Соловцовым в Киеве. Начало его деятельности в качестве антрепренера. Личность Соловцова.

Станиславский (наст. фамилия Алексеев) Константин Сергеевич (1863—1938), актер, режиссер, педагог, театральный деятель

8241. Станиславский К. С. Из дневника 1880 года.— Собр. соч. М., 1958, т. 5, с. 58—59.

Лето. Увлечение сценой. Участие в спектаклях Алексеевского кружка в имении родителей Любимовка (под Москвой).

8242. Станиславский К. С. Из дневника 1881 года.— Собр. соч. М., 1958, т. 5, с. 60—72.

1 янв.— 11 мая. Увлечение балетом. Спектакли: «Дева ада», «Конек-Горбунок», «Жизель», «Летний праздник», «Арифа» и др. Балерина А. И. Помялова. Похороны Н. Г. Рубинштейна.

8243. Станиславский К. С. «Началось с любительских спектаклей в доме отца...» — Собр. соч. М., 1959, т. 6, с. 243—247.

Др. публ. (полностью). — В кн.: Станиславский К. С. Об искусстве театра. М., 1982.

Др. публ. (с сокр.).— Театр, 1945, № 1 (под загл.: Сила традиции).

1877—1928. Спектакли Алексеевского кружка в имении Станиславских Любимовка под Москвой. Деятельность автора в московском Обществе искусства и литературы (1888—1898). Создание Художественного театра.

8244. Станиславский К. С. Спектакль у Сапожниковых 18 марта 1879 г.— Собр. соч. М., 1958, т. 5, с. 55—57.

Любительский спектакль с участием автора в доме В. Г. Сапожникова в Москве (комедии «Капризница» и «Лакомый кусочек»).

8245. Станиславский К. С. Художественные записки, 1877—1894.— Собр. соч. М., 1958, т. 5, с. 85—168.

Др. публ. (с изм.).— Отд. изд. М.; Л., 1939 (под загл.: Художественные записи, 1877—1892).

Др. публ. (отрывки). — В журн.: Огонек, 1938, № 28/29 (под загл.: Рутина, сцена, жизнь); Театр, 1938, № 10—12.

Сценическая деятельность с момента первого выступления на сцене. Спектакли Алексеевского кружка и Общества искусства и литературы (Москва). М. П. Лилина.

8246. О Станиславском: Сб. воспоминаний, 1863—1938/Сост. и ред. Л. Я. Гуревич; Сб. пересмотрен и доп. Н. Д. Волковым; Коммент. Е. Н. Сесяновской. — М.; ВТО, 1948. — 659 с. — Имен. указ.: с. 649—656.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 7801, 7827, 7829, 8247—8248, 8250, 8253—8254, 8258, 8260, 8262, 8266, 8268—8269, 8274, 8277, 8279—8281, 8283, 8296.

8247. Алексеев В. С. [Воспоминания]. — В кн.: О Станиславском. М., 1948, с. 33—58.

Алексеев Владимир Сергеевич (1861—1939), брат К. С. Станиславского.

1870-е гг.— 1898. Детство, отрочество, юность К. С. Станиславского. Увлечение театром. Домашние спектакли.

8248. Андреева М. Ф. К. С. Станиславский.— В кн.: Мария Федоровна Андреева. 3-е изд. доп. и перераб. М., 1968, с. 18—36.

Др. публ.— В кн.: О Станиславском. М., 1948 (без загл.); Мария Федоровна Андреева. [1-е изд.]. М., 1961; Мария Федоровна Андреева. 2-е изд. М., 1963.

Библиотека "Руниверс"

Об авторе см. № 7903—7913.

1894—1902. Знакомство со Станиславским в Москве. Вступление в Общество искусства и литературы (1895). Спектакли на сцене Охотничьего клуба. Внешность, творческий облик Станиславского, его влияние на окружающих, методы воспитания актера. Постановка спектакля «Потонувший колокол». Репетиции спектакля «Царь Федор Иоаннович» в Пушкине под Москвой (1898). Первые спектакли Художественного театра на сцене театра «Эрмитаж». «Чайка» (1898). Поездка труппы в Крым к А. П. Чехову (1900). Семья Станиславского.

8249. **Антимонов С. И.** На репетиции. — ТЖ, 1963, № 1, с. 30—31, ил.

Антимонов Сергей Иванович, актер Художественного театра.

Янв. — март 1902. К. С. Станиславский на репетициях спектакля «Мещане». Премьера в Петербурге (26 марта 1902). Успех Н. А. Баранова в роли Тетерева.

8250. **Бахрушин Ю. А.** [Воспоминания]. — В кн.: О Станиславском. М., 1948, с. 424—441.

Бахрушин Юрий Алексеевич (1896—1973), историк балета, педагог, сын А. А. Бахрушина.

25 нояб. 1913. Знакомство с К. С. Станиславским в день официального акта передачи театрального музея А. А. Бахрушина Академии наук.

8251. **Бирман С. Г.** Величественная жизнь.— Театр, 1938, № 10/11, с. 131—133.

Об авторе см. № 7919.

1910—1913. К. С. Станиславский на репетициях «Балладины» и «Мнимого больного» в Художественном театре.

8252. **Бирман С. Г.** Станиславский.— В кн.: Бирман С. Г. Судьбой дарованные встречи. М., 1971, с. 306—355.

Др. публ. — НМ, 1971, № 7.

Об авторе см. № 7919.

1900—1938. Творческий портрет К. С. Станиславского. Его педагогическая деятельность. Работа автора над ролью Гортензии в спектакле «Хозяйка гостиницы» под руководством Станиславского в Художественном театре (1914).

8253. **Блюм В. И.** [Воспоминания].— В кн.: О Станиславском. М., 1948, с. 250—255.

Блюм Владимир Иванович (1877—1941), театральный критик.

16 июля 1897. Любительский спектакль в Пушкине (под Москвой) на даче Н. Н. Архипова с участием К. С. Станиславского.

8254. **Вербицкий В. А.** [Воспоминания].— В кн.: О Станиславском. М., 1948, с 327—329.

Вербицкий Всеволод Алексеевич (1896—1951), актер.

1916—1938. К. С. Станиславский — артист и человек.

8255. **Волькенштейн В. М.** Станиславский.— 2-е изд.— Л.: Academia, 1927. — 87 с., ил.

Др. публ. (с изм.). — [1-е изд.]. М., 1922.

Волькенштейн Владимир Михайлович (1883—1974), драматург, теоретик драмы и театральный деятель.

1911—1921. Облик К. С. Станиславского. Станиславский на репетициях. Его актерские работы. Взаимоотношения с товарищами по искусству.

8256. **Высоцкая С.** Мои воспоминания: Пер. с пол.— В кн.: Станиславский. М., 1963, с. 255—260.

Высоцкая Станислава (1878—1941), польская актриса, режиссер, педагог.

1906—1922. Встречи с К. С. Станиславским в Москве и в Киеве. Спектакль Первой студии Художественного театра «Сверчок на печи» (1914). В тексте — письмо Станиславского к автору.

8257. **Гайдаров В. Г.** Уроки. — ТЖ, 1962, № 22, с. 5—6, ил.

Об авторе см. № 7958.

Библиотека "Руниверс"

1915—1920. К. С. Станиславский на репетиции спектакля «Село Степанчиково». Этические принципы режиссера.

8258. Гиацинтова С. В. [Воспоминания о К. С. Станиславском].— В кн.: Станиславский. М., 1963, с. 95—105.

Др. публ. (с сокр. и изм.).— В кн.: О Станиславском. М., 1948.

Др. публ. (отрывок).— В журн.: Театр, 1962, № 12 (под загл.: Мы всегда от него чего-то ждали).

Об авторе см. № 7895.

1910—1917. Станиславский и Первая студия Художественного театра. Работа над спектаклем «Двенадцатая ночь».

8259. Гиацинтова С. В. Движущиеся мысли.— ТЖ, 1963, № 2, с. 8—9, ил.

Об авторе см. № 7895.

1910—1938. К. С. Станиславский и актерская молодежь Первой студии Художественного театра.

8260. Гремиславский Я. И. [Воспоминания].— В кн.: О Станиславском. М., 1948, с. 239—242.

8261. Гремиславский Я. И. Как я гримировал К. С. Станиславского: Воспоминания гримера МХАТ.— ДМЗ, 1938, № 3, с. 12.

[К № 8260—8261]. Гремиславский Яков Иванович (1864—1941), гример Художественного театра.

1889—1938. Знакомство с К. С. Станиславским. Работа гримером в спектаклях Алексеевского кружка и Общества искусства и литературы, в Художественном театре. Грим Станиславского. Его отношение к труду гримера.

8262. Гуревич Л. Я. Воспоминания.— В кн.: О Станиславском. М., 1948, с. 115—182.

Др. публ. (отрывки, с изм.). — В журн.: Театр, 1939, № 8 (под загл.: Из воспоминаний о К. С. Станиславском).

Гуревич Любовь Яковлевна (1866—1940), историк театра, критик, писатель, переводчик.

1904—1938. Петербургские гастроли Художественного театра. Встреча с К. С. Станиславским. Приезд в Москву, знакомство с семьей Алексеевых. Станиславский в кругу семьи и на репетициях. Совместная поездка в Мариенбад. Начало первой мировой войны, возвращение в Россию с группой актеров Художественного театра.

8263. Гуревич Л. Я. К. С. Станиславский.— В кн.: Мастера МХАТ. М.; Л., 1939, с. 3—74.

Об авторе см. № 8262.

1898—1938. Облик Станиславского — актера, режиссера, человека. Станиславский в ролях Астрова («Дядя Ваня»), Штокмана («Доктор Штокман»), Вершинина («Три сестры»), Сатина («На дне»), Брута («Юлий Цезарь»), Гаева («Вишневый сад»), Фамусова («Горе от ума»), Ракитина («Месяц в деревне»), Крутицкого («На всякого мудреца довольно простоты»), князя Абрезкова («Живой труп»), Аргана («Мнимый больной»).

8264. Зельверович А. Поездка в Москву: Пер. с пол.— В кн.: Станиславский. М., 1963, с. 261—263.

Зельверович Александр (1877—1955), польский актер, режиссер, театральный деятель.

12 янв. 1910. Беседа с К. С. Станиславским. Его внешний облик.

8265. Кнебель М. О. Станиславский — актер «глубокой характерности».— В кн.: Кнебель М. О. О том, что мне кажется особенно важным. М., 1971, с. 364—377.

Об авторе см. № 7786.

1910-е гг. Актерские работы К. С. Станиславского: Гаев («Вишневый сад»), Вершинин («Три сестры»), Астров («Дядя Ваня»), Шабельский («Иванов»), граф Любин («Провинциалка»), Крутицкий («На всякого мудреца довольно простоты»), Сальери («Моцарт и Сальери»), Ракитин («Месяц в деревне»).

Библиотека "Руниверс"

8266. Книппер-Чехова О. Л. О К. С. Станиславском.— В кн.: Ольга Леонардовна Книппер-Чехова. М., 1972, ч. 1, с. 98—106.

Др. публ.— В кн.: О Станиславском. М., 1948 (без загл.); Ежегодник Московского Художественного театра, 1949—1950 гг. М., 1952; Станиславский. М., 1963 (без загл.).

Об авторе см. № 8032—8035.

1897—1900-е гг. Взыскательность Станиславского в работе с актером. Его роли в чеховском репертуаре. В тексте — письмо Станиславского к автору.

8267. Ларионов Н. Десять минут.— Москва, 1963, № 1, с. 184—185, ил.

Об авторе см. № 7817.

1910—1917. К. С. Станиславский на репетициях и на сцене.

8268. Леонидов Л. М. [К. С. Станиславский].— В кн.: О Станиславском. М., 1948, с. 269—275.

Др. публ. (полностью).— В кн.: Станиславский. М., 1963.

Др. публ. (с сокр.).— В кн.: Леонид Миронович Леонидов. М., 1960.

Об авторе см. № 8121—8123.

1901—1938. Знакомство со Станиславским на спектакле Художественного театра «Дядя Ваня». Приглашение автора в театр (1903). Станиславский как актер, режиссер, человек.

8269. Литовцева Н. Н. [Воспоминания].— В кн.: О Станиславском. М., 1948, с. 300—304.

Об авторе см. № 7818.

1901—1938. К. С. Станиславский в театре и в жизни.

8270. Массалитинова В. О. О К. С. Станиславском/Обраб. текста В. В. Федорова.— В кн.: Щелыковский сборник. Ярославль, с. 100—108.

Об авторе см. № 7795.

1909, 1917. Работа Станиславского над спектаклем «Месяц в деревне». Н. О. Массалитинов в роли Ислаева. Репетиции «Села Степанчикова» в Художественном театре.

8271. Никулин Л. В. Однажды в Севастополе Станиславский...— В кн.: Никулин Л. В. Годы нашей жизни. М., 1966, с. 337—345, ил.

Др. публ. (отрывки).— ТЖ, 1963, № 1 (под загл.: Однажды в Севастополе); 1964, № 1 (под загл.: Неожиданное продолжение).

Об авторе см. № 8030.

Июнь 1913—1938. К. С. Станиславский на отдыхе в Севастополе. Встреча с актером К. С. Шейном (в тексте — К. С. Шеин) и переговоры с ним по поводу приема в труппу Художественного театра. В тексте — письмо Шейна с воспоминанием об этой встрече.

8272. Полянская Е. П. Необычный спектакль: Из воспоминаний актрисы.— ХудС, 1963, № 1, с. 34—35, ил.

16—22 июня 1901. К. С. Станиславский в гостях у артистов любительского театра, организованного З. С. Соколовой (урожд. Алексеевой) и К. К. Соколовым в селе Никольском Воронежской губернии.

8273. Попов В. А. Блестящая интермедия...— Театр, 1973, № 10, с. 38—41, 44, 46.

Об авторе см. № 7895.

1913. Участие автора в спектакле «Мнимый больной». К. С. Станиславский в роли Аргана.

8274. Попов Н. А. [Воспоминания].— В кн.: О Станиславском. М., 1948, с. 185—222.

Др. публ. (отрывки, с изм.).— В журн.: Театр, 1940, № 8 (под загл.: «Отелло» в «Обществе искусства и литературы»).

Попов Николай Александрович (1871—1949), режиссер, драматург, театральный деятель.

1894—1898. К. С. Станиславский в Обществе искусства и литературы (Москва). Участие автора в спектаклях Общества в качестве актера-любителя. Спектакли: «Уриель Акоста», «Отелло», «Свои люди — сочтемся», «Ган-

Библиотека "Руниверс"

неле». Актеры: А. Р. Артем, Н. Н. Архипов (впоследствии режиссер Арбатов). Антрепренер М. В. Лентовский. Режиссерская деятельность Е. П. Карпова.

8275. Сац Н. И. К. С. Станиславский, Вл. И. Немирович-Данченко и Илья Сац.— В кн.: Илья Сац. М., 1968, с. 86—94.

Об авторе см. № 7954.

1904—1908. Детские впечатления от встреч Станиславского с отцом автора И. А. Сацем. В тексте — отрывок из книги Станиславского «Моя жизнь в искусстве», его письма И. А. Сацу, статья Вл. И. Немировича-Данченко памяти И. А. Саца.

8276. Серебров А. Н. Станиславский.— В кн.: Серебров А. Н. Время и люди. М., 1949, с. 126—144.

Др. публ. (с сокр.).— В кн.: Серебров А. Н. Время и люди. [2-е изд.]. М., 1955; [3-е изд.]. М., 1960.

Об авторе см. № 8087.

1901, 1937. Московский Художественный театр на гастролях в Петербурге. К. С. Станиславский на репетициях, на сцене и в жизни. Автор на студенческой демонстрации у Казанского собора. Митинг в Художественном театре. Участие автора вместе со Станиславским в спектакле «Доктор Штокман».

8277. Соколова З. С. Детство и молодость К. С. Станиславского/Подгот. текста и предисл. С. Н. Дурылина. — В кн.: Театральное наследство. **Т. 1.** К. С. Станиславский. М., 1955, с. 335—407, ил.

Др. публ. (отрывки).— В кн.: О Станиславском. М., 1948 (без загл.).

Об авторе см. № 8141.

1848—1891. Частично по рассказам родных. Детство в Москве. Семья Алексеевых. Родители, гувернеры и учителя. Игры, забавы, маскарады, семейные праздники и домашние спектакли. «Любимовский театр» и спектакли Алексеевского кружка. Участие Станиславского в организации Общества искусства и литературы (Москва), его актерская и режиссерская деятельность.

8278. К. С. Станиславский за кулисами: По воспоминаниям Я. И. и М. А. Гремиславских и И. К. Тщедушнова.— В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра, 1943. М., 1945, с. 411—416, ил.

Гремиславская Мария Алексеевна (1870—1950), гример Художественного театра; Тщедушнов Иван Куприянович (1869—1940), костюмер Художественного театра; о Гремиславском Я. И. см. № 8260—8262.

1898—1938. Станиславский перед выходом на сцену. Грим и костюм артиста, его манеры и привычки.

8279. Сулержицкая О. И. [Воспоминания о К. С. Станиславском]. — В кн.: О Станиславском. М., 1948. с. 305—312.

Др. публ. (с сокр.).— В кн.: Леопольд Антонович Сулержицкий. М., 1970.

Поль-Сулержицкая Ольга Ивановна (1878—1944), пианистка, концертмейстер Художественного театра, жена Л. А. Сулержицкого.

1901—1938. Станиславский и Л. А. Сулержицкий.

8280. Сушкевич Б. М. Борец за правду в искусстве.— ИскЖ, 1938, **№ 9,** с. 8—11, ил.

Др. публ. (с сокр.).— В кн.: О Станиславском. М., 1948; Станиславский. М., 1963.

Об авторе см. № 7836.

1908—1922. Совместная работа с К. С. Станиславским в Художественном театре и в Первой студии.

8281. Титов И. И. [Воспоминания].— В кн.: О Станиславском. М., 1948, с. 243—249.

Титов Иван Иванович (1876—1941), старший мастер сцены Художественного театра.

1897—1938. К. С. Станиславский в Обществе искусства и литературы (Москва) и в Художественном театре. Художники Ф. Н. Невзоров и В. А. Симов.

8282. Ульянов Н. П. Станиславский.— В кн.: Ульянов Н. П. Мои встречи. 2-е доп. изд. М., 1959, с. 131—156.

Библиотека "Руниверс"

Др. публ.— В кн.: Ульянов Н. П. Мои встречи. [1-е изд.]. М., 1952.
Ульянов Николай Павлович (1875—1949), художник, педагог.

1904—1938. Театр-студия на Поварской (Москва). Работа автора над оформлением спектакля «Шлюк и Яу». Переход в Художественный театр. Репетиции и премьера спектакля «Драма жизни». Личность К. С. Станиславского. Его деятельность в студии и в театре.

8283. **Штекер А. С.** [Воспоминания]. — В кн.: О Станиславском. М., 1948, с. 16—32.

Штекер (урожд. Алексеева) Анна Сергеевна (1866—1936), сестра К. С. Станиславского.

1870-е гг. — 1884. Семья Алексеевых. Увлечение театром. Первые любительские спектакли в Любимовке (под Москвой).

8284. **Яблочкина А. А.** Неповторимый художник.— Москва, 1963, № 1, с. 182—183, ил.

Об авторе см. № 8340—8342.

Конец 1880-х гг. — 1938. Отношение артистов Малого театра к К. С. Станиславскому и его работе в Художественном театре.

Стахович Алексей Александрович (1856—1919),
актер Московского Художественного театра (с 1911 г.)
и один из его директоров (с 1907 г.)

8285. **Станиславский К. С.** Воспоминания об А. А. Стаховиче.— Собр. соч. М., 1959, т. 6, с. 104—108.

Об авторе см. № 8241—8284.

1895—1919. Выступления со Стаховичем в любительских спектаклях. Его деятельность в Художественном театре.

Сулержицкий Леопольд Антонович (1872—1916),
режиссер, литератор, театральный и общественный деятель

8286. **Леопольд Антонович Сулержицкий:** Повести и рассказы; Статьи и заметки о театре; Переписка; Воспоминания о Л. А. Сулержицком/Науч.-исслед. комис. по изуч. и изд. наследия К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ СССР им. М. Горького. Сост., ред., авт. вступ. ст. и коммент. Е. И. Полякова; Общ. ред. В. Я. Виленкина. — М.: Искусство, 1970.— 707 с., 30 л. ил.— Указ. имен.: с. 702—706.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 7811, 8279, 8288, 8290—8298, 8300—8303.

8287. **Бирман С. Г.** Сулер.— В кн.: Бирман С. Г. Судьбой дарованные встречи. М., 1971, с. 39—67.

Об авторе см. № 7919.

1900—1916. Л. А. Сулержицкий — преподаватель в театральной школе А. И. Адашева в Москве. Занятия по системе К. С. Станиславского. Первая студия Художественного театра. Сущность театральной этики Станиславского и Сулержицкого. Постановки спектаклей в Первой студии Художественного театра при участии Сулержицкого: «Гибель „Надежды“», «Праздник мира», «Сверчок на печи», «Синяя птица». Личность Сулержицкого.

8288. **Вахтангов Е. Б.** [Воспоминания о Л. А. Сулержицком].— В кн.: Леопольд Антонович Сулержицкий. М., 1970, с. 553—578.

Др. публ.— В кн.: Вахтангов. М.; Л., 1939 (под загл.: Воспоминания); Евг. Вахтангов. М., 1959 (под загл.: О Л. А. Сулержицком; Лето с Сулержицким; В Третью студию МХАТ).

Об авторе см. № 7939—7956.

1912—1915. Сулержицкий на репетициях спектаклей Первой студии Художественного театра. Его творческие принципы. Лето под Каневом на Украине. Именины И. М. Москвина. Сулержицкий и Л. Н. Толстой.

8289. **Горький А. М.** Письма к читателям: Л. А. Сулержицкий.— Полн. собр. соч. М., 1973, т. 16, с. 471—481.

Библиотека "Руниверс"

Др. публ.— В кн.: Горький М. Литературные портреты. М., 1959; Леопольд Антонович Сулержицкий. М., 1970.

М. Горький (наст. фамилия Пешков) Алексей Максимович (1868—1936), писатель.

1880-е гг.— 1916. Частично по рассказам Сулержицкого. Детство и юность в Киеве, работа в переплетной мастерской. Увлечение религиозно-нравственными идеями Л. Н. Толстого. Отказ от воинской службы, ссылка в Кушку и Серакс на границе с Афганистаном. Жизнь в Крыму у последовательницы Толстого Е. Вульф. Отношение Л. Н. Толстого и А. П. Чехова к Сулержицкому. Индивидуальность Сулержицкого, многообразие его интересов и способностей.

8290. Дейкун Л. И. [Воспоминания о Л. А. Сулержицком].— В кн.: Леопольд Антонович Сулержицкий. М., 1970, с. 586—604.

Др. публ. (с сокр.).— Театр, 1973, № 10 (под загл.: Режиссер Художественного театра...).

Об авторе см. № 7947.

1911—1916. Сулержицкий — преподаватель театральной школы А. И. Адашева (Москва), основатель и руководитель Первой студии Художественного театра. Спектакль студии «Гибель „Надежды“». Е. Б. Вахтангов.

8291. Завадский Ю. А. [Воспоминания о Л. А. Сулержицком].— В кн.: Леопольд Антонович Сулержицкий. М., 1970, с. 610—613.

Об авторе см. № 7949.

1913—1916. Внешность Сулержицкого. Отношение к нему Е. Б. Вахтангова.

8292. Мейерхольд В. Э. Сулержицкий.— В кн.: Мейерхольд В. Э. Статьи; Письма; Речи; Беседы. М., 1968, ч. 1, с. 294—295.

Др. публ. (с сокр.).— В кн.: Леопольд Антонович Сулержицкий. М., 1970 (без загл.).

Об авторе см. № 8163—8184.

1905—1916. Поездка вместе с Л. А. Сулержицким в Ясную Поляну к Л. Н. Толстому. Сулержицкий в Художественном театре.

8293. Пархоменко-Сац А. А. [Воспоминания о Л. А. Сулержицком].— В кн.: Леопольд Антонович Сулержицкий. М., 1970, с. 524—526.

Пархоменко-Сац Александра Александровна (1878—1966), сестра композитора И. А. Саца.

1898—1901. Содействие Сулержицкого переселению духоборов с Кавказа и Кипра в Канаду. Печатание им листовок РСДРП.

8294. Пешкова Е. П. [Воспоминания о Л. А. Сулержицком].— В кн.: Леопольд Антонович Сулержицкий. М., 1970, с. 534—541.

Об авторе см. № 7636.

1900—1916. Встречи с Сулержицким в Ялте, Москве, Париже. Сулержицкий и Горький. Обыск в квартире Е. П. Пешковой (1906). В тексте — письма Сулержицкого к автору.

8295. Поль-Сулержицкая О. И. [Воспоминания о Л. А. Сулержицком].— В кн.: Леопольд Антонович Сулержицкий. М., 1970, с. 511—516.

Об авторе см. № 8279.

1872—1902. Частично по рассказам мужа. Детство и юность Сулержицкого в Киеве. Увлечение театром. Арест супругов Сулержицких за участие в революционной деятельности, ссылка в местечко Новоконстантиново Подольской губернии. Врачебная деятельность Сулержицкого, его помощь местному населению.

8297. Рахманов Н. Н. [Воспоминания о Л. А. Сулержицком].— В кн.: Леопольд Антонович Сулержицкий. М., 1970, с. 581—586.

Рахманов (Рахманов-Соколов) Николай Николаевич (1892—1964), композитор, дирижер.

1913—1914. Работа под руководством Сулержицкого над музыкой к спектаклю «Сверчок на печи» Первой студии Художественного театра.

Библиотека "Руниверс"

8298. **Россинская Е. Д.** [Воспоминания о Л. А. Сулержицком].— В кн.: Леопольд Антонович Сулержицкий. М., 1970, с. 516—520.

Россинская Елена Дмитриевна, жена художника В. И. Россинского.

1894—1916. Сулержицкий в Училище живописи, ваяния и зодчества и в Первой студии Художественного театра. Вечера в доме Е. С. Кругликовой. Похороны Сулержицкого.

8299. **Сац А. М.** О Сулержицком.— Огонек, 1927, № 3. с. 10.

Сац (Щастная) Анна Михайловна (1877—1942), жена композитора И. А. Саца, певица, педагог.

1909—1916. Организация Л. А. Сулержицким отдыха артистов Художественного театра в Евпатории и на Днепре.

8300. **Смышляев В. С.** [Л. А. Сулержицкий].— В кн.: Леопольд Антонович Сулержицкий. М., 1970, с. 579—581.

Др. публ.— ПМГАТ, 1923, вып. 5.

Смышляев Валентин Сергеевич (1891—1936), актер, режиссер, педагог, театровед.

1913. Сулержицкий как режиссер Первой студии Художественного театра. Его творческое кредо.

8301. **Станиславский К. С.** Сулер: Воспоминания о друге.— В кн.: Леопольд Антонович Сулержицкий. М., 1970, с. 546—553.

Др. публ. (с сокр.).— В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра, 1944, М., 1946; Станиславский К. С. Собр. соч. М., 1958, т. 5.

Об авторе см. № 8241—8284.

1900—1916. Индивидуальность Л. А. Сулержицкого, его жизненная позиция. Вступление в труппу Художественного театра, участие в постановке спектаклей театра и организации Первой студии. Учреждение колонии студийцев в Евпатории. В тексте — выдержка из дневника Сулержицкого.

8302. **Сухотина-Толстая Т. Л.** [Л. А. Сулержицкий].— В кн.: Леопольд Антонович Сулержицкий. М., 1970, с. 520—524.

Др. публ. (с изм.).— В кн.: Сухотина-Толстая Т. Л. Друзья и гости Ясной Поляны. М., 1923.

Сухотина-Толстая Татьяна Львовна (1864—1950), художник, дочь Л. Н. Толстого.

1894—1898. Сулержицкий в Училище живописи, ваяния и зодчества. Его художественные и актерские способности. Отказ от службы в армии по религиозным убеждениям. Посещение автором Сулержицкого в тюремной больнице.

8303. **Чехов М. А.** [Воспоминания о Л. А. Сулержицком].— В кн.: Леопольд Антонович Сулержицкий. М., 1970, с. 604—610.

Об авторе см. № 8318—8321.

1913—1916. Сулержицкий в Первой студии Художественного театра. Его участие в постановке спектаклей «Сверчок на печи», «Потоп». Индивидуальность Сулержицкого.

Таиров Александр Яковлевич (1885—1950),
актер, режиссер, театральный деятель

8304. **Таиров А. Я.** Записки режиссера; Статьи; Беседы; Речи; Письма/ Сост. Ю. А. Головашенко; Ред. и авт. вступ. ст. П. А. Марков; Коммент. Ю. А. Головашенко, К. Н. Кириленко и В. П. Коршунова.— М.: ВТО, 1970.— 603 с., ил., 40 л. ил.— Краткая летопись жизни и творчества: с. 505—535. Указ. пьес и спектаклей: с. 581—586. Указ. имен: с. 587—601.

Аннотацию на воспоминания А. Я. Таирова и сведения о ее публикации см. № 8305.

8305. **Таиров А. Я.** Pro domo sua[1].— В кн.: Таиров А. Я. Записки режиссера; Статьи; Беседы; Речи; Письма. М., 1970, с. 77—106.

---

[1] Здесь: О себе (лат.).

Библиотека "Руниверс"

Др. публ.— В кн.: Таиров А. Я. Записки режиссера. М., 1921.

1907—1919. Решение бросить театр. Приезд в Москву и встречи с К. А. Марджановым (1913). Работа в Свободном театре. Спектакль «Покрывало Пьеретты». Создание Камерного театра и его первые спектакли: «Сакунтала», «Фамира Кифаред», «Женитьба Фигаро».

8306. Коонен А. Г. Из воспоминаний о Таирове.— ТЖ, 1961, № 11, с. 23—25; № 12, с. 24—25; № 13, с. 22—24.

Об авторе см. № 8102.

1913—1933. Знакомство с А. Я. Таировым. Работа над спектаклем «Покрывало Пьеретты» в Свободном театре (Москва). Создание Камерного театра. Условия его деятельности в первые годы существования. Спектакли: «Сакунтала», «Фамира Кифаред».

Топорков Василий Осипович (1889—1970),
актер

8307. Топорков В. О. Из жизни в театре.— В кн.: Театральный альманах. М., 1946, кн. 3(5), с. 197—212.

1889—1943. Детство в Петербурге. Обучение в Придворной певческой капелле и в Петербургском театральном училище. Педагог С. И. Яковлев. Дебют на сцене Народного дома «Общества попечительства о народной трезвости». Переход в театр Литературно-Художественного общества. Режиссер Б. С. Глаголин. Автор в роли Платона Каратаева («Война и мир», 1912). Гастроли Художественного театра в Петербурге (1910). Впечатления от спектакля «Вишневый сад». Приглашение автора в Московский драматический театр Суходольских. Участие в первой мировой войне. Плен. Организация театра для военнопленных.

8308. Топорков В. О. «Семейный купорос».— Огонек, 1946, № 27, с. 35, ил.

1906. Петербургское театральное училище. Актерский дебют на клубной сцене («Казнь»).

Турчанинова Евдокия Дмитриевна (1870—1950),
актриса

8309. Турчанинова Е. Д. Страницы воспоминаний.— В кн.: Современники о Малом театре. М., 1950, с. 83—87.

1891—1949. Дебют на сцене Малого театра в роли Тани («Плоды просвещения»). М. Н. Ермолова, А. П. Ленский, Г. Н. Федотова, А. И. Южин (Сумбатов).

8310. Евдокия Дмитриевна Турчанинова: Сб. ст./ВТО; Под общ. ред. Ю. С. Калашникова; Ред.-сост. М. Л. Сатаева; Вступ. ст. Ф. Н. Каверина.— М.: Искусство, 1959.— 321 с., 25 л. ил.— Роли Е. Д. Турчаниновой: с. 307—320.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 7975, 8009, 8110, 8118, 8202, 8227, 8343.

8311. Евдокия Дмитриевна Турчанинова на сцене и в жизни: Письма, статьи; Воспоминания современников/Сост. В. Н. Торопова; Ред. Н. Г. Литвиненко; Авт. коммент. В. А. Маслих и Т. П. Баженова.— М.: ВТО, 1974.— 430 с., 24 л. ил.— Роли Е. Д. Турчаниновой: с. 409—420. Указ. имен: с. 421—430.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 8312—8314.

8312. Арминина Т. Г. [Воспоминания о Е. Д. Турчаниновой].— В кн.: Евдокия Дмитриевна Турчанинова на сцене и в жизни. М., 1974, с. 340—344.

Арминина (урожд. Сундукян) Тина Гавриловна (1877—1970), актриса, суфлер Малого театра.

1898—1960. Занятия автора в Московском театральном училище в классе А. П. Ленского. Знакомство с Турчаниновой. Музыкальность актрисы. Турчанинова в роли крестьянки в спектакле Малого театра «Ночное».

Библиотека "Руниверс"

8313 Кондакова Е. А. [Воспоминания о Е. Д. Турчаниновой].— В кн.: Евдокия Дмитриевна Турчанинова на сцене и в жизни. М., 1974, с. 358—362.

Кондакова Евгения Александровна (1890—1968), поклонница Турчаниновой.

1907—1960. Гастроли Малого театра в Киеве. Знакомство с Турчаниновой. Переписка с ней.

8314. Щепкина-Куперник Т. Л. [Воспоминания о Е. Д. Турчаниновой].— В кн.: Евдокия Дмитриевна Турчанинова на сцене и в жизни. М., 1974, с. 226—229.

Об авторе см. № 7484а.

1880-е гг.— 1917. Юность Е. Д. Турчаниновой. Поступление в Театральное училище (1888) и вступление в труппу Малого театра (1891). Роль в пьесе Ф. Гальма «Буйный ветер» в переводе Т. Л. Щепкиной-Куперник.

Хачатурян (Хачатуров) Сурен Ильич (1889—1934), режиссер, театральный деятель

8315. Бирман С. Г. Сурен Хачатуров.— В кн.: Бирман С. Г. Судьбой дарованные встречи. М., 1971, с. 84—86.

Об авторе см. № 7919.

1913—1934. С. И. Хачатурян — помощник режиссера в Первой студии Художественного театра.

Ходотов Николай Николаевич (1878—1932), актер

8316. Ходотов Н. Н. 25 лет на сцене.— Театр, Киев, 1922, № 8, с. 4.

8317. Ходотов Н. Н. Клочки воспоминаний: (Из беседы)/Запись И. Рода.— Театр, Киев, 1922, № 8, с. 4—5.

[К № 8316—8317]. 1905—1922. Эпизоды творческой биографии автора.

Чехов Михаил Александрович (1891—1955), актер, режиссер, театральный деятель

8318. Чехов М. А. Путь актера/Предисл. П. И. Новицкого.— Л.: Academia, 1928.— 176 с., 1 л. портр.— (Театр. мемуары; IV).

Др. публ. (отрывки).— КНива, 1927, № 50—51.

1900—1917. Детство. Отец — Ал. П. Чехов. Первые сценические опыты. Театральная школа А. С. Суворина в Петербурге. Работа в театре Литературно-Художественного общества. Поступление в Художественный театр (1913). Создание Первой студии театра. Н. Н. Арбатов, Е. Б. Вахтангов, Б. С. Глаголин, Л. А. Сулержицкий, Б. М. Сушкевич.

8319. Бирман С. Г. Неповторимый.— В кн.: Бирман С. Г. Судьбой дарованные встречи. М., 1971, с. 87—122.

Об авторе см. № 7919.

1913—1925. Личность и творческий портрет актера. Занятия в Первой студии Художественного театра. М. А. Чехов в ролях Кобуса («Гибель „Надежды“»), Фрезера («Потоп»), Мальволио («Двенадцатая ночь»). Чехов и К. С. Станиславский.

8320. Симонов Р. Н. Михаил Александрович Чехов.— В кн.: Рубен Симонов. М., 1981, с. 238—291, 296—298.

Др. публ.— Театр, 1963, № 7.

Симонов Рубен Николаевич (1899—1968), актер, режиссер, театральный деятель.

1915. Чехов в роли Фрезера в спектакле Первой студии Художественного театра «Потоп» в постановке Е. Б. Вахтангова.

8321. Чехова Е. М. Молодость Михаила Александровича Чехова.— В кн.: Чеховские чтения в Ялте. М., 1976, с. 151—160.

Библиотека "Руниверс"

Чехова Евгения Михайловна (1878—1984), родственница артиста.

1912—1922. Внешность и манера поведения Чехова. Его вступление в труппу Художественного театра. Чехов в спектакле Первой студии «Сверчок на печи». Женитьба на О. К. Книппер. Отец актера Ал. П. Чехов. М. П. Чехова. В тексте — письма Чехова к М. П. Чеховой.

Шаповаленко Николай Петрович (1862—1923),
актер

8322. Ходотов Н. Н. Из воспоминаний о Н. П. Шаповаленко: (Силуэтный набросок).— ЖИ, 1923, № 45, с. 6—8.

Об авторе см. № 8316—8317.

1898—1925. Совместная работа с Шаповаленко в Александринском театре. Его человеческое и артистическое обаяние.

Шебуева Елизавета Павловна (1852—1934),
актриса

8323. Глаголь С. С. Как пишутся рецензии: Театр. эпизод. — ЖТЛХО, 1908/1909, № 7/8, с. 11—14.

Глаголь (наст. фамилия Голоушев) Сергей Сергеевич (1855—1920), художник, искусствовед, критик.

1890-е гг. Выступление Е. П. Шебуевой на сцене Александринского театра в спектакле «Чародейка». Рецензия на спектакль в газете «Русская жизнь».

Южин (наст. фамилия Сумбатов) Александр Иванович (1857—1927),
актер, драматург, режиссер, театральный деятель

8324. Южин-Сумбатов А. И. Записи; Статьи; Письма/Ред., вступ. ст. и коммент. В. А. Филиппова. — 2-е перераб. изд. — М.: Искусство, 1951. — 612 с., 22 л. ил. — Указ. имен: с. 589—608.

Др. публ.— [1-е изд.]. М.; Л., 1941 (под загл.: Воспоминания; Записи; Статьи; Письма).

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 8011, 8120, 8132, 8325—8328.

8325. Южин-Сумбатов А. И. [Автобиографические записи: Краткий перечень главнейших событий моей жизни. Записи всего, что я найду важным. Из «Дневника»].— В кн.: Южин-Сумбатов А. И. Записи; Статьи; Письма. 2-е перераб. изд. М., 1951, с. 24—26, 31—32, 46—52, 55—61, 64—68, 73, 81, 89, 94, 97, 100, 103, 111—113, 116, 118—121, 124—127, 157—158.

Др. публ.— В кн.: Южин-Сумбатов А. И. Воспоминания; Записи; Статьи; Письма. [1-е изд.]. М.; Л., 1941.

1857—1910. Родители. Детство в имении матери Муравьевка (Одоевский уезд Тульской губернии). Переезд семьи в Грузию (1863). Дом в Тифлисе. Учение в Тифлисской мужской гимназии вместе с Вл. И. Немировичем-Данченко. Увлечение театром, участие в любительских и профессиональных спектаклях. Посещение в Москве Малого театра. Поступление в Петербургский университет (1877). Личная жизнь автора. Болезнь. Вторая жена автора М. Н. Корф. Выступления на сцене в Петербурге (клубы, Кронштадтский театр), Ораниенбауме, Москве (Пушкинский театр и театр Корша). Дебют в роли Чацкого («Горе от ума», 1882) и работа в Малом театре. Инцидент с Ф. П. Горевым. Роли Мортимера («Мария Стюарт») и Дюнуа («Орлеанская дева»). Отношение к администрации театра. Гастроли, летние поездки в Тифлис, в Западную Европу. Драматургическая деятельность автора, сценическая история его пьес. Панихида по И. В. Самарину. Г. Н. Федотова. Смерть А. П. Ленского. Назначение управляющим труппой Малого театра (1909).

8326. Южин-Сумбатов А. И. [Дневник 1892 года]. — В кн.: Южин-Сумбатов А. И. Записи; Статьи; Письма. 2-е перераб. изд. М., 1951, с. 73—81.

Др. публ. — В кн.: Южин-Сумбатов А. И. Воспоминания; Записи; Статьи; Письма. [1-е изд.]. М.; Л., 1941.

Библиотека "Руниверс"

30 авг.— 9 сент. Размышления о своих творческих возможностях. Проблемы репертуара театра. Встречи с Вл. И. Немировичем-Данченко.

8327. **Южин-Сумбатов А. И.** Дневник сезона 1909/10 года.— В кн.: Южин-Сумбатов А. И. Записи; Статьи; Письма. 2-е перераб. изд. М., 1951, с. 128, 156—157.

Др. публ. — В кн.: Южин-Сумбатов А. И. Воспоминания; Записи; Статьи; Письма. [1-е изд.]. М.; Л., 1941.

Вступление в должность управляющего труппой Малого театра. Репетиции спектаклей «Самозванец» и «Идеальный муж». Отношение к организации постановочного дела.

8328. **Южин-Сумбатов А. И.** Студент и 38-й № галереи Малого театра.— В кн.: Южин-Сумбатов А. И. Записи; Статьи; Письма. 2-е перераб. изд. М., 1951, с. 32—46.

Др. публ.— В кн.: Сто лет Малому театру. М., 1924; Южин-Сумбатов А. И. Воспоминания; Записи; Статьи; Письма. [1-е изд.]. М.; Л., 1941.

Лето 1877, 1882. Духовные устремления молодежи 70-х годов. Увлечение театром, студенческие спектакли в Тифлисе в постановке автора и Вл. И. Немировича-Данченко. Поездка в Москву. Впечатления от спектакля Малого театра «Тетеревам не летать по деревам». С. В. Шумский. Приглашение в Малый театр. Репетиция «Горя от ума».

8329. **Беляев Е.** Памяти учителя — А. И. Южина.— Рабис, 1927, № 38, с. 6, ил.

Автор — в описываемое время учащийся Музыкально-драматического училища Московского филармонического общества.

Начало 1890-х гг. Освобождение автора от платы за учение при содействии Южина (Сумбатова).

8330. **Гельцер Е. В.** [Воспоминания о А. И. Южине].— ЛГ, 1973, № 8, с. 91—92.— В публ. Д. Боджгуа «А. И. Сумбатов-Южин в воспоминаниях современников».

Гельцер Екатерина Васильевна (1876—1962), балерина.

1890—1926. Встречи с артистом. Южин (Сумбатов) — актер и драматург.

8331. **Кугель А. Р.** А. И. Южин.— В кн.: Кугель А. Р. Театральные портреты. Л., 1967, с. 104—118.

Др. публ. (полностью).— В кн.: Кугель А. Р. Профили театра. М., 1929.

Др. публ. (с сокр. и изм.).— В кн.: Кугель А. Р. Русские драматурги. М., 1933.

Об авторе см. № 7745.

1879—1927. Популярность Южина (Сумбатова) в кругах студенческой петербургской молодежи. Роль Рюи-Блаза в его исполнении (летний театр «Озерки» под Петербургом). Встречи автора с актером.

8332. **Михайловский В. А.** Первые шаги первого трагика русской сцены: (Из воспоминаний молодости).— В кн.: А. И. Южин. Б. м., б. г., с. 55—80.

Об авторе см. № 8117.

16 авг. 1889—1890-е гг. А. И. Южин (Сумбатов) в спектаклях Малого театра «Горе от ума», «Эрнани», «Макбет», «Гамлет» и др. Отношение прессы к актеру. Его голос.

8333. **Первые шаги** А. И. Южина на сцене: (Из воспоминаний актера).— ТИ, 1908, № 3, с. 55—56, ил. — В конце текста: Старый актер.

1877—1880. Выступления Южина (Сумбатова) на клубных сценах Петербурга и в труппах Гельсингфорса, Кронштадта и Нарвы. Начало драматургической деятельности.

8334. **Платон И. С.** Памяти А. И. Южина. — КНива, 1927, № 40, с. 8, ил.

Об авторе см. № 7895.

1889—1927. Творческое своеобразие актера. Искусство сценической речи.

8335. **Филиппов В. А.** Встречи с Южиным.— В кн.: Ежегодник Малого театра, 1955—1956. М., 1961, с. 97—111, ил.

Об авторе см. № 8131.

Библиотека "Руниверс"

1905—1927. А. И. Южин (Сумбатов) — актер. Искусство монолога, разработка речевой партитуры ролей. Репетиции «Горя от ума» (Репетилов) и «Женитьбы Фигаро» (Фигаро). Дуэт с Е. К. Лешковской в спектакле «Стакан воды». Южин (Сумбатов) как председатель драматической секции при студенческом обществе искусств и литературы.

Юренева Вера Леонидовна (1876—1962),
актриса

8336. Юренева В. Л. Начало пути.— ИскЖ, 1938, № 4, с. 34—36.

1890-е гг.— 1912. Увлечение театром. Занятия в Петербургском театральном училище в классе В. Н. Давыдова. С. Пшибышевский. Работа в провинции. В тексте — отрывки из дневников автора за 1903—1904 гг.

Юрьев Юрий Михайлович (1872—1948),
актер

8337. Ю. М. Юрьев (1892 — XXXV — 1927): Сб./Под ред. А. Р. Кугеля.— Л.: Прибой, 1927.— 77 с., ил.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 7750, 8338.

8338. Сумбатов-Южин А. И. Из впечатлений и воспоминаний о Ю. М. Юрьеве.— В кн.: Ю. М. Юрьев. Л., 1927, с. 37—54, ил.

Об авторе см. № 8324—8335.

1800-е — 1920-е гг. Занятия Юрьева в Музыкально-драматическом училище Московского филармонического общества в классе автора. Переход в Московское театральное училище в класс А. П. Ленского. Роли Юрьева в пьесах автора «Старый закал», «Невод», «Вожди» на сцене Александринского театра. Трактовка образов Макбета, Фауста, Отелло. Особенности мастерства актера.

8339. Ходотов Н. Н. Ю. М. Юрьев.— ЖИ, 1927, № 17, с. 5, ил.

Об авторе см. № 8316—8317.

1898—1927. Совместная служба в Александринском театре. Участие Юрьева в театральной жизни Петербурга.

Яблочкина Александра Александровна (1866—1964),
актриса

8340. Яблочкина А. А. 75 лет в театре/Подгот. к печ. Ю. Г. Шуб; Предисл. М. И. Царева.— М.: ВТО, 1966.— 447 с., 44 л. ил.— Прил.: Роли А. А. Яблочкиной: с 431—439. Библиогр.: с. 440—446.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 7744, 8341—8342.

8341. [Воспоминания об А. А. Яблочкиной].— В кн.: Яблочкина А. А. 75 лет в театре. М., 1966, с. 407—417.

Содерж.: Воспоминания В. И. Качалова, с. 407—403; В. О. Массалитиновой, с. 409—410; М. Ф. Ленина, с. 410—411; Н. К. Яковлева, с. 411—412; М. Н. Сумбатовой-Южиной, с. 412—413.

Др. публ.— В кн.: А. А. Яблочкина. М.; Л., 1937; Яблочкина А. А 75 лет в театре. М., 1960.

Сумбатова-Южина (урожд. Корф) Мария Николаевна (1860-е гг. — 1938), актриса. О др. авторах см.: Качалов В. И. — № 8022—8031; Ленин М. Ф. — № 8110; Массалитинова В. О. — № 7795; Яковлев Н. К. — № 8343.

1880-е гг.— 1935. Яблочкина как актриса и человек. Служба в театре Корша (Москва), в Малом театре, в провинции. Переход молодой актрисы на роли пожилых героинь.

8342. Немирович-Данченко Вл. И. С детства «театральная».— В кн.: Яблочкина А. А. 75 лет в театре. М., 1966, с. 402—407.

Библиотека "Руниверс"

Др. публ.— В кн.: А. А. Яблочкина. М.; Л., 1937: Немирович-Данченко Вл. И. Театральное наследие. М., 1952, т. 1; Яблочкина А. А. 75 лет в театре. М., 1960.

Об авторе см. № 8192—8196.

1860-е гг. — 1936. Русский театр в Тифлисе. Актерская семья Яблочкиных. Режиссер А. А. Яблочкин — отец актрисы. Влияние отца и Г. Н. Федотовой на формирование актерского дарования Яблочкиной.

Яковлев Николай Капитонович (1869—1950),
артист Малого театра, режиссер, педагог

8343. Турчанинова Е. Д. Николай Капитонович Яковлев.— В кн.: Евдокия Дмитриевна Турчанинова. М., 1959, с. 118—128, ил.

Об авторе см. № 8309—8314.

1892—1937. Совместная работа с Яковлевым на сцене Малого театра. Особенности мастерства актера. В тексте — воспоминания актрисы М. И. Миллиоти о Яковлеве как педагоге.

Яковлев-Востоков Григорий Александрович (1872—1911),
актер

8344. Амфитеатров А. В. Яковлев-Востоков.— Собр. соч. Спб., 1913, т. 21, с. 150—153.

Др. публ.— В кн.: Амфитеатров А. В. Маски Мельпомены. М., [1910], с. 185—189.

Об авторе см. № 8412.

1898—1900-е гг. Яковлев-Востоков в роли Счастливцева («Лес»). Положение актера в Александринском театре.

ЛИТЕРАТУРА [1]

8346. Березарк И. Б. Поэтическая юность. — В кн.: Березарк И. Б. Память рассказывает. Л., 1972, с. 59—92.

Др. публ. (сокр.).— Звезда, 1969, № 2 (под загл.: Из литературных воспоминаний).

Березарк Илья Борисович (1897—1981), театровед, критик, журналист.

1910-е — 1920-е гг. Отношение гимназистов и студентов в провинции (Ростове-на-Дону, Таганроге, Екатеринославе) к искусству. Представители южнорусского футуризма Л. Скляров, В. Петряев, Г. Хвостенко. Встречи и беседы в Ростове-на-Дону и Кисловодске с поэтами-футуристами Д. Д. Бурлюком, В. Гольдшмидтом, В. В. Каменским, В. В. Маяковским, И. Северяниным. Увлечение поэзией Маяковского и чтение стихов студентами в Харькове и Ростове-на-Дону.

8347. Березарк И. Б. Читали поэты...— В кн.: Березарк И. Б. Штрихи и встречи. Л., 1982, с. 145—165.

Др. публ. (с изм.).— Нева, 1976, № 3.

Об авторе см. № 8346.

1914—1928. Посещение литературных вечеров в Харькове и Москве. Выступления К. Д. Бальмонта, А. Белого, В. Я. Брюсова, Д. Д. Бурлюка, С. М. Городецкого, С. А. Есенина, В. И. Иванова, В. В. Маяковского, И. Северянина, Ф. К. Сологуба, В. В. Хлебникова.

8348. Вальбе Б. С. Из литературного прошлого: Заметки критика.— Звезда, 1965, № 1, с. 187—189.

Вальбе Борис Соломонович (1889—1966), критик, литературовед.

---

[1] См. также ч. 3 наст. тома, раздел «Печать. Журналистика. Издательское дело».

Библиотека "Руниверс"

1910—1919. Культурные центры Одессы. Знакомство с А. Н. Толстым и его женой Н. В. Крандиевской в Одессе. Вечер Толстого в литературной секции клуба. Встречи автора с И. А. Буниным и его женой В. Н. Муромцевой-Буниной. Внешний облик Бунина. Чтение им своих рассказов. Влияние Толстого и Бунина на молодых писателей Одессы. В тексте — отрывки из критических статей автора о Бунине.

8349. Вентцель Ф. Ф. Из моих воспоминаний.— Звезда, 1943, № 5/6, с. 203—206.

Др. публ. (с сокр.).— В кн.: Н. Г. Гарин-Михайловский в воспоминаниях современников. Новосибирск, 1967.

Вентцель Фанна Филипповна (р. 1870), писательница.

Середина 1890-х гг. — около 1903. Н. Г. Гарин-Михайловский как общественный деятель и заведующий строительством Кротовско-Сергиевской узкоколейной железной дороги. Министр путей сообщения М. И. Хилков. Знакомство Гарина с А. П. Чеховым в Ялте. Отношение к Чехову окружающих. Встреча автора с А. М. Горьким в Самаре. Роль административно-высланных в общественной жизни Самары.

8350. Вересаев В. В. Московский Литературно-художественный кружок.— В кн.: Вересаев В. В. Невыдуманные рассказы. М., 1968, с. 125—131.

Др. публ.— В кн.: Вересаев В. В. Невыдуманные рассказы о прошлом. Тбилиси, 1942; Вересаев В. В. Воспоминания. 3-е изд., доп. М.; Л., 1946; Соч.: В 4-х т. М., 1948, т. 4; Вересаев В. В. Повести и рассказы. М., 1956; Избранное. М., 1959, т. 2; Собр. соч.: В 5-ти т. М., 1961, т. 4; В журн.: НМ, 1940, № 10.

Об авторе см. № 8611—8621.

1899—1917. Московский Литературно-художественный кружок. Его состав и бюджет. Литературный диспут по книге Л. Шестова «Апофеоз беспочвенности». Участие в нем А. Белого и И. И. Скворцова-Степанова. Актеры Малого театра К. Н. Рыбников и А. И. Южин (Сумбатов).

8351. Волынский А. Л. Лица и лики. — ЖИ, 1923, № 40, с. 17—19; № 42, с. 14—16.— В конце текста: Старый Энтузиаст.

Об авторе см. № 7658.

1900-е гг. Встречи с писателями: В. В. Розановым, А. П. Чеховым, К. И. Чуковским, Ф. Э. Шперком, И. И. Ясинским. Посещение Ясной Поляны. Знакомство с Л. Н. Толстым и С. А. Толстой.

8352. Гиляровский В. А. Друзья и встречи.— Соч.: В 4-х т. М., 1967, т. 3, с. 267—432.

Др. публ.— В кн.: Гиляровский В. А. Друзья и встречи. М., 1934; Избранное. М., 1960, т. 3; Избранное. Куйбышев, 1965, т. 2.

Об авторе см. № 8653—8656.

1880-е — 1910-е гг. Встречи в Москве с В. Я. Брюсовым, А. М. Горьким, Л. Н. Толстым, Г. И. Успенским и др. Толстой во время службы на Кавказе в 50-е гг. (рассказ казака К. Г. Синюхаева). Знакомство с семьей А. П. Чехова. Прототип героя чеховского рассказа «Злоумышленник». Пребывание Чехова в Мелихове Серпуховского уезда Московской губернии. Родословная Чеховых. Литературный мир Москвы. Преследование цензурой первой книги автора «Трущобные люди». Художник А. К. Саврасов. Издатель газеты «Московский листок» Н. И. Пастухов, фольклорист Е. В. Барсов. Московский ипподром и его посетители. Плавание по Волге и посещение Нижегородской ярмарки.

8353. Годин Я. В. Памятные встречи.— ЛитУ, 1958, № 1, с. 118—122.

Об авторе см. № 8675.

1904—1928. Встречи с А. А. Блоком, В. Я. Брюсовым, А. П. Чапыгиным.

8354. Дейч А. И. Арабески времени.— В кн.: Дейч А. День нынешний и день минувший. М., 1969, с. 227—310.

Др. публ.— Звезда, 1968, № 12.

Об авторе см. № 7722.

Библиотека "Руниверс"

1900-е — 1910-е гг. Отец автора И. Дейч. «Книжный склад А. Л. Соколовского» в Киеве. Круг чтения автора. Деятели русской и украинской культуры: актеры М. К. Заньковецкая и Н. К. Садовский[1], историки В. П. Науменко и Н. Ф. Беляшевский, М. М. Коцюбинский. Встречи с поэтом-переводчиком Б. К. Лившицем. Лекции А. И. Куприна в Киеве. А. М. Ремизов. Киевские журналы и газеты. Культурная жизнь Киева. «Поэзоконцерт» московских футуристов во 2-м городском театре (1914). Н. И. Кульбин и А. Е. Крученых. Приезд автора в Петербург. Критик и фельетонист П. М. Пильский. Журнал «Нива». Литературная атмосфера 1900-х годов. Писатели М. П. Арцыбашев, К. Д. Бальмонт, С. М. Городецкий. В. В. Муйжель, И. Северянин, П. С. Сухотин, К. И. Чуковский. Ресторан «Весна» и его посетители-литераторы. Сотрудники журнала «Сатирикон». Чествование Бальмонта в день 25-летия его литературной деятельности. В. И. Иванов и его литературные «среды». Приезд в Петербург главы итальянских футуристов Ф. Т. Маринетти. В. Э. Мейерхольд. В тексте — стихи поэтов.

8355. Дымшиц-Толстая С. И. [А. Н. Толстой].— В кн.: Воспоминания об А. Н. Толстом. 2-е изд., доп. М., 1982, с. 44—79.

Др. публ. (полностью).— В кн.: Воспоминания об А. Н. Толстом. М., 1973.

Др. публ. (отрывки). — В кн.: Алексей Толстой и Самара. Куйбышев, 1982. (под загл.: Родственники Алексея Николаевича).

Дымшиц-Толстая Софья Исааковна (1889—1963), художница, жена А. Н. Толстого.

1905—1915. Знакомство с А. Н. Толстым в Дрездене. Учение в школе художника С. С. Егорнова в Петербурге. Черты характера Толстого. Распорядок дня. Отдых в Келломяках Выборгской губернии. Поступление Толстых в школу живописи Е. П. Званцевой. Поездки в Париж (1908, 1911). Встречи с К. Д. Бальмонтом, М. А. Волошиным, Е. С. Кругликовой, Н. М. Минским, И. Г. Эренбургом и др. Жизнь в Петербурге, Москве, Самаре и Симбирской губернии. Родители и родственники Толстого. Отдых в Крыму у Волошина. Литературная деятельность. Отзывы критики на произведения Толстого. Писатели и художники: Л. С. Бакст, А. Н. Бенуа, В. Я. Брюсов, С. М. Городецкий, В. И. Иванов, Б. М. Кустодиев, А. М. Ремизов, Ф. К. Сологуб, К. А. Сомов и др. Московские меценаты Г. Л. Гиршман, М. К. Морозова, Е. П. Носова, кн. С. А. Щербатов, С. И. Щукин. Вечера в Литературно-Художественном обществе и в Обществе свободной эстетики. Встречи с актерами Малого театра.

8356. Ефремов Е. Саратовские психо-футуристы.— Нева, 1963, № 7, с. 182—183.

Автор — литератор, в описываемое время студент.

1914. Альманах психо-футуристов «Я». Выступление Л. И. Гумилевского в Саратове на вечере футуристов.

8357. Каменский В. В. Его-моя биография великого футуриста.— М.: Китоврас, 1918.— 228 с., портр.

8358. Каменский В. В. Путь энтузиаста: Автобиогр. кн.— Пермь: Кн. изд-во, 1968.— 240 с., ил., портр.

Др. публ.— М., 1931.

[К № 8357—8358]. Об авторе см. № 8770.

1884—1917. Детство в Перми. Учение в церковно-приходской школе и в городском 2-х классном училище. Служба на Пермской железной дороге, затем актером в провинциальных театрах. Актер Н. Помпа-Лирский. В. Э. Мейерхольд. Сотрудничество в газете «Пермский край». Работа в редакции журнала «Весна» (Петербург). События революции 1905—1907 гг. в Нижнем Тагиле, участие в них автора. Заключение в Николаевскую тюрьму (Верхотурский уезд Пермской губернии). Поездки в Турцию и Иран. Формирование литературно-художественного движения футуристов. Д. Д. Бурлюк, Н. И. Кульбин, В. В. Маяковский, В. В. Хлебников. Выставки и издания футуристов,

[1] В книге ошибочно: М. Садовский.

Библиотека "Руниверс"

поездки с лекциями по стране. Реакция публики, критики и властей на их выступления. Летние поездки автора на хутор Каменка (Пермский уезд Пермской губернии). Изучение летного дела в России и за границей. Показательные полеты. Авария в Ченстохове. Литературная и художественная жизнь Москвы и Петербурга в начале XX в. Встречи с Л. Н. Андреевым, Н. Н. Евреиновым, А. И. Куприным, И. Е. Репиным, К. И. Чуковским. Отношение интеллигенции к первой мировой войне. Литературная деятельность, мысли о художественном творчестве.

8359. **Костылев В. И.** Закоулки прошлого: Воспоминания писателя.— Натиск, 1933, № 1, с. 24—30; № 2, с. 30—36; № 3/4, с. 48—49. — Публ. не окончена.

Костылев Валентин Иванович (1884—1950), писатель.

1890-е гг. — 1909. Детство в Москве. Семья. Жизнь «в людях», служба в частных фирмах. Учение в начальном городском училище, занятия самообразованием. Москва 1890-х гг., ее быт. Знакомство с творчеством А. М. Горького. Литературный кружок «Среда». Первые публикации, столкновения с цензурой. Литературные журналы Москвы и Петербурга. Встречи с Л. Н. Андреевым, И. А. Буниным. Бунин и М. П. Арцыбашев как редакторы произведений автора. Литературные вечера в Москве. Похороны А. П. Чехова. Москва накануне революции 1905 г. Участие автора в революционном движении.

8360. **Крандиевская-Толстая Н. В.** Воспоминания.— Л.: Лениздат, 1977.— 224 с., портр.

Др. публ. (с сокр.).— В кн.: Прибой. Л., 1959 (под загл.: Я вспоминаю).

Др. публ. (отрывки).— В кн.: Воспоминания об А. Н. Толстом. М., 1973; Воспоминания об А. Н. Толстом. 2-е изд., испр. и доп. М., 1982; В журн.: Звезда, 1939, № 5 (под загл.: Гранатовый переулок); Ленинград, 1945, № 15—16 (под загл.: Конец Георга Венделя).

Крандиевская-Толстая Наталья Васильевна (1888—1963), поэтесса, скульптор, вторая жена А. Н. Толстого.

1890-е гг. — 1940. Детство в Москве. Семья. С. А. Скирмунт, его личность, общественная деятельность. Жизнь в Лодейном Поле (Олонецкая губерния). Быт ссыльных. Литературная, художественная и общественная жизнь Москвы и Петербурга. Знакомство с И. А. Буниным, А. М. Горьким, С. А. Есениным, А. И. Куприным и др. Работа в лазарете при Скаковом обществе в Москве во время первой мировой войны. Знакомство с А. Н. Толстым. Замужество. Работа Толстого над литературными произведениями. Черты его характера. Толстой во Всероссийском земском союзе городов. Сотрудничество в газетах. Поездка в Англию (1916).

8361. **Кудаш С.** По следам юности: Рассказы о прошлом.— М.: Сов. писатель, 1968.— 244 с., ил., портр.

Кудаш Сайфи (псевд., наст. имя Кудашев Сайфи Фаттахович) (р. 1894), поэт.

1913—1961. Детство в деревне Кляшево (Уфимский уезд Уфимской губернии). Учение в медресе «Галия» в Уфе. Состав учащихся, их настроения. Поездка в Кустанай. Облик города. Создание любительской театральной труппы. Троицк. Глава мусульманской общины города, ишан Зайнулла. Быт казахов. Работа учителем. Знакомство с казахской литературой. Башкирские и казахские писатели: Ш. Бабич, М. Будайли, А. Галимов, М. Гафури, Г. Ибрагимов, Б. Майлин, Н. Наушабаев, М. Сералин, Г. Тукай, Я. Юмаев.

8362. **Лидин В. Г.** Записки маркера.—В кн.: Лидин В. Г. Люди и встречи. М., 1961, с. 316—328.

Др. публ.— В кн.: Лидин В. Г. Люди и встречи. М., 1965; В журн.: НС, 1960, кн. 5.

Лидин Владимир Германович (1894—1979), писатель.

1910-е гг. — 1919. Встреча с М. П. Арцыбашевым и А. М. Пазухиным в Московском Литературно-художественном кружке. Взаимоотношения Пазухина и Е. Н. Опочинина.

8363. **Лобанов В. М.** Столешники дяди Гиляя.— М.: Моск. рабочий, 1972.— 183 с., ил.

Библиотека "Руниверс"

Лобанов Виктор Михайлович (1883—1970), искусствовед.

Середина 1900-х — 1910-е гг. Квартира В. А. Гиляровского в Столешниковом переулке. Гиляровский и московская журналистика. События 1905 г. в Москве. Писатели и журналисты на вечерах у Гиляровского: А. В. Амфитеатров, В. М. Дорошевич, И. И. Мясницкий, Е. Н. Опочинин, А. С. Суворин, Н. Г. Шебуев. Ф. Ф. Достоевский, С. А. Толстая. Художники: В. М. Васнецов, А. М. Герасимов, С. В. Иванов, К. А. Коровин. Артисты: В. И. Качалов, Л. В. Собинов, Ф. И. Шаляпин и др. А. П. Чехов и Г. И. Успенский (по рассказам членов семьи Гиляровского).

8364. Ноздрин А. Е. Как мы начинали. — Звено, 1934, № 7/8, с. 147—173. Др. публ. — ЛН, 1934, т. 15.

Ноздрин Авенир Евстигнеевич (1862—1938), поэт.

1862 — после 1907. Детство в Иваново-Вознесенске. Образование. Работа гравером. Литературные кружки рабочих, отношение к ним властей. Рабочая печать Иваново-Вознесенска. Первые публикации автора. Встречи с В. Я. Брюсовым. Революция 1905—1907 гг. в Иваново-Вознесенске и Москве, участие в ней автора. Ссылка в Олонецкую губернию.

8365. Перцов П. П. Литературные воспоминания, 1890—1902 гг. /Предисл. Б. Ф. Поршнева. — М.; Л.: Academia, 1933. — XXXVI, 327 с., 8 л. портр. — Указ. имен: с. 315—322.

Из содерж.: Гл. 5. Молодая поэзия, с. 152—189; Гл. 6. Брожение в критике, с. 190—215; Гл. 7. Первые символисты, с. 216—271; Гл. 8. «Мир искусства», с. 272—308.

Аннотацию на гл. 1—4 воспоминаний см. в т. 3, ч. 4, № 6827.

Перцов Петр Петрович (1868—1947), публицист.

1894—1910-е гг. Издание сборников «Молодая поэзия», «Философские течения русской поэзии». Отклики в печати на их появление. Новые течения в литературной критике. Редактор-издатель журнала «Северный вестник» Л. Я. Гуревич. Споры вокруг символизма. Поэты и критики К. Д. Бальмонт, В. Я. Брюсов, А. Л. Волынский, В. В. Гиппиус, З. Н. Гиппиус, А. М. Добролюбов, Д. С. Мережковский, И. И. Ореус (Коневский), Ф. К. Сологуб, К. М. Фофанов и др. «Мир искусства». А. Н. Бенуа, С. П. Дягилев, В. Ф. Нувель, А. П. Нурок. Художники А. М. Васнецов, К. А. Коровин, М. В. Нестеров, Н. К. Рерих, В. А. Серов, К. А. Сомов и др. Отношение к «Миру искусства» в художественных кругах Петербурга. В. В. Розанов. В тексте — письма к автору разных лиц.

8366. Пяст В. А. Встречи. — М.: Федерация, 1929. — 300 с.

Пяст (псевд., наст. фамилия Пестовский) Владимир Алексеевич (1886—1940), поэт, переводчик.

1905—1917. Учение в Петербургском университете. Профессора Е. В. Аничков, Д. К. Петров. Увлечение поэзией. Участие в литературных диспутах. Встречи с И. Ф. Анненским, А. Белым, А. А. Блоком, В. Я. Брюсовым, братьями А. А. и С. А. Городецкими, М. Л. Гофманом, А. А. Кондратьевым, П. П. Потемкиным, А. М. Ремизовым, Н. Н. Шульговским и др. Судьба поэта Л. Д. Семенова (Тян-Шанского). Литературные «среды» у В. И. Иванова в Петербурге. Встречи у Ф. К. Сологуба. Новые формы стихосложения. Периодические издания символистов и декадентов «Новый путь», «Труды и дни», «Аполлон», «Весы» и др. Постановка В. Э. Мейерхольдом пьесы Кальдерона де ла Барка «Поклонение кресту» на квартире у В. И. Иванова. Попытка издания автором журнала совместно с Блоком. Посещение мастерской художника А. Я. Головина в Мариинском театре. Объединения «Цех поэтов», «Общество поэтов», «Общество ревнителей художественного слова». Корреспондент газеты «Русское слово» А. В. Руманов. Поездка в Швецию, знакомство с культурной жизнью Стокгольма. Организация театра в Териоках Выборгской губернии. Символисты, акмеисты, футуристы. Литературно-артистическое кабаре «Бродячая собака». Дискуссии о футуризме с участием И. А. Бодуэна де Куртенэ, В. Б. Шкловского, В. К. Шилейко. Врач Н. И. Кульбин в литературных кругах Петербурга.

Библиотека "Руниверс"

8367. **Ривесман М. С.** Воспоминания и встречи (1877—1915). — ЕЛ, 1924, сб. 3, с. 71—85.

Ривесман Марк Семенович (1868—1924), писатель, педагог.

Еврейский район в Вильне. Большая Старая синагога. Встречи с С. И. Финном и Е. Н. Штейнбергом. Писатели: С. М. Абрамович, А. М. Дик, Л. О. Леванда, С. А. Раппопорт, Х. Чемеринский, Шомер (Н. М. Шайкевич). Литературно-музыкальный вечер в Петербурге в честь писателя И. Л. Переца. Шолом-Алейхем в Петербурге.

8368. **Рождественский В. А.** Страницы жизни: Из лит. воспоминаний. — 2-е изд., доп. — М.: Современник, 1974. — 464 с.

Др. публ. — М.; Л., 1962.

Др. публ. (отрывки с изм.) — Звезда, 1944, № 4 (под загл.: А. М. Горький); 1946, № 1 (под загл.: С. Есенин); 1958, № 9—12; 1959, № 1—2; ЛН, 1965, т. 72 (под загл.: Воспоминания о Горьком и Андрееве).

Об авторе см. № 7640.

1890—1960-е гг. Детство в семье законоучителя Царскосельской гимназии. Царское Село. Открытие памятника А. С. Пушкину. Директор гимназии поэт И. Ф. Анненский. Поездки на лето в село Ильинское Тихвинского уезда Новгородской губернии. Учение в Петербургском университете. Студенческий поэтический кружок, его участники Г. Маслов и Л. М. Рейснер. Литературная жизнь Петрограда в годы первой мировой войны. И. Северянин. Встречи с А. М. Горьким, С. А. Есениным, Ф. И. Шаляпиным. Призыв в армию.

8369. **Скиталец С. Г.** Встречи. — Октябрь, 1937, № 5, с. 192—206.

Др. публ. (с сокр.). — Натиск, 1935, № 4/5 (под загл.: Воспоминания).

8370. **Скиталец С. Г.** Река забвения. — В кн.: Скиталец С. Г. Повести и рассказы: Воспоминания. М., 1960, с. 420—459.

[К № 8369—8370]. Об авторе см. № 8967—8971.

1897—1917. Реакция общества на отлучение Л. Н. Толстого от церкви. Кружок молодых писателей в Москве. Литературные «среды» у Н. Д. Телешова. Взаимоотношения А. М. Горького с участниками кружка. Писатели: Л. Н. Андреев, Н. Н. Златовратский, В. В. Муйжель, С. А. Найденов, А. С. Серафимович, С. Н. Сергеев-Ценский. В. С. Миролюбов и «Журнал для всех». Московский Художественный театр в 1900—1905 гг. Литературные вечера в Москве накануне революции 1905 г. «Литература упадка» после 1905 г. Ее представители: М. П. Арцыбашев, А. П. Каменский. Петербургский журнал «Пробуждение». Актер Н. Н. Ходотов, литературные собрания у него на квартире. А. Л. Волынский. Актеры П. В. Самойлов и М. В. Дальский.

8371. **Спасовский М. М.** Маленькая история одного маленького кружка: (Из воспоминаний). — В кн.: Вешние воды: Сб. науч.-лит. кружка рус. студентов. Спб., 1914, с. 9—11.

Спасовский Михаил Михайлович, редактор журнала «Вешние воды».

1912, февр. 1913. Союз русских студентов в Петербурге. Борьба двух группировок. Учреждение при нем Научно-литературно-художественного кружка. Его деятельность.

8372. **Спасский С. Д.** Маяковский и его спутники: Воспоминания. — Л.: Сов. писатель, 1940. — 159 с.

Др. публ. (отрывки). — В кн.: Маяковскому. Л., 1940; В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963 (в обоих изд. под загл.: Москва); Перед вами, багдадские небеса. Тбилиси, 1973 (под загл.: Встреча в Тифлисе).

Др. публ. (отрывки, с изм.). — В кн.: Маяковский в Грузии. Тбилиси, 1936; О Маяковском. Тбилиси, 1963 (в обоих изд. под загл.: Встречи); В журн.: ЛС, 1935, № 3 (под загл.: Встречи), № 12 (под загл.: Хлебников).

Спасский Сергей Дмитриевич (1898—1956), писатель.

1913—1930. Литературная жизнь Тифлиса. Лекции и поэтические вечера К. Д. Бальмонта, Ф. К. Сологуба, И. Северянина. Беседы автора с Сологубом и Северяниным. Чтение сборников поэтов-футуристов. Знакомство с Д. Д. Бурлюком, И. М. Здановичем, В. В. Каменским, В. В. Маяковским. Маяковский на диспуте футуристов в Тифлисе (март 1914). Учение автора в Московском университете. Московские литературные кружки: «Мезонин

Библиотека "Руниверс"

поэзии», «Центрифуга» и др. Журнал «Млечный путь». Литературные вечера в Обществе свободной эстетики. В. Я. Брюсов. Издатель С. Вермель. Поездка автора в Петербург, встреча с В. В. Маяковским и О. М. Бриком. Дружба с В. В. Хлебниковым.

8373. Сруога Б. Встречи с Горьким. — ЛЛ, 1978, № 1, с. 157—166.

Сруога Балис (1896—1947), писатель.

1915—1917. Встреча представителей Петроградского литовского комитета с А. М. Горьким в связи с выпуском сборника произведений литовской литературы в издательстве «Парус». Работа над ним автора совместно с Ю. К. Балтрушайтисом. Суждение Горького о развитии национальных литератур.

8374. Телешов Н. Д. Записки писателя: Воспоминания и рассказы о прошлом. — М.: Гослитиздат, 1956. — 399 с., портр. — (Избр. соч.: В 3-х т.; Т. 3). — Указ. имен: с. 388—398.

Др. публ. (полностью). — М., 1952; М., 1953; Орджоникидзе, 1957; М., 1958; М., 1966; М., 1980.

Др. публ. (с изм. и сокр.). — Отд. изд.: М., 1927 (под загл.: Все проходит); М., 1931 (под загл.: Литературные воспоминания); М., 1943; М., 1950; В журн.: КНовь, 1926, № 11.

Др. публ. (отрывки). — В кн.: Книга о Леониде Андрееве. [1-е изд.]. Петербург; Берлин, 1922; Книга о Леониде Андрееве. 2-е изд., доп. Пб. и др., 1922; Нижний Тагил; Свердловск, 1945 (под загл.: В Нижнем Тагиле); Сытин И. Д. Жизнь для книги. М., 1960; Сытин И. Д. Жизнь для книги. [2-е изд.]. М., 1978 (в обеих публ. под загл.: Друг книги).

Об авторе см. № 8996.

1880—1950-е гг. Открытие памятника А. С. Пушкину в Москве 6 июня 1880 г. Первые публикации автора в журналах. Редактор журнала «Радуга» Д. А. Мансфельд. Издатели журнала «Детское чтение» Е. Н. и Д. И. Тихомировы, редактор Н. А. Соловьев-Несмелов. Субботние встречи в редакции: В. А. Гиляровский, В. Е. Ермилов, Д. И. Эварницкий и др. Поездка автора в Сибирь и на Урал. Московский литературный кружок «Среда»: Л. Н. Андреев, И. А. Белоусов, Ю. А. и И. А. Бунины, В. В. Вересаев, М. П. Гальперин, С. С. Голоушев, С. Я. Елпатьевский, А. И. Куприн, В. М. Михеев, А. С. Серафимович, С. Г. Скиталец, Н. И. Тимковский, их общественная деятельность. Литературный вечер в пользу «Общества помощи учащимся женщинам» (1902 г.). Создание в Москве «Книгоиздательства писателей», сборники «Слово», Суриковский литературно-музыкальный кружок: С. Ф. Аниканов, С. Д. Дрожжин, М. Л. Леонов, Е. Е. Нечаев, А. Е. Раззоренов, А. И. Слюзов, Ф. С. Шкулев, их литературная деятельность, условия жизни. Н. Н. Златовратский, его помощь писателям из народа. Создание в Москве Литературно-художественного кружка. Его деятельность. Председатели кружка: В. Я. Брюсов, А. И. Южин (Сумбатов). Встречи автора с А. П. Чеховым. Мысли Чехова о литературном творчестве. Знакомство с А. М. Горьким, его общественная и литературная деятельность, издание сборников «Знание». Д. Н. Мамин-Сибиряк. И. Д. Сытин. Издательство «Посредник». Председатель «Общества любителей российской словесности» А. Е. Грузинский, библиограф И. Ф. Масанов. Малый театр. Актрисы М. Н. Ермолова, Г. Н. Федотова. Создание Московского Художественного театра. К. С. Станиславский как режиссер и руководитель труппы. Актеры: А. Р. Артемьев (Артем), Г. С. Бурджалов, Н. С. Бутова, В. И. Качалов, И. М. Москвин, Н. П. Пашутин (Россов), М. Г. Савицкая, композитор И. А. Сац, художник В. А. Симов. Постановки «Царь Федор Иоаннович», «Чайка», «На дне» и др. Ф. И. Шаляпин, его выступление в литературном кружке «Среда» в 1904 г. Облик Москвы: праздники, торговля. Городской голова Н. А. Алексеев. Председатель Московского окружного суда Н. В. Давыдов.

8375. Травин П. А. Кружок писателей-самоучек в Москве: (Письмо в ред.). — ВЗ, 1904, № 4, с. 270—272.

Об авторе см. № 9039.

Библиотека "Руниверс"

1901—1903. Товарищеский кружок писателей из народа в Москве. Устав кружка. Его деятельность. М. Л. Леонов.

8376. Урманов К. Н. Наша юность: Страницы воспоминаний. — СибО, 1965, № 2, с. 159—171.

Урманов Кондратий Никифорович (1894—1976), писатель.

1910—1920-е гг. Писатели Сибири перед первой мировой войной. А. С. Сорокин. Его литературное творчество. Черты его характера. В. В. Иванов. Скитания автора по Тобольской губернии.

8378. Цветаева А. И. Воспоминания. — 3-е изд., доп. — М.: Сов. писатель, 1983. — 767 с., ил.

Др. публ. — Отд. изд.: М., 1971; 2-е изд., М., 1974; В журн.: Москва, 1981, № 3—5; НМ, 1966, № 1—2 (под загл.: Из прошлого).

Цветаева Анастасия Ивановна (р. 1894), писательница.

1890-е гг. — 1936. Предки. Родственники. Отец И. В. Цветаев, его научная и общественная деятельность. Мать М. А. Цветаева (Мейн). Д. И. Иловайский. Дом Цветаевых в Трехпрудном переулке в Москве. Семейный быт. Детство, отрочество и юность А. И. и М. И. Цветаевых. Их учение в 4-й Московской гимназии, в гимназиях В. Н. фон Дервиз, А. С. Алферовой, М. Г. Брюхоненко и В. В. Потоцкой. Болезнь матери и отъезд в Италию. Пребывание сестер в пансионатах за границей. Жизнь в Крыму (в Феодосии, Ялте, Коктебеле и Отузах). М. И. Цветаева. Ее характер, внешний облик, увлечения, поэтическое творчество. Учение на курсах французской литературы в Сорбонне. Москва 1900-х гг. Писатели, друзья: В. В. Вересаев, М. А. Волошин, А. К. Герцык, В. А. Кобылянский, О. Э. Мандельштам, В. О. Нилендер, В. В. Розанов, Л. Шестов и др. Похороны Л. Н. Толстого. Открытие Музея изящных искусств в Москве. Семья Цветаевых в Германии. Замужество и семейная жизнь сестер Цветаевых. М. А. Минц, Б. С. Трухачев, С. Я. Эфрон и их родственники. Поездки в Александров Владимирской губернии, в Ярцевку Задонского уезда Воронежской губернии. Революция 1905—1907 гг. и М. И. Цветаева. Первая мировая война. В тексте — стихи и отрывки из дневников М. И. Цветаевой.

8379. Цветаева М. И. Нездешний вечер. — ЛГ, 1971, № 7, с. 17—23.

Об авторе см. № 9184—9200.

1916, 1922. Встреча с М. А. Кузминым в Петербурге на вечере поэтов. С. А. Есенин, О. Э. Мандельштам. Редакторы журнала «Северные записки» Я. Л. Сакер и С. И. Чацкина.

8380. Чичерин А. В дни моей молодости: Воспоминания. — Нева, 1967, № 8, с. 181—187.

Чичерин Алексей Владимирович (р. 1899), литературовед.

1914—1930-е гг. Учение в гимназии в Москве. Дружба с С. Толстым. Посещение Ясной Поляны в рождественские каникулы (1915). Беседы гимназистов с А. М. Горьким о революции и литературе (1916). Вечер поэтов в Политехническом музее. А. Белый, В. Маяковский и др. Б. Н. и Г. В. Чичерины. Их внешний облик, взгляды, взаимоотношения, имение в селе Караул Кирсановского уезда Тамбовской губернии.

8381. Чулков Г. И. Годы странствий: Из книги воспоминаний. — М.: Федерация, 1930. — 400 с., ил. — Прил.: Письма В. Я. Брюсова и А. А. Блока.

Др. публ. (отрывки). — В кн.: Книга о Леониде Андрееве. [1-е изд.]. Петербург; Берлин, 1922; Книга о Леониде Андрееве. 2-е изд., доп. Пб. и др., 1922; Письма Л. Н. Андреева. Л., 1924; Письма Блока. Л., 1925; Александр Блок в воспоминаниях современников. М., 1980, т. 1; В журн.: Искусство, 1926 (1925), № 2; Звезда, 1928, № 1.

Об авторе см. № 9234—9235.

1899—1917. Юность. Московский университет. Участие в студенческом революционном движении. Аресты и ссылка в Якутскую область. Бунт в Александровской тюрьме на пути в Сибирь. Товарищи: И. Будилович, Ф. Э. Дзержинский, И. Церетели. Якутск. Жизнь под надзором полиции в Нижнем Новгороде. Местные литераторы. Переезд в Петербург (1904). Работа в редакции журнала «Новый путь». Конфликт с Мережковскими. Руко-

Библиотека "Руниверс"

водство литературным отделом журнала «Вопросы жизни» (1905). Философско-эстетические и политические идеи автора (декадентство, «мистический анархизм»). Издание сборника «Факелы». Литературная полемика 1905—1910 гг. Встречи и переписка с литераторами: Л. Н. Андреевым, И. Ф. Анненским, С. А. Ауслендером, А. А. Блоком, В. Я. Брюсовым, Ю. Н. Верховским, С. М. Городецким, В. И. Ивановым, М. А. Кузминым, В. А. Пястом, А. М. Ремизовым, Ф. К. Сологубом, А. Н. Толстым, Г. Э. Тастевеном и др. «Мир искусства». А. Н. Бенуа, Е. Е. Лансере, З. Е. Серебрякова, К. А. Сомов. Встречи с В. А. Серовым, А. С. Голубкиной. Театральная жизнь Москвы и Петербурга. Автор как театральный критик. М. Н. Ермолова, В. Э. Мейерхольд, его сотрудничество с В. Ф. Комиссаржевской. Постановка «Балаганчика» Блока (1906). Гастроли Московского Художественного театра в Петербурге. Спектакли Старинного театра. Поездки за границу (1907, 1911, 1915). Служба во время мировой войны в Первом сибирском отряде Союза городов.

8381а. Шкловский В. Б. Жили-были. — Собр. соч.: В 3-х т. М., 1973, т. 1, с. 15—162.

Др. публ. — В кн.: Шкловский В. Б. Жили-были: Воспоминания; Мемуарные записи, повести о времени с конца XIX в. по 1962 г. М., 1964; 2-е изд. М., 1966.

Др. публ. (с изм.). — Знамя, 1961, № 8—11.

Шкловский Виктор Борисович (1893—1984), писатель, литературовед.

1890-е — 1920-е гг. Детство в Петербурге. Родители и родственники. Отец Б. В. Шкловский. Дед К. И. Бундель — садовник Смольного института. Дачи в Озерках и в Оллила на Финском заливе. Быт семьи. Домашнее воспитание. Учение в реальном училище, в окружной гимназии, в гимназии Н. П. Шаповаленко. Круг чтения. Облик Петербурга. Синематограф. Полеты аэропланов в 1910 г. Литературно-артистические кабаре «Бродячая собака» и «Привал комедиантов». К. Д. Бальмонт, Д. Д. Бурлюк, А. А. Блок, Н. И. Кульбин, В. А. Пяст, В. В. Хлебников. Учение на историко-филологическом факультете Петербургского университета. Профессора И. А. Бодуэн де Куртенэ, С. А. Венгеров, Ф. Ф. Зелинский. Лекции К. И. Чуковского в Тенишевском училище. Общество изучения теории поэтического языка (ОПОЯЗ). Призыв автора в армию в связи с началом первой мировой войны. Февральская революция.

8382. Эрберг К. (Сюннерберг К. А.) Воспоминания /Публ. С. С. Гречишкина и А. В. Лаврова. — ЕРОПД, 1977, с. 99—146.

Эрберг Константин (псевд., наст. имя Сюннерберг Константин Александрович) (1871—1942), теоретик искусства, критик, поэт, переводчик.

1900—1920-е гг. Встречи с поэтами А. Белым, В. Я. Брюсовым, В. И. Ивановым, Ф. К. Сологубом, художником З. И. Гржебиным. Характеристика их творчества. В. Ф. Комиссаржевская и ее театр. Литературная судьба автора. Посещение дачи А. М. Горького в Куоккале Выборгского уезда и губернии.

Personalia

Аверченко Аркадий Тимофеевич (1881—1925),
после 1917 г. эмигрировал

8389. Аверченко А. Т. Автобиография. — В кн.: Аверченко А. Т. Веселые устрицы. 24-е изд. Пг., 1916, с. 3—13.

Др. публ. — В кн.: Веселые устрицы. Спб., 1910, а также в след. изд. этой кн.: 8-е изд. Спб., 1911; 21-е изд. Пг., 1916.

1881—1900-е гг. Детство. Работа в транспортной конторе в Севастополе и на каменноугольных рудниках. Начало литературной деятельности. Приезд в Петербург и сотрудничество в журнале «Сатирикон».

8390. Аверченко А. Т. Автобиография /Публ. А. Д. Алексеева. — ЕРОПД на 1973 г., 1976, с. 155—156.

1881—1909. Родители. Служба писцом на каменноугольном руднике около Луганска. Организация сатирических журналов «Штык» и «Меч». Сотрудниче-

Библиотека "Руниверс"

ство в журналах «Стрекоза» и «Сатирикон». Первые сборники рассказов. Переводы произведений автора на иностранные языки, его псевдонимы.

8391. Борисов Л. И. На приеме у господина Аверченко. — В кн.: Борисов Л. И. За круглым столом прошлого. Л., 1971, с. 123—129.
Др. публ. — Простор, 1969, № 11.
Борисов Леонид Ильич (1897—1972), писатель.
1911. Встреча с А. Т. Аверченко в редакции журнала «Сатирикон». Оценка им рассказа автора.

8392. Швейцер В. З. Осколок разбитого вдребезги. — В кн.: Швейцер В. З. Диалог с прошлым. 2-е изд., испр. и доп. М., 1976, с. 121—122.
Др. публ. — В кн.: Швейцер В. З. Диалог с прошлым. [1-е изд.]. М., 1966.
Об авторе см. № 7791.
1910-е гг. — 1918. Знакомство с А. Т. Аверченко в Ростове. Внешний облик. Характеристика личности.

Авилова (урожд. Страхова) Лидия Алексеевна (1865—1943)

8393. Авилова Л. А. [Автобиография]. — В кн.: Венгеров С. А. Критико-биографический словарь русских писателей и ученых. Спб., 1897—1904, т. 6, с. 306—309.
1865—1901. Родители. Детство в Москве. Семья. Гувернантки. Чтение книг. Литературная деятельность.

Агаян Газарос (1840—1911),
писатель, педагог

8394. Ахумян Т. С Газарос Агаян. — В кн.: Ахумян Т. Литературные очерки и воспоминания. Ереван, 1971, кн. 2, с. 429—435.
Об авторе см. № 7899.
1905—1907. Первая встреча с Агаяном в его доме в Тифлисе. Внешний облик Агаяна. Характеристика личности.

8395. Исаакян. А. Газарос Агаян. — В кн.: Исаакян А. Проза. Ереван, 1975, с. 235—241.
Об авторе см. № 8766—8767.
1892—1911. Знакомство и встречи с Агаяном в Тифлисе и Ростове-на-Дону. Внешний облик Агаяна. Мировоззрение. Характеристика личности. Оценка им стихов автора.

8396. Туманян О. Т. Грустные воспоминания: (К годовщине смерти Газароса Агаяна). — В кн.: Туманян О. Избр. произведения: В 3-х т. Ереван, 1969, т. 3, с. 183—186.
Об авторе см. № 9045—9053.
1902, 1911. Дружба с Агаяном, его смерть.

Айзман Давид Яковлевич (1869—1922)

8397. Айзман Д. Я. Автобиографическая заметка [1869—1914]. — В кн.: Айзман Д. Я. Редактор Солнцев. Л., 1926, с. 5—11.

8398. Айзман Д. Я. Автобиографическая заметка [1870—1890-е гг.]. — В кн.: М. Горький: Материалы и исслед. М.; Л., 1936, т. 2, с. 305—307, 346—347. — В ст. А. Максимовича «М. Горький и Д. Я. Айзман».
[К № 8397—8398]. Родители. Детство в Николаеве. Учение в Николаевском реальном училище. Интерес к чтению. Братья автора. Местные революционеры. Пребывание во Франции и в Италии. Занятия живописью. Первые рассказы. Издания и переводы сочинений автора. Образ жизни.

Библиотека "Руниверс"

Айни (псевд., наст. имя Садриддин Саид-Муродзода, 1878—1954), писатель, ученый

8399. Айни С. Бухара: (Воспоминания). В 2-х кн. /Пер. с тадж. С. Бородина; Послесл. К. С. Айни. — Душанбе: Ирфон, 1980—1981.

Кн. 1. 1980. 259 с.

Кн. 2. 1981. 375 с.

Сведения о др. публ.: кн. 1, с. 252—253.

8400. Айни С. Воспоминания / Пер. с тадж. А. Розенфельд. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1960. — 1087 с., ил. — (Лит. памятники/АН СССР). — Прил.: Розенфельд А. С. Айни и его воспоминания. Семенов А. А. К прошлому Бухары. Коммент.: с. 1016—1079. Список основных (прижизненных) изданий произведений С. Айни на тадж. яз.: с. 1080—1081.

Др. публ. (полностью). — Отд. изд.: М., 1952—1957. Кн. 1—4; Душанбе, 1954—1957. Кн. 1—4; В 4-х кн. М., 1961; В кн.: Собр. соч.: В 4-х т. М., 1960, т. 3; Собр. соч.: В 6-ти т. М., 1974, т. 4, 5.

Др. публ. (с сокр.). — Отд. изд.: Сталинабад, 1949, ч. 1—2; М., 1950; М., 1951, ч. 1—2; М., 1952, ч. 1—2; М., 1957 (под загл.: Деревня, 1-я ч. из кн. «Бухара»); В кн.: Айни С. Повести. М., 1978.

[К № 8399—8400]. 1880-е гг. — 1904. Родственники поэта. Детство в селении Соктари Гиждуванского тюменя (уезда) Бухарского ханства. Учение в школе при мечети и у имама. Смерть родителей. Положение таджикского крестьянства в 80-е гг. XIX в. Медресе в Бухаре. Начало самостоятельной работы. Холера в Бухаре. Профессиональная организация ремесленников. Быт Бухары конца XIX в. Народные гулянья, празднества и зрелища. Войско эмира. Казни. Произвол властей и борцы с ним: Шукур-Бек, Махдум, Мулло-Амон. Ремесленники. Ростовщики. Духовенство. Поэты Бухары; ученый и просветитель Ахмад-махдум Дониш, Хайрат (Мухаммед Сиддик), Шамсиддин-махдум Шохин. Усадьба Шариф-джан-махдума в Бухаре. Беседы учащихся медресе о литературе. Самаркандский актер Хаджи-Абдулазиз. Научные и литературные занятия автора в медресе. Выбор псевдонима. Месяц рамазан в Бухаре. Отказ автора служить при дворе эмира Абдулахада. Пособия ученикам медресе. Бухара накануне революции 1905—1907 гг.

8401. Айни С. О моей жизни: (Крат. автобиогр.). — Собр. соч.: В 6-ти т. М., 1971, т. 1, с. 33—120.

Др. публ. — Отд. изд.: Сталинабад, 1958; — В кн.: Советские писатели. М., 1959, т. 1; Айни С. Собр. соч.: В 4-х т. М., 1960, т. 1 (во всех изд. под загл.: Коротко о моей жизни); Айни С. Повести и публицистика. М., 1978; В журн.: ДН, 1957, № 4 (под загл.: Коротко о моей жизни).

1878—1948. Сведения об отце. Учение в школе при мечети в Сактаре Гиждуванского тюменя (уезда) Бухарского ханства и в различных медресе. Смерть родителей. Холера в Бухаре. Быт Бухары конца XIX в. Случайные заработки. Научные и литературные занятия. Поэт Хайрат (Мухаммед Сиддик). Сочинение Ахмада-Каллы «Редкостные происшествия». Круг чтения. Влияние на бухарцев событий революции 1905—1907 гг. Участие автора в организации национальных школ нового типа. Общество «Воспитание детей», его преследование полицией. Работа на хлопкоочистительном заводе в Кызыл-Тепе Гиждуванского тюменя (уезда). Назначение мударрисом в медресе Хийабан в Бухаре. Движение за реформы в Бухаре после Февральской революции.

8402. Айни С. Старая школа: Пер. с тадж. — Собр. соч.: В 6-ти т. М., 1973, т. 3, с. 154—182.

Др. публ. — Отд. изд.: Ташкент, 1935 (под загл.: Из прошлого); М.; Л., 1937 (под загл.: Старый мактаб); М.; Л., 1949; Казань, 1953 (в обоих изд. под загл.: Школа); В кн.: Айни С. Из прошлого. Ташкент, 1937 (под загл.: Из прошлого); Айни С. Смерть ростовщика. М., 1946, а также в след. изд. этой кн.: Сталинабад, 1949, Сталинабад, 1951, Сталинабад, 1952; Собр. соч.: В 4-х т. М., 1961, т. 4 (во всех изд. под загл.: Школа); В журн.: ЛитУз, 1935, № 2 (под загл.: Из прошлого).

Библиотека "Руниверс"

1880-е гг. Учение в школе при мечети, в школе для девочек и у имама. Быт школы. Постановка обучения.

8403. Икрами Дж. Мой учитель, моя школа и я сам: Повесть /Пер. с тадж. М. Занд. — М.: Дет. лит., 1970. — 112 с.

Др. публ. — Памир, 1968, № 2/3 (под загл.: Моя школа, мой учитель и я сам).

Икрами Джалол (р. 1909), таджикский писатель.

1913—1917. Детство автора в Гиждуване и в Каракуле (Бухарское ханство). Учение в школе при мечети в Каракуле. Первая встреча с С. Айни. Детство и учение Айни (по рассказам самого Айни).

Акопян Акоп (1866—1937),
поэт, участник революционного движения в Закавказье с 1902 г.

8404. Акопян А. Автобиографическая справка народного поэта Акопа Акопяна (1866—1936). — КнН, 1937, № 23/24, с. 69—70, портр.

8405. Акопян А. Из «Автобиографии» [1866—1932]. — Сочинения в одном томе. М., 1956, с. 324—331.

Др. публ. — В кн.: Советские писатели. М., 1959, т. 1.

8406. Акопян А. Из «Автобиографии» [1866—1932]. — В кн.: Дружба. 4-е перераб. изд. Ереван, 1960, кн. 1, с. 450—457.

Др. публ. — В кн.: Дружба. 2-е изд., доп. М., 1957.

[К № 8404—8406]. Родители. Учение в гимназии в Елизаветполе (г. Кировабад, Азербайджан). Работа в Баку и Тифлисе. Революционная деятельность. Вступление во фракцию большевиков Тифлисской организации РСДРП. Литературная и переводческая работа.

8407. Исаакян А. Акоп Акопян. — В кн.: Исаакян А. Проза. Ереван, 1975, с. 301—304.

Др. публ. — В кн.: Исаакян А. Избр. соч.: В 2-х т. М., 1956, т. 2.

Об авторе см. № 8766—8767.

1902—1930. Знакомство с Акопяном. Его политические убеждения. Революционная деятельность. Любимые поэты. Беседа с ним автора о целях творчества. Встречи в 1905 г.

8408. Луначарский А. В. Акоп Акопян. — В кн.: Дружба. 4-е перераб. изд. Ереван, 1960, кн. 2, с. 357—360, портр.

Др. публ. — В кн.: Акопян А. Новое утро. М., 1928; Дружба. 2-е изд., доп. М., 1957; Луначарский А. В. Собр. соч.: В 8-ми т. М., 1964, т. 2 (под загл.: Предисловие к книге Акопа Акопяна «Новое утро»).

Об авторе см. № 7822.

1910—1920-е гг. Знакомство с Акопяном за границей. Революционная деятельность Акопяна. Оценка его творчества.

Акыев (Акиев) Калык (1883—1953),
акын

8409. Акиев К. Пройденный путь: Страницы жизни. Пер. с кирг. — Фрунзе: Кыргызстан, 1978. — 199 с.

1860-е гг — 1923. Предки. Родители. Детство в Кетмень-Тюбинской и Джумгальской долинах (Тянь-Шаньская область). Первые импровизации (1891). Встреча с акыном Токтогулом Сатылгановым. Участие в тоях (пирах) в качестве исполнителя своих песен. Состязание с акыном Эшмамбетом. Преследования автора баями. Странствия по Киргизии. Съезд представителей трех уездов (Пишпекского, Нарынского и Пржевальского) в Балыкчи для решения спорных дел. Дружба с Токтогулом и их совместные поездки и выступления с песнями. Арест и освобождение Токтогула. Возвращение в Джумгал (1914). Народные волнения в уезде.

Библиотека "Руниверс"

Алексеев Никандр Алексеевич (1891—1963)

8410. Алексеев Н. А. [Автобиография]. — В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 241—242.

1891—1923. Детство в деревне. Учение в начальной школе. Первые публикации. Сотрудничество в газете «Русь». Служба в русском экспедиционном корпусе во Франции во время первой мировой войны (1915).

Амирхан Фатих Зарифович (1886—1926),
писатель и публицист

8411. Амирхан Ф. З. Моя автобиография. — В кн.: Амирхан Ф. На перепутье: Рассказы и повести. Казань, 1979, с. 41—51.

Др. публ. — В кн.: Амирхан Ф. Избранное. М., 1975.

1880-е — 1900-е гг. Детство. Учение в школе и в медресе в Казани. Постановка образования в медресе в конце XIX в. Путь к творчеству.

Амфитеатров Александр Валентинович (1862—1938),
после 1920 г. эмигрировал

8412. Амфитеатров А. В. [Автобиография]. — В кн.: Венгеров С. А. Критико-биографический словарь русских писателей и ученых. Спб., 1897—1904, т. 6, с. 331—334.

1862—1900-е гг. Предки. Родители. Учение в 6-й Московской гимназии и на юридическом факультете Московского университета. Журналистская, литературная и научная деятельность. Газета «Россия». Политические взгляды автора. Арест и ссылка в Минусинск. Переводы его произведений на иностранные языки.

Андреев Леонид Николаевич (1871—1919)

8413. Андреев Л. Н. [Автобиография, 1871—1910]. — В кн.: Русская литература XX века. М., [1916], т. 2, кн. 6, с. 242—245.

Др. публ. — В кн.: Фидлер Ф. Ф. Первые литературные шаги. М., 1911 (под загл.: Леонид Николаевич Андреев).

8414. Андреев Л. Н. [Автобиография, 1871—1903]. — В кн.: Русская литература XX века. М., [1916], т. 2, кн. 6, с. 241—242.

Др. публ. — В кн.: Литературный календарь-альманах, 1908, Спб., [1907]; Альманах молодых. Спб., 1908, [вып.] 1 (под загл.: Леонид Андреев); Автобиографии современных русских писателей. Спб., 1910; В журн.: ЖдВ, 1903, № 1 (под загл.: Из моей жизни); ЛВестн, 1903, т. 5, кн. 2.

[К № 8413—8414]. 1871—1910-е гг. Родители. Учение в Орловской гимназии. Годы студенчества в Петербургском и Московском университетах. Материальное положение. Попытки самоубийства. Круг чтения. Занятия живописью. Работа судебным репортером в газете «Курьер». Публикация первого рассказа «Баргамот и Гараська». А. М. Горький и литературное творчество автора. Первый критический отзыв о рассказе автора «Жили-были».

8415. Книга о Леониде Андрееве: Воспоминания М. Горького, К. Чуковского, А. Блока, Г. Чулкова, Б. Зайцева, Н. Телешова, Е. Замятина, А. Белого. — 2-е изд., доп. — Пб. и др.: Изд-во З. И. Гржебина, 1922. — 193 с.

Др. публ. — [1-е изд.]. Петербург; Берлин, 1922.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 8374, 8381, 8427, 8428, 8459.

8416. Азов В. Отрывки об Андрееве. — ВестнЛ, 1920, № 9, с. 5—6.

Азов В. (псевд., наст. фамилия Ашкинази Владимир Александрович) (р. 1873), фельетонист, театральный рецензент.

1899—1900, 1912. Присутствие автора и Л. Н. Андреева на судебном процессе в Полтаве (1900). Образ жизни писателя, его внешний облик. Посещение Андреева на его даче в Ваммельсуу (Выборгская губерния).

Библиотека "Руниверс"

8417. Алексеевский А. П. [Воспоминания о Л. Н. Андрееве]/Публ. и коммент. Л. Н. Афонина. — ЛН, 1965, т. 72, с. 559—562.

Алексеевский Аркадий Павлович (1871—1944), журналист, муж сестры Л. Н. Андреева.

1900—1904. Совместная поездка с Андреевым к А. М. Горькому в Нижний Новгород. Квартира Горького. Взаимоотношения Андреева и И. А. Бунина.

8418. Андреев А. Н. Из воспоминаний о Л. Андрееве. — КНовь, 1926, № 9, с. 209—223.

Андреев Андрей Николаевич (1885—1920), брат Л. Н. Андреева.

1870-е гг., 1913—1914. Отношение писателя к современной критике. «Арабажин в Греции» — фельетон Л. Н. Андреева о критике К. И. Арабажине. Андреев о Московском Художественном театре. В тексте частично изложены устные воспоминания Л. Н. Андреева о своем детстве.

8419. Андреев В. Л. Детство: Повесть. — 2-е изд. — М.: Сов. писатель, 1966. — 276 с., 9 л. ил.

Др. публ. — [1-е изд.]. М., 1963.

Андреев Вадим Леонидович (1902—1976), писатель, сын Л. Н. Андреева.

1907—1919. Ранние детские воспоминания автора об отце и матери. Женитьба Л. Н. Андреева на А. И. Денисевич. Жизнь писателя на даче в Ваммельсуу. Его окружение: А. М. Горький, К. И. Чуковский и др. Взаимоотношения Андреева со своей матерью и старшим сыном. Учение автора в Петербургской и Московской гимназиях. Его жизнь в семье М. А. Рейснера. Переезд в Москву в семью Ф. А. Доброва. Премьера пьесы Андреева «Тот, кто получает пощечины» в Александринском театре. Андреев о первой мировой войне. Характер его творчества этого периода. Деятельность Андреева по организации газеты «Русская воля». Петербургская квартира писателя. Ее посетители: Ф. К. Сологуб, В. Г. Тан-Богораз, Ф. И. Шаляпин и др.

8420. Андреев В. Л. Что я помню об отце. — НТКПИ, 1975, т. 37, с. 233—242.

Андреев Валентин Леонидович (р. 1912), сын писателя.

Середина 1910-х гг. — 1919. Детские впечатления об отце. Жизнь на даче в Ваммельсуу.

8421. Андреев П. Н. Воспоминания о Леониде Андрееве. — ЛМысль, 1925, кн. 3, с. 140—207.

Андреев Павел Николаевич (1878—1923), преподаватель рисования, брат писателя.

1870-е гг. — 1907, 1919. Сведения о родителях. Отношение матери, А. Н. Андреевой, к своим детям. Детство писателя и гимназические годы в Орле. Круг чтения. Взаимоотношения со сверстниками. Поступление в Петербургский и позднее в Московский университеты. Образ жизни. Попытки самоубийства. Черты характера. Работа помощником присяжного поверенного. Л. Н. Андреев — судебный репортер в газетах «Московский вестник», «Курьер». Первый рассказ «Баргамот и Гараська» (1898). Знакомство с А. М. Горьким и А. П. Чеховым. Женитьба на А. М. Велигорской (1902). Ее характер и влияние на Андреева. Арест писателя (1905). Поездка за границу. Смерть жены (1906). Приведены фрагменты из дневника Андреева за 1892, 1893, 1899, 1907 гг., отрывки из его писем к родным, В. В. Вересаеву (в тексте фамилия не обозначена), юмористические стихи, посвященные поэту И. А. Белоусову.

8422. Андреев-Алексеевский Л. А. На даче у Леонида Андреева: (Из воспоминаний). — НТКПИ, 1975, т. 37, с. 243—254.

Андреев-Алексеевский Леонид Аркадьевич (1903—1974), инженер, племянник Андреева.

1908—1917. Первое детское впечатление о Л. Н. Андрееве, его внешнем облике. Дача писателя в Ваммельсуу. Уклад жизни, развлечения, посетители дачи. Отношение Андреева к своим детям.

8423. Андреева А. М. [Отрывок из дневника]. — Звезда, 1968, № 1, с. 181—184. — В предисл. В. Л. Андреева к публ. «Письма к невесте».

Библиотека "Руниверс"

Андреева (урожд. Велигорская) Александра Михайловна (1881—1906), первая жена Л. Н. Андреева.

11 окт. 1895. Любовное объяснение Л. Н. Андреева с А. М. Велигорской.

8424. Андреева В. Л. Дом на Черной речке: Повесть. — [2-е изд.]. — М.: Сов. писатель, 1980. — 184 с.

Др. публ. — Отд. изд.: [1-е изд.]. М., 1974; В журн.: ЗВ, 1968, № 6.

Андреева (по мужу Рыжова) Вера Леонидовна (р. 1910), дочь Л. Н. Андреева.

Окт. 1914—1921, 1936. Детские впечатления автора об отце, о жизни на даче в Ваммельсуу. Взаимоотношения Л. Н. Андреева со своими детьми, круг его увлечений. Мать писателя, братья и другие родственники. Описание детских игр.

8425. Беклемишева В. Е. [Воспоминания о Л. Н. Андрееве]. — В кн.: Реквием. М., 1930, с. 195—276.

Беклемишева (в замужестве Копельман) Вера Евгеньевна (1881—1941), писательница и переводчица.

1907—1920. Знакомство с Андреевым в Петербурге. Дача писателя в Ваммельсуу. Его характер, образ жизни, увлечения, шутки и мистификации. Семья. Посетители дачи Андреева: С. С. Голоушев, И. Е. Репин, А. С. Серафимович, К. И. Чуковский, Т. Л. Щепкина-Куперник и др. Постановки пьес Андреева в Московском Художественном, Александринском театрах и Драматическом театре В. Ф. Комиссаржевской. «Письма о театре» Андреева. Его отношение к современной литературе. Андреев о первой мировой войне. Его работа в газете «Русская воля» (1916). В тексте — отрывки из писем Андреева.

8426. Белоусов И. А. Шутки Л. Н. Андреева. — Эхо, 1922, № 3, с. 6—7.

Др. публ. (отрывок). — ЛН, 1965, т. 72.

Об авторе см. № 8524—8526.

1900-е — 1910-е гг. Отдельные эпизоды из жизни Андреева. Его склонность к юмору, к шутливым розыгрышам. В тексте — шуточное письмо Андреева к автору.

8427. Белый А. [Воспоминания о Л. Н. Андрееве]. — В кн.: Книга о Леониде Андрееве. 2-е изд., доп. Пб. и др., 1922, с. 175—192.

Об авторе см. № 8527—8532.

1910-е гг. Встречи с Андреевым в Москве на собраниях «Среды», на квартире Ф. А. Доброва, в Московском Художественном театре. Внешний облик писателя, его отзывы об А. А. Блоке, А. М. Ремизове. Андреев как писатель.

8428. Блок А. А. Памяти Леонида Андреева /Примеч. Г. Шабельской. — Собр. соч. М.; Л., 1962, т. 6, с. 129—135.

Др. публ. (полностью). — В кн.: Собр. соч. М., 1936, т. 9; Соч. М., 1955, т. 2; Собр. соч. М.; Л., 1982, т. 6; В журн.: ЗапМ, 1922, № 5.

Др. публ. (с сокр.). — В кн.: Книга о Леониде Андрееве. [1-е изд.]. Петербург; Берлин, 1922; Книга о Леониде Андрееве. 2-е изд., доп. Пб. и др., 1922.

Об авторе см. № 7927.

1906—1916. Посещение Л. Н. Андреева на его петербургской квартире. Личность писателя. Премьера пьесы «Жизнь Человека» в Драматическом театре В. Ф. Комиссаржевской. Оценка рассказов Андреева «Жизнь Василия Фивейского», «Красный смех», «Вор», повести «Иуда Искариот».

8429. Блохин С. С. Воспоминания д-ра Сергея Сергеевича Блохина, товарища Л. Н. Андреева (по рукописи): К материалам биографии Л. Андреева. — В кн.: Фатов Н. Н. Молодые годы Леонида Андреева. М., 1924, с. 240—246. — Прил. В.

Блохин Сергей Сергеевич (р. 1882), врач-психиатр.

Конец 1880-х гг. — 1905. Учение в гимназии. Литературные интересы. Склонность к рисованию. Склад характера. Попытки самоубийства. Образ жизни в студенческие годы. Обстоятельства ареста Андреева.

8430. Бунин И. А. Дни и годы; Скитания /Предисл. и публ. А. К. Бабореко. — ЛН, 1973, т. 84, кн. 1, с. 386—387.

Библиотека "Руниверс"

Об авторе см. № 8577—8597.

1890-е гг. — 1939. Знакомство с Л. Н. Андреевым в Московском Художественном театре. Внешность писателя.

8431. Вересаев В. В. Леонид Андреев. — Собр. соч. М., 1961, т. 5, с. 395—421.

Др. публ. (полностью). — В кн.: Вересаев В. В. Воспоминания. 3-е изд., доп. М.; Л., 1946; Соч.: В 4-х т. М., 1948, т. 4; Вересаев В. В. Невыдуманные рассказы. М., 1968; Вересаев В. В. Воспоминания. М., 1982.

Др. публ. (с сокр.). — В кн.: Утренники. М., 1922, кн. 1; Реквием. М., 1930 (без загл.); Вересаев В. В. Воспоминания. [1-е изд.]. М., 1936; Вересаев В. В. Воспоминания. 2-е изд. М., 1938.

Об авторе см. № 8611—8621.

1903—1919. Знакомство с Л. Н. Андреевым в Ялте. Его внешность. Совместная поездка в Байдарскую долину. Андреев об особенностях своего творческого процесса. Собрание литературного кружка «Среда» на московской квартире Андреева. Первая жена писателя — А. М. Андреева. Ее смерть, душевное состояние писателя. Драматургические замыслы. Вторая женитьба. Отношение Андреева к первой мировой войне. В тексте — письма Андреева автору.

8432. Горький А. М. Леонид Андреев. — Полн. собр. соч.: В 25-ти т. М., 1973, т. 16, с. 313—357.

Др. публ. — В кн.: Горький М. Литературные портреты. [3-е изд.]. М., 1967; Горький М. Литературные портреты. [4-е изд.]. М., 1983; Избр. произведения. М., 1972, а также в след. изд. этой кн.: М., 1976; М., 1978; В журн.: ЛН, 1965, т. 72[1].

Об авторе см. № 8289.

1898—1916. Оценка А. М. Горьким первого рассказа Л. Н. Андреева «Баргамот и Гараська». Знакомство писателей. Их встречи в Москве, Нижнем Новгороде, Петербурге, Швейцарии, на острове Капри. Характер их взаимоотношений. Беседы с протоиереем Ф. Владимирским в Арзамасе. Взгляды Андреева на философию, литературу. Жена писателя — А. М. Андреева. Ее смерть. Пьеса «Савва» и прототип ее главного героя. Работа Андреева над произведениями «Иуда Искариот», «Тьма», «Мои записки», «Сашка Жигулев», «Океан». Борьба Андреева против антисемитизма.

8433. Гроссман Л. П. Беседы с Леонидом Андреевым. — В кн.: Гроссман Л. П. Борьба за стиль. 2-е изд. М., 1929, с. 267—280.

Др. публ. — В кн.: Гроссман Л. П. Борьба за стиль. [1-е изд.]. М., 1927; В журн.: Россия, 1925, № 4.

Гроссман Леонид Петрович (1888—1965), литературовед, писатель.

1916—1917. Знакомство с писателем в Петербурге. Внешний облик Л. Н. Андреева. Манера общения. Обстановка его кабинета. Андреев о методах писательской работы, о своих учителях В. М. Гаршине, Л. Н. Толстом, А. П. Чехове. Интерес Андреева к статье Л. П. Гроссмана о Ф. М. Достоевском. Постановка пьесы Андреева «Призраки» в Александринском театре. Достоевский как прототип главного героя пьесы.

8434. Еловский В. А. Воспоминания Всеволода Алексеевича Еловского, товарища Л. Н. Андреева по гимназии, преподавателя математики б[ывшего] Орловского Государственного Университета и Высшего Педагогического Института (ныне закрытого): Ответ на анкету о жизни Л. Андреева. — В кн.:

---

[1] Сведения о публикациях до 1963 г. см. в изд.: Балухатый С. Д. Литературная работа М. Горького [...]. Список [...] 1892—1934. М.; Л., 1936; Муратова К. Д. Литературная работа М. Горького. Доп. [...] 1889—1936. — В кн.: М. Горький: Материалы и исслед. 4. М.; Л., 1951; Библиография М. Горького (1936—1937). М.; Л., 1940; Соколова И. И. Публикация текстов М. Горького в СССР [1951—1956]. — В кн.: Горьковские чтения, 1953—1957. М., 1959; Бродская С. Я. Публикация текстов А. М. Горького в СССР (1957—1958). — В кн.: Горьковские чтения, 1959—1960. М., 1962; Бродская С. Я. Публикация текстов А. М. Горького в СССР. (1959—1963). М., 1967.

Библиотека "Руниверс"

Фатов Н. Н. Молодые годы Леонида Андреева. М., 1924, с. 233—240. — Прил. В.

Начало 1880-х — 1890-е гг. Андреев-гимназист. Учителя и однокашники. Образ жизни Андреева в студенческие годы. Знакомство с философией Э. Гартмана. Автобиографический характер «Рассказа о Сергее Петровиче» (в тексте ошибочно «Конец Сергея Петровича»).

8435. Елпатьевский С. Я. Леонид Николаевич Андреев: Из воспоминаний. — Былое, 1924, № 27/28, с. 275—281.

Др. публ. (отрывок). — ЛН, 1965, т. 72.

Елпатьевский Сергей Яковлевич (1854—1933), писатель, публицист.

1902—1905. Встречи с Андреевым в Ялте. Черты его характера. Восприятие писателем природы. Рассказы о своей юности. Особенности творческого процесса. История создания рассказов «Красный смех», «Христиане» (в тексте ошибочно «Христианка»).

8439. Измайлов А. А. На первом чтении «Рассказа о семи повешенных». — В кн.: Измайлов А. А. Литературный Олимп. М., 1909, с. 285—293.

Др. публ. — НовСл, 1909, № 2. — В конце текста: А. Смоленский.

Об авторе см. № 8762—8764.

1908. Первое публичное чтение «Рассказа о семи повешенных» на петербургской квартире Л. Н. Андреева. Манера чтения писателя. Оценка рассказа бывшими узниками Шлиссельбургской крепости Н. А. Морозовым и Н. П. Стародворским.

8440. Израэльсон О. А. Л. Н. Андреев на заре литературной деятельности. — ВестнЛ, 1920, № 3, с. 3—5. — В конце текста: Осип Волжанин.

Израэльсон Осип Александрович (р. 1870), писатель, редактор газеты «Московский вестник».

1897—1898. Работа Андреева судебным репортером в газетах «Московский вестник», «Курьер». Опубликование в газетах рассказов «Что видела галка», «Большой шлем». Встреча автора с Андреевым в Нижнем Новгороде.

8441. Катонина В. Б. Мои воспоминания о Л. Андрееве. — КрС, 1923, № 7/8, с. 14—25.

Катонина Вера Борисовна, литератор, знакомая Л. Н. Андреева.

1915—1920. Дача Л. Н. Андреева в Ваммельсуу. Личность и внешний облик писателя. Образ жизни, занятия и увлечения. Семья писателя, его отношение к матери, сестре, братьям. В тексте — отрывки из писем Андреева к автору.

8442. Кипен А. А. [Воспоминания о Леониде Андрееве]. — В кн.: Реквием. М., 1930, с. 177—195.

Кипен Александр Абрамович (1870—1938), писатель.

1906 — январь 1917. Черты характера писателя. Образ жизни на даче в Ваммельсуу. Стиль общения. Отношение к родным и близким. Характер творческого процесса. Премьера пьесы «Милые призраки» в Александринском театре. Отношение к писателю современной критики.

8443. Кипен А. А. [Отрывок из записной книжки] /Публ. и коммент. А. И. Наумовой. — ЛН, 1965, т. 72, с. 578.

Об авторе см. № 8442.

1907. Отказ Л. Н. Андреева от редактирования сборников товарищества «Знание».

8444. Клейнборт Л. М. Встречи: Леонид Андреев. — Былое, 1924, № 24, с. 163—182.

Клейнборт Лев Максимович (Наумович) (1875—1950), критик, публицист.

1900-е гг., 1913—1914. Знакомство с Л. Н. Андреевым в Петербурге. Внешний облик писателя. Его оценка статьи автора о А. М. Горьком. Литературные вечера у М. К. Иорданской. Разговор с Андреевым о рассказах «Жизнь Василия Фивейского», «Тьма». Суждения Андреева о современных литераторах и критиках, об А. М. Горьком. Посещение автором дачи Андреева в Ваммельсуу.

Библиотека "Руниверс"

8445. **Новик И. Д.** Л. Н. Андреев: (Первые шаги его лит. деятельности). — ВестнЛ, 1919, № 12, с. 4—6.

Новик Исаак Данилович (1861—1924), секретарь редакции газеты «Курьер».

1897—1907. Совместная работа с Андреевым в газете «Курьер». Поддержка его литературных начинаний редакцией газеты. Опубликование рассказа «Баргамот и Гараська», отзыв о нем А. М. Горького. Публикация в «Журнале для всех», в журнале «Знание» рассказов «Жили-были», «Рассказ о Сергее Петровиче», «Бездна», «В тумане» и др. Издание первого сборника произведений Андреева товариществом «Знание». Оценка сборника Н. К. Михайловским. Участие писателя в литературном кружке «Среда». Переезд в Петербург.

8446. **Панова С. Д.** Воспоминания Софьи Дмитриевны Пановой, близкой родственницы и друга детства Л. Н. Андреева /Запись Н. Н. Фатова. — В кн.: Фатов Н. Н. Молодые годы Леонида Андреева. М., 1924, с. 197—207. — Прил. В.

1870-е гг. — 1903. Родители писателя. Детские, гимназические и студенческие годы Андреева. Его характер, образ жизни, любовь к детям и животным. Первая жена писателя — А. М. Андреева. Автобиографический характер и жизненная основа рассказов «Баргамот и Гараська», «Весенние обещания», «Молчание», «Бездна», «Жили-были», «Рассказ о Сергее Петровиче», «Мысль», «Красный смех», пьес «Дни нашей жизни», «Gaudeamus».

8447. **Пацковская З. Н.** Воспоминания о Л. Н. Андрееве Зои Николаевны Пацковской, его двоюродной сестры и друга детства /Запись Н. Н. Фатова. — В кн.: Фатов Н. Н. Молодые годы Леонида Андреева. М., 1924, с. 207—217. — Прил. В.

1876—1917. Родители писателя. Его детские и гимназические годы. Начало литературных занятий, увлечение живописью. Взаимоотношения с матерью. Жизненная основа рассказов «Красный смех», «Ангелочек», «Жили-были», «Бездна», пьес «Дни нашей жизни», «Gaudeamus». В конце текста — краткие сведения об Андрееве, полученные от сестер автора и Л. Н. Тухиной.

8448. **Покровская З. М.** Воспоминания о Л. Н. Андрееве З. М. Покровской (с рукописи): К материалам биографии Л. Андреева. — В кн.: Фатов Н. Н. Молодые годы Леонида Андреева. М., 1924, с. 246—247. — (Прил. В).

Автор — курсистка.

1896. Андреев на конспиративном собрании студентов Орловского землячества в Москве.

8449. **Пушешников Н. А.** [Из дневника] /Публ. и коммент. А. И. Наумовой. — ЛН, 1965, т. 72, с. 592.

Пушешников Николай Алексеевич (1882—1939), переводчик, племянник И. А. Бунина.

16 янв. 1913. Изложение рассказа И. А. Бунина о встрече с А. М. Горьким и Л. Н. Андреевым на Капри.

8450. **Раневский И. И.** О Леониде Андрееве /В записи Г. Е. Рыклина. — Нева, 1967, № 4, с. 115—117. — В ст. Г. Е. Рыклина «Встречи, разговоры...».

Раневский Иосиф Исидорович, журналист.

1908. Посещение в Петербурге гастрольного спектакля Московского Художественного театра «Жизнь Человека» и знакомство с Л. Н. Андреевым.

8451. **Ремизов А. М.** Леонид Андреев /Публ. и коммент. Л. Н. Афонина. — НТКПИ, 1975, т. 37, с. 217—223.

Об авторе см. № 8910—8912.

1902, 1907. Встречи с Л. Н. Андреевым в Москве и Петербурге. Внешний облик писателя. Андреев — заведующий литературным отделом газеты «Курьер». Публикация в «Курьере» рассказов «Бебка», «Плач девушки перед замужеством».

8452. **Рерих Н. К.** Леонид Андреев. — В кн.: Рерих Н. К. Из литературного наследия. М., 1974, с. 106—107.

Библиотека "Руниверс"

Об авторе см. № 7676.

1900—1910-е гг. Дружба с Л. Н. Андреевым. Попытки Андреева привлечь автора к участию в книгоиздательстве «Шиповник».

8453. Севостьянов И. Н. Воспоминания д-ра Ивана Николаевича Севостьянова, товарища Л. Н. по гимназии, жившего вместе с ним в Москве в студенческие годы и не раз встречавшегося и после. — В кн.: Фатов Н. Н. Молодые годы Леонида Андреева. М., 1924, с. 220—233. — Прил. В.

Севостьянов Иван Николаевич (1871—1941), врач.

1888 — середина 1910-х гг. Орловская гимназия и ее учителя. Л. Н. Андреев — гимназист. Студенческие годы в Петербурге и Москве. Образ жизни Андреева. Первые литературные шаги. Автобиографический характер рассказов «Баргамот и Гараська», «Жили-были», «Молчание», пьес «Дни нашей жизни», «Старый студент». В подстрочных примечаниях — запись Н. Н. Фатова устного рассказа Севостьянова об Андрееве.

8454. Сергеев-Ценский С. Н. Леонид Андреев: (Воспоминания). — В кн.: Сергеев-Ценский С. Н. Радость творчества. Симферополь, 1969, с. 163—174.

Др. публ. — Октябрь, 1965, № 9.

Об авторе см. № 8956—8959.

1907—1911. Знакомство с Л. Н. Андреевым на даче в Ваммельсуу. Встречи в Крыму, Петербурге. Внешний облик Андреева, уклад его жизни. Характеристика творческой манеры Андреева. Публичное чтение произведений «Царь Голод», «Тьма» на квартире Андреева. Его отношение к творчеству М. П. Арцыбашева и Б. А. Лазаревского.

8455. Скиталец С. Г. Леонид Андреев. — В кн.: Скиталец С. Г. Повести и рассказы; Воспоминания. М., 1960, с. 378—407.

Др. публ. — КНовь, 1934, № 10.

Об авторе см. № 8967—8971.

1901—1917. Знакомство с Л. Н. Андреевым в Нижнем Новгороде. Внешность писателя. Его характер. Встречи в Москве (1902—1903). Родственники. Первая жена писателя — А. М. Андреева. Обыск на квартире Андреева, его арест. Поездка в Германию (1905). Смерть жены. Жизнь в Петербурге. Критика о творчестве Андреева. Успех пьесы «Дни нашей жизни». Дача Андреева в Ваммельсуу. Вторая жена писателя — А. И. Андреева. Постановка пьесы «Милые призраки» в Александринском театре.

8456. Соболев Ю. В. Леонид Андреев: Встречи и письма. (К 5-летию со дня смерти). — ХЗ, 1924, № 6/7, с. 125—135.

Соболев Юрий Васильевич (1887—1940), театральный критик.

1915 — янв. 1917. Знакомство автора с Л. Н. Андреевым в редакции московского журнала «Рампа и жизнь» на публичном чтении пьесы «Тот, кто получает пощечины». Встречи в Петрограде. Андреев о современном театральном репертуаре и своих пьесах. В тексте — отрывки из писем Андреева.

8457. Тройнов В. П. М. Горький и Л. Андреев /Публ. и коммент. А. И. Наумовой. — ЛН, 1965, т. 72, с. 580—583.

Сведения о др. публ. см. с. 583.

Тройнов Виктор Петрович (1876—1949), инженер, литератор, родственник Л. Н. Андреева.

1905. Работа Л. Н. Андреева над пьесой «К звездам». Замечания А. М. Горького об ее сюжете и идейном содержании. Взаимоотношения писателей.

8458. Фальковский Ф. Н. Предсмертная трагедия Леонида Андреева: (Из воспоминаний). — Прожектор, 1923, № 16, с. 27—30.

Фальковский Федор Николаевич (1874—1942), драматург, театральный рецензент.

1908—1919. Образ жизни Андреева на даче в Райволе (Выборгская губерния). Андреев — редактор газеты «Русская воля». Его отношение к Февральской революции.

8459. Чуковский К. И. Леонид Андреев. — Собр. соч.: В 6-ти т. М., 1965, т. 2, с. 211—241, ил.

Библиотека "Руниверс"

Др. публ. (полностью). — В кн.: Чуковский К. И. Из воспоминаний. М., 1958; Чуковский К. И. Из воспоминаний. М., 1959; Чуковский К. И. Люди и книги. [2-е изд.]. М., 1960; Чуковский К. И. Современники. М., 1962, а также в след. изд. этой кн.: 2-е изд. М., 1963; 4-е изд., испр. и доп. М., 1967.

Др. публ. (с сокр.). — В кн.: Книга о Леониде Андрееве. [1-е изд.]. Петербург; Берлин, 1922; Книга о Леониде Андрееве. [2-е изд.]. Пб. и др., 1922 (в обоих изд. без загл.); В журн.: ВестнЛ, 1919, № 11 (под загл.: Из воспоминаний о Л. Н. Андрееве).

Об авторе см. № 9220—9233.

1901—1919. Образ жизни Л. Н. Андреева на даче в Ваммельсуу. Личность писателя, круг его занятий. Особенности творческого процесса. Отношение Андреева к критике К. И. Чуковским его произведений. Андреев о первой мировой войне. Сотрудничество в газете «Русская воля». В тексте — письма Андреева к автору.

8460. Шадек И. Ф. Воспоминания Иосифа Францевича Шадека, б[ывшего] преподавателя греческого языка в Орловской гимназии /Частично в записи Н. Н. Фатова. — В кн.: Фатов Н. Н. Молодые годы Леонида Андреева. М., 1924, с. 217—219. — Прил. В.

Шадек Иосиф Францевич (р. 1857).

1890—1891. Учение Андреева в 7—8-м классах гимназии.

8461. Шиллер А. Г. Воспоминания Андрея Готлибовича Шиллера, орловского старожила: К материалам биографии Леонида Андреева /Запись Н. Н. Фатова. — В кн.: Фатов Н. Н. Молодые годы Леонида Андреева. М., 1924, с. 248—254. — Прил. В.

1880-е гг. — 1910. Сведения о родителях Л. Н. Андреева. Детство писателя, его склонность к рисованию. Посещение Андреевым автора на его квартире в Орле (1910). Андреев о своем литературном творчестве.

8462. Янтарев Е. Л. О Леониде Андрееве: (По письмам и воспоминаниям). — В кн.: Утро. М.; Л., 1927, № 1, с. 240—245.

Янтарев (наст. фамилия Бернштейн) Ефим Львович (1880—1942), журналист, заведующий литературным отделом «Московской газеты».

Конец 1890-х гг. — 1911. Юношеские впечатления от творчества Л. Н. Андреева начального периода. Переписка и встреча с писателем в Москве. Внешний облик Андреева, его отношение к своей литературной славе. В тексте — письма Андреева и отрывки из неопубликованного рассказа «Из глубины веков».

Андреевский Сергей Аркадьевич (1847—1919), *поэт, критик, юрист*

См. также т. 3, ч. 2, № 2686

8463. Андреевский С. А. [Автобиографическая заметка]. — В кн.: Венгеров С. А. Критико-биографический словарь русских писателей. Спб., 1889, т. 1, с. 545—550.

1847—1880-е гг. Детство в селе Александровке Славяносербского уезда Екатеринославской губернии. Учение в Екатеринославской гимназии и на юридическом факультете Харьковского университета. Андреевский как юрист. Его литературная деятельность.

8464. Андреевский С. А. Книга о смерти: (Мысли и воспоминания) /Биогр. очерк А. Ф. Кони. — Л.: Брокгауз-Ефрон, 1924. — 124 с.

1847—1900-е гг. Детство в селе Александровке и деревне Веселая Гора Славяносербского уезда Екатеринославской губернии. Учение в Харьковском университете. Образ жизни. Размышления о смерти и впечатления от кончины близких людей и знакомых. Судебная реформа и открытие нового суда в Харькове. А. Ф. Кони. Начало служебной деятельности в Петербурге. Женитьба.

Библиотека "Руниверс"

Андрусон Леонид Иванович (1875—1930)

8465. Андрусон Л. И. Автобиография. — В кн.: Автобиографии современных русских писателей. Спб., 1910, с. 7—9, портр.

Др. публ. — В кн.: Литературный календарь-альманах, 1908. Спб., [1907]; Альманах молодых. Спб., 1908, [вып.] 1.

1875—1907. Детство в поселке Усть-Нарова Везенбергского уезда Эстляндской губернии. Учение в гимназии. Работа на переплетной фабрике и в переплетных мастерских. Начало литературной деятельности (1900).

Аниканов Степан Федорович (р. 1863)

8466. Аниканов С. Ф. Автобиография. — В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 8—9.

1863—1922. Предки. Отец. Учение в воскресной вечерней школе в Москве. Работа на табачной и ткацкой фабриках. Литературная деятельность.

Анненский Иннокентий Федорович (1856—1909),
поэт, переводчик, филолог

8467. Анненский И. Ф. [Автобиографические сведения]. — В кн.: Венгеров С. А. Критико-биографический словарь русских писателей и ученых. Спб., 1897—1904, т. 6, с. 341—343.

1856—1903. Детство в Петербурге. Учение дома, в гимназии Человеколюбивого общества и на историко-филологическом факультете Петербургского университета. Преподавательская деятельность и служба директором Коллегии Павла Галагана в Киеве, 8-й Петербургской и Царскосельской гимназий. Труды по филологии, научно-педагогические и литературные произведения.

8468. Анненский И. Ф. Автобиография. — В кн.: Анненский И. Ф. Книга отражений. М., 1979, с. 495.

Др. публ. — В кн.: Фидлер Ф. Ф. Первые литературные шаги. М., 1911.

1870-е гг. — 1911. Начало литературной и научной деятельности.

8469. Варнеке Б. В. И. Ф. Анненский: (Некролог). — ЖМНП, 1910, ч. 26, март, с. 37—48.

Варнеке Борис Васильевич (1874—1944), филолог, историк театра, профессор Казанского и Новороссийского университетов.

1900-е гг. Биографические сведения. Характеристика личности. Педагогическая и литературная деятельность. Встречи автора с Анненским. Чтение Анненским своих переводов из П. Верлена и С. Малларме. Манера общения.

8470. Кривич В. Иннокентий Анненский по семейным воспоминаниям и рукописным материалам. — ЛитМ, 1925, кн. 3, с. 208—255.

Кривич Валентин (псевд., наст. имя Валентин Иннокентьевич Анненский) (1880—1936), сын И. Ф. Анненского, писатель, журналист.

1850-е гг. — 1909. Детство И. Ф. Анненского в Петербурге. Способности к языкам. Первые стихи. Женитьба. Отношения в семье. Преподавание в гимназии Я. Г. Гуревича, в Павловском институте и на Петербургских высших женских (Бестужевских) курсах. Отношение учащихся к Анненскому. Увлечения. «Понедельники» с участием друзей и знакомых на квартире Анненских. Поездка в Италию. Служба директором Коллегии Павла Галагана в Киеве, 8-й Петербургской и Царскосельской гимназий. Взгляды на систему образования в России. Ученик Анненского А. А. Кондратьев. Дом Анненских в Царском Селе. Кабинет Анненского. Состояние здоровья Анненского и влияние его на творчество. Последний день его жизни. Смерть. В тексте — отрывки из записных книжек и писем Анненского из Италии к сыну и другим членам семьи.

8471. Мухин А. А. И. Ф. Анненский: (Некролог). — Гермес, 1909, т. 4, янв. — май, с. 608—612, портр.

Мухин Аркадий Андреевич, директор Ларинской гимназии в Петербурге.

Библиотека "Руниверс"

1896—1909. Совместная работа с Анненским в Царскосельской гимназии. Преподаватели гимназии. Анненский — педагог. Чтение им переводов трагедий Еврипида.

8472. Гуревич Л. Я. Памяти И. Ф. Анненского. — РМ, 1910, № 1, с. 163—166. — В конце текста: Л. Г.

Об авторе см. № 8262.

1880-е гг. — 1909. Облик Анненского по личным воспоминаниям и по рассказам гимназистов. Впечатление от «Книги отражений». Встреча с Анненским, за четыре дня до его смерти, в салоне барона Н. В. Дризена. Кончина.

8473. Чуковский К. И. Смутные воспоминания об Иннокентии Анненском. — ВЛ, 1979, № 8, с. 304—306.

Об авторе см. № 9220—9233.

1908—1909. Знакомство с И. Ф. Анненским и его женой Н. В. Анненской в Царском Селе. Внешний облик и манера поведения Анненского. Чтение им своих стихов. Его приезд в Куоккалу. Воспоминания М. А. Волошина о конфликте Анненского и журнала «Аполлон». Н. Ф. Анненский.

Артамонов Михаил Дмитриевич (1888—1958)

8474. Артамонов М. Д. [Автобиография]. — В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 228, портр.

1888—1919. Детство в семье безземельного крестьянина. Учение. Литературная деятельность. Издание и редактирование журнала «Дым» в Иваново-Вознесенске (1913).

8475. Артамонов М. Д. Пережитое: (Из дневника солдата). — Начало, Иваново-Вознесенск, 1922, № 2/3, с. 55—67.

1914—1917. Пребывание автора на фронте во время первой мировой войны. Походный быт русской армии.

Арцыбашев Михаил Петрович (1878—1927), после 1917 г. эмигрировал

8476. Арцыбашев М. П. [Автобиография]. — В кн.: Автобиографии современных русских писателей. Спб., 1910, с. 10.

Др. публ. — В кн.: Литературный календарь-альманах, 1908. Спб., [1907]; Альманах молодых. Спб., 1908, [вып.] 1; В журн.: ИКМт-ва М. О. Вольф, 1909, № 7; ЖД, 1912, № 24.

1878—1907. Учение в Ахтырской гимназии и в Харьковской школе живописи. Служба в Петербурге письмоводителем у земского агента. Начало литературной деятельности (1901).

8477. Сергеев-Ценский С. Н. Михаил Арцыбашев: Воспоминания. — В кн.: Сергеев-Ценский С. Н. Радость творчества. Симферополь, 1969, с. 175—182.

Др. публ. — Октябрь, 1965, № 9.

Об авторе см. № 8956—8959.

1906—1913. Знакомство с М. П. Арцыбашевым на квартире у А. И. Куприна. Встречи и беседы. Образ жизни Арцыбашева, редакторская и литературная деятельность. Отношение автора к его произведениям.

Асеев Николай Николаевич (псевд., наст. фамилия Штальбаум) (1889—1963)

8477. Асеев Н. Н. Моя жизнь. — Собр. соч. М., 1963, т. 1, с. 5—16.

Др. публ. (отрывки). — В кн.: Асеев Н. Н. Стихи (1914—1956). М., 1957; Советские писатели, М., 1959, т. 1; Молдавский Дм. Николай Асеев. М.; Л., 1965; Молдавский Дм. Притяжение сказки. М., 1980.

1890-е гг. — 1958. Город Льгов в конце XIX в. Родители. Детство. Дед автора Н. П. Пинский. Учение в школе, в Московском коммерческом институте и на филологическом факультете Московского университета. Знакомство в редакции журнала «Весна» с В. Г. Лидиным, В. Я. Брюсовым, Ф. К. Сологу-

Библиотека "Руниверс"

бом и другими писателями. Встреча с В. В. Маяковским. Военная служба. Начало литературной деятельности.

8479. Бобров С. П. Записки о прошлом. — В кн.: Воспоминания о Николае Асееве. М., 1980, с. 6—11.

Бобров Сергей Павлович (1889—1971), писатель, переводчик.

1908—1909. Встреча с Н. Н. Асеевым в редакции журнала «Весна». Беседы о литературе. Издатель Л. А. Шебуев.

Ауслендер Сергей Абрамович (1886(1888)—1943)

8480. Ауслендер С. А. Автобиография. — Собр. соч. М., 1928, т. 1. с. 19—21.

Др. публ. — В кн.: Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928.

1888—1925. Родители. Любовь к путешествиям. Участие в литературной жизни Петербурга. Первый сборник рассказов «Золотые яблоки» (1908). Помощь В. Я. Брюсова автору. Пребывание за границей во время первой мировой войны.

8481. Ауслендер С. А. Работа вслух. — ЖЖ, 1915, № 5, с. 8.

1910-е гг. Особенности творческого процесса автора.

Афанасьев Леонид Николаевич (1863—1920)

8482. Афанасьев Л. Н. [Автобиографические сведения]. — В кн.: Венгеров С. А. Критико-биографический словарь русских писателей и ученых. Спб., 1897—1904, т. 6, с. 365—366.

1863—1903. Родители. Учение в евангелическо-лютеранском училище св. Анны в Петербурге. Роль матери в воспитании автора. Литературная деятельность.

Ахматова (псевд., наст. фамилия Горенко) Анна Андреевна (1889—1966)

8483. Ахматова А. А. Автобиографические заметки / (Излож. В. Я. Виленкина). — В кн.: Виленкин В. Я. Воспоминания с комментариями. М., 1982, с. 483—487, 493.

1890—1960-е гг. Родители. Детство и юность. Жизнь в Царском Селе и летом в Крыму. Подруга автора В. С. Тюльпанова (Срезневская). Дом в деревне Слепнево Бежецкого уезда Тверской губернии. Отношение к поэтам: И. Ф. Анненскому, А. Белому, А. А. Блоку, В. Я. Брюсову, В. И. Иванову, Ф. Сологубу. Иванов о стихах автора. В тексте — отрывок из воспоминаний В. С. Срезневской об Ахматовой.

8484. Ахматова А. А. Коротко о себе. — В кн.: Ахматова А. А. Стихотворения и поэмы. Л., 1979, с. 19—22.

Др. публ. — В кн.: Ахматова А. А. Стихотворения (1909—1960). М., 1961; Советские писатели. М., 1966, т. 3; Избранное. М., 1974; Ахматова А. А. Стихотворения и поэмы. Л., 1976.

1889—1965. Детство и юность в Царском Селе. Учение в Царскосельской детской гимназии, в Киево-Фундуклеевской женской гимназии, на юридическом факультете Киевских Высших женских курсов и на Высших историко-литературных и юридических курсах Н. П. Раева в Петербурге. Замужество. Поездки в Париж и в Италию. Сборники стихов «Вечер» (1912), «Четки» (1914), «Белая стая» (1917).

8485. Ахматова А. А. Листки из дневника. — В кн.: Книги. Архивы. Автографы. М., 1973, с. 57—76. — В ст. Л. А. Мандрыкиной «Ненаписанная книга».

1889—1910-е гг. План автобиографической книги и отрывки из нее. Детство. Происхождение псевдонима. Начало творческого пути. Мысли о поэзии.

8486. Ахматова А. А. [Отрывки из автобиографической прозы, размышления о мемуарном жанре, фактографические очерки]. — Нева, 1979, № 6, с. 196—200. — В ст. Л. А. Мандрыкиной «Из рукописного наследия А. А. Ахматовой».

Библиотека "Руниверс"

1900—1960-е гг. Детство и юность в Царском Селе. Жизнь в Киеве и в деревне Слепнево Бежецкого уезда Тверской губернии.

8487. Чуковский К. И. Анна Ахматова. — В кн.: Чуковский К. И. Современники: Портр. и этюды. [4-е изд., испр. и доп.]. М., 1967, с. 298—320.

Др. публ. (отрывок). — В кн.: Бунатян Г. Г. Город муз. Л., 1975.

Об авторе см. № 9220—9233.

1912—1966. Внешний облик А. А. Ахматовой. Черты характера. Образ жизни. Анализ ее творчества. Отношение к А. С. Пушкину.

Аш Шолом (1880—1957)

8488. Белый А. Шолом Аш: Силуэт. — Нева, 1907, № 30, с. 2539—2548.

Др. публ. — В кн.: Литературный календарь-альманах, 1908. Спб., [1907].

Об авторе см. № 8527—8532.

1900-е гг. Знакомство с Ашем в артистическом кабачке «Simplicissimus» в Мюнхене. Характеристика личности Аша.

8489. Норвежский О. Шолом Аш. — В кн.: Норвежский О. Литературные силуэты. [Спб.], 1908, с. 43—48.

Др. публ. — ТИ, 1908, № 15.

Норвежский Оскар (наст. имя Картожинский Оскар Моисеевич) (р. 1882), журналист, критик, переводчик.

1900-е гг. Знакомство с Ашем на квартире актера Александринского театра Н. Н. Ходотова. Внешний облик Аша. Его отношение к еврейской буржуазии и к евреям — выходцам из народа. Высказывания Аша о собственном творчестве.

Ашукин Николай Сергеевич (1890—1972)

8490. Ашукин Н. С. Автобиография. — В кн.: Никитина Е. Ф. Русская литература от символизма до наших дней. М., 1926, с. 262—263.

1890—1910-е гг. Детство. Учение в Мещанском училище Московского купеческого общества и в Московском археологическом институте. Служба на винном заводе, в редакциях и издательствах. Начало литературной деятельности.

Багрицкий (псевд., наст. фамилия Дзюбин) Эдуард Георгиевич (1895—1934)

8491. Багрицкий Э. Г. [Автобиографические заметки]. — В кн.: Советские писатели. М., 1966, т. 1, с. 34—37.

1896—1933. Сведения о семье. Учение в реальном училище в Одессе. Занятия рисованием. Ученический рукописный журнал со стихами и иллюстрациями Багрицкого. Первые публикации в одесских альманахах (1915).

8492. Адалис А. Е. Нас вел Эдуард. — В кн.: Эдуард Багрицкий. М., 1973, с. 256—261.

Др. публ. — В кн.: Эдуард Багрицкий. М., 1936.

Адалис (наст. фамилия Ефрон) Аделина Ефимовна (1900—1969), писательница.

1916—1934. Юношеские годы Э. Г. Багрицкого в Одессе. Группа молодых одесских поэтов.

8493. Олеша Ю. К. Личность и творчество. — В кн.: Эдуард Багрицкий. М., 1973, с. 28—35.

Др. публ. (с сокр.). — В кн.: Эдуард Багрицкий. М., 1936; Олеша Ю. К. Избр. соч. М., 1956 (под загл.: Эдуард Багрицкий); Советские писатели. М., 1966, т. 3 (без загл.); В журн.: ЛитК, 1934, кн. 3 (под загл.: Об Эдуарде Багрицком).

Олеша Юрий Карлович (1899—1960), писатель.

1915—1934. Знакомство с группой молодых одесских поэтов, их выступление в Новороссийском университете. Сочинение Э. Г. Багрицким сонетов

Библиотека "Руниверс"

на темы, заданные аудиторией. Его первые публикации в одесских альманахах. Чтение Багрицким своих стихов и произведений других поэтов.

8494. Инбер В. М. Поэзия была для него всем. — В кн.: Эдуард Багрицкий. М., 1973, с. 339—357.

Др. публ. — В кн.: Инбер В. М. За много лет. М., 1964; Собр. соч. М., 1966, т. 4; В журн.: Знамя, 1964, № 2.

Инбер Вера Михайловна (1890—1972), писательница.

1915—1934. Одесское содружество молодых поэтов. Впечатления от ранних стихов Э. Г. Багрицкого.

8495. Катаев В. П. Встреча. — В кн.: Эдуард Багрицкий. М., 1973, с. 50—58.

Др. публ. — В кн.: Эдуард Багрицкий. М., 1936; Катаев В. П. Рассказы. М., 1937.

Катаев Валентин Петрович (р. 1897), писатель.

1914. Знакомство с Э. Г. Багрицким в Одесском литературно-артистическом клубе.

8496. Скуратов Б. Б. Ранние годы (1909—1914). — В кн.: Эдуард Багрицкий. М., 1973, с. 45—49.

Др. публ. — В кн.: Эдуард Багрицкий. М., 1936.

Скуратов Борис Борисович (1897—1973), журналист.

Дружба с поэтом в детстве. Круг чтения Э. Г. Багрицкого-подростка. Увлечение ловлей рыб и птиц. Посещение кабачка «Гамбринус». Изданке рукописного журнала с рисунками поэта. Выбор псевдонима.

Балтрушайтис Юргис Казимирович (1873—1944)

8497. Балтрушайтис Ю. К. Автобиографическая справка. — В кн.: Русская литература XX века. М., 1915, т. 2, кн. 2, с. 297—300, портр.

1873—1915. Детство на хуторе в Литве. Окончание гимназии в Ковне. Заработки уроками. Приезд в Москву (1893). Учение в Московском университете на естественном отделении физико-математического факультета. Посещение лекций на историко-филологическом факультете, изучение европейских языков. Первые литературные шаги. Основание с С. А. Поляковым издательства «Скорпион». Сотрудничество в журналах «Весы», «Золотое руно» и др. Участие в Московском Свободном театре. В тексте — библиографические сведения.

8498. Бруни-Бальмонт Н. К. [Воспоминания о Ю. К. Балтрушайтисе]. — Literatura ir calbe. Vilnus, 1974, кн. 13, с. 381—385. — В публ. «Atsiminimai» [Воспоминания].

Бруни-Бальмонт Нина Константиновна (р. 1901), дочь К. Д. Бальмонта.

Детские впечатления о Балтрушайтисе — друге отца. Балтрушайтис на выставке художника М. К. Чюрлёниса в Москве. Отдых Ю. К. Балтрушайтиса на даче в Ладыжине (Тарусский уезд Калужской губернии). Прогулки Бальмонта с Балтрушайтисом.

8499. Каунайте М. Таким я помню... — В кн.: Литва литературная. Вильнюс, 1971, с. 155—163.

Каунайте Мария.

1915—1922. Приезд автора в Москву (1915). Комитет помощи пострадавшим от войны литовцам, возглавляемый Ю. К. Балтрушайтисом. Встреча с ним и его женой. Жизнь в общежитии московских беженцев, затем у Е. Г. Оловянишниковой. Балтрушайтис — репетитор в семье Оловянишниковых. Его брак с М. И. Оловянишниковой. Личность поэта. К. Д. Бальмонт — гость Балтрушайтиса.

8500. Эренбург И. Г. Ю. К. Балтрушайтис. — В кн.: Эренбург И. Г. Портреты современных поэтов. М., 1923, с. 11—12.

Об авторе см. № 9286—9287.

1910-е гг. — 1923. Балтрушайтис в литературных салонах. Внешний облик поэта, его замкнутость, манера чтения стихов. Впечатления от поэзии Балтрушайтиса.

Библиотека "Руниверс"

Бальмонт Константин Дмитриевич (1867—1942)

8501. Бальмонт К. Д. [Автограф-автобиография]. — В кн.: Книга о русских поэтах последнего десятилетия. Спб.; М., [1909], с. 35—36.

1867—1907. Детство в деревне Гумнищи Шуйского уезда Владимирской губернии. Круг чтения. Начало творчества. Оценка своих произведений, их места в русской поэзии. Отношение к жизни.

8502. Бальмонт К. Д. [Автобиографическое письмо от 17 мая 1903 г.]. — В кн.: Венгеров С. А. Критико-биографический словарь русских писателей и ученых. Спб., 1897—1904, т. 6, с. 375—377.

Др. публ. (с сокр.) — В кн.: Русская литература XX века. М., 1914, т. 1, кн. 1.

Др. публ. (отрывок). — В кн.: Литературный календарь-альманах, 1908. Спб., [1907].

Др. публ. (отрывок, с изм.). — АлМ, 1908, кн. 1.

1867 — 1903. Предки и родители Бальмонта. Учение в Шуйской, потом Владимирской гимназиях, а с 1886 г. — на юридическом факультете Московского университета. Участие в студенческом движении. Начало литературной деятельности. События, повлиявшие на становление личности. Сведения о публикациях и переводах на иностранные языки произведений поэта.

8503. Бальмонт К. Д. На заре. — Избранное. 2-е изд. М., 1983, с. 551—555.

Др. публ. — Избранное. [1-е изд.]. М., 1980.

1870-е гг. — 1929. Влияние матери на формирование духовного мира поэта. Первые поэтические опыты. Литературные наставники: В. Я. Брюсов, В. Г. Короленко, Н. И. Строженко, А. И. Урусов. История первых публикаций произведений.

8504. Бальмонт К. Д. Революционер я или нет. — В кн.: Бальмонт К. Д. Революционер я или нет. М., 1918, с. 3—15.

1880—1900-е гг. Детство в деревне Гумнищи Шуйского уезда Владимирской губернии. Отец и мать поэта. Круг его интересов. Формирование характера и взглядов на жизнь.

8505. Бальмонт К. Д. [Привет Москве]. — В кн.: Русская литература XX века. М., 1914, т. 1, кн. 1, с. 61—64.

1905—1913. Отношение к революции 1905—1907 гг. Жизнь в Париже (1906—1912). Путешествие по Африке. Возвращение в Россию. Приезд в Москву.

8506. Бруни-Бальмонт Н. К. Бальмонт и Грузия. — ЛГ, 1966, № 9/10, с. 113—120.

Др. публ. (отрывок). — Огонек, 1966, № 38 (под загл.: «Бальмонт и «Вепхисткаосани»).

Об авторе см. № 8498.

1912—1917. Жизнь К. Д. Бальмонта в Париже, Москве, Тифлисе. Увлечение грузинской поэзией. Работа над переводом поэмы Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре». Дружба с П. Яшвили и Т. Табидзе. В тексте — письма Бальмонта жене, Н. И. Меунаргия, Т. Р. и А. И. Канчели и к М. В. Сабашникову.

8507. Кнорринг Н. «Родник — Пушкин, он проклял бы такие рифмы»: (Из лит. воспоминаний о К. Д. Бальмонте). — Простор, 1966, № 6, с. 121—122.

Кнорринг Николай Н. (1880—1967), поэт и литературный критик.

1902—1924. Впечатление от выступления Бальмонта на вечере памяти Н. А. Некрасова, на торжественном заседании Общества любителей российской словесности (1902). Встреча с Бальмонтом в Париже, разговор о поэзии. Приведены отрывки из писем Бальмонта к И. Н. Кнорринг.

8508. Цветаева М. И. Слово о Бальмонте. — В кн.: Соч. М., 1980, т. 2, с. 314—324.

Др. публ. — ЛГ, 1977, № 8.

Об авторе см. № 9184—9200.

Библиотека "Руниверс"

1916—1935. Личность К. Д. Бальмонта.

8509. Эренбург И. Г. К. Д. Бальмонт. — В кн.: Эренбург И. Г. Портреты современных поэтов. М., 1923, с. 13—18.

Об авторе см. № 9286—9287.

1910-е гг. — 1917. Особенности личности Бальмонта.

Басов-Верхоянцев (псевд., наст. фамилия Басов)
Сергей Александрович (1869—1952)

8510. Басов-Верхоянцев С. А. «Конек-скакунок»: Воспоминания. — КНива, 1926, № 46, с. 18.

1905—1917. История написания сказки «Конек-Скакунок» о революции 1905 г. Сохранение рукописи при обысках. Публикация сказки, ее переиздания. Судебные процессы по обвинению в чтении сказки. Политические памфлеты-лубки Басова-Верхоянцева.

Башкин Василий Васильевич (1880—1909)

8511. Арцыбашев М. П. Смерть Башкина. — Собр. соч. М., 1914, т. 3, с. 250—255.

Др. публ. — В кн.: Башкин В. В. Рассказы. Спб., 1910, т. 3; Огни. Спб., 1910; В журн.: НЖВ, 1910, № 15.

Об авторе см. 8476—8477.

1909. Болезнь, смерть и похороны В. В. Башкина. Характеристика его личности.

8512. Белоусов И. А. Памяти В. В. Башкина — ВМ, 1909, № 4, с. 2.

Об авторе см. № 8524—8526.

1907—1909. Знакомство с Башкиным в Ялте. Окружение писателя. Его характер. Болезнь.

8513. Богомолов Б. В. В. Башкин: (Лит. воспоминания). — НБН, 1909, № 2, с. 5—6.

Богомолов Борис Дмитриевич (?) (1886—1920), поэт, литературный критик.

1899—1909. Знакомство с Башкиным в Петербургском коммерческом училище. Начало работы над стихами, первые публикации. Характеристика его личности и творчества.

8514. Муйжель В. В. В. В. Башкин: (Из лич. воспоминаний).— РБ, 1909, № 12, с. 64—75.

Об авторе см. № 8848—8849.

Начало 1900-х гг.— 1908. Знакомство с Башкиным на литературном вечере в Петербурге, последующие встречи с ним в деревне под Псковом, в Ялте. Личность Башкина. Манера чтения стихов.

8515. Олигер Н. Ф. Белая смерть: (Памяти В. В. Башкина).— В кн.: Огни. Спб., 1910, с. 31—44.

Олигер Николай Фридрихович (1882—1919), писатель.

1909. Знакомство с Башкиным в редакции «Журнала для всех». Совместная жизнь на даче в Финляндии, в Райволе, встречи в Петербурге. Внешний облик и характер. Рассказ Башкина «Красные маки». Женитьба. Материальные затруднения. Болезнь и смерть.

Бедный Демьян (наст. имя Придворов Ефим Алексеевич) (1883—1945)

8516. Бедный Д. Автобиография [1883—1921].— Собр. соч. М., 1965, т. 8, с. 253—254.

Др. публ.— В кн.: Собр. соч. М.; Л., 1928, т. 10.— В ст. А. Ефремина «Поэзия Д. Бедного»; Бедный Д. Старое и новое. М.; Л., 1928.— Во вступ. ст. А. Ефремина; Собр. соч. М., 1954, т. 5; Советские писатели. М., 1959, т. 1; Бедный Д. О писательском долге. М., 1964.

8517. Бедный Д. Автобиография [1883—1941].— Собр. соч. М., 1965, т. 8, с. 255.

Библиотека "Руниверс"

[К № 8516—8517]. Детство в деревне. Годы учения. Начало литературной деятельности в журнале «Русское богатство» (1909). Сотрудничество в большевистской печати.

8518. **Воспоминания** о Демьяне Бедном/Сост. Д. Е. Придворов, А. В. Прямков. — М.: Сов. писатель, 1966. — 431 с., 10 л. ил. — Сведения об авторах. с. 423—428.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 8519—8523.

8519. **Бонч-Бруевич В. Д.** Демьян Бедный: (По лич. воспоминаниям).— В кн.: Бонч-Бруевич В. Д. Воспоминания. М., 1968, с. 145—185.

Др. публ. (с сокр.).— В кн.: Воспоминания о Демьяне Бедном. М., 1966 (под загл.: Как начинался Демьян Бедный).

Бонч-Бруевич Владимир Дмитриевич (1873—1955), член РСДРП, впоследствии советский партийный и государственный деятель, историк.

1910—1938. Переписка с Демьяном Бедным. Знакомство с ним. Рассказ поэта о его сотрудничестве в «Русском богатстве» и отношении к нему П. Ф. Якубовича. Публикация стихотворения «Сынок» в газете «Звезда». Конфискация этого номера газеты. «Воскресные» вечера у Бонч-Бруевича. Взаимоотношения Д. Бедного с В. Л. Львовым-Рогачевским. Сотрудничество в «Правде». Пребывание на фронте (1915). Служба в Центральном военно-промышленном комитете. В тексте — письма поэта к автору, ранние стихи.

8520. **Заславский Д. И.** Из воспоминаний.— В кн.: Воспоминания о Демьяне Бедном. М., 1966, с. 201—207.

Заславский Давид Иосифович (1880—1965), журналист.

1909—1945. Знакомство с Д. Бедным в редакции журнала «Современный мир». Его внешность.

8521. **Одинцов Д. Я.** В «Звезде» и «Правде».— В кн.: Воспоминания о Демьяне Бедном. М., 1966, с. 69—73.

Одинцов Дмитрий Яковлевич (1887—1975), сотрудник «Звезды» и «Правды».

1911—1913. Сотрудничество Д. Бедного в большевистской печати. Возникновение его псевдонима. Первое издание сборника басен Д. Бедного (1913).

8522. **Полетаев А. Н.** О Демьяне. — В кн.: Воспоминания о Демьяне Бедном. М., 1966, с. 82—85.

Полетаев Александр Николаевич, сын поэта Н. Г. Полетаева.

1911—1914. Сотрудничество Д. Бедного в «Звезде» (по воспоминаниям отца автора). Дружба поэта с Н. Г. Полетаевым, их совместная работа. Поездки автора к Д. Бедному в Мустамяки с пакетами от отца. Черты характера Д. Бедного, его окружение.

8523. **Розенфельд Я. С.** В Военно-промышленном комитете: (Встречи с Е. А. Придворовым).— В кн.: Воспоминания о Демьяне Бедном. М., 1966, с. 87—91.

Розенфельд Яков Самойлович (р. 1885), экономист.

1909—1930-е гг. Биографические сведения о поэте (с его слов). Сотрудничество Д. Бедного в «Русском богатстве». Его рассказы о П. Ф. Якубовиче-Мельшине и В. Д. Бонч-Бруевиче. Публикация стихов Д. Бедного в «Правде». Отзывы В. И. Ленина о его поэзии (1911—1913). Служба автора в Центральном военно-промышленном комитете.

Белоусов Иван Алексеевич (1863—1930)

Белоусов И. А. Литературная Москва.— Полное библиографическое описание издания и аннотацию на него см. т. 3, ч. 4, № 6801.

Белоусов И. А. Литературная среда.— Полное библиографическое описание издания и аннотацию на него см. т. 3, ч. 4, № 6802.

8524. **Белоусов И. А.** Автобиография-анкета.— В кн.: Фидлер Ф. Ф. Первые литературные шаги. М., 1911, с. 236—237.

Библиотека "Руниверс"

1862—1900. Краткие автобиографические сведения. Родители. Круг чтения, литературные влияния. Первая публикация стихотворений.

8525. Назаров И. А. [У переводчика запретной книги И. А. Белоусова].— В кн.: Назаров И. А. Встречи и письма. Владимир, 1957, с. 47—51.

Об авторе см. № 8852.

1901. Знакомство с Белоусовым в Москве. Внешность писателя, его квартира в Фуркасовском переулке. Литературные знакомства Белоусова. Его перевод «Кобзаря» Т. Г. Шевченко.

8526. Хренов К. А. [Иван Алексеевич Белоусов].— В кн.: Хренов К. А. Скромные таланты. М., 1910, с. 9—12.

Хренов Константин Алексеевич (1867 — после 1910), писатель и педагог.

1897—1910. Знакомство с Белоусовым в его московской квартире. Внешность писателя. Его отношения с отцом. Круг литературных знакомств. Биографические сведения.

Белый Андрей (псевд., наст. имя Бугаев Борис Николаевич) (1880—1934)

Белый А. На рубеже двух столетий.— Полное библиографическое описание издания и аннотацию на него см. т. 4, ч. 3, № 4694.

Белый А. Начало века. — Полное библиографическое описание издания и аннотацию на него см. т. 4, ч. 3, № 4694а.

Белый А. Между двух революций.— Полное библиографическое описание издания и аннотацию на него см. т. 4, ч. 3, № 4694б.

8527. Белый А. [Автограф-автобиография].— В кн.: Книга о русских поэтах последнего десятилетия. Спб.; М., [1909], с. 137.

1880—1908. Учебные заведения, оконченные А. Белым. Начало поэтической деятельности. Перечень выпущенных в свет поэтических сборников. Отношение к литературным группировкам.

8528. Белый А. Автобиографическая справка: (из архива «Критико-биогр. словаря»).— В кн.: Русская литература XX века. М., 1916, т. 3, ч. 2, с. 9—12.

Др. публ.— В кн.: Писатели. М., 1926; Писатели. 2-е изд. М., 1928.

1880—1909. Детство. Влияние семейного уклада на формирование личности. Учение в гимназии Л. И. Поливанова. Пробуждение интереса к философии. Семья М. И. Соловьева. Увлечение символизмом. Занятия на естественном отделении математического факультета Московского университета (1899—1903). Литературная среда. Участие в кружке издательства «Скорпион». Выход в свет первой книги — «Симфония драматическая». Сближение с К. Д. Бальмонтом и В. Я. Брюсовым (1903). Литературные влияния. Журнал «Весы».

8529. Белый А. Воспоминания, т. III, ч. II [«Введение», гл. 1 и 2] (1910—1912)/Предисл. Б. Кузьмина.— ЛН, 1937, т. 27/28, с. 409—456 — В публ. К. Бугаевой «Из литературного наследия Андрея Белого».

События личной жизни А. Белого перед путешествием по Африке. Поездки в Тунис, посещение Карфагена. Франция и ее колонии. Впечатления от Египта. Иерусалим. Дорога из Яффы в Одессу. Мысли и чувства поэта, вызванные путешествием. Отношения с женой — А. А. Тургеневой (Асей). Возвращение в Россию. Жизнь в селе Боголюбы Волынской губернии. Переезд в Москву. Впечатления от города. Быт. Литературная среда. Разрыв с издательством «Мусагет». Начало работы над романом «Петербург». Попытки публикации романа в журнале «Русская мысль», инцидент с П. Б. Струве.

8530. Лидин В. Г. Андрей Белый.— В кн.: Лидин В. Г. Люди и встречи; Страницы полдня. М., 1980, с. 113—118.

Др. публ.— В кн.: Лидин В. Г. Люди и встречи. М., 1965.

Об авторе см. № 8362.

1900-е—1930-е гг. Внешний облик А. Белого. Характеристика его личности. Эрудиция. Белый — оратор. Встреча с ним в Берлине. Самооценка Белого.

Библиотека "Руниверс"

8531. **Цветаева М. И.** Пленный дух: (Моя встреча с Андреем Белым).— Соч. М., 1980, т. 2, с. 255—313.

Др. публ.— Москва, 1967, № 4.

Об авторе см. № 9184—9200.

1900-е гг. — 1923. Разговоры об А. Белом в семье и рассказы о нем Эллиса (Льва Львовича Кобылинского). Встреча с поэтом в Москве в квартире Эллиса. Внешность А. Белого. Характеристика его личности.

8532. **Эренбург И. Г.** Андрей Белый.— В кн.: Эренбург И. Г. Портреты современных поэтов. М., 1923, с. 31—34.

Об авторе см. № 9286—9287.

1910—1920-е гг. Личность А. Белого, выражение ее в творчестве поэта. Его внешний облик.

Бибик Алексей Павлович (1877—1976)

8533. **Бибик А. П.** Моя краткая автобиография.— В кн.: Бибик А. П. Когда хочется толкнуть солнце. Харьков, 1927, с. 17—27.

1878—1925. Детство в деревне Лысая Гора под Харьковом. Семья: отец, дед. Учение в частных школах и церковно-приходском городском училище, в паровозных железнодорожных мастерских Харькова. Дружба с рабочими. Увлечение театром. Участие в марксистских кружках. Вступление в РСДРП (1898). Разрыв с отцом. Переезд в Таганрог, работа токарем в мастерских Екатерининской железной дороги. Возвращение в Харьков. Арест за участие в маевке (1900), ссылка в Вятскую, потом Архангельскую губернии. Освобождение в 1905 г. Партийная работа, присутствие на IV съезде РСДРП (1906). Жизнь на нелегальном положении. Первые публикации.

8534. **Бибик А. П.** Автобиография.— В кн.: Писатели. 2-е изд. М., 1928, с. 54—58.

Др. публ.— В кн.: Писатели. М., 1926; Бибик А. П. Рассказы. М., 1927; А. П. Бибик. [Сб. статей]. М., 1930.

1878—1920. Краткие биографические сведения. Быт семьи, отношения с отцом. Работа токарем в мастерских Екатерининской железной дороги в Таганроге. Возвращение в Харьков. Участие в рабочем движении. Маевки. Аресты и ссылки в Вятскую, потом Архангельскую губернии. Начало литературной деятельности, первая публикация (1902). Присутствие на IV съезде РСДРП (1906). Жизнь на нелегальном положении. Роман о рабочем классе «К широкой дороге», его публикация в журнале «Современный мир» (1911), выход в свет отдельной книгой (1912).

8535. **Бибик А. П.** Немного о моем литературном творчестве: (К 85-летию со дня рождения)/Предисл. и коммент. Е. Т. Кобаченко.— Ставрополье, 1962, № 4, с. 48—49.

1890-е гг.— 1962. Круг чтения. Начало литературной деятельности. Первая публикация. Оценка А. М. Горьким и литературной критикой ранних произведений Бибика. Возникновение тем и сюжетов произведений писателя.

Блок Александр Александрович (1880—1921)

См. т. 5 наст. изд.

Богданов Александр Алексеевич (1874—1939)

8536. **Богданов А. А.** Пути пролетарского писателя: (Автобиогр. заметки).— В кн.: Богданов А. А. В старой Пензе. Пенза, 1958, с. 94—99.

Др. публ. (с сокр.)— КНовь, 1927, № 2.

1884—1926. Окончание духовной семинарии в Пензе. Заработки уроками. Знакомство с политическими ссыльными. Участие в нелегальных кружках. Хождение в народ. Работа сельским учителем. Начало литературной деятельности. Связи с петербургской организацией РСДРП. Заключение в тюрьму, ссылка. Публикации прозы и стихов в журналах и альманахах (1909—1915). Цензурные мытарства. Нелегальное распространение произведений Богданова,

Библиотека "Руниверс"

их конфискация. Неудавшаяся попытка издания сборника на Урале. Суд над Богдановым. Переписка его с А. М. Горьким (1910). Выход первого сборника Богданова (1916).

Богданович Максим Адамович (1891—1917)

8537. Богданович А. Е. Материалы к биографии Максима Богдановича.— В кн.: Богданович А. Е. Страницы из жизни Максима Горького. Минск, 1965, с. 92—135.

Др. публ. — В кн.: Шлях паэта. Мінск, 1975.

Богданович Адам Егорович (1862—1940), педагог, этнограф, лингвист, отец поэта М. А. Богдановича.

Конец 1880-х гг.— 1917. Сведения о семье Богдановичей. Детство М. А. Богдановича в Гродно. Смерть жены автора, переезд в Нижний Новгород, затем в Ярославль. Учение Богдановича в Ярославской гимназии и юридическом лицее. Публикации стихов в нижегородских газетах (1906). Сотрудничество в ярославском журнале «Голос» (1911—1916), окружение поэта. Увлечение белорусской культурой и языком. Литературные вкусы Богдановича. Черты его характера. Поездка в Крым для лечения. Смерть Богдановича в Ялте.

8538. **Титов А. Д.** Из воспоминаний о Максиме Адамовиче Богдановиче.— В кн.: Шлях паэта. Мінск, 1975, с. 59—60.

8539. **Титов А. Д.** Памяти друга.— В кн.: Шлях паэта. Мінск, 1975, с. 57—58.

[К № 8538—8539]. Титов Александр Дмитриевич, журналист и этнограф.

1911—1917. Встречи с поэтом в редакции ярославской газеты «Голос». Чтение им своих стихов, публикация их в газете. Беседы о белорусском фольклоре. В тексте — стихотворный экспромт М. А. Богдановича.

8540. Огурцов Н. Г. Из воспоминаний.— В кн.: Шлях паэта. Мінск, 1975, с. 64—65.

Огурцов Николай Григорьевич (1881—1942), журналист.

1913. Выход сборника стихов М. А. Богдановича «Вянок». Высказывания поэта о самобытности и самостоятельности белорусского языка. Круг детского чтения Богдановича (по его рассказу).

Брюсов Валерий Яковлевич (1873—1924)

8541. Брюсов В. Я. Автобиография.— В кн.: Советские писатели. М., 1959, т. 1, с. 182—197.

Др. публ. — В кн.: Русская литература XX века. М., 1914, т. 1, кн. 1; Евгеньев-Максимов В. Е. Памяти Валерия Брюсова. Л., 1925 (под загл.: Автобиография Валерия Брюсова).

1873—1919. Родители. Семейный уклад. Воспитание. Учение в гимназиях Ф. И. Креймана, позже Л. И. Поливанова. Начало литературных занятий. Влияние французских символистов (П. Верлен, С. Малларме, А. Рембо). Годы учения на филологическом факультете Московского университета. Первые публикации стихотворений. Сборник «Русские символисты» (1894). Литературные споры. Сборники «Chefs d'Oeuvre», «Me eum esse». Московские и петербургские литературные знакомства (К. Д. Бальмонт, А. М. Добролюбов, В. В. Гиппиус, И. И. Коневский и др.). Книгоиздательство «Скорпион» и журнал «Весы». Издательство «Сирин». События личной жизни.

8542. Брюсов В. Я. [Автограф-автобиография].— В кн.: Книга о русских поэтах последнего десятилетия. Спб.; М., [1909], с. 63.

1880-е — 1900-е гг. Начало работы над стихами. Литературные влияния.

8543. Брюсов В. Я. В гостях у Верхарна: Из зап. книжки. — В кн.: Брюсов В. Я. За моим окном. М., 1913, с. 23—32.

Осень 1909. Посещение Э. Верхарна в его деревенском доме в Бельгии. Беседы о литературе и искусстве, о значении авиации, о русско-японской войне.

Библиотека "Руниверс"

8544. Брюсов В. Я. Детские и юношеские воспоминания/Примеч. Н. Синукина.— НМ, 1926, № 12, с. 117—121.—(Из архива Валерия Брюсова; 2).

1877—1911. Летний отдых под Москвой в селе Медведково. Поездка в Ялту. Путешествие в 1895 г. из Москвы в Петербург, оттуда в Ригу, Варшаву и обратно. Впечатления от пребывания на Кавказе (1896). Первая зарубежная поездка в 1897 г. (Германия: Берлин, Кельн, Ахен). Впечатления от пребывания на Украине. Женитьба, поездки с женой в Крым (1898—1899).

8545. Брюсов В. Я. Дневники, 1891—1910/Пригот. к печ. И. М. Брюсова; Примеч. Н. С. Ашукина.— М.: М. и С. Сабашниковы, 1927.— 208 с.—(Записи прошлого. Воспоминания и письма).

1891—1902, 1908—1910. Краткие, нерегулярные записи. Гимназические годы. Круг чтения. Впечатление от прочитанного. Знакомства. Литературные вечера. Перечень написанного в этот период. Состояние здоровья. События личной жизни.

8546. Брюсов В. Я. Краткая автобиография.— Избр. соч.: В 2-х т. М., 1955, т. 1, с. 35—38.

Др. публ.— В кн.: Валерию Брюсову. М., 1924; Утро. М.; Л., 1927; Советские писатели. М., 1959, т. 1; Брюсов В. Я. Стихотворения. Минск, 1981.

Др. публ. (под разными загл.).— В журн.: ЖИ, 1923, № 50; Зр, 1924, № 40; Книгоноша, 1924, № 40; КрС, 1924, № 10/11; РиТ, 1924, № 5.

1870-е гг.— 1923. Краткие автобиографические сведения: отец, мать, семейное воспитание. Учение в гимназии и Московском университете. Путешествия по России и Западной Европе. Литературная деятельность. Участие в первой мировой войне.

8547. Брюсов В. Я. Моя юность: [Автобиография].— В кн.: Брюсов В. Я. Из моей жизни. М., 1927, с. 5—85.

1873—1893. Отец и мать. Быт семьи. Домашнее воспитание и обучение. Развлечения. Круг чтения. Формирование характера. Путешествие по Крыму. Жизнь на даче в Медведкове под Москвой. Учение в гимназиях Ф. И. Креймана и Л. И. Поливанова. Товарищи. Пробуждение интереса к литературному творчеству. Финансовое положение семьи Брюсовых. События личной жизни. Литературные занятия и влияния.

8548. Брюсов В. Я. Отрывки из автобиографии. — ЖЖ, 1915, № 3, с. 20.

1873—1900. Дед и отец. Детские интересы и мечты. Круг чтения. Гимназические годы. Становление личности. Учение на филологическом факультете Московского университета. Начало литературного пути. Первая книга стихов «Chefs d'Oeuvre». Отклики на «Tertia vigilia».

8549. Брюсов В. Я. Памяти: Из воспоминаний за полвека. — Избр. соч.: В 2-х т. М., 1955, т. 2, с. 515—524.— В разд. «Воспоминания. Заметки».

Др. публ.— В кн.: Брюсов В. Я. Из моей жизни; Моя юность; Памяти. М., 1927.

1870-е гг. — 1905. Впечатления от прочитанного и услышанного в детстве. Литературные влияния.

8550. Ахумян Т. С. Валерий Брюсов.— В кн.: Ахумян Т. С. Литературные статьи и воспоминания. Ереван, 1966, с. 456—465.

Др. публ. — В кн.: Брюсовские чтения 1962 года. Ереван, 1963 (под загл.: Две встречи с Валерием Брюсовым).

Др. публ. (с изм.).— В журн.: ЛАрм, 1958, № 1.

Об авторе см. № 7899.

1910-е гг. — 1917. Литературные диспуты 1913—1914 гг. в Политехническом музее в Москве и участие в них В. Я. Брюсова. Выступление поэта в Баку (1916) с докладом об армянской литературе и чтением стихов армянских поэтов. Внешность Брюсова, манера его поведения. В тексте — письмо Брюсова от 17 февраля 1917 г. к автору воспоминаний.

8551. Брюсов А. Я. Воспоминания о брате. — В кн.: Брюсовские чтения 1962 года. Ереван, 1963, с. 293—301.

Брюсов Александр Яковлевич (1885—1966), гимназист, впоследствии археолог.

Библиотека "Руниверс"

1895—1924. Жизнь семьи Брюсовых в Москве на Цветном бульваре и на подмосковной даче. Отношения В. Я. Брюсова с отцом, братьями и сестрами. Женитьба на гувернантке сестер — И. М. Рунт. История создания стихотворения «Фиолетовые руки» и романа «Огненный ангел». Политические взгляды Брюсова.

8552. **Брюсов А. Я.** Из воспоминаний о брате: (К девяностолетию со дня рождения В. Я. Брюсова).— Ставрополье, 1964, № 1, с. 55—57.

Об авторе см. № 8551.

Конец 1890-х гг. — 1924. В. Я. Брюсов в домашнем кругу. Его быт, интерес к занятиям, играм и друзьям брата. Любовь к лесным прогулкам. Темы бесед. Отношение к начинающим писателям. Характеристика личности Брюсова.

8553. **Брюсов А. Я.** Литературные воспоминания.— Север, 1965, № 4, с. 128—135.

Об авторе см. № 8551.

1894—1910. В. Я. Брюсов и символизм. Отражение в его произведениях жизненных впечатлений (стихотворение «Тень несозданных созданий...», роман «Огненный ангел»). Личность Брюсова, свойства его памяти. Отношение к революции 1905 г. Сатирические журналы и газеты того времени. Литературные журфиксы В. Я. Брюсова. В. В. Маяковский. «Бюро провинциальной прессы» С. А. Соколова и С. С. Голоушева (1907—1908). «Общество свободной эстетики», «Литературно-художественный кружок». Издательства («Дешевая библиотека» В. М. Антик и др.). Издательская деятельность П. П. Рябушинского.

8554. **Брюсова И. М.** Из воспоминаний.— В кн.: Дружба. 4-е перераб. изд. Ереван, 1960, кн. 1, с. 420—434.

Др. публ. — ЛАрм, 1959, № 5.

Брюсова Иоанна Матвеевна (1876—1965), жена В. Я. Брюсова.

1915—1918. Возвращение В. Я. Брюсова с фронта в Москву. Планы его работы на 1915 г. Представители московского Армянского комитета в гостях у поэта. Брюсов — редактор антологии «Армянская поэзия» и переводчик произведений армянских поэтов Изучение Брюсовым истории Армении, армянского языка и литературы. Поездки Брюсова в Баку, Тифлис и Армению с лекциями об армянской поэзии. П. Н. Макинцян. Ованес Туманян.

8555. **Брюсова И. М.** Странички воспоминаний.— В кн.: Брюсовские чтения 1962 года. Ереван, 1963, с. 303—307.

Об авторе см. № 8554.

1897—1899. Характеристика личности В. Я. Брюсова. Его манера общения с людьми. Трудоспособность. Эрудиция. Взгляды Брюсова на искусство.

8556. **Брюсова Н. Я.** Воспоминания о Валерии Брюсове.— В кн.: Брюсовские чтения 1963 года. Ереван, 1964, с. 487—492.

Брюсова Надежда Яковлевна (1881—1951), сестра В. Я. Брюсова, впоследствии профессор консерватории.

1890-е гг.— 1906. В. Я. Брюсов — инициатор и участник детских игр. Его занятия историей с сестрой. Совместные путешествия по Германии и Италии. Характер Брюсова.

8557. **Городецкий С. М.** Валерий Брюсов: (К годовщине смерти 1924 г.— 9 окт. 1925 г.). Из воспоминаний.— КНива, 1925, № 41, с. 979.

Об авторе см. № 8677—8679.

1905—1906, 1920. В. Я. Брюсов на литературных собраниях у В. И. Иванова.

8558. **Гроссман Л. П.** Последний отдых Брюсова. — Свисток, 1926, № 4, с. 281—294.

Об авторе см. № 8433.

1913, 1924. Встреча с В. Я. Брюсовым в помещении Литературно-художественного кружка. Его внешность, особенности речи, характер.

8559. **Зорьян С. И.** Валерий Брюсов. — В кн.: Брюсовские чтения 1963 года. Ереван, 1964, с. 510—515.

Библиотека "Руниверс"

Об авторе см. № 8758.

1916. Впечатление от чтения В. Я. Брюсовым лекции об армянской поэзии в зале тифлисского театрального общества.

8560. Макинцян П. Валерий Брюсов.— В кн.: Армянские писатели о Валерии Брюсове. Ереван, 1975, с. 43—49.

Макинцян Погос.

1915—1924. Знакомство с В. Я. Брюсовым в Москве в связи с замыслом издания сборника «Поэзия Армении». Брюсов — редактор сборника, переводчик стихов армянских поэтов и создатель «Летописи исторических судеб армянского народа».

8561. Петровская Н. И. Из «Воспоминаний»/Публ. Ю. А. Красовского.— ЛН, 1976, т. 85, с. 773—798.

Петровская Нина Ивановна (1884—1928), жена С. А. Соколова (Кречетова), владельца издательства «Гриф», хозяйка литературного салона в Москве, друг В. Я. Брюсова.

1903—1911. Литературная жизнь Москвы начала 1900-х гг., группировки вокруг издательств «Гриф» и «Скорпион», позиция В. Я. Брюсова. Настроения и быт московской интеллигенции накануне революции 1905 г. К. Д. Бальмонт. Поездка с Брюсовым под Ригу на могилу И. И. Коневского. Прием в издательстве «Гриф» в честь приезда А. А. Блока в Москву в январе 1904 г. А. Белый. Характер Брюсова, его внешность, духовный мир. Автор воспоминаний — прототип героини романа Брюсова «Огненный ангел». Работа М. А. Врубеля над портретом поэта. Отношение к Брюсову в литературных кругах. Приложены выдержки из 18 писем Брюсова к Н. И. Петровской 1906—1909 гг.

8562. Погосян Р. Память сердца.— ЛАрм, 1973, № 10, с. 112—114.

Погосян Рипсиме, поэтесса.

Янв. 1916—1919. Лекция В. Я. Брюсова об армянской поэзии в Тифлисе. Изложение воспоминаний о Брюсове О. Туманяна, К. Микаэляна и И. М. Брюсовой.

8563. Радимов П. А. У Брюсова на Мещанской.— АБ, 1978, вып. 5, с. 236—237.— В ст. В. Лаврова «Среди рукописей».

Радимов Павел Александрович (1887—1967), поэт и художник.

1913. Посещение В. Я. Брюсова в его московской квартире. Разговор об искусстве.

8564. Рихтер Н. А. В семье Брюсовых.— В кн.: Брюсовский сборник. Ставрополь, 1975, вып. [2], с. 174—191.

Рихтер Николай Александрович, племянник жены В. Я. Брюсова.

1903—1923. Квартиры Брюсова в Москве на Цветном бульваре и на Первой Мещанской ул. Жизнь на даче в подмосковной деревне Бурково. Семейный уклад. Внешность и характер Брюсова, его эрудиция, отношение к работе и развлечениям. Брюсов — переводчик. Манера общения с людьми. И. М. Брюсова. Сестра поэта — Н. Я. Брюсова.

8565. Розанов И. Н. [Встречи с Брюсовым]/Предисл. и публ. Е. А. Кречетовой.— ЛН, 1976, т. 85, с. 759—772.

Об авторе см. № 8005.

1896—1914, 1924. Воспоминания основаны на дневниковых записях. В. Я. Брюсов о студенческой демонстрации осенью 1896 г. в связи с Ходынской катастрофой. Разговор с Брюсовым и Ю. И. Айхенвальдом о Г. В. Лейбнице, поэзии М. М. Хераскова, спор о символизме. Впечатление от речи Брюсова на юбилее Н. В. Гоголя (1909). Встречи с поэтом в доме его отца на Трубной площади и в квартире Брюсова на Первой Мещанской. Разговоры о поэзии XIX в., о книге И. Н. Розанова «Русская лирика». В. Я. Брюсов на чтении С. А. Есениным «Исповеди хулигана» в Политехническом музее.

8566. Станюкович В. К. Воспоминания о В. Я. Брюсове/Публ. Н. С. Ашукина и Р. Л. Щербакова.— ЛН, 1976, т. 85, с. 713—758.

Станюкович Владимир Константинович (1873—1939), товарищ В. Я. Брюсова по гимназии Ф. И. Креймана, впоследствии искусствовед и писатель.

Библиотека "Руниверс"

1884—1908. Гимназия Ф. И. Креймана в Москве, на Петровке: помещение, состав учащихся, преподаватели, режим. Гимназический журнал «Начало». Знакомство в 1886 г. с В. Я. Брюсовым и последующая дружба с ним. Круг интересов, темы разговоров. Дом Брюсовых на Цветном бульваре. Быт семьи, отец и мать. Отношение Брюсова к учению, становление его литературных вкусов. Увлечение спиритизмом. Начало литературной работы, первые публикации. Участие поэта в психологических опытах Ц. П. Балталона. Внешность Брюсова, его характер, особенности речи. В тексте — 24 письма Брюсова автору (1894—1908 гг.).

8567. **Ханзадян В. М.** Валерий Брюсов в Баку.— В кн.: Брюсовские чтения 1962 года. Ереван, 1963, с. 329—331.

Автор — жена писателя С. Н. Ханзадяна.

1915. Приезд В. Я. Брюсова в Баку. Его лекция «Поэзия Армении» в зале оперного театра. Встреча с Брюсовым в гостях у поэта И. М. Иоаннисяна.

8568. **Чудецкая Е. В.** Из книги «Воспоминания о воспоминаниях». — В кн.: Брюсовский сборник. Ставрополь, 1974, [вып. 1], с. 126—142.

Чудецкая Елена Владимировна, актриса ногинского театра, секретарь И. М. Брюсовой по разбору литературного наследия В. Я. Брюсова.

1898—1913. Изложение воспоминаний жены В. Я. Брюсова. Знакомство с П. И. Бартеневым и его семьей. Сотрудничество в «Русском архиве». Брюсов и «Скорпион». Будни дома Брюсовых. История создания произведений «Терем», «Прощальный взгляд», «Скифам», «Каменщик», «Мыши». Отношение Брюсова к А. А. Блоку. Э. Верхарн и его жена. Брюсовские «среды». В. В. Маяковский. Личность В. Я. Брюсова, его внешний облик.

8569. **Чуковский К. И.** Письма Валерия Брюсова.— В кн.: Чуковский К. И. Репин; Горький; Маяковский; Брюсов. М., 1940, с. 176—222.

Об авторе см. № 9220—9233.

1904—1906. Отношения В. Я. Брюсова с молодыми писателями, его роль в творческой судьбе автора. Приведено 27 писем Брюсова к К. И. Чуковскому (1906—1922 гг.).

8570. **Шенгели Г. А.** Валерий Брюсов.— ЛАрм, 1980, № 9, с. 93—101.

Шенгели Георгий Аркадьевич (1894—1956), поэт, переводчик, стиховед.

1916—1924. Знакомство с В. Я. Брюсовым в его квартире в Москве на Первой Мещанской ул. Обстановка его кабинета. Внешность поэта, манера говорить. Отзыв Брюсова о книге стихотворений Шенгели «Гонг». Разговор об Э. Верхарне. Встреча в Баку. Взаимоотношения Брюсова и И. Северянина.

8571. **Шервинский С. В.** Ранние встречи с Валерием Брюсовым.— В кн.: Брюсовские чтения 1963 года. Ереван, 1964, с. 493—509.

Шервинский Сергей Васильевич (р. 1892), писатель, переводчик.

1909—1916. Впечатление от выступления В. Я. Брюсова на открытиии памятника Н. В. Гоголю в Москве. Посещение поэта в его квартире на Первой Мещанской, разговор о поэзии. Брюсов — наставник молодых поэтов. Его участие в собраниях «Общества свободной эстетики». Встреча Брюсова с Э. Верхарном. Приезд Брюсова с женой на дачу к Шервинскому, отношение поэта к природе, чтение им своих стихов. Работа Брюсова над переводом «Энеиды» Вергилия и произведений армянских поэтов. Литературные «среды» в доме Брюсова. Характер Брюсова, его внешний облик.

8572. **Шершеневич В. Г.** [Из воспоминаний «Великолепный очевидец»].— В кн.: Встречи с прошлым. М., 1976, с. 151—167.— В публ. К. Н. Суворовой «В. Я. Брюсов глазами современника».

Шершеневич Вадим Габриэлович (1893—1942), писатель.

1910-е гг.— 1924. Встреча с В. Я. Брюсовым в Москве, на Воздвиженке. Личное знакомство в редакции журнала «Русская мысль» (1912). Внешность Брюсова, характеристика личности. Эрудиция. Работоспособность. Отношение к поэтическому творчеству, к молодым поэтам. Брюсов на литературных вечерах. Литературные «среды» в его доме. Вяч. Иванов. А. Белый. Оценка Брюсовым произведений автора воспоминаний.

Библиотека "Руниверс"

8573. Ширванзаде А. М. Мои впечатления.— В кн.: Армянские писатели о Валерии Брюсове. Ереван, 1975, с. 38—42.

Сведения о др. публ. см. с. 125.

Об авторе см. № 9243—9245.

1916. Впечатление от лекции В. Я. Брюсова об армянской поэзии, прочитанной в Тифлисе. Разговор об армянской культуре.

8574. Эренбург И. Г. В. Я. Брюсов.— В кн.: Эренбург И. Г. Портреты современных поэтов. М., 1923, с. 19—23.

Об авторе см. № 9286—9287.

1910-е гг.— 1922. Личность Брюсова, его внешний облик.

Будищев Алексей Николаевич (1867—1916)

8575. Будищев А. Н. [Автобиография].— В кн.: Фидлер Ф. Ф. Первые литературные шаги. М., 1911, с. 135—136.

1875—1911. Детские литературные опыты. Учение на медицинском факультете Московского университета. Сотрудничество в журнале «Развлечение».

8576. Куприн А. И. А. Н. Будищев. — Собр. соч.: В 9-ти т. М., 1973, т. 9, с. 60—64.

Др. публ.— Собр. соч. М., 1917, т. 9.

Об авторе см. № 8801—8820.

1880-е гг.— 1916. Знакомство с Будищевым — студентом. Соседство с писателем в Гатчине. Посещение Будищевым лазарета для раненых, созданного семьей Куприных. Нравственный облик писателя.

Бунин Иван Алексеевич (1870—1953)

8577. Бунин И. А. Автобиографическая заметка. — Собр. соч.: В 9-ти т. М., 1967, т. 9, с. 253—266.

Др. публ. — В кн.: Собр. соч. Пг., 1915, т. 6; Русская литература XX века. М., 1915, т. 2, кн. 7.

1870—1915. История рода Буниных. Родители. Детство, учение в гимназии. Увлечение толстовством. Литературная деятельность. Участие в литературном кружке «Среда». События личной жизни. Путешествие по странам Азии, Африки и Европы. Избрание автора почетным академиком Российской Академии наук и членом Общества любителей российской словесности.

8578. Бунин И. А. Автобиографические заметки.— Собр. соч.: В 9-ти т. М., 1967, т. 9, с. 299—309.

1870-е гг.— 1933. Пробуждение интереса к литературному творчеству. Вхождение в писательскую среду. Характеристика литературного движения в России конца XIX — начала XX в. Встречи с В. Я. Брюсовым, К. Д. Бальмонтом и другими писателями.

8579. Бунин И. А. Дневники Бунина/Публ., вступ. ст. и коммент. А. К. Бабореко.— Подъем, 1979, № 1, с. 113—121.

1911—1916. Пребывание в имении Пушешниковых Васильевском Елецкого уезда Орловской губернии. Быт и нравы местного крестьянства. Жизнь на даче под Одессой. Поездка на Капри. Круг чтения. Работа над своими произведениями.

8580. Бунин И. А. «Записки Вани Бунина»/Публ. и предисл. П. Вячеславова.— Смена, 1964, № 6, с. 27.

1885. Духовная жизнь Бунина-гимназиста.

8581. Бунин И. А. [Дневник]: Из записей.— Собр. соч.: В 9-ти т. М., 1967, т. 9, с. 336—351.

1870—1910. Детство и отрочество. Родители. Любовные переживания. Женитьба на А. Н. Цакни. Поэт А. А. Коринфский. Автор о современной русской литературе.

8582. Бунин И. А. Из дневников/Предисл. и примеч. А. Саакянц. — ВМК, 1973, № 7, с. 63—65.

Библиотека "Руниверс"

21 марта 1916 — 15 июня 1917. Пребывание в имении Пушешниковых Васильевское. Встречи с крестьянами. Отзывы о творчестве Л. Н. Андреева, Ф. К. Сологуба, пьесе А. С. Вознесенского «Актриса Ларина», «Дневнике» М. К. Башкирцевой.

8583. **Бунин И. А.** Из записей.— Собр. соч.: В 9-ти т. М., 1967, т. 9, с. 270—298.

Др. публ. (с сокр.).— В кн.: Бунин И. А. Повести; Рассказы; Воспоминания. М., 1961.

1870-е — 1910-е гг. Пробуждение интереса к литературному творчеству. Увлечение писателями-народниками: Н. Н. Златовратским, Г. И. Успенским, А. И. Левитовым, Н. В. Успенским и др. Знакомство с А. С. Шабельской. Литературная среда Москвы и Петербурга. Встречи с В. Я. Брюсовым, А. М. Горьким, А. М. Жемчужниковым, М. А. Лохвицкой, С. А. Найденовым, Ф. К. Сологубом, Л. Н. Толстым и др. Выступление Бунина на литературном вечере в Петербурге. Первая книга рассказов (1896) и сборник стихов (1899). Издатель «Скорпиона» С. А. Поляков и современные литературные течения.

8584. **Бунин И. А.** Из предисловия к французскому изданию «Господина из Сан-Франциско».— Собр. соч.: В 9-ти т. М., 1967, т. 9, с. 267—269.

1870—1934. История рода Буниных. Детство и юность. Литературная деятельность. Избрание почетным академиком Российской Академии наук. Путешествия по России и за границей. Автор о повести «Деревня» и других своих произведениях.

8585. **Бунин И. А.** Одесский дневник. — Собр. соч.: В 9-ти т. М., 1967, т. 9, с. 310—315.

18—22 окт. 1905. Впечатления от революционных событий 1905 г. в Одессе. Выступления черносотенцев. Еврейские погромы.

8586. **Бунин И. А.** Первые литературные шаги.— Собр. соч.: В 9-ти т. М., 1967, т. 9, с. 525—527.

Др. публ.— В кн.: Фидлер Ф. Ф. Первые литературные шаги. М., 1911 (под загл.: Автобиография).

1870—1911. Основные события творческой жизни.

8587. **Бунин И. А.** Происхождение моих рассказов [«Господин из Сан-Франциско», «Грамматика любви», «Легкое дыхание», «Косцы», «Про обезьяну», «Муза»].— Собр. соч.: В 9-ти т. М., 1967, т. 9, с. 368—373.

8588. **Бунин И. А.** Происхождение моих рассказов [«Песня о гоце», «Братья», «Метеор», «Кавказ», «Визитные карточки»].— ЛН, 1973, т. 84, кн. 1, с. 393—394.

[К № 8587—8588]. Конец 1880-х — 1910-е гг. Эпизоды из жизни автора, послужившие поводом к созданию его произведений.

8589. **Борисов Л. И.** Встреча с Буниным.— Дон, 1957, № 2, с. 142—144.

Борисов Леонид Ильич (1897—1979), писатель.

1914. Встреча с И. А. Буниным на квартире Е. Н. Чирикова. Спор Бунина и Чирикова о литературе. Бунин об А. Дюма-отце, А. П. Чехове, собственном творчестве.

8590. **Борисов Л. И.** Высокая консультация.— Нева, 1957, № 3, с. 191—193.

Об авторе см. № 8589.

1916. Встреча автора с И. А. Буниным в редакции «Ежемесячного журнала для всех». Разбор Буниным стихотворения автора, его взгляды на манеру чтения стихов.

8591. **Бунин Е. А.** Раскопки далекой темной старины/Предисл. и публ. Л. К. Кувановой.— ЛН, 1973, т. 84. кн. 2, с. 224—235.

Бунин Евгений Алексеевич (1858—1935), художник-педагог, брат писателя.

1870—1880. Детство и ранняя юность И. А. Бунина на хуторе Бутырки Елецкого уезда Орловской губернии. Быт мелкопоместного дворянства. Встречи с крестьянами ближних деревень.

8592. **Бунина В. Н.** Беседы с памятью/Предисл. и публ. А. К. Бабореко.— ЛН, 1973, т. 84, кн. 2, с. 159—220.

Др. публ. (отрывок с сокр.).— Дон, 1968, № 3 (под загл.: Италия).

Библиотека "Руниверс"

Бунина (урожд. Муромцева) Вера Николаевна (1881—1961), писательница, жена И. А. Бунина.

1906—1909. Встреча с И. А. Буниным. Гражданский брак с Буниным. Личность писателя. Особенности его характера и художественного таланта. Литературная и театральная жизнь Москвы, Петербурга, Одессы. Московский Литературно-художественный кружок. Чтение писателями своих новых произведений в Обществе любителей российской словесности и на собраниях «Среды». Премьеры пьес Л. Н. Андреева, С. А. Найденова, С. С. Юшкевича. Встречи с Л. Н. Андреевым, В. В. Вересаевым, А. И. Куприным, Н. Д. Телешовым и др. Путешествие по Италии. Поездка к А. М. Горькому на Капри. Знакомство с А. В. Луначарским.

8593. Женжурист Л. А. Из воспоминаний о Полтаве/Предисл. и публ. В. С. Оголевца.— ЛН, 1973, т. 84, кн. 2, с. 236—246.

Женжурист (урожд. Макова) Лидия Александровна (1870—1942), знакомая И. А. Бунина.

1890-е гг. Кружок радикально настроенной интеллигенции в Полтаве. Характеристика Ю. А. Бунина, А. А. Волкенштейна, И. М. Клопского. Приезд И. А. Бунина. Знакомство и дружба с ним автора. Образ жизни и характер писателя.

8594. Золотарев А. А. Бунин и Горький: [Из цикла воспоминаний «Campo santo моей памяти...»]/Публ. и предисл. А. Астафьева.— НС, 1965, № 7, с. 101—105.

8595. Золотарев А. А. Бунин и Горький.— Родина, 1965, № 6, с. 16—17.

[К № 8594—8595]. Золотарев Алексей Алексеевич (1897—1950), писатель, краевед.

1908—1914. Автор и И. А. Бунин на Капри. Личность писателя. Посещение Бунина А. М. Горьким и автором. Горький о Бунине как о человеке и писателе. Высказывания Бунина о современной литературе. Его оценка произведений Л. Н. Андреева «Жизнь Василия Фивейского», «Иуда Искариот». Встреча с Буниным в Петербурге. Бунин о своих впечатлениях от пребывания в Ростове Великом.

8596. Пешкова Е. П. Иван Алексеевич Бунин/Публ. Н. И. Дикушиной.— ЛН, 1973, т. 84, кн. 2, с. 247—250.

Об авторе см. № 7636.

1899—1937. Знакомство с Буниным в Ялте. Его приезд на Капри, встречи с А. М. Горьким. Горький о творчестве Бунина.

8597. Хмара Г. М. Мои встречи с Буниным.— ВРЛ, 1969, вып. 1, с. 22—23.

Хмара Григорий Михайлович (1889—1970), актер Московского Художественного театра.

1910, 1940-е гг. Приглашение И. А. Бунина К. С. Станиславским на роль Гамлета.

Бядуля Змитрок (псевд., наст. имя Плавник Самуил Ефимович)
(1896—1941)

8598. Бядуля З. Автобиография.— В кн.: Советские писатели. М., 1966, т. 3. с. 102—106, портр.

1886—1928. Детство в семье ремесленника в местечке Посадец (Вилейский уезд Виленской губернии). Учение в еврейской духовной семинарии. Самостоятельное изучение русского языка. Сочинение стихов и рассказов на белорусском и русском языках. Первые публикации в вилейских и петербургских журналах (с 1910 г.) Выход сборника рассказов «Образки» на белорусском языке в Петербурге (1913).

Важа Пшавела (псевд., наст. имя Разикашвили Лука Павлович)
(1861—1915)

8599. Важа Пшавела. Моя жизнь.— В кн.: Важа Пшавела. Проза: Драматургия; Статьи. Тбилиси, 1959, с. 235—243.

Библиотека "Руниверс"

Конец 1860-х гг. — 1877. Родители. Учение в Телавском духовном училище. Нравы учащихся. Круг чтения. Черты характера.

8600. **Важа Пшавела.** Pro domo sua.— В кн.: Важа Пшавела. Проза; Драматургия; Статьи. Тбилиси, 1959, с. 231—234.

1878—1896. Начало литературной деятельности. Сотрудничество в грузинских газетах и журналах. Истоки творчества. Псевдонимы.

8601. **Мгвимели Ш. И.** Друг мой Важа.— ЛГ, 1961, № 7, с. 48—51.

Мгвимели (псевд., наст. фамилия Кучукашвили) Шио Илларионович (1866—1933), поэт.

1870-е гг. — 1915. Совместное учение с Важа Пшавела в показательной школе при Горийской педагогической семинарии. Внешний облик поэта в зрелые годы. Встречи в Тифлисе. Болезнь Важа Пшавела. Посещение его в лазарете св. Нины в Тифлисе.

8602. **Разикашвили В. Л.** Мой отец Важа Пшавела. — Тбилиси: Мерани, 1977. — 152 с.

Др. публ. (отрывок).— ЛГ, 1961, № 7 (под загл.: О моем отце).

Разикашвили Вахтанг Лукич.

1890-е гг.—1915. По личным воспоминаниям, рассказам жены, дочерей, родственников, друзей и других современников Важа Пшавела. Жизнь семьи в селении Чаргали Тионетского уезда Тифлисской губернии. Отношение к Важа Пшавела односельчан. Его характер и привычки, ведение домашнего хозяйства, увлечение охотой и рыболовством. Литературная деятельность. Отдельные эпизоды из его жизни. Болезнь, смерть.

8603. **Саларидзе С.** Из воспоминаний.— ЛГ, 1961, № 7, с. 52—53.

Саларидзе Симон, товарищ Важа Пшавела.

1879—1882. Важа Пшавела в годы учения в семинарии в Гори. Участие в конспиративной сходке в селе Уплисцихе Горийского уезда Тифлисской губернии.

Васильченко (псевд., наст. фамилия Панасенко)
Степан Васильевич (1878—1932),
писатель, педагог

8604. **Васильченко С. В.** Мой путь: (Автобиогр. зап.).— В кн.: Васильченко С. В. Избранное. М., 1956, с. 413—469.

1878—1929. Родители. Детство. Любовь к чтению и народной песне. Учение в начальной школе, учительской семинарии, затем в Глуховском учительском институте. Служба учителем в сельских школах Украины. Условия жизни учителей, их быт. Формирование автора как писателя. Его отношение к литературному труду.

Вдовин Иван Матвеевич (р. 1863)

8606. **Хренов К. А.** Иван Матвеевич Вдовин.— В кн.: Хренов К. А. Скромные таланты. М., 1910, с. 21—24.

Об авторе см. № 8526.

1890-е гг. — 1901. Знакомство с Вдовиным в редакции московского книгоиздательства «Посредник». Его внешность, личные качества. Отношение к творчеству Л. Н. Толстого. Литературная деятельность. Служба. В тексте — стихотворение Вдовина «В тюрьме».

Венуолис (псевд., наст. фамилия Жукаускас) Антанас
(1882—1957)

8607. **Венуолис А.** Автобиография. — В кн.: Советские писатели. М., 1966, т. 3, с. 129—130, портр.

1882—1947. Родители. Годы учения. Работа провизором. Начало литературной деятельности.

Библиотека "Руниверс"

8608. Венуолис А. К осени: (Из моей автобиогр.).— В кн.: Советские писатели. М., 1966, т. 3, с. 130—133.

Др. публ.— В кн.: Писатели Советской Литвы. Вильнюс, 1957.

1882—1957. Родители. Кавказский период жизни. Первые литературные опыты.

Вербицкая Анастасия Алексеевна (1861—1928)

8609. Вербицкая А. А. [Автобиография].— В кн.: Сборник на помощь учащимся женщинам. М., 1901, с. 84—91.

1861—1900. Детство. Образование. Круг чтения. Служба гувернанткой, учительницей музыки. Первые литературные опыты. Сотрудничество в газете «Русский курьер». Отношение к литературному труду. Мировоззрение.

8610. Вербицкая А. А. Моему читателю: Автобиогр. очерки с портр. автора и семейными портр. Предисл. авт. [В 2-х кн.]. — 2-е изд., перераб. — М.: Типолит. т-ва Кушнеров, 1911.

Кн. 1. [Детство, годы учения]. 282 с.

Кн. 2. Мои воспоминания. Юность. Грезы. 222 с.

Др. публ. (с сокр.).— М., 1908.

1870-е — 1880-е гг. Детство в помещичьей семье под Воронежем. Бабушка — актриса А. Н. Мочалова (Бушуйкина). Обучение в Московском Елизаветинском институте благородных девиц. Жизнь в имении под Москвой. Переезд в Москву. Участие матери автора — М. И. Зябловой в любительских спектаклях. Знакомство с М. Н. Ермоловой. Служба гувернанткой.

Вересаев (псевд., наст. фамилия Смидович)
Викентий Викентьевич (1867—1945),
писатель, врач

8611. Вересаев В. В. Автобиографическая справка.— В кн.: Советские писатели. М., 1959, т. 1, с. 228—233, портр.

Др. публ.— В кн.: Русская литература XX века. М., 1914, т. 1, кн. 2; Полн. собр. соч.: [В 12-ти т.]. М., 1928, т. 1; Полн. собр. соч.: [В 12-ти т.]. М., 1929, т. 1, [3-е изд.].

1867—1913. Родословная. Отец. Семья и ее быт. Учение в Тульской классической гимназии. Круг чтения. Занятия на историко-филологическом факультете Петербургского университета (1884—1888) и на медицинском факультете Дерптского университета (1888—1894). Профессора и преподаватели. Начало литературной деятельности. Работа врачом в Туле и Петербурге. Увольнение из Барачной больницы памяти С. П. Боткина, высылка из Петербурга в Тулу (1901). Переезд в Москву (1903). Участие в русско-японской войне в качестве врача. Поездки за границу. Занятия переводами с греческого.

8612. Вересаев В. В. Автобиография. — В кн.: Советские писатели. М., 1959, т. 1, с. 233—234, портр.

Др. публ.— В кн.: Никитина Е. Ф. Русская литература от символизма до наших дней. М., 1926; Писатели. М., 1926; Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928; Вересаев В. В. Полн. собр. соч.: [В 12-ти т.]. М., 1928, т. 1; Полн. собр. соч.: [В 12-ти т.]. М., 1929, т. 1, [3-е изд.].

1867—1924. Родители. Годы учения. Служебная и литературная деятельность. Участие в русско-японской войне (1904).

8613. Вересаев В. В. В юные годы; В студенческие годы.— Собр. соч.: В 5-ти т. М., 1961, т. 5, с. 3—343, портр.

Др. публ. (полностью).— В кн.: Вересаев В. В. Воспоминания. М., 1936 и в след. изд. этой кн.: 2-е изд. М., 1938; 3-е изд., доп. М.; Л., 1946; Соч.: В 4-х т. М., 1948, т. 4; Вересаев В. В. Воспоминания. М., 1982.

Др. публ. (с сокр.).— В кн.: Вересаев В. В. В юные годы. М., 1927; Вересаев В. В. В юные годы. М., 1928; Полн. собр. соч.: [В 12-ти т.]. М., 1928, т. 11; Полн. собр. соч.: [В 12-ти т.]. М., 1930, т. 11, [2-е изд.] (во всех изд. под загл.: В юные годы); В журн.: Недра, 1925, кн. 8; 1927, кн. 10, 11 (под

Библиотека "Руниверс"

загл.: Из детских лет. Из отроческих лет); 1929, кн. 16 (под загл.: В студенческие годы; КНива, 1926, № 9, 10 (под загл.: Из отроческих лет); НМ, 1926, № 5 (под загл.: Три); 1927, № 4, 5 (под загл.: Из детских лет); Огонек, 1929, № 4 (под загл.: Александр Евдокимович и его жена).

8614. Вересаев В. В. Мои литературные дебюты: Из воспоминаний.— 30 дней, 1926, № 1, с. 22—29, портр.

[К № 8613—8614]. 1870-е гг.— 1901. Детство. Родители и родственники. Быт семьи. Учение в Тульской классической гимназии. Преподаватели. Круг чтения. Первые литературные опыты. Отъезд автора в Петербург. Занятия на историко-филологическом факультете Петербургского университета. Ректоры: И. Е. Андреевский и М. И. Владиславлев. Профессора: В. Г. Васильевский, А. А. Веселовский, Н. И. Кареев, О. Ф. Миллер, В. И. Семевский, Ф. Ф. Соколов. События 1 марта 1887 г. Врач Петропавловской крепости Г. И. Вильмс. Его влияние на мировоззрение автора. Первая публикация стихов (1885). Прототипы повести «Два конца». Увлечение идеями народничества и толстовства. Учение на медицинском факультете Дерптского университета (1888—1894). Профессора и преподаватели. Студенческий быт. Медицинская практика у профессора С. М. Васильева. Летний отдых у родных и друзей в Туле и под Тулой. В тексте — стихи и отрывки из юношеских дневников автора.

8615. Вересаев В. В. Записки врача. — Собр. соч.: В 5-ти т. М., 1961, т. 5, с. 437—442.

Др. публ.— В кн.: Вересаев В. В. Воспоминания. 3-е изд., доп. М.; Л., 1946; Соч.: В 4-х т. М., 1948, т. 4; Вересаев В. В. Невыдуманные рассказы. М., 1968.

1901—1902. Отношение автора и прессы к «Запискам врача». Обсуждение «Записок» на собрании Петербургского медико-хирургического общества (1901). Диспуты на заседании московского Литературно-художественного кружка. В тексте цитируются письма А. А. Вербицкой Вересаеву.

8616. Вересаев В. В. Зимой 1906/1907 года...— В кн.: Вересаев В. В. Невыдуманные рассказы. М., 1968, с. 146—147.

Др. публ.— В кн.: Соч.: В 4-х т. М., 1948, т. 3; Вересаев В. В. Повести и рассказы. М., 1956; Избранное. М., 1959, т. 2; Собр. соч.: В 5-ти т. М., 1961, т. 4; Вересаев В. В. Невыдуманные рассказы о прошлом. Свердловск, 1963; В журн.: НМ, 1940, № 10.

Чтение автором рассказа «В мышеловке» в Московском университете на заседании Общества любителей российской словесности.

8617. Вересаев В. В. Как я не стал академиком.— В кн.: Вересаев В. В. Невыдуманные рассказы. М., 1968, с. 472—475.

Др. публ.— Собр. соч.: В 5-ти т. М., 1961, т. 5; Вересаев В. В. Воспоминания. М., 1982.

Ноябрь 1912, март 1917. Отказ от звания почетного академика.

8618. Вересаев В. В. 4 марта 1901 года...— В кн.: Вересаев В. В. Невыдуманные рассказы. М., 1968, с. 98—100.

Др. публ.— В кн.: Вересаев В. В. Избранное. М., 1959, т. 2; Собр. соч.: В 5-ти т. М., 1961, т. 4; Вересаев В. В. Невыдуманные рассказы о прошлом. Свердловск, 1963; Вересаев В. В. Невыдуманные рассказы о прошлом. Тула, 1979; В журн.: НМ, 1940, № 10.

Участие в протесте петербургских писателей против расправы с демонстрацией студентов на Казанской площади в Петербурге. Увольнение из Барачной больницы памяти С. П. Боткина. Отношение к автору врачей больницы.

8619. Воячек В. И. Вспоминая Вересаева...— Нева, 1967, № 1, с. 217.— В ст. А. Бусырева «Вспоминая Вересаева...».

Воячек Владимир Игнатьевич (1876—1971), студент Военно-медицинской академии, впоследствии врач-оториноларинголог.

1898. Знакомство с В. В. Вересаевым на «вторниках» в доме Н. П. Симановского. Автор и академик И. П. Павлов о «Записках врача».

8620. Платонов В. Доктор: Воспоминания воен. топографа. — Огонек, 1955, № 37, с. 25—26.

Библиотека "Руниверс"

Осень 1905. Быт офицеров в Харбине. Случай из жизни В. В. Вересаева. Друг автора А. Г. Сурин.

8621. Рождественский В. В. Викентий Викентьевич Вересаев (Смидович).— В кн.: Рождественский В. В. Записки художника. М., 1963, с. 26—28.

Рождественский Василий Васильевич (1884—1963), художник.

1905, 1924. Встречи с Вересаевым в Туле. Его внешность.

Верещагин Александр Васильевич (1850—1909),
писатель, генерал-майор

См. также т. 3, ч. 1, № 720—722; ч. 2, № 2381; ч. 4, № 6806.

8622. Немирович-Данченко В. И. Братья: (По поводу одного самоубийства).—В кн.: Немирович-Данченко В. И. Профили и зигзаги. Спб., 1914, с. 353—359.— (Собр. соч.; Т. 16).

Немирович-Данченко Василий Иванович (1844—1936), писатель.

1877 — начало XX в. А. В. Верещагин как литератор. Встречи, беседы. Судьба В. В. и С. В. Верещагиных.

Вильде Эдуард (1865—1933)

8623. Вильде Э. О себе.— Собр. соч.: В 5-ти т. М., 1958, т. 5, с. 471—477.

Др. публ.— В кн.: Вильде Э. Рассказы, повести, фельетоны, статьи. М., 1958.

1865—1907. Учение в начальной школе и в городском училище в Ревеле (1875—1882). Преподаватели. Круг чтения. Сотрудничество в газетах Ревеля, Юрьева, Риги и др Эмиграция в Европу. Мировоззрение. Литературная деятельность.

Власов-Окский (псевд., наст. фамилия Власов)
Николай Степанович (1888—1947)

8624. Власов-Окский Н. С. [Автобиография].— В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 232—234, портр.

1888—1924. Детство в деревне. Работа на прикаспийских рыбных промыслах, матросом и грузчиком на Волге. Участие в революционном движении. Арест и заключение в тюрьме. Литературная деятельность. Публикации. Учение в Нижегородском вольном университете.

Волошин (псевд., наст. фамилия Кириенко-Волошин)
Максимилиан Александрович (1877—1932),
поэт, художник

8625. Волошин М. А. [Автобиография].— В кн.: Фидлер Ф. Ф. Первые литературные шаги. М., 1911, с. 165—167.

1877—1911. Семья. Круг чтения. Знакомство с писателями и поэтами России. Первые стихи, их судьба. Жизнь в Крыму. Путешествия за границу. Становление личности автора.

8626. Волошин М. А. [Автобиография].— В кн.: Никитина Е. Ф. Русская литература от символизма до наших дней. М., 1926, с. 290—291.

1877—1903. Родители и предки автора. Годы учения. Мировоззрение.

8627. Волошин М. А. Автобиография.— В кн.: Книга о русских поэтах последнего десятилетия. Спб.; М., [1909], с. 365.

Др. публ.— В кн.: Бунин И. А. Собр. соч.: В 9-ти т. М., 1967, т. 9.— В ст. И. А. Бунина «Волошин».

1877—1902. Формирование личности. Круг чтения. Начало литературной деятельности.

8628. Волошин М. А. О самом себе.— В кн.: Максимилиан Волошин — художник. М., 1976, с. 41—48.

Др. публ. — В кн.: Пейзажи Максимилиана Волошина. Л., 1970.

Библиотека "Руниверс"

1877—1914. Автобиографические данные. Знакомство с Е. С. Кругликовой (1901). Формирование автора как художника. Занятия искусствоведением и живописью в Париже. Теоретическое обоснование собственных приемов в живописи.

8629. Белый А. Дом-музей М. А. Волошина.— Звезда, 1977, № 5, с. 188—190.

Об авторе см. № 8527—8532.

1903—1924. Встречи с Волошиным в Москве и Швейцарии. Личность Волошина. Его дом в Коктебеле Феодосийского уезда Таврической губернии.

8630. Бунин И. А. Волошин.— В кн.: Бунин И. А. Собр. соч.: В 9-ти т. М., 1967, т. 9, с. 423—432.

Об авторе см. № 8577—8597.

1900-е гг., 1919. Встречи в Москве и Одессе. Внешность М. А. Волошина, манера чтения стихов, особенности характера. Отношение автора к его творчеству. В тексте — стихи Волошина и его автобиография, дневниковые записи автора.

8631. Кругликова Е. С. Из воспоминаний о Максе Волошине.— В кн.: Максимилиан Волошин — художник. М., 1976, с. 98—103.

Др. публ. (с сокр.).— В кн.: Елизавета Сергеевна Кругликова. Л., 1969 (под загл.: Отрывки воспоминаний).

Кругликова Елизавета Сергеевна (1865—1971), художница, друг Волошина.

1901. Знакомство с М. А. Волошиным в Париже. Путешествие с Волошиным, Е. Н. Давиденко и А. А. Киселевым в Испанию. Внешность и черты характера Волошина.

8632. Фейнберг Л. Е. В Коктебеле у Максимилиана Волошина: Из воспоминаний. — Дон, 1980, № 7, с. 180—191.

Фейнберг Леонид Евгеньевич (1896—1980), художник.

1911—1913. Личность Волошина. Празднование дня его рождения. Гости. Развлечения. М. И. и А. И. Цветаевы. С. Я. Эфрон и его сестры. С. И. Дымшиц-Толстая. М. Кювилье. В тексте — стихи Волошина и М. И. Цветаевой.

8633. Фейнберг Л. Е. О Максимилиане Волошине и Константине Богаевском.— ПИ, М., 1982, сб. 5, с. 149—178.

Об авторе см. № 8632.

1911—1913. М. А. Волошин как художник. Изобразительные средства в его поэзии и живописи. Беседы с Волошиным о поэзии. Знакомство автора с К. Ф. Богаевским. Внешность Волошина и Богаевского.

8634. Цветаева М. И. Живое о живом: (Волошин).— Соч.: В 2-х т. М., 1980, т. 2, с. 190—254.

Др. публ.— В кн.: Максимилиан Волошин — художник. М., 1976.

Др. публ. (с сокр.).—ЛАрм, 1968, № 6, 7.

Об авторе см. № 9184—9200.

1911—1917. Встречи и беседы с М. А. Волошиным. Пребывание автора в Коктебеле. Дом Волошина. Его детство по рассказам Е. О. Волошиной. Черубина де Габриак (урожд. Е. И. Дмитриева, в замужестве Е. И. Васильева). А. К. Герцык. Личность Волошина. В тексте — стихи Волошина, Герцык, Дмитриевой.

Вольнов (Владимиров)[1] Иван Егорович (1885—1931)

8635. Вольнов И. Е. [Автобиография, 1885—1919].— В кн.: Клейнборт Л. М. Очерки народной литературы. Л., 1924, с. 145—150.

Др. публ. (с сокр.).— В кн.: Антология крестьянской литературы послеоктябрьской эпохи. М.; Л., 1931; Вольнов И. Е. Избранное. М., 1956 (под загл.: О себе); В журн.: РГДР, 1929, № 4 (под загл.: О себе).

---

[1] О настоящей фамилии и псевдонимах автора см.: Минокин М. В. Иван Вольнов: Очерк жизни и творчества. Тула, 1966, с. 7.

Библиотека "Руниверс"

8636. Вольнов И. Е. [Автобиография, 1885—1919].— В кн.: Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928, с. 85—87. — Библиогр.: с. 86—87.

Др. публ.— В кн.: Антология крестьянской литературы послеоктябрьской эпохи. М.; Л., 1931.

[К № 8635—8636]. Родители. Детство. Обучение в церковно-приходской школе и Курской учительской семинарии. Революционная деятельность. Аресты. Пребывание за границей (1910—1917). Знакомство с А. М. Горьким и И. А. Буниным. В. С. Миролюбов. Начало литературной деятельности.

8637. Горький А. М. Иван Вольнов. — В кн.: Вольнов И. Е. Избранное. М., 1956, с. 3—21.

Сведения о публ. до 1963 г. см. в примеч. к № 8432.

Др. публ.— В кн.: Полн. собр. соч.: В 25-ти т. М., 1974, т. 20; Горький А. М. Литературные портреты. [3-е изд.]. М., 1967; Горький А. М. Литературные портреты. [4-е изд.]. М., 1983; В журн.: КНовь, 1931, № 5—6.

Об авторе см. № 8289.

1909—1928. Знакомство и встречи с И. Е. Вольновым на Капри. Биографические сведения (по рассказам Вольнова). Беседы о положении крестьян в России. Первые литературные опыты Вольнова. Его отношение к И. А. Бунину. Личность Вольнова.

Галина (псевд., наст. фамилия Эйнерлинг) Глафира Адольфовна (1873—1942?)

8638. Галина Г. А. [Автобиография].— В кн.: Фидлер Ф. Ф. Первые литературные шаги. М., 1911, с. 141—143.

1873—1900-е гг. Круг детского чтения. Первые публикации автора в журналах «Живописное обозрение» и «Русское богатство».

Ганьшин Сергей Евсеевич (р. 1878)

8639. Ганьшин С. Е. [Автобиография].— В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 174—175, ил.

1878—1923. Детство в деревне. Скитания по стране. Публикации.

Гарин-Михайловский (псевд., наст. фамилия Михайловский) Николай Георгиевич (1852—1906)

8640. Н. Г. Гарин-Михайловский в воспоминаниях современников/Сост., авт. вступ. ст. и примеч. И. М. Юдина.— Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1967.— 175 с., 3 л. ил.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публ. см. № 8349, 8641—8644, 8646, 8648—8652.

8641. Боратынская Е. Н. [Воспоминания о Н. Г. Гарине-Михайловском].— В кн.: Н. Г. Гарин-Михайловский в воспоминаниях современников. Новосибирск, 1967, с. 76—79.

Боратынская Екатерина Николаевна.

1894—1899. Гарин-Михайловский в усадьбе Боратынских под Казанью. Его выступление на благотворительном вечере в Казани. Встреча с писателем в Петербурге (1899).

8642. Бруштейн А. Я. Три дня: (К 50-летию со дня смерти Н. Г. Гарина-Михайловского).— В кн.: Н. Г. Гарин-Михайловский в воспоминаниях современников. Новосибирск, 1967, с. 139—144.

Др. публ.— НМ, 1956, № 12.

Об авторе см. № 7850.

25—27 нояб. 1906. Встречи с писателем в Петербурге у экономиста П. П. Маслова и на вечере в доме Михайловских. Смерть Гарина-Михайловского.

8643. Вересаев В. В. [Н. Г. Гарин-Михайловский].— В кн.: Н. Г. Гарин-Михайловский в воспоминаниях современников. Новосибирск, 1967, с. 137—138.

Библиотека "Руниверс"

Др. публ.— В кн.: Вересаев В. В. Воспоминания. М., 1936; Вересаев В. В. Воспоминания. 3-е изд., доп. М.; Л., 1946; Вересаев В. В. Соч.: В 4-х т. М., 1948, т. 4; Вересаев В. В. Собр. соч.: В 5-ти т. М., 1961, т. 5; Вересаев В. В. Невыдуманные рассказы. М., 1968.

Об авторе см. № 8611—8621.

1890-е гг.— 1905. Личность писателя. Встреча с ним в Маньчжурии (март 1905).

8644. Воскресенский А. В. [Воспоминания о Н. Г. Гарине-Михайловском].—В кн.: Н. Г Гарин-Михайловский в воспоминаниях современников. Новосибирск, 1967, с. 80—84.

Воскресенский Александр Владимирович (1872—1937), народный учитель.

1895 — около 1902. Служба в народной школе в имении Гарина-Михайловского в деревне Гундуровка (Бугурусланский уезд Самарской губернии). Гарин-Михайловский и крестьяне. Его работа над повестью «Студенты». Встреча писателя с А. М. Горьким (около 1897 г.).

8645. Горький А. М. О Гарине-Михайловском.— Полн. собр. соч. М., 1974, т. 20, с. 75—90.

Сведения о др. публ. см. в примеч. к № 8432.

Об авторе см. № 8289.

Около 1895—1905. Знакомство с Н. Г. Гариным-Михайловским в Самаре на вечерах у Я. Л. Тейтеля. Личность писателя, черты его характера, общественно-политические взгляды. Литературные замыслы Гарина-Михайловского. Рассказ писателя о встрече с Николаем II.

8646. Елпатьевский С. Я. [Воспоминания о Н. Г. Гарине-Михайловском].— В кн.: Н. Г. Гарин-Михайловский в воспоминаниях современников. Новосибирск, 1970, с. 128—131.

Др. публ.—Нива, 1927, № 19.

8647. Елпатьевский С. Я. Николай Георгиевич Гарин-Михайловский.— В кн.: Елпатьевский С. Я. Близкие тени. Спб., 1909, с. 97—109, ил.

Др. публ.— РБ, 1906, № 12.

[К № 8646—8647]. Об авторе см. № 8435.

1890-е гг.— 1906. Образ жизни писателя. Его литературная работа, инженерные планы, общественные взгляды. Встречи с Гариным-Михайловским в Ялте и Петербурге.

8648. Куприн А. И. Памяти Н. Г. Михайловского (Гарина): (Читано на вечере, посвящ. памяти Н. Г. Михайловского). — Собр. соч.: В 9-ти т. М., 1973, т. 9, с. 43—47.

Др. публ.— В кн.: Куприн А. И. Собр. соч. М., 1958, т. 6; Н. Г. Гарин-Михайловский в воспоминаниях современников. Новосибирск, 1967; В журн.: СоврМ, 1908, № 3.

Об авторе см. № 8801—8820.

1903—1906. Знакомство с Гариным-Михайловским в Ялте у С. Я. Елпатьевского. Беседы с ним о литературе. Личность писателя. Смерть Гарина-Михайловского.

8649. Михайловская Н. В. [Мои воспоминания о Гарине-Михайловском].— В кн.: Н. Г. Гарин-Михайловский в воспоминаниях современников. Новосибирск, 1967, с. 33—72.

Михайловская (урожд. Чарыкова) Надежда Валериевна (1860—1932), первая жена Н. Г. Гарина-Михайловского, в 1892—1897 гг. официальная издательница журнала «Русское богатство».

1877—1906. Знакомство с семьей Михайловских в Одессе. Замужество. Семейная жизнь с Н. Г. Гариным-Михайловским в Петербурге, Батуме, имении Гундуровка (Бугурусланский уезд Самарской губернии), на Урале. Первые литературные опыты Гарина-Михайловского. Очерки «Несколько лет в деревне». Участие в издании журнала «Русское богатство». К. М. Станюкович. Н. К. Михайловский. Последние дни жизни писателя. В тексте — письма Гарина-Михайловского к автору.

Библиотека "Руниверс"

8650. **Румянцев П. П.** [Памяти Н. Г. Михайловского-Гарина].— В кн. Н. Г. Гарин-Михайловский в воспоминаниях современников. Новосибирсі 1967, с. 73—75.

Др. публ.— В кн.: Юбилейный сборник инженеров путей сообщения вы пуска 1878 года. Спб., 1913.

Румянцев Петр Петрович (1870—1925), статистик, экономист, участни социал-демократического движения.

1890-е гг.— 1906. Личность и общественные взгляды писателя. Его смерть

8651. **Скиталец С.** [Гарин-Михайловский].— В кн.: Н. Г. Гарин-Михайлов ский в воспоминаниях современников. Новосибирск, 1967, с. 116—127.

Др. публ.— В кн.: Скиталец С. Повести и рассказы. Воспоминания. М 1960.

Об авторе см. № 8967—8971.

Конец 1890-х гг.— 1906. Знакомство с Н. Г. Гариным-Михайловским в Са маре. Премьера его пьесы «Орхидея» в городском театре. Поездка с Гариным Михайловским на пароходе в Нижний Новгород. Позднейшие встречи с ним Семья писателя. Черты его характера.

8652. **Терлецкий Б. К.** [Воспоминания о Н. Г. Гарине-Михайловском].— В кн.: Н. Г. Гарин-Михайловский в воспоминаниях современников. Новоси бирск, 1967, с. 85—90.

Терлецкий Борис Клементьевич (около 1891—1942), воспитанник Гарина Михайловского, геолог.

1900-е гг. Гарин-Михайловский — рассказчик. Черты его характера, отно шение к детям. Общественные взгляды писателя.

Гиляровский Владимир Алексеевич (1853—1935)

Гиляровский В. А. Мои скитания.— Полное библиографическое описани издания и аннотацию на него см. т. 3, ч. 1, № 15.

8653. **Гиляровский В. А.** Мои семьдесят пять лет.— Огонек, 1928, № 4 с. [7], ил.

1860-е — 1880-е гг. Детство. Начало литературной деятельности.

8654. **Гиляровский В. А.** Отрывки из автобиографии.— В кн.: Гиляров ский В. А. Люди театра. М.; Л., 1941, с. 5—22.

1853—1875. Детство в Вологде. Знакомство с политическими ссыльными Круг чтения. Служба в армии. Скитания. Арест автора в Казани, бегств (1875).

8655. **Морозов Н. И.** Сорок лет с Гиляровским/Послесл. В. М. Лобанова.— М.: Моск. рабочий, 1963.— 143 с., ил.

Морозов Николай Иванович (около 1883—1963), секретарь В. А. Гиля ровского, писатель.

1896—1935. Приезд автора из деревни в Москву, служба в трактире. Зна комство с В. А. Гиляровским. Жизнь у него на квартире. Быт писателя. Ги ляровский как журналист, поэт, общественный деятель. Его рассказы о свое жизни. Московская пресса. Цензоры. События 1905 г. в Москве. Друзья и зна комые Гиляровского: А. Л. Дуров, А. И. Куприн, Ф. Н. Плевако, А. П. Чехо Ф. И. Шаляпин и др. Начало литературной деятельности автора. В тексте - стихотворные экспромты Гиляровского.

8656. **Никулин Л. В.** «Москва и москвичи» дяди Гиляя.— Москва, 195 № 3, с. 188—190.

Об авторе см. № 8030.

1910—1920-е гг. Сотрудничество автора в журнале «Будильник». Посети тели редакции: В. А. Гиляровский и др.

Гладков Федор Васильевич (1883—1958)

8658. **Гладков Ф. В.** [Автобиография, 1883—1917].— В кн.: Клейнбор Л. М. Очерки народной литературы. Л., 1924, с. 202—206.

Библиотека "Руниверс"

8659. Гладков Ф. В. [Автобиография, 1883—1922].— В кн.: Писатели. М., 1926, с. 71—76, ил.

Др. публ.— В кн.: Гладков Ф. В. Рассказы. М.; 1927. Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928; Гладков Ф. В. Рассказы. М., 1929.

8660. Гладков Ф. В. Автобиография [1880-е—1910-е гг.].— В кн.: Гладков Ф. В. Волны. Харьков, [1927], с. 15—17.

Др. публ.— Резец, 1926, № 20.

8661. Гладков Ф. В. Автобиография [1883—1950-е гг.].—Собр. соч.: В 8-ми т. М., 1958, т. 1, с. 5—15.

Др. публ.— В кн.: Советские писатели. М., 1959, т. 1.

[К № 8658—8661]. 1883—1950-е гг. Детство в селе Чернавка Саратовской губернии и Екатеринодаре. Первые публикации. Служба учителем в Забайкалье и Новороссийске. Участие в революционном движении.

8662. Гладков Ф. В. Как я стал писателем.— В кн.: Гладков Ф. В. Мятежная юность; Очерки; Статьи; Воспоминания. М., 1961, с. 401—407.

Др. публ.— РКК, 1927, № 5.

Конец 1890-х—1900-е гг. Впечатления детства. Первые литературные опыты (дневник, стихи и рассказы). Влияние творчества А. П. Чехова на автора.

8663. Гладков Ф. В. Чем дорог мне Пушкин.— В кн.: Гладков Ф. В. Мятежная юность; Очерки; Статьи; Воспоминания. М., 1961, с. 444—451.

1890-е гг.— 1907. Чтение автором произведений А. С. Пушкина в детстве и молодости. Юбилей поэта в 1899 г.

8664. Губельман М. И. Из далекого прошлого.— В кн.: Воспоминания о Ф. Гладкове. М., 1978, с. 7—14.

Др. публ.— В кн.: Ф. Гладков в воспоминаниях современников. М., 1965.

Губельман Моисей Израилевич (1884[1]—1968), член РСДРП с 1902 г., в 1906—1908 гг. член Читинского комитета РСДРП, впоследствии советский партийный и профсоюзный деятель.

1906—1908, 1921—1958. Революционная деятельность Ф. В. Гладкова в Сретенске Забайкальской области.

Гмырев Алексей Михайлович (1887—1911)

8665. Афонин Е. Л. Поэт Леня Гмырев.— В кн.: Гмырев А. М. Грома гордые раскаты. Одесса, 1970, с. 227—236.

Др. публ. (с сокр.).—В кн.: Гмырев А. М. За решеткой. М., 1926; Гмырев А. М. Колос молодой. М., 1958; Гмырев А. М. Алые песни. М., 1968 (всюду под загл.: Воспоминания об А. Гмыреве).

Афонин Ефим Лаврентьевич (1871—1922), писатель.

1906—1911. Переписка с А. М. Гмыревым. Знакомство с ним в елизаветградской тюрьме. Совместное пребывание с Гмыревым в херсонских тюрьмах.

8666. Захаров И. А. Снимите шапки: я буду говорить о герое.— В кн.: Гмырев А. М. Грома гордые раскаты. Одесса, 1970, с. 236—239.

Захаров Иван Александрович, участник революционного движения.

1906—1907. А. М. Гмырев в херсонской тюрьме. Голодовка заключенных. Обстоятельства создания стихотворения «На смерть М. Клина».

8667. Козлова М. А. Мои воспоминания об Алексее Гмыреве.— В кн.: Гмырев А. М. Грома гордые раскаты. Одесса, 1970, с. 202—226.

Др. публ. (с изм.).— В кн.: Гмырев А. М. Алые песни. М., 1968 (под загл.: Воспоминания об Алексее Гмыреве).

Др. публ. (отрывок, с изм.).— В кн.: Гмырев А. М. Колос молодой. М., 1968 (под загл.: Из воспоминаний).

8668. Козлова М. А. Мой друг: (Воспоминания).—В кн.: Гмырев А. М. Стихи. Смоленск, 1961.

[К № 8667—8668]. Козлова Мария (р. 1887), невеста А. М. Гмырева.

---

[1] По старому стилю 1883.

Библиотека "Руниверс"

1905—1921. Знакомство с А. М. Гмыревым на конспиративном собрании в Николаеве. Позднейшие встречи с ним. Свидания в тюрьме. Известие о смерти Гмырева.

8669. Козодеров М. Мог горы перевернуть... — В кн.: Гмырев А. М. Грома гордые раскаты. Одесса, 1970, с. 247—250.

Автор — участник революционного движения.

1903—1905. Революционная деятельность А. М. Гмырева в Николаеве. Его любовь к театру.

8670. Сафронова А. А. Стойкий революционер и верный друг.— В кн.: Гмырев А. М. Грома гордые раскаты. Одесса, 1970, с. 239—243.

Сафронова (урожд. Чигрина) Анисья Андреевна (р. 1888), сестра одного из руководителей Николаевского комитета РСДРП И. А. Чигрина.

1902—1906. Дружба А. М. Гмырева с семьей Чигриных. Посещение им спектаклей украинской труппы М. Л. Кропивницкого. Революционная деятельность.

8671. Семенова-Мищенко А. В. Он очень любил жизнь. — В кн.: Гмырев А. М. Грома гордые раскаты. Одесса, 1970, с. 250—254.

Др. публ.— В кн.: Гмырев А. М. Алые песни. М., 1968 (под загл.: Воспоминания об Алексее Михайловиче Гмыреве).

Автор — родственница Е. Л. Афонина, товарища А. М. Гмырева.

1907—1911. Свидания с Гмыревым и Афониным в елизаветградской и херсонских тюрьмах.

8672. Ханин М. Б. Каторжная печаль.— В кн.: Гмырев А. М. Грома гордые раскаты. Одесса, 1970, с. 199—201.— В конце текста: М. Б. Ханин (Михаил Суровый).

Др. публ.— В кн.: Гмырев А. М. Стихи. Смоленск, 1961.

Автор — участник революционного движения.

1911. Смерть А. М. Гмырева в херсонской тюрьме. Тетрадь его тюремных стихов.

8673. Шицевалов В. Я. Революцию славя.— В кн.: Гмырев А. М. Грома гордые раскаты. Одесса, 1970, с. 244—247.

Шицевалов Владимир Яковлевич.

1900—1905. Работа автора на заводе «Наваль» в Николаеве. Знакомство с А. М. Гмыревым на митинге (янв. 1905). В тексте — стихотворения Гмырева.

Гнедич Петр Петрович (1855—1925),
писатель, историк искусства, театральный деятель

См. также т. 3, ч. 3, № 6627

8674. Кугель А. Р. Памяти П. П. Гнедича. — ИскТ, 1925, № 38, с. 4—5, портр.

Об авторе см. № 7745.

1880—1925. Совместная работа с Гнедичем в газете «С.-Петербургские ведомости». Гнедич как драматург и театральный критик. Литературные «пятницы» в его доме.

Годин Яков Владимирович (р. 1887)

8675. Годин Я. В. [Автобиографическая заметка].— В кн.: Альманах молодых. Спб., 1908, [вып.] 1, с. 13.

Др. публ.— В кн.: Автобиографии современных русских писателей. Спб., 1910.

1887—1908. Впечатления детства. Начало творческой деятельности.

Голиков Иван Кузьмич (1879—1962)

8676. Голиков И. К. [Автобиография]. — В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 180—182, ил.

1879—1910-е гг. Детство в Козлове Тамбовской губернии. Литературное творчество.

Библиотека "Руниверс"

Городецкий Сергей Митрофанович (1884—1967)

8677. Городецкий С. М. Автобиография, [1890-е гг.— 1920]/Публ. Н. А. Такташевой.— РЛ, 1969, № 3, с. 188—190.

Попр.: Хомчук Н. И. Досадная неточность.— РЛ, 1970, № 2, с. 191—192.

8678. Городецкий С. М. Автобиография, [1884—1950-е гг.].— В кн.: Городецкий С. М. Стихи. М., 1966, с. 5—22.

8679. Городецкий С. М. Мой путь, (1884—1958].— В кн.: Советские писатели. М., 1959, т. 1, с. 320—331, ил.

[К № 8677—8679]. 1884—1958. Семья. Детство. Петербургский университет. Дружба с А. А. Блоком. Взаимоотношения с символистами. Работа над книгами стихов «Ярь», «Перун», «Русь» и др. Участие в литературных группировках («Кружок молодых», «Цех поэтов»).

Горький Максим (псевд., наст. имя Пешков Алексей Максимович) (1868—1936)

См. т. 5. наст. изд.

Горячев Иван Григорьевич

8680. Горячев И. Г. Обманчивые огни: (Автобиография-исповедь писателя из народа)/Вступ. заметка В. Г. Короленко.— РЗ, 1917, № 1, с. 191—210.

1880-е гг.— 1916. Детство в крестьянской семье. Работа в столярной мастерской на Дону. Личная жизнь. Круг чтения. Знакомство с Ф. А. Страховым. Встреча с Л. Н. Толстым в Ясной Поляне (1902). Попытки напечатать свои рассказы и повести в журналах.

Гофман Виктор Викторович (1884—1911)

8681. Леншина А. Я. Памяти Виктора Гофмана.— НЖВ, 1911, № 35, стб. 93—96.— В конце текста: Анна Мар.

Леншина Анна Яковлевна (1889—1917), писательница.

Конец 1900-х гг.— 1911. Встречи с поэтом в Петербурге. Его личность.

Грабовский Павел Арсеньевич (1864—1902)

8682. Грабовская А. Н. Воспоминания о П. А. Грабовском.— Радуга, 1964, № 10, с. 141—144, ил.

Грабовская (урожд. Лукьянова) Анастасия Николаевна (р. 1874), жена П. А. Грабовского.

1874—1905. Автобиографические сведения. Арест автора за участие в революционном движении, ссылка в Тобольск (1895). Знакомство с Грабовским. Замужество. Болезнь и смерть Грабовского.

8683. Якуцевич В. А. Воспоминания/Публ. Б. и Л. Грабовских. — СибО. 1964, № 9, с. 181—182.

Автор — дочь А. Л. Якуцевича, в описываемое время члена Якутского окружного суда.

1898—1899. Детские воспоминания. Дружба П. А. Грабовского с семьей Якуцевичей.

Гребенщиков Георгий Дмитриевич (р. 1882)

8684. Гребенщиков Г. Д. [Автобиография]. — В кн.: Клейнборт Л. М. Очерки народной литературы. Л., 1924, с. 150—154.

1880-е гг. — 1912. Детство в крестьянской семье на Алтае. Служба учеником фельдшера, писарем, письмоводителем. Литературная деятельность.

Григорьев (псевд., наст. фамилия Григорьев-Панкрашкин) Сергей Тимофеевич (1875—1953)

8685. Григорьев С. Т. [Автобиография]. — В кн.: Писатели. М., 1926, с. 77—82, ил.

Библиотека "Руниверс"

Др. публ. — В кн.: Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928.
1875—1905. Детство. События личной жизни. Первые литературные опыты.

Грин (псевд., наст. фамилия Гриневский) Александр Степанович (1880—1932)

8686. Воспоминания об Александре Грине/Сост., подгот. текста, вступление и примеч. В. И. Сандлера. — Л.: Лениздат, 1972. — 607 с., 16 л. ил. — Указ. имен: с. 589—604.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 8687, 8689—8694, 8696, 8698—8699.

8687. Грин А. С. Автобиографическая повесть. — В кн.: Воспоминания об Александре Грине. Л., 1972, с. 11—148.

Др. публ. (полностью). — Отд. изд.: Л., 1932; В кн.: Грин А. С. Золотая цепь; Автобиографическая повесть М., 1939; Собр. соч.: В 6-ти т. М., 1965, т. 6; Грин А. С. Джесси и Моргиана. Л., 1966; Избранное. Минск, 1979, а также в след. изд. этой кн.: Фрунзе, 1979; Минск, 1981; Фрунзе, 1981.

Др. публ. (с сокр.). — Звезда, 1931, № 2—4, 9 (под разными загл.).

Др. публ. (отрывки). — ВСл, 1930, № 12 (под загл.: Урал); Дон, 1965, № 7 (под загл.: Золото и шахтеры).

1880-е гг. — 1905. Детство в Вятке. Семья. Круг чтения. Учение в Александровском Вятском реальном училище и в городском училище. Скитания по стране (Одесса, Баку, Урал). Служба матросом, грузчиком, лесорубом, чернорабочим на заводах и золотых приисках. Быт городских низов. Участие в работе севастопольской организации партии социалистов-революционеров (1903). Арест. Севастопольская тюрьма. Неудачные попытки бегства. Суд. Освобождение (окт. 1905).

8688. Грин А. С. Автобиография, 31 окт. 1924 [1880—1906]. — В кн.: Писатели. М., 1926, с. 85, ил.

Др. публ. — В кн.: Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928.

8689. Грин А. С. [Автобиография, написанная для С. А. Венгерова, 1880—1912]. — В кн.: Воспоминания об Александре Грине. Л., 1972, с. 149—150.

[К № 8688—8689]. 1880—1912. Семья. Детство. Скитания. Начало литературной деятельности.

8690. Вержбицкий Н. К. Светлая душа. — В кн.: Воспоминания об Александре Грине. Л., 1972, с. 208—233.

Др. публ. (отрывок). — НС, 1964, № 8.

Вержбицкий Николай Константинович (1889—1973), писатель, журналист.

1913—1918. Поездка с А. С. Грином из Москвы в Гатчину на день рождения А. И. Куприна. Жизнь с Грином в Петербурге на одной квартире, литературные занятия. Черты характера писателя. Его высказывания о фантастике в литературе.

8691. Гумилевский Л. И. Далекое и близкое. — В кн.: Воспоминания об Александре Грине. Л., 1972, с. 310—313.

Гумилевский Лев Иванович (1890—1976), писатель.

1915—1920-е гг. Петербургский еженедельник «XX век» и его издатель И. Богельман. Сотрудничество А. С. Грина в изданиях Богельмана и в «Новом сатириконе».

8692. Калицкая В. П. Из воспоминаний. — В кн.: Воспоминания об Александре Грине. Л., 1972, с. 153—203.

Калицкая (урожд. Абрамова, в первом браке Гриневская) Вера Павловна (1882—1951), первая жена А. С. Грина.

1906—1912, 1917—1921. Работа в нелегальном «Красном кресте», знакомство с Грином — заключенным Петербургской пересыльной тюрьмы. Бегство Грина из ссылки. Уход В. П. Калицкой из дома, семейная жизнь с Грином в Петербурге. Арест Грина (авг. 1910). Венчание. Жизнь в ссылке в

Библиотека "Руниверс"

Пинеге Архангельской губернии. Литературная работа Грина, круг его чтения. Образ жизни писателя.

8693. Лесная Л. В. Александр Грин в «Новом сатириконе». — В кн.: Воспоминания об Александре Грине. Л., 1972, с. 234—239.

Об авторе см. № 8154.

1914—1917. Стихотворения А. С. Грина в «Новом сатириконе». Его взаимоотношения с сотрудниками журнала. Писатели А. Т. Аверченко и А. М. Флит.

8694. Машинцева М. О., Федотова-Петрова А. Д. [Из воспоминаний об А. С. Грине]/Запись Н. Н. Грин. — В кн.: Воспоминания об Александре Грине. Л., 1972, с. 474—476. — В публ. В. И. Сандлера «Вокруг Александра Грина».

Машинцева Мария Осиповна; Федотова-Петрова Анастасия Даниловна.

1910—1911. Грин в ссылке в Пинеге Архангельской губернии.

8695. Никандров Н. Н. Воспоминания об А. С. Грине. — ВЛ, 1973, № 6, с. 304—305. — В публ. «Новые материалы о Грине».

Никандров (наст. фамилия Шевцов) Николай Никандрович (1878—1964), писатель.

1905, начало 1910-х гг. Переписка с Грином в севастопольской тюрьме, содействие в публикации его первых рассказов. Встреча с писателем в Москве.

8696. Соколов-Микитов И. С. О чем рассказал И. С. Соколов-Микитов/Запись В. И. Сандлера. — В кн.: Воспоминания об Александре Грине. Л., 1972, с. 497—502. — В публ. В. И. Сандлера «Вокруг Александра Грина».

8697. Соколов-Микитов И. С. Человек из Зурбагана. — В кн.: Соколов-Микитов И. С. Давние встречи. Л., 1976, с. 76—86.

Др. публ. — В кн.: Соколов-Микитов И. С. Посвящение. М., 1982.

Соколов-Микитов Иван Сергеевич (1892—1975), писатель.

[К № 8696—8697]. 1910-е гг. — 1924. Знакомство с А. С. Грином в Петербурге. Образ жизни писателя, его литературное окружение.

8698. Хейсин И. С. [Воспоминания об А. С. Грине]/Запись В. И. Сандлера. — В кн.: Воспоминания об Александре Грине. Л., 1972, с. 504—505. — В публ. В. И. Сандлера «Вокруг Александра Грина».

Хейсин Иосиф Самсонович (1884—1966), журналист.

1915. Грин в редакции журнала «Жизнь и суд».

8699. Шкловский В. Б. Ледоход. — В кн.: Воспоминания об Александре Грине. Л., 1972, с. 204—207.

Др. публ. — Кодры, 1971, № 11.

Об авторе см. № 8381а.

Конец 1900-х гг. Знакомство с А. С. Грином в Петербурге у К. Ф. Жакова. Впечатление от его первых рассказов.

Гринченко Борис Дмитриевич (1863—1910)

8700. Белоусов И. А. Из воспоминаний о Б. Д. Гринченке. — УЖ, 1913, № 7/8, с. 112—115.

Об авторе см. № 8524—8526.

1909. Встреча с Гринченко на даче под Киевом. Его работа над переводом стихотворений А. С. Пушкина на украинский язык. В тексте — перевод стихотворения «Брожу ли я вдоль улиц шумных».

Гришашвили (псевд., наст. фамилия Мамулайшвили) Иосиф Григорьевич (1889—1965)

8701. Гришашвили И. Г. Моя автобиография. — В кн.: Советские писатели. М., 1959, т. 1, с. 355—362, ил.

1889—1950-е гг. Детство в Тифлисе. Городской быт. Книгоноши. Первые публикации автора (с 1906 г.).

Библиотека "Руниверс"

Гулиа Дмитрий Иосифович (1874—1960)

8702. Гулиа Д. М. Автобиография. — В кн.: Советские писатели. М., 1959, т. 1, с. 364—371, ил.

Конец 1870-х гг. — 1955. Семья. Детство. Учение в Сухуме и в Закавказской учительской семинарии (Гори). Просветительская и литературная деятельность (разработка абхазской письменности, переводы, стихи).

Гусев-Оренбургский (псевд., наст. фамилия Гусев) Сергей Иванович (1867—1963),

8703. Гусев-Оренбургский С. И. [Автобиография]. — В кн.: Фидлер Ф. Ф. Первые литературные шаги. М., 1911, с. 124—126.

1870-е — 1890-е гг. Любимые писатели в детстве. Первые публикации автора в оренбургских газетах.

Дадиани Шалва Николаевич (1874—1959), писатель, театральный деятель

8704. Дадиани Ш. [Автобиография (в отрывках)]. — В кн.: Цицишвили Г. Шалва Дадиани. Тбилиси, 1977, с. 26—80.

1860-е—1900-е гг. Сведения о предках и отце. Библиотека отца. Детство в селе Бертели Сенакского уезда Кутаисской губернии. Домашнее образование. Учение в Кутаисской гимназии. Рукописный журнал гимназистов «Мозарди» («Подросток»). Увлечение театром. Начало литературной и сценической деятельности.

Деев-Хомяковский Григорий Дмитриевич (1888—1946)

8705. Деев-Хомяковский Г. Д. Автобиография — В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 224—225, портр.

1888—1923. Детство в деревне. Уход в монастырь. Работа в Москве. Занятия самообразованием. Учение на вечерних курсах для взрослых и в университете им. А. Л. Шанявского. Литературное творчество. Публикации.

Демидов Алексей Алексеевич (1883—1934)

8706. Демидов А. А. Автобиография. — В кн.: Писатели. 2-е изд., доп., и испр. М., 1928, с. 110—113.

Др. публ. — В кн.: Клейнборт Л. М. Очерки народной литературы. Л., 1924; Писатели. М., 1926; Антология крестьянской литературы послеоктябрьской эпохи. М.; Л., 1931.

1883—1922. Детство в селе Бобрики Епифанского уезда Тульской губернии. Учение в сельской школе и на вечерних курсах в Виленской торговой школе. Служба конторщиком в имении графа Бобринского, писцом в Тульском крестьянском банке, в Виленском отделении того же банка и в Петрограде. Революция 1905 г. в городе Вильно. Круг чтения. Встреча с А. М. Горьким. Литературная деятельность.

Демирчян Дереник Карапетович (1877—1956)

8707. Демирчян Д. Автобиография. — В кн.: Беспокойный искатель; Слово о Деренике Демирчяне. Ереван, 1977, с. 5—15.

1877—1947. Детство в семье бедняка в Ахалкалаки и Ардагане (Грузия). Учение в приходской школе, в Геворкяновской академии в Эчмиадзине, Нерсисянской семинарии в Тифлисе и в Женевском университете на биологическом и филологическом факультетах. Литературные труды. Влияние русской и мировой классики на творчество автора. Бродячая жизнь. Литературный кружок «Вернатун» в доме О. Т. Туманяна (1901). Увлечение музыкой.

Библиотека "Руниверс"

Джамбул Джабаев (1846—1945),
акын

8708. Джамбул. Жизнь акына: Рассказ о себе нар. певца-импровизатора Казахстана, орденоносца Джамбула. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1938. — 15 с.

Др. публ. — Колхозник, 1938, № 2; НТ, 1938, № 4; ТДн, 1938, № 5.

1846—1936. Детство в долине реки Чу в Семиреченской области. Знакомство с акыном Сююмбаем и обучение у него. Поездки по казахским степям с исполнением собственных песен (Джетысу, Киргизстан, Восточный Казахстан и т. д.). Состязание с акыном Кулмагамбетом. В тексте — песня Джамбула.

Дмитриева Валентина Иововна (1859—1948)

8709. Дмитриева В. И. Автобиографический очерк. — В кн.: Сборник на помощь учащимся женщинам. М., 1901, с. 191—193, портр.

8709а. Дмитриева В. И. Автобиография. — В кн.: Дмитриева В. И. Повести и рассказы. Пг., 1916, т. 1, с. 5—51.

[К № 8709—8709а]. 1859—1900-е гг. Родители. Детство в селе Воронино и в селе Благовещенское Балашовского уезда Саратовской губернии. Чтение. Игры. Переезд в Тульскую губернию. Начало самообразования. Учение в гимназии в Тамбове и на врачебных курсах в Петербурге. Знакомство с писателями Л. О. Котелянским. П. Ф. Якубовичем и др. Начало литературной деятельности. Работа врачом в Воронеже. Поездки по стране и за границу. Участие в деятельности Общества народных университетов в Воронеже (с 1907 г.).

Добролюбов Александр Михайлович (1876—1944)

8710. Гиппиус В. В. Александр Добролюбов. — В кн.: Русская литература XX века. М., 1914, т. 1, кн. 3, с. 272—287.

Гиппиус Владимир Васильевич (1876—1941), поэт, литературовед, педагог.

1890-е—1900-е гг. Совместное учение с А. М. Добролюбовым в 6-й гимназии и в университете в Петербурге. Дружба. Внешний облик. Круг чтения. Взаимоотношения с отцом. Философские и эстетические взгляды. Нравственные искания. Литературная деятельность. Религиозный переворот в сознании Добролюбова. Уход от мирской жизни.

8712. Пругавин А. С. [Воспоминания об А. М. Добролюбове]. — В кн.: Пругавин А. С. Неприемлющие мира. М., 1918, с. 145—153. — В ст. «Декадент-сектант».

Пругавин Александр Степанович (1850—1920), народник, этнограф, публицист.

Дек. 1904. Встреча с Добролюбовым в Петербурге. Беседа с ним. Внешний облик Добролюбова. Его поведение. Характеристика личности.

Дорохов Павел Николаевич (1886—1942)

8713. Дорохов П. Н. [Автобиография]. — В кн.: Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928, с. 115—121.

Др. публ. — В кн.: Дорохов П. Н. Счастье. Харьков, 1926; Антология крестьянской литературы послеоктябрьской эпохи. М.; Л., 1931.

1886—1922. Родители. Детство в селе Малая Тарасовка Николаевского уезда Самарской губернии, в Сызрани и в Оренбурге. Учение в семье, в школе и в Самарском городском шестиклассном училище. Служба в статистическом отделе Самарской губернской управы. Вступление в партию социалистов-революционеров. Участие в революционном движении. Литературная деятельность. Отзыв В. Г. Короленко. Служба в оренбургском и челябинском земствах. Участие в организации газеты «Союзная мысль».

Библиотека "Руниверс"

Дымов Осип (псевд., наст. имя Перельман Осип Исидорович)
(1878—1959), писатель, журналист

8714. Дымов О. И. [Автобиография]. — В кн.: Фидлер Ф. Ф. Первые литературные шаги. М., 1911, с. 133—135.

Др. публ. — В кн.: Альманах молодых. Спб., 1908, [вып.] 1.

1878—1905. Предки и родители. Чтение в детстве. Первые рассказы. Отзывы критики.

Евреинов Николай Николаевич (1879—1953),
драматург, театральный критик

8715. Евреинов Н. Н. Шут и смерть. — Искусство, Пг., 1917, № 5/6, с. 17—18, ил.

1908. История создания автором пьесы «Веселая смерть».

Ерошенко Василий Яковлевич (1890—1954)

8716. Ерошенко В. Я. Странички из моей школьной жизни. — Прометей, 1968, т. 5, с. 84—89.

Др. публ. (с сокр.). — В кн.: Ерошенко В. Я. Сердце орла. Белгород, 1962.

1890-е гг. Учение в школе для слепых в Москве. Посещение школы китайским государственным деятелем Ли Хун-Чжаном (Ли Хунг-чангом). Товарищ автора Лапин. Приезд в школу вел. кн. Сергея Александровича и его беседа с Ерошенко.

8717. Безуглова М. Я. Светлой души человек. — В кн.: Ерошенко В. Я. Сердце орла. Белгород, 1962, с. 192—195.

Безуглова Мария Яковлевна, сестра В. Я. Ерошенко.

1890-е гг. Детские воспоминания автора о жизни брата в селе Обуховка Старооскольского уезда Курской губернии. Его увлечение музыкой и шахматами.

Есенин Сергей Александрович (1895—1925)

8718. Есенин С. А. Автобиографические наброски: а) Сергей Есенин, 1895—1916; б) Нечто о себе, 1895—1925. — Собр. соч.: В 6-ти т. М., 1979, т. 5, с. 232—234.

Др. публ. (под разн. загл.). — В кн.: Собр. соч.: В 5-ти т. М., 1962, т. 5, а также во всех последующих изд. Собр. соч.; День поэзии. М., 1965.

8719. Есенин С. А. Автобиография [1895—1924]. — Собр. соч.: В 6-ти т. М., 1979, т. 5, с. 225—228.

Др. публ. — В кн.: День поэзии. М., 1956. — В ст. Ю. Л. Прокушева «Новое о Сергее Есенине»; Собр. соч.: В 5-ти т. М., 1962, т. 5, а также во всех последующих изд. Собр. соч.; Избранное. Л., 1970; Избранное. Л., 1975; В журн.: ЛР, 1955, кн. 1. — В ст. Ю. Л. Прокушева «Сергей Есенин»; Октябрь, 1955, № 10. — В ст. К. Зелинского «О Есенине».

8720. Есенин С. А. Автобиография [1895—1923]. — Собр. соч.: В 6-ти т. М., 1979, т. 5, с. 222—224.

Др. публ. — В кн.: Памятка о Сергее Есенине. М., 1926; Собр. соч.: В 5-ти т. М., 1962, т. 5, а также во всех последующих изд. Собр. соч.; В журн.: КНива, 1926, № 2.

8721. Есенин С. А. [Автобиография, 1895—1922]. — Собр. соч.: В 6-ти т. М., 1979, т. 5, с. 219—221.

Др. публ. — В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. Иваново-Вознесенск, 1925; Памятка о Сергее Есенине. М., 1926; Собр. соч.: В 5-ти т. М., 1962, т. 5, а также во всех последующих изд. Собр. соч.

Библиотека "Руниверс"

8722. Есенин С. А. [Автобиография, 1895—1921]. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1975, с. 296—297. — В ст. И. Н. Розанова «Воспоминания о Сергее Есенине».

Др. публ. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1965. — В ст. И. Н. Розанова «Воспоминания о Сергее Есенине».

8723. Есенин С. А. О себе, 1895—1925. — Собр. соч.: В 6-ти т. М., 1979, т. 5, с. 229—231.

Др. публ. (под разными загл.). — В кн.: Памятка о Сергее Есенине. М., 1926; Есенин С. А. Собр. стихотворений. М.; Л., 1926—1927, т. 1; Избранное. М., 1946, а также в след. изд. этой кн.: М., 1952; Л., 1957; М., 1958; Л., 1970; Л., 1975; Орджоникидзе, 1977; М., 1983; Стихотворения, поэмы. Хабаровск, 1956, а также в след. изд. этой кн.: М., 1957; М., 1965; Мурманск, 1968; Уфа, 1968; М., 1969; М., 1971; Минск, 1971; М., 1972; М., 1973; Барнаул, 1973; Киев, 1974; Саранск, 1974; М., 1975; Пермь, 1976; Уфа, 1977; М., 1978; Л., 1979; Кишинев, 1979; Сыктывкар, 1979; М., 1980; Минск, 1980; М., 1981; Минск, 1982; Киев, 1983; Чебоксары, 1983; Собр. соч.: В 5-ти т. М., 1962, т. 5, а также во всех последующих изд. Собр. соч.; Есенин С. А. Словесных рек кипение и шорох. Л., 1965; Стихи и поэмы. М., 1973, а также в след. изд. этой кн.: Казань, 1973; Казань, 1974; Казань, 1975; М., 1975; Казань, 1977; Казань, 1979; Нальчик, 1980; Есенин С. А. Рябиновый костер. М., 1975; Сергей Есенин. Фрунзе, 1975; Сергей Есенин. Фрунзе, 1980.

[К № 8718—8723]. Детские годы. Родители и родственники. Получение образования. Первые литературные опыты. Поэты А. А. Блок, С. М. Городецкий, Н. А. Клюев. Военная служба в Царском Селе.

8724. Воспоминания о Сергее Есенине/Вступ. ст. С. П. Кошечкина, Ю. Л. Прокушева. Сост. и примеч. А. А. Есениной, Е. А. Есениной, К. Л. Зелинского и др. — 2-е изд. — М.: Моск. рабочий, 1975. — 511 с.

Др. публ. — М., 1965.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 8726—8728, 8730, 8732, 8734—8740, 8742—8746, 8749, 8751.

8725. Бабенчиков М. В. Есенин. — В кн.: Сергей Александрович Есенин. М.; Л., 1926, с. 36—47.

Бабенчиков Михаил Васильевич (1890—1957), литератор.

1915—1925. Первые годы жизни поэта в Петербурге. Взаимоотношения С. А. Есенина с литераторами столицы. Его внешний облик.

8726. Блок А. А. Из дневников, записных книжек и писем. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. 2-е изд. М., 1975, с. 195—198.

Др. публ. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1965.

Об авторе см. № 7927.

1915—1918. Встречи с Есениным, Н. А. Клюевым и др. В тексте — письмо автора к Есенину.

8727. Городецкий С. М. О Сергее Есенине. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. 2-е изд. М., 1975, с. 183—191.

Др. публ. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1965; Городецкий С. М. Русские портреты. М., 1978; В журн.: НМ, 1926, № 2.

Об авторе см. № 8677—8679.

1915—1925. Встреча с С. А. Есениным в Петербурге. Влияние автора и Н. А. Клюева на мировоззрение Есенина. Организация поэтического сборника «Краса».

8728. Горький М. Сергей Есенин. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. 2-е изд. М., 1975, с. 329—335.

Сведения о публ. до 1963 г. см. в примеч. к № 8432.

Др. публ. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1965; Горький М. Литературные портреты. [3-е изд.]. М., 1967; Горький М. Собр. соч. М., 1974, т. 20; Горький М. О литературе. М., 1980; Горький М. Литературные портреты. [4-е изд.]. М., 1983.

Об авторе см. № 8289.

1914(1915)—1923. Впечатления от встречи с Есениным в Петербурге.

Библиотека "Руниверс"

8729. Деев-Хомяковский Г. Д. Правда о Есенине. — НлП, 1926, № 4, с. 33—35.

Др. публ. (сокр.). — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1965; 2-е изд. М., 1975.

Об авторе см. № 8705.

1912—1914. Участие С. А. Есенина в Суриковском литературно-музыкальном кружке в Москве. Отъезд в Петербург.

8730. Есенина А. А. Родное и близкое. — 2-е изд., доп. — М.: Сов. Россия, 1979. — 96 с.

Др. публ. — Отд. изд.: М., 1968; В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1965; 2-е изд. М., 1975 (в обоих изд. под загл.: Это все мне родное и близкое); Сергей Есенин. М., 1967 (под загл.: Брат мой — Сергей Есенин); В журн.: МГ, 1960, № 7, 8; Простор, 1963, № 9—11 (под загл.: Мой брат Сергей Есенин).

8731. Есенина А. А., Есенина Е. А. В родном селе: (Из воспоминаний сестер поэта). — В кн.: На родине Есенина. М., 1969, с. 10—39.

8732. Есенина Е. А. В Константинове. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. 2-е изд. М., 1975, с. 20—48.

Др. публ. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1965.

Др. публ. (отрывок). — ЛР, 1957, кн. 2; Огонек, 1965, № 40 (под загл.: Из воспоминаний).

[К 8730—8732]. Есенина Александра Александровна (1911—1981), Есенина Екатерина Александровна (1905—1977), сестры С. А. Есенина.

Начало 1900-х гг. — 1925. Родственники. Взаимоотношения в семье Есениных. Села Константиново и Кузьминское Рязанского уезда и губернии. Помещик И. П. Кулаков и его дочь Л. И. Кашина. Приезды Есенина в родное село во время учения в церковно-учительской школе в Спас-Клепиках Рязанского уезда и губернии и службы в армии. Деревенские друзья Есенина. Его отношения с Л. И. Кашиной.

8733. Ивнев Р. О Сергее Есенине. — В кн.: Ивнев Р. У подножия Мтацминды. М., 1981, с. 41—86.

Др. публ. (полностью). — В. кн.: Ивнев Р. У подножия Мтацминды. М., 1973; Ивнев Р. Часы и голоса. М., 1978; В журн.: Волга, 1967, № 5 (под загл.: Правда и мифы о Сергее Есенине).

Др. публ. (с сокр.). — В кн.: Сергей Александрович Есенин. М., 1926 (под загл.: Об Есенине).

Ивнев Рюрик (псевд., наст. имя Ковалев Михаил Александрович) (1891—1981), писатель.

1915—1925. Встреча с С. А. Есениным на литературном вечере в Доме армии и флота в Петрограде. Литературная жизнь столицы. Вечера с участием Есенина в семье П. Павлова и на квартире у К. Ландау. Взаимоотношения автора с поэтом.

8734. Изряднова А. Р. Воспоминания. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. 2-е изд. М., 1975, с. 117—119.

Др. публ. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1965.

Изряднова Анна Романовна (1891—1946), издательский работник, гражданская жена С. А. Есенина.

1913—1925. Знакомство с Есениным. Его личность. Рождение сына.

8735. Калинкин Н. П. В одном классе. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. 2-е изд. М., 1975, с. 97—99.

Др. публ. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1965; Есенин С. А. Лирика. Новосибирск, 1977.

Калинкин Николай Петрович (1895—1967), крестьянин, товарищ С. А. Есенина по начальному училищу в селе Константиново.

1905—1915. С. А. Есенин — ученик начального училища села Константиново Рязанского уезда и губернии. Увлечение русской литературой, первые попытки писать стихи. Последующие встречи с Есениным.

8736. Клейнборт Л. М. Встречи. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. 2-е изд. М., 1975, с. 147—152.

Библиотека "Руниверс"

Др. публ. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1965.
Об авторе см. № 8444.

1915. Оценка автором первых стихов Есенина. Встречи с ним в селе Лесном под Петербургом. Отношение Есенина к творчеству А. М. Горького, В. Г. Короленко, Л. Н. Толстого и Г. И. Успенского.

8737. Ливкин Н. Н. В «Млечном пути». — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. 2-е изд. М., 1975, с. 132—137.

Др. публ. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1965.

Ливкин Николай Николаевич (р. 1894), студент Московского университета, поэт.

1915—1925. Сотрудничество автора в журналах «Млечный путь» и «Новом журнале для всех». Посещение литературных «суббот» журнала «Млечный путь». Знакомство с С. А. Есениным. Конфликт с Есениным, примирение. В тексте — письмо Есенина к автору.

8738. Ломан Ю. Д. Федоровский городок. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. 2-е изд. М., 1975, с. 177—182.

Др. публ. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1965.

Ломан Юрий Дмитриевич (р. 1906).

1913—1917, 1941. Участие отца автора в строительстве Федоровского городка в Царском Селе. Военная служба С. А. Есенина в лазарете в Царском Селе. Участие Есенина, В. В. Сладкопевцева в концертах для раненых солдат и офицеров.

8739. Марьянова М. М. Встречи с Есениным. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. 2-е изд. М., 1975, с. 192—194.

Др. публ. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1965.

Марьянова Мальвина Мироновна (р. 1896), поэтесса.

1915—1917. Встречи с С. А. Есениным на вечере у И. И. Ясинского и в доме автора. Внешний облик поэта, отношение автора к его стихам.

8740. Мурашев М. П. Сергей Есенин. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. 2-е изд. М., 1975, с. 166—176.

Сведения о др. публ. см. с 491.

Др. публ. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1965.

Мурашев Михаил Павлович (1884—1958), писатель.

1915—1925. Встречи и беседы с С. А. Есениным. Его отношение к своему творчеству. Литературный вечер в доме автора 3(16) июля 1916 г. Впечатление от картины Яна Стыки «Пожар Рима». Служба поэта в запасном батальоне в Петербурге и Царском Селе. Посещение его автором.

8741. Рождественский В. А. Сергей Есенин: [Воспоминания]. — Звезда, 1946, № 1, с. 98—113.

Др. публ. (с изм.). — В кн.: Рождественский В. А. Страницы жизни. М.; Л., 1962; 2-е изд., доп. М., 1974; В журн.: Звезда, 1959, № 1, — В ст. «Страницы жизни».

Об авторе см. № 7640.

1915—1925. Встречи с С. А. Есениным в Петербурге. Посещение Есениным кружка университетских поэтов. Оценка автором его поэтического творчества. В тексте — рассказ Есенина о встрече с А. А. Блоком в 1914 г. (в пересказе автора).

8742. Розанов И. Н. Воспоминания о Сергее Есенине. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине: 2-е изд. М., 1975, с. 285—298.

Сведения о др. публ. см. с. 498.

Др. публ. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1965.

Об авторе см. № 8005.

1916—1925. Чтение С. А. Есениным и Н. А Клюевым своих стихов в Обществе свободной эстетики в Москве. Реакция аудитории. Внешний облик поэтов. В тексте — автобиография Есенина (см. № 8722).

8743. Сардановский Н. А. Из воспоминаний юности. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. 2-е изд. М., 1975. с. 104—111.

Др. публ. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1965.

Библиотека "Руниверс"

Сардановский Николай Алексеевич (1893—1961), музыкант, товарищ С. А. Есенина.

1906—1920-е гг. Встречи автора с С. А. Есениным в семье священника И. Смирнова (в селе Константиново Рязанского уезда и губернии), совместное времяпрепровождение. Жизнь Есенина в Москве. Его увлечения и интересы.

8744. Семеновский Д. Н. Есенин. Из воспоминаний. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. 2-е изд. М., 1975, с. 138—146.

Др. публ. — В кн.: Теплый ветер. Иваново, 1958; Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1965.

Семеновский Дмитрий Николаевич (1894—1960), поэт.

1915—1916. Встречи и беседы с С. А. Есениным в Университете им. А. Л. Шанявского, на квартире у поэта Н. И. Колоколова. Литературные споры. Знакомство автора с членами Суриковского литературно-музыкального кружка. Посещение гусляра-суриковца Ф. А. Кислова, семьи Ю. и М. Якубовских. Конфликт Есенина с футуристом Ф. Николаевым.

8745. Соколов С. Н. Встречи с Есениным. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. 2-е изд. М., 1975, с. 112—116.

Др. публ. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1965; Есенин С. А. Лирика. Новосибирск, 1977.

Соколов Сергей Николаевич (1897—1960), товарищ С. А. Есенина.

1910—1925. Приезды Есенина в село Константиново. Внешний облик, интересы.

8746. Сорокин Б. А. В университете Шанявского. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. 2-е изд. М., 1975, с. 124—131.

Др. публ. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1965; В журн.: ЗРод, 1962, № 2.

Сорокин Борис Андреевич (1893—1972), товарищ С. А. Есенина.

1913—1916. Знакомство с Есениным. Посещение лекций в Университете им. А. Л. Шанявского вместе с Есениным и В. Ф. Наседкиным. Чтение стихов Есенина в землянках среди солдат на Западном фронте во время первой мировой войны.

8747. Титов Н. И. Школьные годы Есенина. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1965, с. 80—82.

Автор — троюродный брат С. А. Есенина.

1904—1908. Начальная школа в селе Константиново. Образ жизни Есенина и его деревенских товарищей в летние месяцы.

8748. Трепалин Я. Спас-клепиковские встречи. — В кн.: Сергей Есенин М., 1967, с. 230—231.

Автор — товарищ С. А Есенина.

1909—1915. Совместное учение в церковно-учительской школе в селе Спас-Клепики Рязанского уезда и губернии. Отношение С. А. Есенина к учебе. Его интерес к литературе. Встречи с поэтом в Москве в 1913—1914 гг.

8749. Хитров Е. М. В Спас-клепиковской школе. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. 2-е изд. М., 1975, с. 100—103.

Др. публ. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1965; Есенин С. А. Лирика. Новосибирск, 1977.

Хитров Евгений Михайлович (1872—1932), учитель русского языка и литературы второклассной церковно-учительской школы в Спас-Клепиках Рязанской губернии.

1909—1925. Занятия Есенина в учительской школе. Отношение автора к его поэтическому творчеству.

8750. Цыбин К. Слово школьного товарища. — В кн.: Сергей Есенин. М., 1967, с. 225—229.

Автор — товарищ С. А. Есенина.

1900-е гг. — 1924. Совместное учение с Есениным в начальном училище в селе Константиново. Есенин — школьник.

Библиотека "Руниверс"

8751. Чернявский В. С. Встречи с Есениным. — НМ, 1965, № 10, с. 189—201.

Др. публ. (отрывки). — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1965; 2-е изд. М., 1975 (в обоих изд. под загл.: Первые шаги); В журн.: Звезда, 1926, № 4.

Чернявский Владимир Степанович (1889—1948), актер, в описываемое время студент, товарищ С. А. Есенина.

1915—1925. Встреча с Есениным в Петербурге. Его участие в литературных вечерах. Отношение столичных поэтов и писателей к Есенину и его стихам. Взаимоотношения Есенина с А. А. Блоком, С. М. Городецким, Н. А. Клюевым.

8752. Шаров Е. Е. Четыре встречи. — Дон, 1971, № 1, с. 186—191.

Шаров Ефим Ефимович (1891—1972), поэт.

1912—1925. Знакомство с С. А. Есениным на заседании Суриковского литературно-музыкального кружка в Москве. Впечатление от чтения им своих стихов. Внешний облик поэта.

Завалишин Александр Иванович (1891—1939)

8753. Завалишин А. И. Автобиография. — В кн.: Антология крестьянской литературы послеоктябрьской эпохи. М.; Л., 1931, с. 523—526.

1891—1922. Детство в поселке Кулевчинском Николаевской станицы Оренбургского казачьего войска. Учение в казачьей школе, в кружках по самообразованию и на вечерних курсах, в Университете им. А. Л. Шанявского. Работа в различных учреждениях на Урале и в Москве. Военная служба. Переписка с Н. А. Рубакиным. Участие в Февральской революции. Начало литературной деятельности.

Зозуля Ефим Давыдович (1891—1941)

8757. Зозуля Е. Д. (Из автобиографии). — В кн.: Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928, с. 134—136.

Др. публ. — В кн.: Литературная Россия. М., 1924; Никитина Е. Ф. Русская литература от символизма до наших дней. М., 1926; Писатели. М., 1926.

Др. публ. (отрывки). — В кн.: Ефим Зозуля. Статьи и материалы. Л., 1928. — В ст. М. Кольцова «Ефим Зозуля».

1891—1919. Детство и отрочество в Лодзи и в Одессе. Участие в революционном движении в Лодзи. Статьи по искусству. Работа маляром. Первые рассказы. Работа в одесских и петербургских газетах и журналах.

Зорьян (псевд., наст. фамилия Аракелян) Стефан Егиаевич (1890—1967)

8758. Зорьян С. (Автобиографические заметки). — В кн.: Брайнина Б., Хитарова С. Стефан Зорьян. М., 1960, с. 4, 7—9, 19—21, 29—31, 63—64.

Др. публ. (с изм.). — В кн.: Зорьян С. Девушка из библиотеки. М.; Л., 1930; Агабабян С. Стефан Зорьян. Ереван, 1956; Советские писатели. М., 1959, т. 1.

1890-е гг. — 1917. Детство в селении Караклис Александропольского уезда Эриванской губернии. Отношение в семье к традициям и обычаям. Чтение. Отъезд в Тифлис. Вечера Общества армянских писателей. Знакомство с писателями: Нар-Досом, О. Туманяном, А. М. Ширванзаде. Начало литературной деятельности.

Иванов Вячеслав Иванович (1866—1949), поэт, драматург, историк литературы, в 1924 г. эмигрировал

8759. Иванов В. И. Автобиографическое письмо С. А. Венгерову. — В кн.: Русская литература XX века. М., 1921, т. 3, кн. 8, с. 81—96.

Библиотека "Руниверс"

1866—1917. Родители. Детство в Москве. Домашнее образование. Религиозное воспитание. Учение в 1-й Московской гимназии, Московском университете. Дружба с А. М. Дмитриевским. Продолжение образования в Германии. Увлечение славянофильством, философией В. С. Соловьева, Ф. Ницше. Научно-литературная деятельность. Защита диссертации. Путешествия по Франции, Англии, Италии и Греции. Знакомство с И. М. Гревсом в Париже. События личной жизни. Сбор материалов об эллинском культе Диониса. Чтение лекций в Парижской высшей школе. Смерть жены — Л. Д. Зиновьевой-Аннибал. Участие в деятельности Религиозно-философского общества (Петербург) и «Общества ревнителей художественного слова» (Петербург). Преподавание на Высших историко-литературных и юридических женских курсах Н. П. Раева в Петербурге.

8760. Зелинский Ф. Ф. Вячеслав Иванов. — В кн.: Русская литература XX века. М., 1921, т. 3, кн. 8, с. 101—113.

Зелинский Фаддей Францевич (1859—1944), филолог, профессор Петербургского университета.

1905. Знакомство с В. И. Ивановым. Его внешность. Влияние философии Ф. Ницше на творчество Иванова.

Иванов Константин Васильевич (1890—1915)

8761. Сергеев Н. Константин Васильевич Иванов: (Воспоминания). — В кн.: Дружба. Чебоксары, 1956, кн. 6, с. 116—119.

Автор — преподаватель Симбирской чувашской учительской школы.

1903—1914. Встречи с Ивановым. Черты его характера. Отношение к религии. Увлечение живописью и фотографированием. Преподавание в Симбирской чувашской учительской школе. Иванов как переводчик. Его друзья: Н. Ф. Беляев и И. Н. Юркин. Основатель чувашской учительской школы И. Я. Яковлев, его отношение к воспитанникам. Поэма Иванова «Нарспи».

Измайлов Александр Алексеевич (1873—1921)

8762. Измайлов А. А. Александр Алексеевич Измайлов. [Автобиография, 1873—1908]. — В кн.: Фидлер Ф. Ф. Первые литературные шаги. М., 1911, с. 32—35.

8763. Измайлов А. А. Измайлов Александр Алексеевич: [Автобиография, 1873—1907]. — В кн.: Автобиографии современных русских писателей. Спб., 1910, с. 22—23, портр.

Др. публ. — В кн.: Литературный календарь-альманах, 1908. Спб., [1907] (под загл.: Краткая автобиография); Альманах молодых. Спб., 1908, [вып.] 1.

[К № 8762—8763]. Родители. Детство. Преподаватель латинского языка Н. М. Соколов. Окончание Петербургской духовной академии. Первые публикации. Цензор М. П. Соловьев. Сотрудничество в периодических изданиях. Постановка пьесы «Обреченные» в Петербурге. Поездка в Италию и Германию.

8764. Смиренский В. В. Александр Алексеевич Измайлов. — Пг.: Кольцо поэтов, 1922. — 21 с. — Перед загл.: А. Скорбный.

Смиренский Владимир Викторович (псевд. Андрей Скорбный), (1902—1977), писатель, литературовед.

1920—1921. Переписка автора с Измайловым. Поездка с поэтом Н. И. Поздняковым в Петроград. Встреча с Измайловым. Его внешность, черты характера. Болезнь и смерть.

Иоаннисян Иоаннес Мкртичевич (1864—1929)

8765. Исаакян А. С. Иоаннисян Иоаннес. — Избр. соч.: В 2-х т. М., 1956, т. 2, с. 158—161.

Др. публ. — В кн.: Иоаннисян И. Избранное. М., 1949 (под загл.: Памяти учителя); Исаакян А. С. Избр. произведения. М., 1952; Исаакян А. С. Проза. Ереван, 1975 (под загл.: Памяти учителя).

Об авторе см. № 8766—8767.

1889—1929. Первые литературные опыты автора. Знакомство и беседы с преподавателем Эчмиадзинской духовной семинарии Иоаннисяном. Характеристика его личности. Выход в свет книги стихов Иоаннисяна.

Библиотека "Руниверс"

Исаакян Аветик Саакович (1875—1957)

8766. Исаакян А. С. Автобиография. — В кн.: Советские писатели. М., 1959, т. 1, с. 480—481.

1875—1948. Учение в школе и Эчмиадзинской духовной семинарии. Первые литературные опыты. Продолжение образования за границей. Арест за участие в революционном движении. Первая книга стихов (1898). Второй арест (1901). Бегство в Турцию. Жизнь в Швейцарии, Германии, Италии, Франции.

8767. Атанасян (Сал-Ман) А. Как нам не удалось сделать поэта агрономом: Из студ. воспоминаний. — ЛАрм, 1975, № 3, с. 76—80.

Атанасян Ашот.

1892—1895. Учение автора в Лейпцигском университете. Создание «Союза лейпцигских студентов-армян». Знакомство с Исаакяном. Встреча с ним на опытном участке Сельскохозяйственного института в Лейзенау (Германия).

Каменский Анатолий Павлович (1876—1941)

8768. Каменский А. П. Автобиография. — В кн.: Автобиографии современных русских писателей. Спб., 1910, с. 24—25.

Др. публ. — В кн.: Литературный календарь-альманах, 1908. Спб., [1907]; Альманах молодых. Спб., 1908, [вып.] 1.

1876—1907. Краткие биографические сведения.

8769. Норвежский О. Анатолий Каменский. — В кн.: Норвежский О. Литературные силуэты. Спб., 1908, с. 39—42.

Об авторе см. № 8489.

1900-е гг. Облик А. П. Каменского. Черты его характера. Литературно-эстетические взгляды.

Каменский Василий Васильевич (1884—1961)

См. также № 8357, 8358

8770. Каменский В. В. Автобиография. — В кн.: Каменский В. В. Автобиография; Поэмы; Стихи. Тифлис, 1927, с. 5—9.

1884—1927. Основные этапы жизни и творческой деятельности.

Касаткин Иван Михайлович (1880—1938)

8771. Касаткин И. М. Автобиография [1880—1920-е гг.]. — В кн.: Антология крестьянской литературы послеоктябрьской эпохи. М.; Л., 1931, с. 240—242.

8772. Касаткин И. М. [Автобиография, 1880—1920-е гг.]. — В кн.: Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928, с. 172—173. Библиогр.: с. 173.

Др. публ. (полностью). — В кн.: Писатели. М., 1926.

Др. публ. (с сокр.). — В кн.: Никитина Е. Ф. Русская литература от символизма до наших дней. М., 1926.

8773. Касаткин И. М. [Автобиография, 1880—1918]. — В кн.: Клейнборт Л. М. Очерки народной литературы. Л., 1924, с. 136—145.

[К № 8771—8773]. Детство в деревне Барановищи Кологривского уезда Костромской губернии. Семья. Скитания по стране, работа на электростанции в Петербурге. Увлечение чтением. Начало литературной деятельности. Знакомство с К. К. Случевским, А. М. Горьким. Первые публикации. Вступление в РСДРП (1902), участие в подпольной работе.

Киачели Лео (псевд., наст. имя Шенгелая Леон Михайлович) (1884—1963)

8774. Киачели Л. Автобиография. — В кн.: Советские писатели. М., 1959, т. 1, с. 559—568, портр.

Библиотека "Руниверс"

Др. публ. (отрывки). — В кн.: Перед вами, багдадские небеса! Тбилиси, 1973 (под загл.: Из автобиографии).

1884—1957. Детство в селе Обуджи Зугдидского уезда Кутаисской губернии. Родители. Учение в Кутаисской гимназии, в Харьковском университете. Участие в революционном движении. Жизнь в Москве, в эмиграции в Швейцарии. Начало литературной деятельности. Возвращение в Россию.

Клдиашвили Давид Самсонович (1862—1931),
писатель, публицист

8775. Клдиашвили С. Д. На большом жизненном пути: (Воспоминания о Давиде Клдиашвили). — ЛГ, 1969, № 9/10, с. 154—163; № 11/12, с. 146—160.

Клдиашвили Серго Давидович, сын Д. С. Клдиашвили.

1880-е гг. — 1931. Семья и предки Д. С. Клдиашвили. Жизнь в Батуме и селе Симонети (Шаропанский уезд Кутаисской губернии). Тесть П. Мачавариани. Друзья и соседи Клдиашвили — прототипы персонажей его сочинений. Эпизоды быта. Работа Клдиашвили над литературными произведениями, мысли о литературном творчестве, черты характера.

Клычков (псевд., наст. фамилия Лешенков) Сергей Антонович
(1889—1940)

8776. Клычков С. А. Автобиография. — В кн.: Клычков С. А. Серый барин. Харьков, 1927, с. 14—17.

Др. публ. — В кн.: Объяснительный текст к галерее современных русских писателей. М., 1928, сер. 2.

1889—1900-е гг. Детство в деревне Дубровки Калязинского уезда Тверской губернии. Семья. Учение в реальном училище при реформатской церкви в Москве. Истоки творчества.

8777. Журов П. А. Две встречи с молодым Клычковым. — РЛ, 1971, № 2, с. 149—154.

Журов Петр Алексеевич (р. 1885), литературовед.

1908—1914. Учение автора в Московском университете. Знакомство с С. А. Клычковым. Начало его литературной деятельности. Условия жизни. Поездка автора на родину Клычкова в село Дубровки (Калязинский уезд Тверской губернии). Старообрядческий праздник на озере Светлояр. В тексте — письма Клычкова автору.

Клюев Николай Алексеевич (1887—1937)

8778. Клюев Н. А. [Автобиография, конец XIX — нач. XX в.]. — В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 218.

Др. публ. — В кн.: Никитина Е. Ф. Русская литература от символизма до наших дней. М., 1926.

8779. Клюев Н. А. [Автобиография, конец XIX — нач. XX в.]. — КП, 1926, № 30, с. 13.

[К № 8778—8779]. Родители автора, его семья. Истоки творчества. Внешность, черты характера. Публикации.

Кожевников Петр Алексеевич (1872—1933)

8780. Кожевников П. А. Автобиография. — В кн.: Русские ведомости, 1863—1913. М., 1913, с. 84—85.

1872—1910. Родители. Учение в частной московской гимназии Ф. И. Креймана и на филологическом факультете Московского университета. Служба. Сотрудничество в газетах. Литературная деятельность.

8781. Вересаев В. В. Около литературы. — В кн.: Вересаев В. В. Воспоминания. 3-е изд., доп. М.; Л., 1946, с. 483—485.

Библиотека "Руниверс"

Др. публ. — Вересаев В. В. Соч.: В 4-х т. М., 1948, т. 4; Собр. соч.: В 5-ти т. М., 1961, т. 4.
Об авторе см. № 8611—8621.
Начало 1900-х гг. Внешний облик П. А. Кожевникова [1]. Кожевников — литератор. Отношение к его творчеству автора и А. Белого.

Козырев Матвей Алексеевич (1852—1912)

8782. Хренов К. А. [Матвей Алексеевич Козырев]. — В кн.: Хренов К. А. Скромные таланты. М., 1910, с. 24—26.
Об авторе см. № 8526.
1890-е гг. Знакомство и встречи автора с М. А. Козыревым. Беседы о И. З. Сурикове.

Колас Якуб (псевд., наст. имя Мицкевич Константин Михайлович) (1882—1956)

8783. Колас Я. Автобиография. — В кн.: Советские писатели. М., 1959, т. 1, с. 572—576, портр.
1882—1956. Детство. Образование. Работа сельским учителем. Начало литературной деятельности. Участие в учительском съезде (1906). Служба в армии во время первой мировой войны.

Коробов Яков Евдокимович (1874—1928)

8784. Коробов Я. Е. Воспоминания. — М.; Л.: Госиздат, 1928.
Т. 1. На утренней заре. 260 с., портр.
Т. 2. — см. т. 4, ч. 2, № 2888.
1874—1900. Детство в деревне Ущер Владимирского уезда и губернии. Семья. Крестьянство Владимирской губернии: экономическое положение, быт, нравы, отхожие промыслы. Религиозные праздники. Старообрядцы. Работа в строительных артелях в Москве. Быт и нравы рабочих-строителей. Подрядчики. Москва и ее окрестности в 1890-х гг. Служба музыкантом в 21-м Муромском полку в Царстве Польском. Отношения между солдатами, унтерофицерами и офицерами. Местное население. Участие полка в маневрах (1897), посещение их Николаем II. Празднование в полку столетия со дня рождения А. С. Пушкина. Занятия самообразованием. Начало литературной деятельности.

8785. Матвеева Р. А. Яков Коробов. — В кн.: Владимир. Владимир, 1955, кн. 4, с. 183—197.
Матвеева Раиса Александровна, педагог, племянница Я. Е. Коробова.
1874—1928. Детство Я. Е. Коробова в деревне Ущер. Семья. Начало литературной деятельности, сотрудничество в газетах. Участие Коробова в революционном движении 1905—1907 гг. во Владимирской губернии. Знакомство с П. И. Лебедевым-Полянским.

8786. Семеновский Д. Н. Из литературных воспоминаний. — ИвА, 1941, кн. 4, с. 174—187.
Об авторе см. № 8744.
1912—1928. Знакомство автора с Я. Е. Коробовым в редакции газеты «Старый Владимирец». Черты его характера, литературные вкусы. Условия жизни. Работа над литературными произведениями.

Коц Аркадий Яковлевич (1872—1943)

8787. Коц А. Я. [Отрывки из автобиографии, 1872—1902]. — НЛП, 1931, № 2, с. 8—10. — В ст. В. Д. Бонч-Бруевича «Автор „Интернационала“».
Др. публ. (с сокр.). — В кн.: Коц А. Я. Стихотворения. М., 1957.

---

[1] В тексте — Ф. А. Холщевников.

Библиотека "Руниверс"

8788. Коц А. Я. [Отрывки из автобиографии, 1872—1902]. — В кн.: Коц А. Я. Стихотворения. М., 1957, с. 3, 4.

[К № 8787—8788]. Детство в Одессе. Семья. Образование. Жизнь в Париже. Русская революционная эмиграция. Работа автора над русским переводом «Интернационала».

Кошкаров Сергей Николаевич (1882—1919)

8789. Фомин С. Д. В Суриковском кружке: (Из воспоминаний о С. Н. Кошкарове). — ЛЯ, 1958, вып. 9, с. 255—257.

Фомин Семен Дмитриевич (1881—1958), писатель.

1909—1910-е гг. С. Н. Кошкаров как председатель Суриковского литературно-музыкального кружка, его помощь автору. Публикации членов кружка.

Крашенинников Николай Александрович (1878—1941)

8790. Крашенинников Н. А. [Автобиография]. — В кн.: Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928, с. 185—186.

Др. публ. — В кн.: Писатели. М., 1926.

1899—1908. Литературная деятельность.

Креве-Мицкявичус (Мицкевич) Викентий Иосифович (1885—1954)

8791. Ахумян Т. С. Винцас Креве (Викентий Мицкевич). — ЛА, 1970, № 6, с. 75—80.

Об авторе см. № 7899.

1910-е гг. — 1954. Преподавание В. И. Креве-Мицкявичусом русского языка и литературы в Бакинском реальном училище. Его внешность, черты характера. Креве-Мицкявичус — педагог. Его интерес к армянской культуре. В тексте — письмо Креве-Мицкявичуса к автору.

8792. Шаик А. О В. И. Мицкевиче. — ЛАз, 1969, № 4, с. 96—99. — В конце текста: А. Шаиг.

Об авторе см. № 9241—9242.

1900-е гг. В. И. Креве-Мицкявичюс — преподаватель русской литературы в Бакинском реальном училище. Его отношение к азербайджанской культуре. Литературное творчество. Внешний облик и черты характера. Дружба с автором.

Крептюков Даниил Александрович (1888—1957)

8793. Крептюков Д. А. [Автобиография]. — В кн.: Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928, с. 189—191.

Др. публ. — В кн.: Никитина Е. Ф. Русская литература от символизма до наших дней. М., 1926; Писатели. М., 1926.

1888—1920-е гг. Детство. Учение. Революционная деятельность. Первые публикации.

Крестовская (по мужу Картавцева) Мария Всеволодовна (1862—1910)

См. также т. 3, ч. 2, № 4234

8794. Крестовская М. В. В Ольховатом: Из дневника. — ВЕ, 1912, № 10, с. 3—35; № 11, с. 95—124.

Май 1898, сент., окт. 1900. Поездки в родовое имение мужа в Щигровский уезд Курской губернии. Быт, нравы дворянства и крестьянства. Ведение хозяйства помещиками.

Библиотека "Руниверс"

Крюков Федор Дмитриевич (1870—1920)

8795. Боцяновский В. Ф. Из воспоминаний о Ф. Д. Крюкове. — ВестнЛ, 1920, № 9, с. 15.

Боцяновский Владимир Феофилович (1869—1943), историк, критик, драматург.

1890-е гг. — 1906. Учение Ф. Д. Крюкова в Историко-филологическом институте в Петербурге. Его личность. Начало литературной деятельности.

Кузмин Михаил Алексеевич (1875—1936)

8796. Ивнев Р. Встречи с М. А. Кузминым. — Звезда, 1982, № 5, с. 160—166.

Об авторе см. № 8733.

1900-е—1920-е гг. Встречи с М. А. Кузминым в Петербурге на квартирах В. И. Иванова и Е. А. Нагродской. Внешность Кузмина, черты его характера. Кузмин как критик, помощь начинающим поэтам. Его доклад о русской литературе, прочитанный в литературно-артистическом кабаре «Бродячая собака». Поэт Г. В. Иванов.

Кузьмичев Егор Кузьмич (р. 1867)

8797. Кузьмичев Е. К. [Автобиография]. — В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 143—144, портр.

1867—1907. Детство в деревне. Овладение иконостасным ремеслом. Знакомство с писателями из народа М. Л. Леоновым и С. Т. Семеновым. Литературная деятельность. Публикации.

Кузьмичев Игнатий Никандрович (р. 1882)

8798. Кузьмичев И. Н. [Автобиография]. — В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 187—188, портр.

1882—1920-ее гг. Основные этапы жизни и литературной деятельности. Первые публикации.

Купала Янка (псевд., наст. имя Луцевич Иван Доминикович) (1882—1942)

8799. Купала Я. [Автобиография, 1882—1939]. — Неман, 1977, № 8, с. 167—168. — В ст. В. П. Рагойши «Написано рукой Купалы...».

8800. Купала Я. Автобиография [1882—1938] — В кн.: Советские писатели. М., 1959, т. 1, с. 609—611, портр.

[К № 8799—8800]. Детство. Отец — арендатор. Работа по найму на хуторах Борисовского и Минского уездов Минской губернии, на винокуренных заводах. Образование. Начало литературной деятельности.

Куприн Александр Иванович (1870—1938)

8801. Куприн А. И. [Автобиография: Из письма к А. А. Измайлову]. — Огонек, 1913, № 20, б. паг.

1873—1900-е гг. Частично — в пересказе автора публикации. Образование. Служба в армии, отставка. Перемена профессий. Начало литературной деятельности.

8802. Аспиз Е. М. А. И. Куприн в Балаклаве. — В кн.: Крым. Симферополь, 1959, № 23, с. 131—136.

Аспиз Евсей Маркович (1877—1908), фельдшер, друг А. И. Куприна.

1904—1906. Посещения А. И. Куприным Балаклавы. Знакомство с балаклавскими рыбаками. Выступление на концерте в пользу нужд революции. Знакомство с П. П. Шмидтом, помощь матросам с крейсера «Очаков».

Библиотека "Руниверс"

8803. Аспиз Е. М. С А. И. Куприным в Даниловском/Подгот. к печати А. В. Храбровицким. — ЛВол, 1953, № 5, с. 180—191.

Об авторе см. № 8802.

Дек. 1906. Быт А. И. Куприна в Петербурге. Поездка к нему в имение Даниловское (Кадниковский уезд Вологодской губернии). Устройство Куприным рождественской елки для крестьянских детей. Быт крестьян, помещиков, провинциальной интеллигенции.

8804. Батюшков Ф. Д. Стихийный талант: (А. И. Куприн). — В кн.: К. Н. Батюшков, Ф. Д. Батюшков, А. И. Куприн: Материалы Всерос. науч. конф. в Устюжне о жизни и творчестве Батюшковых и Куприна. Вологда, 1968, с. 125—149.

Батюшков Федор Дмитриевич (1857—1920), историк литературы, критик, редактор журнала «Мир божий».

1900-е гг. Биографические сведения о А. И. Куприне. Начало его литературной деятельности. Работа над романом «Поединок» и другими произведениями. Черты характера.

8805. Борисов Л. И. В памяти навсегда. — Дон, 1965, № 1, с. 185—187. — В ст. Л. И. Борисова «Отличная память».

Др. публ. — В кн.: Борисов Л. И. За круглым столом прошлого. Л., 1971 (под загл.: Всероссийский гатчинский житель).

Об авторе см. № 8391.

1900-е гг. Чтение автором своих стихов А. И. Куприну. Помощь Куприна нуждающимся Гатчины.

8806. Борисов Л. И. Немножко о Куприне. — Нева, 1956, № 8, с. 162—164.

Об авторе см. № 8391.

Июнь — август 1913. Знакомство А. И. Куприна с Н. В. Кольцовым, служащим станции Гатчина — Товарная. Арест Кольцова и помощь ему Куприна.

8807. Бунин И. А. Куприн. — Собр. соч.: В 9-ти т. М., 1967, т. 9, с. 393—405.

Др. публ. (с сокр.). — В кн.: Бунин И. А. Повести; Рассказы; Воспоминания. М., 1961, с. 589—593.

Об авторе см. № 8577—8597.

Конец XIX — начало XX в. Знакомство и дружба с А. И. Куприным. Его внешность, черты характера, литературные увлечения. Куприн в быту.

8808. Вержбицкий Н. К. А. И. Куприн и цирк: (Из воспоминаний). — СовЦ, 1960, № 1, с. 15—16.

Об авторе см. № 8690.

1900-е гг. Увлечение Куприна цирком. Его знакомство с дрессировщиком А. В. Дуровым, борцами И. М. Поддубным, И. М. Заикиным, клоуном Жакомино.

8809. Вержбицкий Н. К. Встречи с А. И. Куприным. — Пенза: Кн. изд-во, 1961. — 164 с., портр.

Др. публ. (полностью). — В кн.: Вержбицкий Н. К. Встречи. М., 1978.

Др. публ. (отрывки). — Звезда, 1957, № 5.

Об авторе см. № 8690.

1910—1938. Знакомство с Куприным. Работа Куприна над своими произведениями, отношение к творчеству А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова. Куприн как поэт. Его высказывания о литературном творчестве, рассказы о молодости, службе в армии, начале литературной деятельности, встречах с А. П. Чеховым. Куприн и Горький. Дружба с Ф. Д. Батюшковым. Отношение Куприна к общественному и революционному движению, участие в революции 1905—1907 гг. в Крыму. Черты характера. Увлечения: хоровое пение, цыгане, цирк, спорт, авиация. Отдельные эпизоды из его жизни. Куприн и дети. В тексте — отрывки из воспоминамий Е. М. Куприной, К. А. Куприной и др.

8810. Киселев Б. М. Рассказы о Куприне. — М.: Сов. писатель, 1964. — 204 с., портр.

Библиотека "Руниверс"

Др. публ. (отрывки). — НС, 1958, кн. 2 (под загл.: Рассказ о Куприне).

Киселев Борис Михайлович, сын киевского журналиста М. Н. Киселева.

1890-е гг. — 1938. Сотрудничество А. И. Куприна в киевских газетах, дружба с журналистами И. Ф. Зданским, М. Н. Киселевым (отцом автора). Условия работы журналистов в провинции. Издание первой книги рассказов «Миниатюры». Работа над своими произведениями, литературные вкусы. Черты характера Куприна, внешность, увлечение спортом, цирком. Куприн и дети. Помощь нуждающимся. Выступление с лекциями о русской литературе (1914). Киев в конце XIX — начале XX в.

8811. **Куприна К. А.** Куприн — мой отец/[Послесл. О. Михайлова]. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Худож. лит., 1979. — 287 с., ил.

Др. публ. — М., 1971.

Др. публ. (отрывки). — Простор, 1966, № 11 (под загл.: Куприн и Родина); Дон, 1970, № 9 (под загл.: Кавказ).

Куприна Ксения Александровна (1908—1981), актриса.

Конец XIX в. — 1938. Тетка автора — актриса М. М. Абрамова, мать Е. М. Гейнрих, ее детство в семье Д. Н. Мамина-Сибиряка, замужество. Жизнь семьи Куприных в Житомире, Одессе и Гатчине. А. И. Куприн, черты его характера. Увлечение авиацией, цирком. Знакомство с клоуном Жакомино, борцом И. М. Заикиным, художником П. Е. Щербовым. Отношение Куприна к первой мировой войне, организация госпиталя для раненых в своем доме. Поездка семьи Куприных на Кавказ в 1916 г.

8812. **Куприна-Иорданская М. К.** Годы молодости. — 2-е изд., доп. — М.: Худож. лит., 1966. — 384 с., портр. — Указ. лич. имен и названий период. печати: с. 358—376.

Др. публ. — М., 1960.

Куприна-Иорданская Мария Карловна (1881—1966), издательница журналов «Мир божий» и «Современный мир», жена А. И. Куприна.

1899—1938. Приемная мать автора А. А. Давыдова, издательница журнала «Мир божий». Знакомство с А. И. Куприным, замужество. Работа Куприна над своими произведениями, прототипы его героев. Рассказы Куприна о детстве, юности, службе в армии, первых литературных шагах. Куприн в быту. Черты его характера. Летние поездки в Крым (Мисхор, Балаклава), в деревню Малые Изеры (Лужский уезд Петербургской губернии), в имение Даниловское (Кадниковский уезд Вологодской губернии). Мать Куприна — Л. А. Куприна, тетка Е. А. Макулова, круг знакомств Куприных. Светская и литературно-художественная жизнь Петербурга. Сотрудничество Куприна в журналах. Редакторы Ф. Д. Батюшков, А. И. Богданович, В. С. Миролюбов, Н. К. Михайловский. Работа редакции журнала «Мир божий». Коммерческая сторона издательского дела. Л. Н. Андреев, Н. Г. Гарин-Михайловский, А. М. Горький, Д. Н. Мамин-Сибиряк, С. Н. Сергеев-Ценский, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, взаимоотношения Куприна с ними, его отзывы об их творчестве. Революция 1905—1907 гг. в Петербурге и Крыму. Помощь Куприна революционному движению. Встреча автора с Г. А. Гапоном. Разрыв автора с Куприным, позднейшие встречи. В тексте — письма Куприну А. П. Чехова и др., письма Куприна автору, дочери Лидии, Ф. Д. Батюшкову и др.

8813. **Куприна-Иорданская М. К.** Из воспоминаний о Куприне. — Огонек, 1948, № 38, с. 18—19.

Об авторе см. № 8812.

1890-е гг. — 1905. Рассказ А. И. Куприна о попытке поступить в Академию Генерального штаба. Начало литературной деятельности. Встречи с А. П. Чеховым. Работа над своими произведениями.

8814. **Куприна-Иорданская М. К.** Из воспоминаний об А. И. Куприне — Огонек, 1945, № 36, с. 8—9.

Об авторе см. № 8812.

1890-е гг. — 1905. Работа А. И. Куприна над романом «Поединок». Его встреча с А. М. Горьким. Служба Куприна в армии (с его слов).

Библиотека "Руниверс"

8815. Никулин Л. В. Как Куприн писал рассказ «Леночка». — Смена, 1967, № 9, с. 28.

Об авторе см. № 8030.

Апрель 1910. Встреча с А. И. Куприным в Одессе. Его работа над рассказом «Леночка». Куприн в быту.

8816. Норвежский О. А. И. Куприн. — В кн.: Норвежский О. Литературные силуэты. Спб., 1908, с. 15—21.

Об авторе см. № 8489.

1900-е гг. Жизнь А. И. Куприна в Петербурге. Его окружение. Рассказ Куприна о встрече с Л. Н. Толстым.

8817. Соколов-Микитов И. С. Золотое сердце: Воспоминания о А. И. Куприне. — Собр. соч.: В 4-х т. М.; Л., 1966, т. 4, с. 473—487.

Др. публ. — В кн.: Соколов-Микитов И. С. По морям и лесам. М.; Л., 1964; Соколов-Микитов И. С. Давние встречи. Л., 1976; В журн.: Звезда, 1964, № 11.

Об авторе см. № 8696—8697.

1900-е гг. — 1937. Встречи автора с А. И. Куприным в Петербурге. Черты его характера. Петербургский быт, облик города в начале XX в.

8818. Топорков В. О. Куприн и театр. — ТЖ, 1970, № 17, с. 26—28.

Топорков Василий Осипович (1889—1970), актер.

1910—1937. Знакомство с А. И. Куприным. Его отношение к театру.

8819. Чуковский К. И. Куприн — Собр. соч.: В 6-ти т. М., 1965, т. 2, с. 173—210.

Др. публ. — В кн.: Чуковский К. И. Современники. [1-е изд.]. М., 1962; [2-е изд.]. М., 1963; 4-е изд., испр., доп. М., 1967; В журн.: НМ, 1962, № 3.

Об авторе см. № 9220—9233.

1900-е гг. — 1937. А. И. Куприн в быту. Его внешность, характер. Отношение к революции 1905—1907 гг. Работа над своими произведениями. Особенности его таланта. М. К. Куприна-Иорданская, Ф. Ф. Фидлер, А. М. Горький.

8820. Шостаковский П. П. Встречи с Куприным. — СовОт, 1958, № 3, с. 181—182.

Шостаковский Павел Петрович, инженер.

После 1909. Встреча с А. И. Куприным. Куприн — рассказчик. Его внешность, черты характера.

Лазарев Владимир Николаевич (1891—1931)

8821. Лазарев В. Н. [Автобиография]. — В кн.: Писатели. 2-е изд. доп. и испр. М., 1928, с. 196—198, портр.

Др. публ. — В кн.: Писатели. М., 1926.

1891—1918. Биографические данные. Увлечение театром. Первые литературные опыты. Отзывы А. М. Горького и В. Г. Короленко о рассказах автора.

Лазаревский Борис Александрович (1871—1936), в 1920 г. эмигрировал

8822. Лазаревский Б. А. [Автобиография, 1871—1906]. — В кн.: Автобиографии современных русских писателей. Спб., 1910, с. 27—29.

Др. публ. — В кн.: Литературный календарь-альманах, 1908. Спб., [1907] (под загл.: Краткая автобиография); Альманах молодых. Спб., 1908, [вып.] 1.

8823. Лазаревский Б. А. Борис Александрович Лазаревский: Автобиогр., 1871—1910. — В кн.: Фидлер Ф. Ф. Первые литературные шаги. М., 1911, с. 5—11.

8824. Лазаревский Б. А. Писательская работа. — ЖЖ, 1915, № 1, с. 14.

[К № 8822—8824]. 1871—1910. Детство. Увлечение чтением. Учение в Но-

Библиотека "Руниверс"

вороссийском (в Одессе) университете и в Университете Св. Владимира в Киеве. Начало литературной деятельности. Особенности творческого процесса. Сотрудничество в журналах «Русское богатство», «Нива» и др. Знакомство с А. П. Чеховым. Служба помощником секретаря Севастопольского военно-морского суда, прокурором в Порт-Артуре. Отставка. Переезд в Петербург.

Лебедев Иван Иванович (1859—1945)

8825. Лебедев И. И. Записки погибавшего: (Наброски и заметки). — В кн.: Лебедев-Одинокий И. В тревоге и борьбе. М., 1902, с. 9—52.

1859—1896. Детство. Отец. Быт семьи. Болезнь автора. Поездка на лечение в Старую Руссу, Сумы, в деревню Саки Евпаторийского уезда Таврической губернии. События личной жизни. Служба биржевым артельщиком в Киеве. Рассуждения автора о жизни и смерти. В тексте — дневниковые записи 1882—1884 гг.

8826. Лебедев И. И. Из давних лет: Отрывки из воспоминаний. — В кн.: Лебедев И. И. Из давних лет. М., 1940, с. 198—298.

1859—1930. Семья. Жизнь в Данкове Рязанской губернии. Впечатления детства. Учение в данковском приходском училище и городской школе. Служба. Скитания. Быт и нравы сельских жителей. Занятия самообразованием. Н. В. Успенский. А. А. Бибиков. Начало литературной деятельности. Болезнь автора. Переезд в Самару. События личной жизни. Деятельность автора по созданию потребительской кооперации в Тамбовской губернии.

8827. Лебедев И. И. Краткая автобиография. — Избр. произведения. М.; Л., 1930, с. 7—18.

Др. публ. — В кн.: Антология крестьянской литературы послеоктябрьской эпохи. М.; Л., 1931.

1859—1927. Родители. Учение в школе. Служба. Встреча с Н. В. Успенским. Смерть матери. Первые литературные опыты. Скитания. Пребывание в Самаре. Участие в судьбе автора С. А. Найденова, Н. А. Рубакина и др. В тексте — стихи автора, перечень произведений и рецензий на них.

Логинов Иван Степанович (1891—1942)

8828. Логинов И. С. [Автобиография]. — В кн.: Пролетарские писатели. М., 1924, с. 395—397, портр.

1891—1922. Детство в деревне Паршуки Костромской губернии и уезда. Жизнь в Петербурге, увлечение чтением. Первые публикации. Служба в книжном магазине.

Логинов (псевд. М. Тихоплесец) Михаил Андреевич (1871—1912)

8829. Панкратов А. С. [Воспоминания о М. Логинове]. — В кн.: Клейнборт Л. М. Очерки народной литературы. Л., 1924, с. 33—37.

8830. Панкратов А. С. Певец Волги: (М. Тихоплесец). — В кн.: Пробуждение. Воронеж, 1913, кн. 2, с. 75—76.

[К № 8829—8830]. Панкратов Александр Саввич (1872—1922), журналист.

1890-е гг. — 1912. Биографические данные о Логинове. Характеристика личности. Материальное положение. Поездки на Волгу. Первые публикации. Логинов — писатель. Его деятельность в качестве редактора и издателя журнала «Народные думы». Болезнь и смерть. В тексте — отрывки из писем Логинова к поэту Н. Иванову.

Лордкипанидзе Нико (Николай) Мерабович (1880—1944)

8831. Зурабашвили И. Эпизод из жизни Нико Лордкипанидзе/Пер. М. Гельви. — ЛГ, 1972, № 8, с. 74—77.

Зурабашвили Илья (1872—1955), писатель.

Библиотека "Руниверс"

Лето 1908. Дуэль между Н. М. Лордкипанидзе и поручиком Акимовым в долине Делиси.

Ляшко (псевд., наст. фамилия Лященко) Николай Николаевич (1884—1953)

8832. Ляшко Н. Н. Автобиография. [1884—1921]. — В кн.: Писатели. 2-е изд. доп. и испр., М., 1928, с. 209—211, портр.

Др. публ. — В кн.: Писатели. М., 1926.

8833. Ляшко Н. Н. [Автобиография, 1884—1920]. — В кн.: Клейнборт Л. М. Очерки народной литературы. Л., 1924, с. 254—258.

8834. Ляшко Н. Н. Автобиография, 1884—1906. — В кн.: Советские писатели. М., 1959, т. 1, с. 694—699.

[К № 8832—8834]. Родители. Детство в городе Лебедин Харьковской губернии. Учение в церковно-приходской школе. Работа на заводах Харькова, Николаева, Севастополя, Ростова-на-Дону и др. Первые литературные опыты. Отзывы критики. Сотрудничество в периодических изданиях. Помощь молодым литераторам. Участие в революционном движении. Аресты и ссылки в Олонецкую и Вологодскую губернии (1904, 1908—1911). Жизнь в ссылке в деревне Ряпусово Каргопольского уезда Олонецкой губернии. Ссыльный П. Е. Андреев. Возвращение в Харьков.

8835. Обрадович С. А. «Огни».— В кн.: Воспоминания о Н. Н. Ляшко. М., 1979, с. 36—44.

Обрадович Сергей Александрович (1892—1956), поэт и переводчик.

1911—1918. Первые литературные опыты автора. Знакомство с Ляшко. Черты его характера, внешность. Встреча в редакции московского журнала «Эхо». Создание журнала «Огни» по инициативе Ляшко и его содержание. Работа автора в типографии. Закрытие журнала. Арест Ляшко.

Малютин Иван Петрович (1873—1962)

8836. Малютин И. П. Воспоминания. — М.: Сов. писатель, 1958. — 128 с.

8837. Малютин И. П. Незабываемые встречи: Из воспоминаний/Предисл. А. Шмакова. — Челябинск: Кн. изд-во, 1957. — 91 с., портр.

[К № 8836—8837]. 1870-е — 1950-е гг. Детство в деревне в Череповецком уезде Новгородской губернии. Первые прочитанные книги. Работа библиотекарем на Большой мануфактуре в Ярославле (1897—1902). Ссылка в Сибирь за распространение нелегальной литературы (1902—1905). Начало литературной деятельности. Переписка с В. Г. Короленко и С. Д. Дрожжиным. Встречи с Л. Н. Трефолевым и Г. Н. Потаниным.

8838. Малютин И. П. [Отрывок из воспоминаний]. — В кн.: Малютина А. И. Повесть об отце. Челябинск, 1974, с. 25—27.

1913. Жизнь в Барнауле. Распространение просветительной литературы среди окрестных крестьян. Знакомство с В. А. Поссе и публикация им стихов автора.

Мамедкулизаде Джалил (1866—1932), писатель, журналист

8839. Мамедкулизаде Д. Мои воспоминания. — Избр. произведения: В 2-х т. Баку, 1966, т. 2, с. 331—428.

1870-е гг. — 1906. Детство в Нахичевани. Религиозное воспитание. Мусульманские обряды. Азербайджанский любительский театр в Нахичевани (1893—1894). Начало литературной деятельности. Переезд в Тифлис (1903). Работа в азербайджанской газете «Шаркы-Рус». Ее редактор Мамед-ага Шахтахтинский. Азербайджанская пресса в 1900-е гг. Приобретение на паевых началах типографии «Гейрат». Армяно-азербайджанские столкновения (1905). Основание автором журнала «Молла-Насреддин» (апр. 1906). Содержание первого номера. Художник О. И. Шмерлинг.

Библиотека "Руниверс"

8840. Мамедкулизаде Д. Моя биография. — Избр. произведения: В 2-х т. Баку, 1966, т. 2, с. 429—435.

1866—1903. Детство в Нахичевани. Учение у моллы, затем в Нахичеванском городском училище и на тюркском отделении Горийской учительской семинарии. Служба сельским учителем. Литературная деятельность. Начало газетной работы в Тифлисе.

8841. Мамедкулизаде Г. Мои воспоминания о Джалиле Мамедкулизаде. — Баку: Элм, 1970. — 178 с.

Мамедкулизаде Гамида (1873—1955), жена Д. Мамедкулизаде, переводчица.

1869—1932. Биографические сведения о Мамедкулизаде по рассказам писателя и его родственников. Знакомство с Мамедкулизаде в Тифлисе (1905). Его помощь автору в общественной и благотворительной деятельности. Замужество (1907). Журнал Мамедкулизаде «Молла-Насреддин» и его сотрудники: О. Ф. Нэманзаде и О. И. Шмерлинг. Отношение к журналу в мусульманских кругах. Занятия хозяйством в имении автора в селе Кячризлы Джеванширского уезда Елисаветпольской губернии. Оспопрививание крестьянским детям. Выступление автора на XIII съезде хлопководов (Тифлис, 1912). Постановка пьесы Мамедкулизаде «Олюляр» в Баку (1916). Азербайджанская интеллигенция. События семейной жизни.

Маршак Самуил Яковлевич (1887—1964)

Маршак С. Я. В начале жизни: (Страницы воспоминаний). — Полное библиографическое описание издания и аннотацию на него см. т. 4, ч. 3, № 4706.

8842. Ильина Е. [Воспоминания]. — В кн.: Я думал, чувствовал, я жил. М., 1971, с. 37—42. — В ст. Ю. Я. Маршак-Файнберг «Частица времени».

Ильина Елена (псевд., наст. имя Прейс Лия Яковлевна, урожд. Маршак) (1901—1964), писательница, младшая сестра С. Я. Маршака, в описываемое время школьница.

1914. С. Я. Маршак в Англии. Жизнь автора в «Школе простой жизни». Дружба Маршака с руководителем Школы поэтом Ф. Ойлером.

8843. Маршак-Файнберг Ю. Я. Частица времени. — В кн.: Я думал, чувствовал, я жил. М., 1971, с. 13—42.

Маршак-Файнберг Юдифь Яковлевна, сестра С. Я. Маршака.

1890-е—1900-е гг. Детские годы С. Я. Маршака в Острогожске Воронежской губернии и в Петербурге. Братья и сестры. Первые стихи. Издание домашних журналов. Начало сотрудничества в периодической печати. Поездка за границу и женитьба на С. М. Мильвидской. Маршак в Англии. В тексте — стихи Маршака.

Маяковский Владимир Владимирович (1893—1930)

См. т. 5 наст. изд.

Морозов Иван Игнатьевич (1883—1942)

8846. Морозов И. И. Морозов Иван Игнатьевич: [Автобиогр., 1883—1925]. — В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 190—191, портр.

8847. Морозов И. И. [Отрывок из автобиографии, 1890-е гг. — 1905]. — В кн.: Морозов И. И. Разрыв-трава: Стихи. [Пг., б. г.], с. 8—10. — В предисл. А. М. Горького.

Др. публ. — В кн.: Горький А. М. Собр. соч.: В 30-ти т. М., 1953, т. 24. — В ст. «Предисловие [к книге Ивана Морозова «Разрыв-трава»]».

[К № 8846—8847]. Детство в крестьянской семье. Препятствия к получению образования. Служба в волостном правлении. Знакомство с крестьян-

Библиотека "Руниверс"

ским поэтом-самоучкой В. К. Влазневым. Первые публикации стихов автора. Поэтические сборники.

Муйжель Виктор Васильевич (1880—1924)

8848. Муйжель В. В. [Автобиография]. — В кн.: Фидлер Ф. Ф. Первые литературные шаги. М., 1911, с. 122—124.

1880-е гг. — 1910. Обстоятельства, благоприятствовавшие приходу автора в литературу. Первые произведения. Условия литературного труда.

8849. Муйжель В. В. [Автобиография]. — В кн.: Автобиографии современных русских писателей. Спб., 1910, с. 31—32.

Др. публ. — В кн.: Литературный календарь-альманах, 1908. Спб., [1907]; Альманах молодых. Спб., 1908, [вып.] 1.

1880—1907. Образование. Служба. Литературное и художественное творчество.

Наживин Иван Федорович (1874—1940),
с 1920 г. — белоэмигрант

8850. Наживин И. Ф. Красные маки: Мой дневник. — М.: Типолит. т-ва И. Н. Кушнерев и К⁰, 1912.— 428 с.— (Собр. соч.; т. 6./Кн-во «Зеленая палочка»; Вып. 3).

3 дек. 1910 — 12 окт. 1912. Жизнь на хуторе близ Геленджика (Новороссийский округ Черноморской губернии). Занятия сельским хозяйством. Семья, воспитание детей. Работа над литературными произведениями. Характеристика творчества К. Гамсуна, В. М. Гаршина, А. М. Горького, Ф. М. Достоевского, А. Н. Островского, А. Ф. Писемского, Б. Спинозы, К. М. Станюковича, Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева, А. Шопенгауера. Отношение к рабочему и революционному движению, к либеральной интеллигенции. Философские взгляды. Религиозные искания. Самоанализ. Воспоминания о беседах с Л. Н. Толстым (1900-е гг.).

8851. Наживин И. Ф. Моя исповедь. — Собр. соч. М., 1912, т. 5, с. 9—278.

1870-е—1900-е гг. Детство. Начало литературной деятельности. Жизнь за границей. Увлечение философией Л. Н. Толстого. Рождение дочери, ее воспитание. События революции 1905—1907 гг. в Москве и провинции. Жизнь в деревне. Крестьянство Курской и Владимирской губерний. Земское образование и здравоохранение. Отношение автора к попыткам создания сельскохозяйственных коммун. Строительство хутора близ Геленджика. Взаимоотношения с рабочими-строителями. Философские взгляды, религиозные искания. Интерес к сектантству, посещение сектантов-мусульман в Казани. Беседы с Л. Н. Толстым.

Назаров Иван Абрамович (1878—1962)

См. также т. 4, ч. 3, № 4710

8852. Назаров И. А. [Автобиография]. — В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 170—172, портр.

1878—1920-е гг. Детство. Обучение ремеслу. Работа приказчиком в лавке, канцелярским писцом, коробейником, поденщиком, фабричным рабочим. Скитания по стране. Литературное творчество. Публикации. Редактирование поэтических альманахов и сборников.

Найденов (псевд., наст. фамилия Алексеев) Сергей Александрович
(1868—1922)

8853. Белоусов И. А. Из воспоминаний об ушедших: С. А. Найденов. — Эхо, 1923, № 5, с. 16—17.

Др. публ. — Театр, Киев, 1923, № 3/4.

Об авторе см. № 8524—8526.

Библиотека "Руниверс"

1900-е гг. Знакомство автора с С. А. Найденовым в литературном кружке «Среда» (Москва). Биографические данные о Найденове. Создание пьесы «Дети Ванюшина».

Накрохин Прокофий Егорович (1850—1903)

8854. **Боборыкин П. Д.** [Воспоминания о П. Е. Накрохине]. — ЛВестн, 1903, т. 6, кн. 6, с. 172—173.

Боборыкин Петр Дмитриевич (1836—1921), писатель.

1890-е гг. — 1903. Литературная деятельность П. Е. Накрохина. Условия его жизни. Черты характера.

Неверов (псевд., наст. фамилия Скобелев) Александр Сергеевич (1886—1923)

8855. **Неверов А. С.** [Автобиография, 1886—1920-е гг.]. — В кн.: Клейнборт Л. М. Очерки народной литературы. Л., 1924, с. 190—195, портр.

Др. публ. (с изм. и сокр.). — В кн.: Неверов А. С. Собр. соч., не вошедших в семитомное издание «Земли и фабрики». М., 1926, т. 1 (под загл.: О себе).

Др. публ. (отрывки). — В кн.: Неверову. М., 1924. — В ст. П. Ярового «Александр Сергеевич Неверов (Скобелев)»; В журн.: КЖДВ, 1924, № 2. — В ст. П. Ярового «А. С. Неверов (Скобелев)».

8856. **Неверов А. С.** Неверов о себе [1886—1920-е гг.]. — Зрелища, 1924, № 68, с. 3—4. — В ст. Л. В. Колпакчи «Неверов: Памятка».

8857. **Неверов А. С.** О себе, [1886—1922]. — Полн. собр. соч.: В 7-ми т. 5-е изд. М.; Л., 1930, т. 1, с. 11—18. — В ст. Н. Н. Фатова «А. С. Неверов».

Др. публ. — Отд. изд.: Полн. собр. соч.: В 7-ми т. [1-е изд.]. М.; Л., 1926, т. 1; и в др. изд. Полн. собр. соч.: 2-е изд. М.; Л., 1927, т. 1; 3-е изд. М.; Л., 1928, т. 1; 4-е изд. М.; Л., 1929, т. 1; Избр. соч. М., 1958; В кн.: А. С. Неверов. М.; Л., 1924. — В ст. Е. Ф. Никитиной «А. С. Неверов»; Фатов Н. Н. А. С. Неверов. Л., 1926; Александр Неверов. М., 1931; Антология крестьянской литературы послеоктябрьской эпохи. М., 1931; Советские писатели. М., 1959, т. 2.

Др. публ. (с сокр.). — В кн.: Писатели. М., 1926; Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928.

8858. **Неверов А. С.** Посмертная автобиография скончавшегося писателя, [1886—1920-е гг.]. — Огонек, 1924, № 6, б. паг.

[К № 8855—8858]. Детство. Семья. Образование. Начало трудовой деятельности. Первые публикации.

8859. **Акимов Д. И.** А. Неверов в Новом Письмере. — В кн.: Александр Неверов. Куйбышев, 1972, с. 200—206.

Др. публ. (с изм. и сокр.). — Волга, 1972, № 1.

Акимов Даниил Ильич (р. 1893), крестьянин деревни Новый Письмерь Ставропольского уезда Самарской губернии.

1906—1907. Работа А. С. Неверова в школе грамоты в деревне. Новый Письмерь. Революционная пропаганда среди крестьян. Крестьянские волнения 1907 г.

8860. **Гордеев А.** К 90-летию А. С. Неверова. — ВЛ, 1977, № 4, с. 318.

Автор — ученик школы деревни Колодинка Самарского уезда и губернии.

1910—1912. А. С. Неверов как учитель.

8861. **Муромцев Ф. П.** Незабываемое. — В кн.: Александр Неверов. Куйбышев, 1972, с. 209—212.

Муромцев Федор Петрович (р. 1883), учитель, поэт.

1907—1923. Знакомство с А. С. Неверовым в Самаре. Его внешность, черты характера. Начало литературной деятельности. Первые публикации.

8862. **Неверова-Скобелева П. А.** Штрихи былого. — В кн.: Александр Неверов. Куйбышев, 1972, с. 213—221.

Др. публ. (с изм. и сокр.). — НУ, 1929, № 3.

Библиотека "Руниверс"

Неверова-Скобелева Пелагея Андреевна (1886—1971), жена А. С. Неверова.

1909—1923. Знакомство с А. С. Неверовым, замужество, жизнь в селе Елань (Аткарский уезд Саратовской губернии). Его внешность, черты характера. Быт. Неверов как учитель. Литературная деятельность, первые публикации. Работа Неверова над своими произведениями. Служба в армии во время первой мировой войны.

8863. Панкова-Скобелева А. С. Сестра о брате. — В кн.: Александр Неверов. Куйбышев, 1972, с. 187—190.

Др. публ. (с изм. и сокр.). — Волга, 1972, № 1.

Панкова-Скобелева Александра Сергеевна (р. 1896).

1896—1909. Детство А. С. Неверова в деревне Новиковка Ставропольского уезда Самарской губернии. Семья. Быт. Работа народным учителем в деревне Камышовка того же уезда и губернии, условия жизни, начало литературной деятельности.

8864. Свидерский А. И. Два года в Озерской школе. — В кн.: Александр Неверов. Куйбышев, 1972, с. 191—199.

Свидерский Алексей Иванович (р. 1883), учитель.

1904—1906. Работа автора учителем в Озерской второклассной мужской школе (Ставропольский уезд Самарской губернии). Состав учащихся, их настроения. Крестьянство села Озерки: экономическое положение, быт. Знакомство с А. С. Неверовым. Круг чтения Неверова, его интересы. События революции 1905 г. в Озерках. Школьная забастовка, участие в ней Неверова.

8865. Чуваева В. Ф. В Новиковке. — В кн.: Александр Неверов. Куйбышев, 1972, с. 207—208.

Др. публ. (с изм. и сокр.). — Волга, 1972, № 1.

Чуваева Васса Фроловна (1886—1961), учительница.

1907—1923. Знакомство с А. С. Неверовым. Круг его чтения, увлечение театром.

8866. Яровой П. Александр Сергеевич Неверов (Скобелев): Биогр. очерк. — В кн.: Неверову. М., 1924, с. 7—36.

Др. публ. (с изм. и сокр.). — КЖДВ, 1924, № 2.

Яровой Павел (псевд., наст. имя Федот Емельянович Комаров) (1887—1951), писатель.

1886—1923. Детство А. С. Неверова в деревне Новиковка Ставропольского уезда Самарской губернии. Учение в Озерской второклассной мужской школе. Работа народным учителем. Встречи автора с Неверовым, черты его характера, мировоззрение. Начало литературной деятельности. Первые публикации. В тексте — отрывки из автобиографии Неверова, писем к нему В. Г. Короленко.

Нечаев Егор Ефимович (1859—1925)

8867. Нечаев Е. Е. Автобиография [1859—1900-е гг.]. — В кн.: Нечаев Е. Е. Трудовые песни. М., 1911, с. II—III.

8868. Нечаев Е. Е. [Автобиография, 1859—1922]. — В кн.: Пролетарские писатели. М., 1924, с. 432—436.

8869. Нечаев Е. Е. [Автобиография, 1859—1922]. — В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 3—5.

[К № 8867—8869]. Детство и юность в семье рабочего-хрустальщика. Работа на стекольном заводе. Условия труда, конфликты с администрацией. Начало литературной деятельности.

8870. Нечаев Е. Е. Как я начал свою карьеру: Из первых рукописей. — Полн. собр. соч. в одном томе. М.; Л., [1928], с. 298—301.

Др. публ.— В кн.: Нечаев Е. Е. Гутари: Избр. произведения. М., 1947.

1868. Начало трудовой деятельности на стекольном заводе. Условия труда.

Библиотека "Руниверс"

8871. Хренов К. А. [Егор (Георгий) Ефимович Нечаев]. — В кн.: Хренов К. А. Скромные таланты. М., 1910, с. 18—21.

Об авторе см. № 8526.

1896. Биографические данные о Нечаеве. Знакомство автора с ним и его творчеством. Внешность и личные качества. В тексте — стихи Нечаева.

Низовой (псевд., наст. фамилия Тупиков) Павел Георгиевич (1882—1940)

8872. Низовой П. Г. [Автобиография]. — В кн.: Писатели. 2-е изд., испр. и доп. М., 1928, с. 230—234.

Др. публ. (полностью). — В кн.: Писатели. М., 1926; Низовой П. Г. Рассказы. М., 1927; 2-е изд. М., 1929; Объяснительный текст к галерее современных русских писателей. М., 1928, сер. 2; В журн.: НМ, 1940, № 10.

Др. публ. (с изм. и сокр.).— В кн.: Клейнборт Л. М. Очерки народной литературы. Л., 1924.

1882—1924. Детство. Начало трудовой деятельности. Образование. Первые публикации.

Николаев Николай Николаевич (р. 1866)

8873. Николаев Н. Н. [Автобиография]. — В кн.: Хренов К. А. Скромные таланты. М., 1910, с. 12—16.

1883—1900-е гг. Окончание Набилковского училища в Москве. Переезд в Смоленскую губернию. Служба приказчиком, табельщиком, учителем. Литературная деятельность. В тексте — стихотворение Николаева «В сельской школе».

Новиков Иван Алексеевич (1877—1959)

8874. Новиков И. А. [Автобиография, 1877—1920-е гг.]. — В кн.: Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928, с. 246—247.

Др. публ. — В кн.: Никитина Е. Ф. Русская литература от символизма до наших дней. М., 1926; Писатели. М., 1926.

8875. Новиков И. А. Жизнь писателя [1877—1950-е гг.]. — ОА, 1952, кн. 4, с. 107—127.

Др. публ. (с сокр.). — В кн.: Новиков И. А. Избр. соч.: В 3-х т. М., 1955, т. 1; Советские писатели. М., 1959, т. 2; Собр. соч.: В 4-х т. М., 1967, т. 1.

[К № 8874—8875]. Детство в селе Ильково (Мценский уезд Орловской губернии). Семья. Быт. Учение в Московской земледельческой школе, Московском сельскохозяйственном институте. Работа в агрономической лаборатории в Киеве. Начало литературной деятельности, первые публикации, конфликты с властями. Встреча с Л. Н. Толстым.

Новиков-Прибой (псевд., наст. фамилия Новиков) Алексей Силыч (1877—1944)

8876. Новиков-Прибой А. С. [Автобиография, 1877—1923]. — В кн.: Писатели. 2-е изд. доп. и испр. М., 1928, с. 250—251.

Др. публ. — В кн.: Никитина Е. Ф. Русская литература от символизма до наших дней. М., 1926; Писатели. М., 1926.

8877. Новиков-Прибой А. С. Автобиография [1877—1917]. — Собр. соч. М.; Л., 1931, т. 1, с. 33—38.

Др. публ. (полностью). — Собр. соч. М.; Л., 1928, т. 1; М.; Л., [1929], т. 1; Новиков-Прибой А. С. Бунт на корабле. М., 1931.

Др. публ. (с изм. и сокр.). — В кн.: Клейнборт Л. М. Очерки народной литературы. Л., 1924; Новиков-Прибой А. С. Рассказы. М., 1925; Советские писатели. М., 1959, т. 2 (под загл.: Мой путь); Новиков-Прибой А. С. Становление. М., 1978.

Библиотека "Руниверс"

8878. Новиков-Прибой А. С. Автобиография [1877—1909]. — В кн.: Советские писатели. М., 1959, т. 2, с. 140—141.

Др. публ. — ВЛ, 1957. № 4.

[К № 8876—8878]. Детство, учение в церковно-приходской школе. Служба на флоте, занятия самообразованием. Жизнь в плену и эмиграции. Первые публикации.

8879. Новиков-Прибой А. С. Мой первый гонорар. — ТД, 1930, № 12, с. 43—45.

1900-е гг. Публикация очерка автора «Гибель броненосца Бородино» в газете «Новое Время».

8880. Воспоминания об А. С. Новикове-Прибое. — М.: Сов. писатель, 1969. — 328 с., ил.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения о др. публ. см. № 8883, 8884.

8881. А. С. Новиков-Прибой в воспоминаниях современников: Сборник/Сост. И. А. Новиков и Г. А. Ершов. — М.: Сов. писатель, 1980. — 504 с., ил., портр.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения о других публикациях см. № 8882—8884.

8882. Ангарская М. Н. Победитель бурь. — В кн.: А. С. Новиков-Прибой в воспоминаниях современников. М., 1980, с. 111—119.

Ангарская Мария Николаевна, дочь Н. С. Ангарского-Клестова, критика, революционного деятеля, заведующего московским «Книгоиздательством писателей».

1910—1930-е гг. Встречи А. С. Новикова-Прибоя с Н. С. Ангарским-Клестовым. Работа в «Книгоиздательстве писателей», литературная деятельность. В тексте — письма Новикова-Прибоя Ангарскому-Клестову.

8883. Арндт Е. М. По обе стороны экватора. — В кн.: А. С. Новиков-Прибой в воспоминаниях современников. М., 1980, с. 215—217.

Др. публ. — В кн.: Воспоминания об А. С. Новикове-Прибое. М., 1969.

Арндт Евгения Морисовна (р. 1878), сестра милосердия госпитального судна «Орел».

1904. Встреча с А. С. Новиковым-Прибоем во время стоянки судов II Тихоокеанской эскадры на Мадагаскаре.

8884. Новикова М. Л. Большая жизнь. — В кн.: А. С. Новиков-Прибой в воспоминаниях современников. М., 1980, с. 70—101.

Др. публ. — В кн.: Воспоминания об А. С. Новикове-Прибое. М., 1969 (под загл.: Судьба Алешки Силкина).

Др. публ. (с изм.). — Знамя, 1969, № 1 (под загл.: Страницы из жизни А. С. Новикова-Прибоя).

Новикова Мария Людвиговна, (1890—1979), жена А. С. Новикова-Прибоя.

1907—1922. Знакомство с А. С. Новиковым-Прибоем в Лондоне. Биографические сведения (с его слов). Жизнь Новикова в Лондоне (заработки, быт). Революционная пропаганда среди матросов русских судов во время их стоянок в европейских портах. Начало литературной деятельности. Знакомство с Н. А. Рубакиным. Жизнь на острове Капри, встречи с А. М. Горьким. Возвращение в Россию. В тексте — отрывки из воспоминаний А. А. Золотарева.

Новоселов Александр Ефремович (1884—1918)

8885. Березовский Ф. А. Александр Ефремович Новоселов. — СибО, 1922, № 1, с. 153—157.

Березовский Феоктист Алексеевич (1877—1952), писатель.

1909—1918. Знакомство с А. Е. Новоселовым. Его внешность, черты характера. Литературный кружок в Омске, участие в нем Новоселова.

Библиотека "Руниверс"

Нордман-Северова Наталья Борисовна (1863—1914)

8886. **Чеботаревская А. Н.** Н. Б. Нордман-Северова. — ДП, 1914, № 3/4, с. 65—66.

Чеботаревская (в замужестве Тетерникова) Анастасия Николаевна, (1876—1921), писательница, жена Ф. К. Сологуба.

4 ноября 1914. Встреча и беседа с Нордман-Северовой на Фидлеровском собрании. Внешний облик.

Окулов Алексей Иванович (1880—1939)

8887. **Окулов А. И.** [Автобиография]. — В кн.: Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928, с. 255—259, портр.

Др. публ. — В кн.: Писатели. М., 1926.

1880—1926. Детство в Сибири. Переезд в Киев. Участие в гимназических революционных кружках. Знакомство с Г. В. Плехановым в Женеве. Сотрудничество в екатеринбургской газете «Уральская жизнь». Учение в режиссерском классе школы драматического искусства при Московском Художественном театре. Революционная работа в 1905—1908 гг. Эмиграция (1908—1913). Возвращение. Тюремное заключение и воинская служба. Публикации рассказов.

Пастернак Борис Леонидович (1890—1960)

См. также т. 4, ч. 3, № 4711—4713.

8888. **Пастернак Б. Л.** [Автобиография]. — В кн.: Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928, с. 260.

Др. публ. — В кн.: Писатели. М., 1926.

1890—1924. Родители. Образование. Перечень произведений.

8889. **Пастернак Б. Л.** Надменный нищий. — Огонек, 1939, № 1, с. 14—15.

1902, 1900-е гг. Детство. Быт семьи Ф. С. Остромысленского.

Петров Григорий Спиридонович (1868—1925)

8890. **Петров Г. С.** Мое литературное рождение. — В кн.: Фидлер Ф. Ф. Первые литературные шаги. М., 1911, с. 18—27.

1870-е — 1900-е гг. Учение в Нарвской гимназии и в духовной семинарии в Петербурге. Учителя гимназии К. К. Галлер, П. И. Палецкий и М. А. Петров. Формирование мировоззрения автора. Начало литературной деятельности. Служба в Михайловском артиллерийском училище в Петербурге, чтение лекций. Начальник училища генерал Н. А. Демяненков. Книга автора «Евангелие как основа жизни», отклик на нее общественности

Пильняк (псевд., наст. фамилия Вогау) Борис Андреевич (1894—1937)

8891. **Пильняк Б. А.** [Автобиография, 1894—1920-е гг.]. — В кн.: Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928, с. 267—269.

Др. публ. — В кн.: Писатели. М., 1926; Объяснительный текст к галерее современных русских писателей. М., 1928, сер. 2.

8892. **Пильняк Б. А.** Моя биография, 1894—1922. — ВестнЛ, 1922, № 1, с. 4.

[К № 8891—8892]. Происхождение. Детские увлечения. Образование. Литературная деятельность.

8893. **Пильняк Б. А.** О Нижнем Новгороде: (Воспоминания). — Зори (Нижний Новгород), 1923, № 1, с. 6—7. — Публ. не окончена.

1912—1913. Учение в реальном училище. Учителя Л. А. Красильников и Е. И. Надеждин. Товарищи по училищу. Нижний Новгород в дни празднования 300-летия дома Романовых.

Библиотека "Руниверс"

Писахов Степан Григорьевич (1879—1960)

8894. Писахов С. Г. Фрагмент из автобиографии. — Север, 1977, № 8, с. 96—97.

1879—1928. Детство. Жизнь в Петербурге. Заграничные путешествия.

Подъячев Семен Павлович (1866—1934)

8895. Подъячев С. П. [Автобиография, 1900-е гг. — 1930-е гг.]. — МолК, 1959, № 6, с. 19.— В ст. «Приветствую молодую силу».

8896. Подъячев С. П. [Автобиография, 1866—1920-е гг.]. — В кн.: Советские писатели. М., 1972, т. 4, с. 540—541.

Др. публ. (полностью). — В кн.: Писатели. М., 1926; 2-е изд., доп. и испр. М., 1928; Антология крестьянской литературы послеоктябрьской эпохи. М.; Л., 1931; В журн.: Натиск, 1934, № 3.

Др. публ. (отрывок). — В кн.: Никитина Е. Ф. Русская литература от символизма до наших дней. М., 1926.

[К № 8895—8896]. Детство. Работа в Москве. Первые шаги в литературе. Подведение итогов литературной деятельности.

8897. Подъячев С. П. Моя жизнь. Кн. 1—2. — М.: Сов. лит-ра, 1934. — 367 с.

Др. публ. (полностью). — Отд. изд.: Кн. 1. М.; Л. 1930; Кн. 2. М.; Л. 1931; Кн. 1. 2-е изд. М.; Л. 1931; В журн.: КНовь, 1929, № 3—7, 9—12; 1930, № 2, 4, 5, 8, 12.

Др. публ. (отрывки). — В кн.: Клейнборт Л. М. Очерки народной литературы. Л., 1924 (под загл.: Семен Подъячев); Подъячев С. П. Полн. собр. соч.: В 11-ти т. М.; Л., 1930, т. 11 (под загл.: Мои записки); В. Г. Короленко в воспоминаниях современников. М., 1962 (под загл.: Из книги «Моя жизнь»).

1866—1920-е гг. Родители. Учение в школе в селе Обольяново Дмитровского уезда Московской губернии и в техническом училище в Череповце Новгородской губернии. Работа в Москве. Скитания по России. Быт дореволюционной деревни и городских низов. Начало литературной деятельности. Служба в Москве у издателя И. И. Пашкова. Редактор Н. П. Аксаков и художник И. И. Кланг. Встречи с А. П. Чеховым и Л. Н. Толстым. Поездка в Петербург, беседа с критиком А. М. Скабичевским. Смерть родителей. Женитьба. Семейный быт. Пребывание в московском «работном доме». Болезнь. Печатание рассказов в журнале «Русское богатство». Издание сочинений в издательстве «Освобождение».

Поздняков Тимофей Васильевич (р. 1876)

8898. Поздняков Т. В. [Автобиография]. — В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 161—165, портр.

1876—1922. Детство в крестьянской семье. Поездка в Москву на заработки, беседа с Л. Н. Толстым в Москве (1896). Литературная деятельность. Служба во Владимирском губернском статистическом бюро.

Пришвин Михаил Михайлович (1873—1954)

8899. Пришвин М. М. Автобиография, [1873—1950-е гг.]. — В кн.: Советские писатели. М., 1959, т. 2, с. 245—264.

8900. Пришвин М. М. [Автобиография, 1973—1920-е гг.]. — В кн.: Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928, с. 275—276.

Др. публ. — В кн.: Писатели. М., 1926.

[К № 8899—8900]. Родители. Жизнь в родовом имении Хрущево Елецкого уезда Орловской губернии. Получение образования. Служба земским агрономом. Литературное творчество.

8901. Пришвин М. М. Из дневников ранних лет/Предисл. В. Д. Пришвиной. — В кн.: Пришвин и современность. М., 1978, с. 206—290.

Библиотека "Руниверс"

1905—1915. Отрывочные эпизоды из жизни в Петербурге. Любовные увлечения. Путешествия по Европейской России. Пребывание в имении Хрущево Елецкого уезда Орловской губернии. Мать писателя. Пришвин о литературном труде и смысле жизни.

8902. Давыдов К. Н. Мои воспоминания о М. М. Пришвине. — В кн.: Пришвин и современность. М., 1978, с. 135—146.

Давыдов Константин Николаевич (1877—1960), зоолог, эмбриолог, приват-доцент Петербургского и профессор Пермского университетов.

1903—1910-е гг. Встреча с Пришвиным в Петербурге. Его отношение к природе. Характеристика личности. Совместные путешествия по Заволжью. Доклады Пришвина в Русском географическом обществе. Его идеи о воспитании подрастающего поколения.

8903. Пришвин А. С. Вечные строки: Воспоминания о встречах с М. М. Пришвиным. — В кн.: Пришвин А. С. Хозяйка таежной речки. М., 1982, с. 437—445.

Др. публ. — В кн.: Пришвин А. С. Хозяйка таежной речки. Хабаровск, 1975.

Пришвин Андрей Сергеевич (1907—1978), писатель, племянник М. М. Пришвина.

1914—1953. Жизнь автора в деревне Хрущево Елецкого уезда Орловской губернии. М. И. Пришвина, бабушка автора. Приезд в деревню Пришвина. Его взаимоотношения с родственниками.

Ратгауз Даниил Максимович (1868—1937),
в 1922 г. эмигрировал

8904. Ратгауз Д. М. Даниил Максимович Ратгауз: [Автобиография]. — В кн.: Фидлер Ф. Ф. Первые литературные шаги. М., 1911, с. 131—132.

1870-е гг. — 1910. Начало творческой деятельности. Условия труда литератора.

Рейснер Лариса Михайловна (1895—1926)

8905. Лариса Рейснер в воспоминаниях современников. — М.: Сов. писатель, 1969. — 199 с., ил.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения о др. публ. см. № 8906, 8908, 8909.

8906. Андреев В. Л. В семье Рейснеров. — В кн.: Лариса Рейснер в воспоминаниях современников. М., 1969, с. 43—52.

Др. публ. — В кн.: Андреев В. Л. Детство. М., 1963.

Об авторе см. № 8419.

1913—1914. Детские годы автора в семье Рейснеров. Л. М. Рейснер как поэт.

8907. Никулин Л. В. Записки спутника.— Л., 1931.— 248 с.

Др. публ. — В кн.: Никулин Л. В. Время, пространство, движение. М., 1933, т. 1; Никулин Л. В. Время, пространство, движение. [2-е изд.]. М., 1934, т. 1; В журн.: НМ, 1931, № 7—10.

8908. Никулин Л. В. Лариса Рейснер. — В кн.: Никулин Л. В. Годы нашей жизни. М., 1966, с. 163—192.

Др. публ. (с изм.). — В кн.: Лариса Рейснер в воспоминаниях современников. М., 1969 (под загл.: Годы нашей жизни); В журн.: Нева, 1957, № 10.

Др. публ. (с сокр.).— В кн.: Никулин Л. В. Люди и странствия. М., 1962.

Др. публ. (отрывок).— В кн.: Правда, ставшая легендой. М., 1964 (под загл.: Незабываемый образ); Правда, ставшая легендой. 2-е изд. М., 1969.

[К № 8907—8908]. Об авторе см. № 8030.

1913—1926. Сотрудничество в издаваемых Л. М. Рейснер журналах. Встречи с ней. Ее высказывания о литературе.

Библиотека "Руниверс"

8909. Рождественский В. А. Юность наших дней. — В кн.: Лариса Рейснер в воспоминаниях современников. М., 1969, с. 15—42.

Др. публ. — Нева, 1969, № 1 (под загл.: Лариса Рейснер).

Об авторе см. № 7640.

1913—1926. Дружба с Л. М. Рейснер в годы учения в Петербургском университете. Университетский «Кружок поэтов». Рейснер как редактор и сотрудник журнала «Рудин».

Ремизов Алексей Михайлович (1877—1957),
в 1921 г. эмигрировал

8910. Ремизов А. М. [Автобиографическая заметка]. — В кн.: Фидлер Ф. Ф. Первые литературные шаги. М., 1911, с. 224—225.

1902. Первые публикации. Мысли о творчестве.

8911. Ремизов А. М. Из книги воспоминаний «Подстриженными глазами». — В кн.: Ремизов А. М. Избранное. М., 1978, с. 411—499.

1877—1900-е гг. Детство в Москве. Семья. Родственники и знакомые. Гимназия. Влияние близорукости на восприятие действительности. Увлечение рисованием, театром, музыкой. Чтение, любимые книги.

8912. Ремизов А. М. О себе. — Россия, 1923, № 6, с. 25—27.

1877—1923. Происхождение. Детство. Образование. Связь биографии автора с его литературным творчеством. Работы для театра. Публикации.

Романов Пантелеймон Сергеевич (1884—1938)

8913. Романов П. С. Автобиография. — Собр. соч.: [В 7-ми т.]. М., 1927, т. 2, с. 23—29. — Библиогр.: с. 28—29.

8914. Романов П. С. [Автобиография]. — В кн.: Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928, с. 277—279, портр.

Др. публ. — В кн.: Никитина Е. Ф. Русская литература от символизма до наших дней. М., 1926; Писатели. М., 1926; Объяснительный текст к галерее современных русских писателей. М., 1928, сер. 2.

[К № 8913—8914]. 1884—1926. Детство в деревне Белевского уезда Тульской губернии. Учение. Начало литературной деятельности. Публикации.

Рославлев Александр Степанович (1883—1920)

8915. Рославлев А. С. [Автобиография]. — В кн.: Автобиографии современных русских писателей. Спб., 1910, с. 33—34, портр.

Др. публ. — В кн.: Литературный календарь-альманах, 1908. Спб., [1907]; Альманах молодых. Спб., 1908, [вып.] 1.

1883—1900-е гг. Детство и юность. Первая публикация.

Рукавишников Иван Сергеевич (1877—1930)

8916. Рукавишников И. С. [Автобиография]. — В кн.: Фидлер Ф. Ф. Первые литературные шаги. М., 1911, с. 88—91.

1877—1900-е гг. Отношение родственников к юношеским занятиям автора литературой. Литературные влияния. Отношения с издателями и цензурой.

Сабир (псевд., наст. имя Мирза Алекпер Таирзаде) (1862—1911)

8917. Назарли Х. Б. О моем учителе: (Воспоминания). — ЛАз, 1936, № 11/12, с. 47—48.

Назарлы Гаджибаба Гаджи-Алескер оглы (Назарли Х. Б.) (1895—1939), писатель.

1909—1911. Учение автора в школе Сабира в Шемахе. Внешний облик Сабира. Сабир как учитель, поэт и сатирик.

8918. Таирли М. Думая об отце/(Лит. запись В. Богуславского). — ЛАз, 1962, № 5, с. 33—39.

Библиотека "Руниверс"

Таирли Мамедсалим (р. 1905).

1862—1911. По воспоминаниям жены и близких родственников Сабира. Его детство. Родители. Годы учения. Путешествия. Занятия торговлей. Литературная и педагогическая деятельность. Отношение к Сабиру местных жителей и духовенства. Болезнь и смерть.

8919. Шаик А. Воспоминания о Сабире/Пер. с азерб. И. Джангиров. — ЛАз, 1936, № 11/12, с. 45—46.

Об авторе см. № 9241—9242.

1905—1911. Встречи автора с Сабиром в Шемахе и в Баку. Беседы с ним. Внешний облик. Сабир как поэт и сатирик. Его болезнь и смерть.

Савин Михаил Ксенофонтович (1876—1946 или 1947)

8920. Савин М. К. [Автобиография, 1876—1913]. — В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 19—20.

8921. Савин М. К. Автобиографический очерк, [1876—1907]. — В кн.: Галерея современных поэтов . М., 1909, вып. 1, стб. 11—12, портр.

[К № 8920—8921]. Детство. Служба. Литературное творчество. Издание профессионального журнала «Булочник» (1906) и народного журнала «Балалайка» (1913). Публикации.

Садофьев Илья Иванович (1889—1965)

8922. Садофьев И. И. [Автобиография]. — В кн.: Пролетарские писатели. М., 1924, с. 529—533, портр.

Др. публ. (полностью). — В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. Иваново-Вознесенск, 1925.

Др. публ. (отрывок). — Звезда, 1969, № 8. — В ст. А. Дымшица «Я — поэт рабоче-крестьянский».

1889—1922. Детство в деревне Серебряные Пруды Веневского уезда Тульской губернии. Жизнь в Петербурге. Работа на промышленных предприятиях. Первые публикации. Чтение нелегальной литературы. Посещение Петербургских общеобразовательных курсов. Выход в свет первой книги (1917).

8923. Назаренко Я. А. Певец Октября: К 80-летию со дня рождения Ильи Садофьева. — Нева, 1969, № 11, с. 185—189.

Назаренко Яков Антонович (р. 1893).

1913—1965. Посещение Петербургских общеобразовательных курсов. Преподаватели: К. Ф. Жаков, С. А. Золотарев, Д. И. Лещенко. Занятия в литературном кружке. Доклад автора «О футуризме». Знакомство с И. И. Садофьевым. Характеристика личности. Его рассказы о детстве, родителях. Первые публикации. Автобиографическая поэма Садофьева «Бродяжья тяга».

Салманов Анатолий Сергеевич (р. 1886),
поэт, художник, гравер

8924. Салманов А. С. [Автобиография]. — В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 198, портр.

1886—1920-е гг. Детство и юность. Любимые книги. Публикации стихов и рисунков автора.

Самобытник (псевд., наст. фамилия Маширов) Алексей Иванович
(1884—1943)

8925. Самобытник А. И. [Автобиография]. — В кн.: Пролетарские писатели. М., 1924, с. 548—550, портр.

8926. Самобытник А. И. [Автобиография]. — В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 26—28, портр.

Библиотека "Руниверс"

[К № 8925—8926]. 1887—1920-е гг. Детство в семье ремесленника в Петербурге. Работа на фабрике. Участие в рабочем и революционном движении. Учение на вечерних курсах для рабочих в народном доме графини С. В. Паниной. Публикация стихов в рабочих газетах и сборниках. Тюрьма и ссылка.

Светлов (псевд., наст. фамилия Ивченко)
Валериан Яковлевич (1860—1934),
писатель, критик, редактор журнала «Нива»

8927. Светлов В. Я. [Автобиография]. — В кн.: Фидлер Ф. Ф. Первые литературные шаги. М., 1911, с. 139—141.

1870-е гг. — 1900-е гг. Родители. Литературная деятельность автора.

Свирский Алексей Иванович (1865—1942)

8928. Свирский А. И. Автобиография. — Полн. собр. соч. М.; Л., 1930, т. 1, с. 21—24.

Сведения о др. публ. в полных собр. соч. см. в кн.: История русской литературы конца XIX — начала XX века/Под ред. К. Д. Муратовой. М.; Л., 1963, с. 366.

Др. публ. — В кн.: Никитина Е. Ф. Русская литература от символизма до наших дней. М., 1926; Писатели. М, 1926; Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928; В журн.: ДЛ, 1937, № 22.

8929. Свирский А. И. К 35-летию литературной деятельности: Автобиогр. — Огонек, 1926, № 12, б. паг.

[К № 8928—8929]. 1865—1920-е гг. Детство в Житомире. Скитания по стране и за границей. Случайные заработки. Сотрудничество в газете «Ростовские-на-Дону известия». Жена автора Т. А. Ростовцева и ее роль в его писательской судьбе. Литературная деятельность.

8930. Свирский А. И. История моей жизни. Свердловск: Средне-Уральск. кн. изд-во, 1964. — 648 с., ил.

Др. публ. (полностью). — М., 1940; М., 1947; Орджоникидзе, 1956.

Др. публ. (с сокр.) — Отд. изд.: М.; Л., 1931; М.; Л., 1932; М., 1933; М., 1934; М., 1935; 2-е изд. М., 1935. М., 1936. — В кн.: Роман-газета, 1930, № 3; 1932, № 4.

Др. публ. (отрывки). — Пб.; М., 1914 (под загл.: Лагерь смерти); М.; Л., 1930 (под загл.: По ступеням жизни); М., 1935 (под загл.: По низинам); Симферополь, 1949 (под загл.: Рассказчик окрестностей).

1865—1905. Детство в Житомире и в Одессе. Скитания по стране (Петербург, Москва, Бухара и т. д.). Случайные заработки. Сотрудничество в газетах «Ростовские-на-Дону известия», «Приазовский край» (в Ростове), «Новости», «Петербургский листок», «Биржевые ведомости» (в Петербурге). Литературная деятельность. Писатели: К. С. Баранцевич, Д. Н. Мамин-Сибиряк, В. И. Немирович-Данченко и др. Знакомство с рабочими-революционерами, участие в работе подпольных кружков. 9 января 1905 г.

Северянин Игорь (псевд., наст. имя Игорь Васильевич Лотарев)
(1887—1941)

8931. Северянин И. Автобиографическая справка. — В кн.: Критика о творчестве Игоря Северянина. М., 1916, с. 5.

1890-е — 1910-е гг. Родители. Образование. Любимые поэты, композиторы, художники.

8932. Борисов Л. И. В казарме на нарах с Игорем Северяниным. — В кн.: Борисов Л. И. За круглым столом прошлого. Л., 1971, с. 103—108.

Об авторе см. № 8391.

1916. Совместная служба в армии на станции Малый Петергоф. Беседы о поэзии. Внешность и личные качества Северянина.

Библиотека "Руниверс"

8933. Шумаков Ю. «Читаю вас: вы нежный и простой...» — В кн.: Поэзия, 1975, № 14, с. 264—269.

Шумаков Юрий (Георгий) Дмитриевич (р. 1914), литератор.

1910-е гг. По воспоминаниям И. Северянина. Отклики критики на сборник Северянина «Громокипящий кубок». Взаимоотношения Северянина с А. В. Амфитеатровым. Поэт-пародист А. Г. Архангельский.

Семенов Сергей Терентьевич (1867—1922)

См. также т. 4, ч. 1, № 903

8934. Белоусов И. А. Из воспоминаний об ушедших: С. Т. Семенов.— Эхо, 1923, № 5, с. 16.

Об авторе см. № 8524—8526.

1868—1922. Встречи и переписка автора с С. Т. Семеновым. Биографические данные. Отзыв Л. Н. Толстого о его творчестве. Смерть.

Серафимович (псевд., наст. фамилия Попов) Александр Серафимович (1863—1949)

8935. Серафимович А. С. [Автобиография, 1863—1920-е гг.]. — В кн.: Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928, с. 300—303.

Др. публ. — В кн.: Писатели. М., 1926; Объяснительный текст к галерее современных русских писателей. М., 1928, сер. 2; Советские писатели. М., 1959, т. 2.

8936. Серафимович А. С. [Автобиография, 1863—1900-е гг.]. — В кн.: А. С. Серафимович: Сб. неопубл. произведений и материалов. М., 1958, с. 339—342.

Др. публ. — В кн.: Советские писатели. М., 1959, т. 2.

8937. Серафимович А. С. Автобиография: Из моей жизни [1870—1920-е гг.]. — В кн.: А. С. Серафимович: Сб. неопубл. произведений и материалов. М., 1958, с. 342—345.

8938. Серафимович А. С. а) Автобиография А. С. Серафимовича [1863—1920-е гг.], б) Автобиография А. С. Серафимовича, [1863—1920-е гг.], 2-й вариант, в) Автобиография [1863—1920-е гг.], 3-й вариант. — В кн. Фатов Н. Н. А. С. Серафимович. М.; Л., 1927, с. 200—207.

8939. Серафимович А. С. Автобиография [1863—1920-е гг.]. — В кн.: Вешнев В. А. Серафимович как художник слова. М., 1924, с. 9—16.

8940. Серафимович А. С. Из воспоминаний: (Кусочек автобиогр., 1870-е — 1880-е гг.). — В кн.: Утро. М.; Л., 1927, № 1, с. 190—196.

8941. Серафимович А. С. Из моей жизни [1880-е гг. — 1920-е гг.]. — В кн.: А. С. Серафимович: Сб. неопубл. произведений и материалов. М., 1958, с. 345—346.

8942. Серафимович А. С. О себе [1863—1948]. — В кн.: Советские писатели. М., 1959, т. 2, с. 344—354.

Др. публ. (с сокр.). — В кн.: Фатов Н. Н. А. С. Серафимович. М.; Л., 1927.

8943. Серафимович А. С. О себе: (Автобиография, 1863—1923). — Огонек, 1924, № 12, б. паг.

8944. Серафимович А. С. Рассказ А. С. Серафимовича о себе [1863—1917]. — В кн.: Фатов Н. Н. А. С. Серафимович. М.; Л., 1927, с. 187—199.

[К № 8935—8944]. 1863—1948. Родословная. Родители. Детство на Дону. Учение в гимназии в станице Усть-Медведицкая и в университете в Петербурге. Участие в революционном движении и ссылка в Мезень Архангельской губернии. Начало литературной деятельности. Пребывание корреспондентом на фронте во время первой мировой войны.

8945. Серафимович А. С. Из записной книжки писателя: Дневниковые записи, отдельные заметки и наброски. — В кн.: А. С. Серафимович: Сб. неопубл. произведений и материалов. М., 1958, с. 459—529.

Библиотека "Руниверс"

1900—1940-е гг. Встреча с писателем Л. Н. Андреевым. Историк В. П. Потемкин. Пребывание в 1915 г. в качестве военного корреспондента в Галиции.

8946. **Серафимович А. С.** О Льве Толстом: [Из воспоминаний]. — В кн.: А. С. Серафимович: Сб. неопубл. произведений и материалов. М., 1958, с. 428—430.

1871—1880-е гг. Увлечение в детстве романом Л. Н. Толстого «Война и мир». Влияние творчества Толстого на литературную деятельность автора.

8947. Воспоминания об А. С. Серафимовиче: [Сборник]. — Сталинград: Кн. изд-во, 1959. — 192 с., 1 л. портр.

Аннотацию на воспоминания и сведения об ее публикации см. № 8954.

8948. Воспоминания современников об А. С. Серафимовиче: Сборник. — М.: Сов. писатель, 1977. — 591 с., портр.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 8951—8955.

8949. А. С. Серафимович в воспоминаниях современников. — М.: Сов. писатель, 1961. — 378 с.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 8954—8955.

8950. Акимов П. Горький и Серафимович. — Простор, 1963, № 6, с. 92—94.

Автор — учитель.

1901. Воспоминания А. С. Серафимовича, записанные автором. Первая встреча Серафимовича с А. М. Горьким в Москве.

8951. Моисеенко П. А. Из «воспоминаний». — В кн.: Воспоминания современников об А. С. Серафимовиче. М., 1977, с. 18—24.

Др. публ. — В кн.: Моисеенко П. А. Воспоминания, 1873—1923. М., 1924.

Моисеенко Петр Анисимович (1852—1923), рабочий-революционер.

1887—1889. Эпизоды из совместной жизни в ссылке в Мезени Архангельской губернии.

8952. Петров В. А. В далекие годы. — В кн.: Воспоминания современников об А. С. Серафимовиче. М., 1977, с. 28—30.

Др. публ. — В кн.: Наш Серафимович. Ростов н/Д, 1959.

Петров Владимир Александрович (1893—1974), родственник А. С. Серафимовича.

1910-е гг. Отношение А. С. Серафимовича к литературе. Характеристика личности Серафимовича.

8953. Пешкова Е. П. Из встреч с А. С. Серафимовичем. — В кн.: Воспоминания современников об А. С. Серафимовиче. М., 1977, с. 86—88.

Др. публ. — В кн.: Наш Серафимович. Ростов н/Д, 1959.

Об авторе см. № 7636.

1902—1918. Встреча с Серафимовичем на «средах» у писателя Н. Д. Телешова. Пребывание семьи Серафимовича в Ялте.

8954. Попов И. А. О писателе-отце. — В кн.: Воспоминания современников об А. С. Серафимовиче. М., 1977, с. 31—61.

Др. публ. — В кн.: А. С. Серафимович: Исслед.; Воспоминания; Материалы; Письма. М.; Л., 1950; Воспоминания об А. С. Серафимовиче. Сталинград, 1959; А. С. Серафимович в воспоминаниях современников. М., 1961.

Попов Игорь Александрович (р. 1903), инженер.

1870-е гг. — 1948. Биографические сведения о А. С. Серафимовиче. Его встречи с А. И. Ульяновым. Жена Серафимовича К. А. Попова. Его брат В. С. Попов (Дубовской). Жизнь семьи в Новочеркасске и Москве. Отношение Серафимовича к сыновьям.

8955. Семенов С. И. Былое. — В кн.: Воспоминания современников об А. С. Серафимовиче. М., 1977, с. 25—27.

Др. публ. — В кн.: Наш Серафимович. Ростов н/Д, 1959; А. С. Серафимович в воспоминаниях современников. М., 1961.

Семенов Сергей Иванович (р. 1880), писатель, критик, земляк А. С. Серафимовича.

1890-е гг. Беседы А. С. Серафимовича с отцом автора. История написания рассказа «В камышах».

Библиотека "Руниверс"

Сергеев-Ценский (псевд., наст. фамилия Сергеев) Сергей Николаевич (1875—1958)

8956. Сергеев-Ценский С. Н. Автобиография. — В кн.: Советские писатели. М., 1959, т. 2, с. 355—361.

1875—1958. Отец писателя. Детство. Чтение. Попытка писать стихи в школьные годы. Начало литературной деятельности. Служба учителем. История написания и публикации ряда произведений. Встречи с А. И. Куприным в Крыму.

8957. Сергеев-Ценский С. Н. Мое знакомство с И. Е. Репиным: (Воспоминания). — Собр. соч: В 10-ти т. М., 1955, т. 3, с. 627—665.

Др. публ. — В кн.: Сергеев-Ценский С. Н. О художественном мастерстве. Симферополь, 1956.

1884—1930. Увлечение рисованием в детстве. Посещение выставки передвижников в провинции и отношение к живописи И. Е. Репина. Встреча с художником Н. Н. Каразиным в Москве, Н. А. Морозовым, И. Е. Репиным и К. И. Чуковским в Куоккале и Петербурге. История написания повести «Движение». Посещение совместно с Репиным передвижной выставки в Петербурге. Смерть жены Репина.

8958. Сергеев-Ценский С. Н. Моя переписка и знакомство с А. М. Горьким: Воспоминания. — Собр. соч.: В 12-ти т. М., 1967, т. 4, с. 209—262.

Др. публ. — Собр. соч.: В 10-ти т. М., 1955, т. 3; Сергеев-Ценский С. Н. О художественном мастерстве. Симферополь, 1956; Сергеев-Ценский С. Н. Искать, всегда искать. М., 1959; Сергеев-Ценский С. Н. Повести и рассказы... Симферополь, 1963.

1902—1920-е гг. Автобиографические сведения. Встреча с А. И. Куприным в Алуште. Знакомство с литературной средой Петербурга. Переписка с А. М. Горьким.

8959. Воронин Н. Учитель. — Крым, 1962, № 31, с. 173—178.

Др. публ. — В кн.: Сергеев-Ценский в жизни и творчестве. Тамбов, 1963.

Воронин Николай, бухгалтер, в описываемое время ученик городского училища.

1902. Знакомство с С. Н. Сергеевым-Ценским во время поступления в городское училище в Павловом Посаде Московской губернии. Участие в школьном церковном хоре. Преподавание Сергеевым-Ценским естествознания в училище. Взаимоотношения с учениками. Посещение Сергеевым-Ценским дома автора и знакомство с его семьей.

Сивачев Михаил Гордеевич (1877—1937)

8960. Сивачев М. Г. Автобиография [1877—1927]. — В кн.: Сивачев М. Г. Черное сердце; Бунт. М., 1960, с. 221—223.

Др. публ. — В кн.: Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928; Сивачев М. Г. Черное сердце. М.; Л., 1931.

8960а. Сивачев М. Г. Автобиография [1877 — начало 1900-х гг.]. — Собр. соч.: В 6-ти т. М., 1928, т. 1, с. 14—17. — В ст. Г. Якубовского «Писательский путь».

8961. Сивачев М. Г. [Автобиография, 1886—1916]. — В кн.: Клейнборт Л. М. Очерки народной литературы. Л., 1924, с. 61—64.

[К № 8960—8961]. Семья. Детские годы в Пензе. Начальное образование. Работа на бойнях, рабочим на постройке мостов, токарем на заводе. Условия труда. Годы скитаний. Возвращение на родину. Занятия литературным трудом. Оценка своих произведений. События личной жизни.

8962. Сивачев М. Г. «Прокрустово ложе»: (Зап. Литературного Макара). — М.: Соврем. пробл., 1911. — (Собр. соч.; Т. 1, 2).

Кн. 1. 236 с.

Кн. 2. 250 с.

Др. публ. (с сокр. и изм.). — Отд. изд.: М., 1910, вып. 1, 2 (под загл.: На суд читателя).

Библиотека "Руниверс"

1904—1907. Жизнь в Перми. Болезнь. Первые литературные опыты. Попытки издать свои произведения. Пребывание в Нижнем Новгороде. Посещение редакций газет «Нижегородский листок» и «Волгарь». Е. Н. Чириков. А. В. Яворовский. Жизнь в Петербурге и в Москве. Встречи с Г. С. Петровым. Его внешность, черты характера, взаимоотношения с автором. Знакомство с М. Горьким (1905). Его участие в судьбе автора. Поиски работы. Сотрудничество в газете «Правда божия». Характеристика газеты. Ее сотрудники. Смерть дочери и жены.

Сидоров Юрий Ананьевич (1887—1909)

8963. Белый А. Дорогой памяти Ю. А. Сидорова. — В кн.: Сидоров Ю. А. Стихотворения. М., 1910, с. 9—12.

Об авторе см. № 8527—8532.

1907—1908. Встречи с Сидоровым. Оценка его личности и поэтического дарования.

8964. Садовский Б. А. Памяти друга. — В кн.: Сидоров Ю. А. Стихотворения. М., 1910, с. 13—15.

Садовский Борис Александрович (1881—1952), писатель, литературный критик, товарищ Ю. А. Сидорова.

1906—1908. Беседы с Ю. А. Сидоровым об искусстве и поэзии. Его духовные искания. Характеристика личности Сидорова. Совместное посещение могилы Н. В. Гоголя в Даниловом монастыре в Москве.

8965. Соловьев С. М. Памяти Ю. А. Сидорова. — БВ, 1914, т. 1, № 1, с. 223—225 (паг. 2-я).

8966. Соловьев С. М. Юрий Сидоров. — В кн.: Сидоров Ю. А. Стихотворения. М., 1910, с. 16—21.

Соловьев Сергей Михайлович (1885—1942), поэт, переводчик, критик.

[К № 8965—8966]. 1900-е гг. Встречи с Ю. А. Сидоровым. Его мировоззрение. Оценка Сидоровым творчества А. С. Пушкина и Н. В. Гоголя. Отношение автора к поэзии Сидорова. Характеристика его личности и внешний облик.

Скиталец (псевд., наст. фамилия Петров) Степан Гаврилович (1869—1941)

8967. Скиталец С. Г. Воспоминания. — ЖЖ, 1916, № 15, с. 14 — В конце текста: Скиталец (С. Г. Петров).

1900-е — 1910-е гг. Создание пьесы «Вольница» по мотивам повести «Огарки». Инсценировки повести другими авторами.

8968. Скиталец С. Г. Воспоминания. — М.; Пг.: Гос. изд-во, 1923, — 158 с.

1870-е — 1880-е гг. Детство в селе Обшаровка Самарского уезда и губернии. Отец, его духовный облик. Учение в начальной школе и сельском двухклассном училище. Работа вместе с отцом, трактирным музыкантом, в Самаре. Увлечение книгами. Первые литературные опыты. Учительская семинария в Самаре. Преподаватели. Товарищи. Издание рукописного журнала «Семинарист». Подпольные кружки. Исключение из семинарии за политическую неблагонадежность.

8969. Скиталец С. Г. От автора: [Автобиография].— В кн.: Скиталец С. Г. Избранные рассказы. [М.], 1939, с. 3—6.

1869—1939. Родители. Детство. Учение и первые литературные опыты. Участие в революционном движении. Аресты. Литературная деятельность. Публикации.

8970. Скиталец С. Г. Юность. — М.; Пг.: Гос. изд-во. 1923. — 178 с.

1880-е — 1890-е гг. Служба в церковном хоре, писцом в окружном суде и в казенной палате (Самара). Занятия пением в музыкальной школе. Быт церковных певчих. Певцы В. С. Миров и Н. И. Ильин. Подпольные кружки. А. Тиханин. Заботы о материальном положении семьи. Эпидемия холеры 1892 г.

Библиотека "Руниверс"

8971. Как создались «Веселые преступники»: Из тюремных воспоминаний «студента из Ташкента». — Заря, 1914, № 9, с. 10. — В конце текста: Студент из Ташкента.

Автор — в описываемое время заключенный нижегородской тюрьмы.

Конец 1890-х гг. Отбывание с С. Г. Скитальцем и А. М. Горьким заключения в нижегородской тюрьме. Создание и исполнение Скитальцем тюремной оперетки.

Слезкин Юрий Львович (1887[1] — 1947)

8972. Слезкин Ю. Л. [Автобиография]. — В кн.: Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928, с. 309—310.

Др. публ. — В кн.: Писатели. М., 1926.

1887—1924. Чтение в детстве. Писатели, оказавшие влияние на автора.

Смагин Георгий Дмитриевич (1887—1967)

8973. Смагин Г. Д. [Автобиография]. — В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. — Иваново-Вознесенск, 1925, с. 206—208, портр.

1887—1923. Детство. Учение в церковно-приходской школе и в Пензенской учительской семинарии. Служба учителем и заведующим двухклассным училищем в селе Атмис Пензенского уезда и губернии. Литературная деятельность. Публикации. Участие в первой мировой войне.

Смирнов Александр Николаевич (р. 1877)

8974. Смирнов А. Н. [Автобиография]. — В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 167—168, портр.

1877—1922. Родители. Детство и юность. Начало литературной деятельности. Арест и ссылка (1905). Посещение Л. Н. Толстого. Дружба с поэтом С. П. Потехиным. Публикации.

Соболь Андрей (псевд., наст. имя и отчество Юлий Михайлович) (1888—1926)

8975. Соболь А. [Автобиография]. — В кн.: Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928, с. 316.

Др. публ. — Писатели. М., 1926; Объяснительный текст к галерее современных русских писателей. М., 1928, сер. 2.

1888—1920-е гг. Краткий перечень основных событий в жизни автора. Первые литературные произведения.

8976. Файвуш Б. Об Андрее Соболе: (Материалы к биогр.). — Звезда, 1928, № 7, с. 134—155.

Автор — товарищ А. Соболя.

1890-е гг. — 1926. Родители. Учение в еврейском народном училище в городе Шавли Ковенской губернии. Черты характера Соболя. Болезнь. Пребывание в Перми и Вильне. Первые шаги в литературе. Участие в революционном движении.

Соловьева Поликсена Сергеевна (псевд. Allegro) (1867—1924)

8977. Соловьева П. С. Автобиографическая заметка. — В кн.: Русская литература XX века, 1890—1910. М., 1921, т. 3, кн. 8, с. 164—171.

Др. публ. (сокр. и изм.) — В кн.: Фидлер Ф. Ф. Первые литературные шаги. М., 1911 (под загл.: Поликсена Сергеевна Соловьева (Allegro)).

1867—1910-е гг. Родители, родственники и их роль в воспитании детей. Детство. Любовь к чтению. Поэт А. А. Фет. Первые шаги в литературе и публикации стихов в петербургских журналах.

---

[1] По сведениям КЛЭ (М., 1971, т. 6, с. 937) год рождения — 1885; в Автобиографии — 1887 (см. № 8972).

Библиотека "Руниверс"

Сологуб (псевд., наст. фамилия Тетерников)
Федор Кузьмич (1863—1927)

8978. Волынский А. Ф. К. Сологуб. — ЖИ, 1923, № 39, с. 9—11. — В конце текста: Старый энтузиаст.

Об авторе см. № 7658.

1900-е — 1910-е гг. Встречи с Сологубом в редакции журнала «Северный вестник». Оценка личности поэта, его литературного таланта. Литературный мир Петербурга. Жена Сологуба переводчица А. Н. Чеботаревская.

8979. Чулков Г. И. Федор Сологуб. — Звезда, 1928, № 1, с. 89—101.

Об авторе см. № 9234—9235.

Весна 1904—1922. Встречи автора с Ф. К. Сологубом. Личность поэта. Отношение Сологуба к повести М. А. Кузмина «Картонный домик». Помощь автора Сологубу в напечатании его романа «Мелкий бес». Отношение Сологуба к литературному творчеству автора. Салон Сологуба — А. Н. Чеботаревской. Ее болезнь и смерть. В тексте — отрывки из переписки автора с Сологубом.

8980. Эрберг К. (Сюннерберг К. А.). Федор Сологуб. — ЕРОПД, 1977, с. 138—144. — В ст. К. Эрберга (К. А. Сюннерберга) «Воспоминания».

Об авторе см. № 8382.

1904—1920-е гг. Знакомство с Ф. К. Сологубом. Его внешний облик, отношение к окружающим. Жена и сестра поэта. Литературные чтения и домашние маскарады на квартире у Сологуба. Круг его друзей.

8981. Эренбург И. Г. Ф. Сологуб. — В кн.: Эренбург И. Г. Портреты современных поэтов. М., 1923, с. 67—69.

Об авторе см. № 9286—9287.

1910-е — 1920-е гг. Встреча с Сологубом в Париже. Его внешний облик. Отношение автора к поэзии Сологуба.

Сорокин Антон Семенович (1884—1928)

8982. Сорокин А. С. Автобиография. — СибО, 1928, № 4, с. 216—217, портр. — В ст. М. Басова «Антон Сорокин».

1884—1925. Родители. Образование. Условия жизни. Литературная деятельность. В тексте — «Материалы для биографии» Сорокина, список печатных произведений Сорокина (сост. Н. Здобновым).

8983. Сорокин А. С. [Материалы для биографии: Завещание]. — СибО, 1928, № 4, с. 214—219.

1880-е — 1920-е гг. Детство. Высказывания о собственном творчестве. Оценка современниками личности и творчества автора.

8984. Иванов В. Антон Сорокин.— Собр. соч.: В 8-ми т. М., 1978, т. 8. с. 283—296.

Др. публ. — Огонек, 1964, № 10.

Иванов Всеволод Вячеславович (1895—1963), писатель.

1910-е гг. — 1928. Отец писателя (по рассказам А. С. Сорокина). Эпизоды из жизни Сорокина. Характеристика его литературного творчества и личности.

Степанов Сергей Степанович (1873—1943)

8985. Степанов С. С. [Автобиография]. — В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 150—152, портр.

1873—1922. Детство в семье рабочего. Работа на фабрике, на ферме, в табачном магазине и в булочной. Литературное творчество. Кружок писателей из народа, организованный М. Л. Леоновым. Публикации. Редактирование автором народных журналов «Родные вести» и «Родная свирель» (1911—1913).

Библиотека "Руниверс"

Стефаник Василий Семенович (1871—1936)

8986. Стефаник В. С. Автобиография, [1870-е — 1920-е гг.]. — В кн.: Стефаник В. С. Избранное. М., 1971, с. 206—211.

Др. публ. — В кн.: Стефаник В. С. Избр. произведения. Киев, 1951; Избр. произведения. М., 1959; Стефаник В. С. Новеллы. М., 1983.

Родители. Учение в сельской школе в Русове и Снятине и в польских гимназиях в Коломые и Дрогобыче (Австро-Венгрия). Отношение в гимназии к ученикам-украинцам. Товарищи по гимназии Л. Мартович и Л. Бачинский. Дружба автора с И. Я. Франко. Эпизоды из личной жизни поэта. Пребывание в Кракове и знакомство с В. и С. Морачевскими.

Сулейкин Николай Михайлович (1870—1927?)

8987. Сулейкин Н. М. [Автобиография]. — В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 146—148, портр.

1870—1922. Детство в деревне. Работа на фабриках в Петербурге и Москве. Военная служба. Литературная деятельность. Публикации.

Сулейман Стальский (1869—1937)
ашуг

8988. Стальский С. Рассказ о себе. — В кн.: Советские писатели. М., 1959, т. 2, с. 384—390.

1870-е — 1910-е гг. Детство. Заработки в Дербенте, Самарканде, Баку. Возвращение в родной аул Ашага-Стал (Кюринский округ Дагестанская область). Женитьба. Первые попытки сложения стихов и народных песен.

Сулиашвили Давид Сократович (1884—1964)

8989. Сулиашвили Д. С. Воспоминания. — В кн.: Сулиашвили Д. С. Крепость Зураба. Тбилиси, 1965, с. 127—398.

Др. публ. (отрывки). — В кн.: Сулиашвили Д. С. Ученические годы. Тбилиси, 1942; Сулиашвили Д. С. Повести и рассказы; Воспоминания. Тбилиси, 1962.

1890-е — 1910-е гг. Родители. Детство в селении Сурами (Горийский уезд Тифлисская губерния). Односельчане. Учение в сельской школе в Харагоули (Имеретия), в Горийском духовном училище и в Тифлисской духовной семинарии. Преподаватели этих учебных заведений: Абашидзе, Бутырский, Лавров, Хмелевский, отец Серафим и др. Отношение семинаристов к учению и преподавателям, к общественной жизни. Исключение из семинарии. Жизнь в эмиграции в Германии и Швейцарии. Русские революционные эмигранты в Швейцарии.

Сухотин Павел Сергеевич (1884—1935)

8990. Сухотин П. С. [Автобиография]. — В кн.: Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928, с. 326—327.

Др. публ. — Писатели. М., 1926.

1884—1925. Детство. Отец. Литературное кредо автора.

Табидзе Тициан Юстинович (1895—1937)

8991. Табидзе Т. Ю. Страницы из автобиографии. — В кн.: Табидзе Т. Статьи, очерки, переписка. Тбилиси, 1964, с. 11—16.

Др. публ. — В кн.: Табидзе Т. Избранное. Тбилиси, 1957; Советские писатели. М., 1959, т. 2 (под загл.: Из автобиографии); Табидзе Т. Стихотворения. М., 1960.

1895—1936. Детство в деревне Шуамта Кутаисского уезда и губернии. Родители. Учение в классической гимназии в Кутаисе и Московском универ-

Библиотека "Руниверс"

ситете. Профессора Лазаревского института восточных языков: Н. Я. Марр, М. Н. Розанов. Создание в Кутаисе символистской группы поэтов «Голубые роги». Начало литературной деятельности.

Тачалов Иван Иванович (1879—1929)

8992. Тачалов И. И. [Автобиография: Несколько страниц из письма к А. М. Горькому]. — СоврМ, 1911, № 2, с. 196—198. — В ст. М. Горького «О писателях самоучках».

Др. публ. — В кн.: Кожевников С. Литературные очерки. Новосибирск, 1949 (под загл.: Человек страшной жизни); Горький А. М. Собр. соч.: В 30-ти т. М., 1953, т. 24; Раппопорт Г. Страницы литературного прошлого Алтая. Барнаул, 1958 (под загл.: Ив. Тачалов — человек страшной жизни); В журн.: СибА, 1915, № 2. — В ст. Н. Чужака «Человек страшной жизни»; СибО, 1927, № 3. — В ст. Г. А. Вяткина «Путь одного поэта»; 1939, № 2. — В ст. С. Кожевникова «Поэт-рабочий».

8993. Тачалов И. И. Мрачная повесть: [Автобиография]. — Избр. произведения. Новосибирск, 1937, с. 17—154.

Др. публ. — Отд. изд.: М., 1929.

[К № 8992—8993]. 1880-е гг. — 1914. Детство. Родители и родственники. Быт, нравы, материальное положение семьи. Увлечение чтением, музыкой. Жизнь в Барнауле. Первые литературные опыты. Участие в революционном движении. Переезд в Томск. Работа разносчиком газет. Взаимоотношения с сотрудниками редакции газеты «Сибирская жизнь». Высылка из Томска. Пребывание в Самаре.

8994. [Воспоминания об И. И. Тачалове]. — СибА, 1915, № 2, с. 88—90. — В ст. Н. Чужака «Человек страшной жизни».

Автор — сибирский журналист.

1908—1910. Поездка в Томск. Встречи с Тачаловым. Его внешность. Литературная деятельность.

8995. Вяткин Г. А. Путь одного поэта: (Иван Тачалов и его «Дурацкая карусель»). — СибО, 1927, № 3, с. 238—251.

Вяткин Георгий Андреевич (1885—1941), писатель, сотрудник газеты «Сибирская жизнь».

1907—1927. Встреча с И. И. Тачаловым в редакции газеты «Сибирская жизнь». Его внешность, черты характера, образ жизни. Увлечение музыкой. Работа Тачалова разносчиком газет. Материальное положение. Литературная деятельность. В тексте — письмо Тачалова к А. М. Горькому и отрывки из «Дурацкой карусели».

Телешов Николай Дмитриевич (1867—1957)

Телешов Н. Д. Записки писателя: Воспоминания и рассказы о прошлом. — Полное библиографическое описание издания и аннотацию на него см. № 8374.

8996. Телешов Н. Д. [Автобиография]. — В кн.: Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928, с. 337—340.

Др. публ. — В кн.: Писатели. М., 1926.

1867—1926. Происхождение. Начало литературной деятельности. Литературный кружок «Среда».

Темный (псевд., наст. фамилия Лазарев) Николай Артемьевич (1863—1910)

8997. Белоусов И. А. Писатель из рабочих (Н. Темный) (1863—1910). — РабМ, 1918, № 10, с. 8—10.

Др. публ. (с изм.). — В кн.: Клейнборт Л. М. Очерки народной литературы. Л., 1924.

Об авторе см. № 8524—8526.

Библиотека "Руниверс"

1860-е гг. — 1910. Знакомство с Н. А. Темным у Н. Н. Златовратского. Его детство. Переезд в Москву. Работа слесарем в мастерских Смоленской железной дороги. Изобретения. Арест по подозрению в революционной деятельности и ссылка в Воронеж. Знакомство с В. И. Дмитриевой. Возвращение в Москву. Первые публикации. Дружба с Златовратским. Болезнь и смерть. В тексте — письмо Златовратского к автору.

Терьян (псевд., наст. фамилия Тер-Григорьян)
Ваан Сукиасович (1885—1920),
поэт, общественный деятель

8998. Ахумян Т. С. Ваан Терьян. — В кн.: Ахумян Т. С. Литературные статьи и воспоминания. Ереван, 1966, с. 299—304.

Об авторе см. № 7899.

1913. Знакомство с Терьяном в Москве. Его внешность, манеры. Беседа с Терьяном об армянском языке и литературе.

8999. Каринян А. Б. Годы минувшие... Из воспоминаний. — Ереван, 1957, № 1, с. 115—124.

Каринян (псевд., наст. фамилия Габриэлян) Арташес Баласиевич (р. 1886), критик, литературовед, впоследствии академик АН Армянской ССР.

1914—1917. Жизнь в Петербурге. Невский проспект. Выступление В. В. Маяковского в литературно-артистическом кабаре «Бродячая собака». Дружба с В. С. Терьяном. Отношение Терьяна к творчеству Маяковского, символистам. Его общественно-политические взгляды. Изучение марксистской литературы, произведений В. И. Ленина. Сотрудничество в журнале «Нор хоск» («Новое слово»).

9000. Марр Н. Я. Памяти моего слушателя Терьяна (Териана). — ЛЗ, 1955, № 2, с. 93—99.

Марр Николай Яковлевич (1864—1934), языковед, филолог, археолог, профессор Петербургского университета, академик.

1913. Учение В. С. Терьяна в Петербургском университете. Его болезнь. Терьян как ученый и поэт-переводчик. Его перевод на армянский язык «Витязя в барсовой шкуре» Ш. Руставели.

Тетка (псевд., наст. имя Пашкевич Элоиза (Алоиза) Степановна)
(1876—1916)

9001. Тетка. Воспоминания о поездке в Финляндию. — Неман, 1976, № 7, с. 171—179.

1914. Путевые впечатления от поездки из Вильны в Финляндию. Селение Лоттола. Финны: быт, занятия, верования.

9002. Тетка. С дороги. — Неман, 1976, № 7, с. 167—171.

1913. Впечатления от путешествия по Германии. Болезнь.

9003. Лукшене Ю. М. [Воспоминания об А. С. Пашкевич (Тетке)]. — Неман, 1976, № 7, с. 181—182. — В ст. Л. Арабей «Тетка в Закопане и в Италии».

Лукшене Юлия Матвеевна (р. 1880).

1907—1914. Внешний облик Пашкевич. Совместная поездка по Италии. Поэт П. Билюнас.

Тимковский Николай Иванович (1863—1922)

9004. Тимковский Н. И. Автобиографическая заметка. — В кн.: Русские ведомости, 1863—1913. М., 1913, с. 174.

1890—1900-е гг. Корреспонденции в газету «Русские ведомости» о народном театре и о помощи голодающим. В тексте — перечень беллетристических очерков автора.

9005. Вересаев В. В. Туча и зорька. — В кн.: Вересаев В. В. Воспоминания. 3-е изд., доп. М.; Л., 1946, с. 472—482.

Библиотека "Руниверс"

Др. публ. — В кн.: Вересаев В. В. Соч.: В 4-х т. М., 1948, т. 4; Собр. соч.: В 5-ти т. М., 1961, т. 4.

Об авторе см. № 8611—8621.

1903—1918. Знакомство автора с Тимковским[1] в литературном кружке «Среда». Его личность, литературная деятельность, семья.

Тисленко Яков Михайлович (1885—1921)

9006. Тисленко Я. М. [Автобиография]. — В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 194—196, портр.

1885—1919. Детство. Скитания по стране. Служба в обувном магазине в Самаре. Поэтическое творчество. Военная служба. Знакомство с В. Г. Короленко. Публикации. Отзывы критики.

Тихомиров Никифор Семенович (1888—1945)

9007. Тихомиров Н. С. [Автобиография]. — В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 41—44.

9008. Тихомиров Н. С. [Юмористическая автобиография]. — В кн.: Бегемотник. Л., 1928, с. 136—137.

[К № 9007—9008]. 1888—1925. Детство и юность в деревне Мологского уезда Ярославской губернии. Родители. Чтение религиозных книг. Жизнь в Петербурге. Первые литературные опыты. Сотрудничество в периодических изданиях.

Токтогул Сатылганов (1864—1933),
акын

9009. Венок Токтогулу: Сб. воспоминаний и посвящений/Сост. М. Сырдыбаев. — Фрунзе: Мектеп, 1964. — 143 с.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 9010—9016.

9010. Акиев К. О Токтогуле.— В кн.: Венок Токтогулу. Фрунзе, 1964, с. 43—53.

Др. публ. — ЛК, 1964, № 3.

Об авторе см. № 8409.

1880-е гг. — 1910. Приезд Токтогула в Кетмень-Тюбинскую долину. Его внешность, черты характера. Поездки с Токтогулом по Кетмень-Тюбинской, Андижанской, Таласской долинам. Состязания акынов. Песни Токтогула.

9011. Власов А. И. Песни Токтогула на девичьих играх. — В кн.: Венок Токтогула. Фрунзе, 1964, с. 63—64.

Др. публ. — ЛК, 1964, № 3.

Власов Андрей Иванович, охотник.

1911—1918. Встреча с Токтогулом в Кетмень-Тюбинской долине. Его песни. Отношение Токтогула к русскому народу.

9012. Джыртаков Б. Воспоминания о великом акыне. — В кн.: Венок Токтогулу. Фрунзе, 1964, с. 12—18.

Др. публ. — ЛК, 1964, № 3.

Джыртаков (Джиртаков) Болот (р. 1874), политический ссыльный.

1874—1911. Детство автора. Арест за участие в Андижанском восстании (1898). Знакомство с Токтогулом в Андижанской тюрьме. Его песни. Характеристика личности. Перевод из Андижана в Иркутск. Побег Токтогула из Александровской центральной каторжной тюрьмы (Иркутский уезд и губерния).

9013. Коджобеков К. Мой наставник. — В кн.: Венок Токтогулу. Фрунзе, 1964, с. 98—100.

---

[1] Фамилия установлена по комментарию к собранию сочинений В. В. Вересаева 1961 г.

Библиотека "Руниверс"

Коджобеков Кулмурза, акын.

1900-е гг. Приезд Токтогула в селение Ак-Булак Тургайской области. Обучение автора игре на комузе. Наставления и советы Токтогула. Черты его характера. Песни Токтогула.

9014. Тоголок М. Я был его учеником. — В кн.: Венок Токтогулу. Фрунзе, 1964, с. 5—11.

Др. публ. — ЛК, 1964, № 3.

Тоголок Молдо (псевд., наст. имя Байымбет Абдырахманов) (1860—1942), акын.

1890—1910. Знакомство с Токтогулом в Кетмень-Тюбинской долине. Его арест по ложному доносу. Встречи с Токтогулом после возвращения его из ссылки. Характеристика его личности. Ученики Токтогула. В тексте — песни Токтогула и Тоголока.

9015. Токтоназаров М. Любимец народа. — В кн.: Венок Токтогулу. Фрунзе, 1964, с. 103—106.

Токтоназаров Мамаджунус.

1910-е гг. — 1932. Возвращение Токтогула из сибирской ссылки на родину.

9016. Усенбаев А. Мой великий учитель. — В кн.: Венок Токтогулу. Фрунзе, 1964, с. 24—38.

Др. публ. — ЛК, 1964, № 3.

Усенбаев Алымкул (1894—1963), акын, ученик Токтогула.

1910-е гг. Приезд Токтогула в Таласскую долину. Его песни и техника импровизации. Совместные поездки с Токтогулом по аилам. Характеристика его личности. Узбекский акын Молдо Тойчу.

Толстой Алексей Николаевич (1882—1945)

9017. Толстой А. Н. Автобиографические материалы [1882—1953]. — Полн. собр. соч. М., 1949, т. 13, с. 549—580.

9018. Толстой А. Н. [Автобиография, 1882—1924]. — В кн.: Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928, с. 341—345, портр.

Др. публ. — В кн.: Писатели. М., 1926.

9019. Толстой А. Н. Автобиография [1882—1913]. — В кн.: Русские ведомости, 1863—1913. М., 1913, с. 178.

9020. Толстой А. Н. Краткая автобиография [1882—1941]. — Собр. соч.: В 10-ти т. М., 1958, т. 1, с. 51—62, портр.

Др. публ. — В кн.: Толстой А. Н. Повести и рассказы (1910—1943). М., 1944; Полн. собр. соч. М., 1951, т. 1; Советские писатели. М., 1959, т. 2; Собр. соч.: В 8-ми т. М., 1972, т. 1; Толстой А. Н. Голубые города. М., 1976; Избранное: В 2-х т. Л., 1979, т. 1; Толстой А. Н. Петр Первый. М., 1980, кн. 1; Западов В. П. Алексей Николаевич Толстой. 2-е изд., испр. и доп. М., 1981; Алексей Толстой и Самара. Куйбышев, 1982 (под загл.: О себе); В журн.: НМ, 1943, № 1 (под загл.: Мой путь).

9021. Толстой А. Н. О себе: [Автобиография, 1901—1927]. — Собр. соч. М., 1929, т. 1, с. LIX—LXIII.

[К №9017—9021]. Детство на хуторе Сосновка Николаевского уезда Самарской губернии. Родители: А. Л. Толстая (урожд. Тургенева), граф Н. А. Толстой. Отчим А. А. Бостром. Увлечение чтением. Домашнее образование. Учение в Сызранском, затем в Самарском реальных училищах. Первые литературные опыты. Женитьба на Ю. В. Рожанской. Смерть матери. Учение в Технологическом институте в Петербурге и в Политехническом институте в Дрездене. Пребывание на фронте военным корреспондентом «Русских ведомостей» (1916). Литературная деятельность. Творческий процесс (план, язык, техника письма).

9022. Толстой А. Н. Непостижимое. — В кн.: Алексей Толстой и Самара. Куйбышев, 1982, с. 33—34.

Библиотека "Руниверс"

Лето 1906. Учение в Политехническом институте в Дрездене. Поездка в Самарскую губернию. Пожар в Самаре. Смерть самарского губернатора И. Л. Блока. Болезнь и смерть матери.

9023. Воспоминания об А. Н. Толстом: Сборник/Сост. З. А. Никитина, Л. И. Толстая. — 2-е изд., доп. — М.: Сов. писатель, 1982. — 495 с., ил.

Др. публ. — М., 1973.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 9024, 9028, 9031—9033, 9036, 9037.

9024. Асеев Н. Н. [А. Н. Толстой]. — В кн.: Воспоминания об А. Н. Толстом. 2-е изд., доп., М., 1982, с. 133—138.

Др. публ. — В кн.: Воспоминания об А. Н. Толстом. М., 1973.

Об авторе см. № 8478—8479.

1914—1940-е гг. Приезд в Москву итальянского футуриста Ф. Маринетти. Выступление В. В. Маяковского и Толстого на собрании Общества свободной эстетики.

9025. Бунин И. А. Из воспоминаний «Третий Толстой». — Собр. соч.: В 9-ти т. М., 1967, т. 9, с. 433—448.

Об авторе см. № 8577—8597.

1905—1936. Знакомство с А. Н. Толстым в редакции журнала «Северное сияние». Встречи с ним в Москве и Одессе. Его внешность, черты характера.

9026. Ган Е. Ю. Молодой А. Н. Толстой на фоне старой Самары. — В кн.: Алексей Толстой и Самара. Куйбышев, 1982, с. 310—337.

Ган Евгений Юльевич (1883—1961), одноклассник А. Н. Толстого по Самарскому реальному училищу.

1898—1901. Здание училища. Преподаватели. Личность Толстого. Его родители и друзья. Самара в 1900-е гг. Самарская интеллигенция. Участие Толстого в организации любительского драматического кружка. Поступление в Петербургский технологический институт.

9027. Лавренев Б. А. Он сохранился в моей памяти живым: (Б. Лавренев об А. Н. Толстом). — ЗВ, 1963, № 2, с. 150—152.

Лавренев Борис Андреевич (1891—1959), писатель.

1912—1926. Командировка автора в Петербург. Встречи с Толстым. Характеристика его личности.

9028. Никулин Л. В. [А. Н. Толстой]. — В кн.: Воспоминания об А. Н. Толстом. 2-е изд., доп. М., 1982, с. 252—257.

Др. публ. — В кн.: Воспоминания об А. Н. Толстом. М., 1973.

9029. Никулин Л. В. Перечитывая Алексея Толстого. — В кн.: Никулин Л. В. Годы нашей жизни. М., 1966, с. 259—272.

Др. публ. (с сокр.). — Дон, 1957, № 4 (под загл.: Незабываемые встречи: Алексей Николаевич Толстой); НС, 1965, № 2.

[К № 9028—9029]. Об авторе см. № 8030.

1910—1945. Работа автора в редакции севастопольской газеты «Крымский вестник». Литературный вечер в кинематографе «Ренессанс». Выступление А. Н. Толстого, М. А. Волошина, танцовщицы А. Корвин. Внешность Толстого, его манеры. Встречи с ним в Петербурге. Литературно-артистическое кабаре «Бродячая собака».

9030. Первякова А. А. Моя жизнь в семье А. Н. Толстого/Лит. запись Л. А. Соловьевой и М. П. Лимаровой. — В кн.: Алексей Толстой и Самара. Куйбышев, 1982, с. 337—343.

Первякова Александра Алексеевна (1899—1971), приемная дочь А. Л. Толстой и А. А. Бострома.

1900-е гг. — 1921. Дом Бострома в Самаре. А. Л. Толстая. А. А. Бостром. А. Н. Толстой. Смерть А. Л. Толстой. Болезнь автора. Последний приезд Толстого в Самару. Отношение Бострома к его творчеству.

9031. Петров Н. В. [А. Н. Толстой]. — В кн.: Воспоминания об А. Н. Толстом. 2-е изд., доп. М., 1982, с. 292—300.

Др. публ. — В кн.: Воспоминания об А. Н. Толстом. М., 1973.

Об авторе см. № 8213—8214.

Библиотека "Руниверс"

1910—1944. Дружба с Толстым. Поиски помещения для литературно-артистического кабаре «Бродячая собака». Его организаторы М. В. Добужинский, В. А. Подгорный, Б. К. Пронин, Н. Н. Сапунов. Роль Толстого в создании кабаре.

9032. Пешкова Е. П. [А. Н. Толстой].— В кн.: Воспоминания об А. Н. Толстом. 2-е изд., доп. М., 1982, с. 12—16.

Др. публ.— В кн.: Воспоминания об А. Н. Толстом. М., 1973.

Об авторе см. № 7636.

1890—1940-е гг. Учение автора в Самарской женской гимназии. Знакомство с Толстым. Его внешность, черты характера. Мать Толстого — А. Л. Толстая. Отзывы А. М. Горького о творчестве Толстого.

9033. Розенфельд С. Е. [А. Н. Толстой].— В кн.: Воспоминания об А. Н. Толстом. 2-е изд., доп. М., 1982, с. 164—179.

Др. публ.— В кн.: Воспоминания об А. Н. Толстом. М., 1973.

Розенфельд Семен Ефимович (1891—1959), писатель.

1900-е гг.— 1945. Знакомство с А. К. Глазуновым и Толстым в петербургском ресторане «Вена». Выступление Толстого в Тенишевском училище. Его отношение к молодым писателям.

9034. Скопинцев С. И. А. Н. Толстой в Сосновке.— В кн.: Алексей Толстой и Самара. Куйбышев, 1982, с. 309—310.

Скопинцев Степан Иванович (1880—1969), крестьянин Самарской губернии.

1890-е гг. Детство Толстого на хуторе Сосновка Николаевского уезда Самарской губернии. А. Л. Толстая.

9035. Тургенева М. Л. Воспоминания об А. Н. Толстом.— В кн.: Алексей Толстой и Самара. Куйбышев, 1982, с. 300—309.

Тургенева Мария Леонтьевна (1857—1938), детская писательница, родственница А. Н. Толстого.

1890-е гг. — 1901. Жизнь Толстого в Самаре. А. Л. Толстая. А. А. Бостром. Родственники Толстого. Учение в Самарском реальном училище. Поступление в Технологический институт в Петербурге.

9036. Ходасевич В. М. [А. Н. Толстой].— В кн.: Воспоминания об А. Н. Толстом. 2-е изд., доп. М., 1982. с. 235—251.

Др. публ. — В кн.: Воспоминания об А. Н. Толстом. М., 1973; В журн.: Огонек, 1963, № 4 (под загл.: Встречи с Толстым); НМ, 1969, № 7 (под загл.: Встречи: Из кн. «Портреты словами»).

Ходасевич Валентина Михайловна (1894—1970), театральная художница.

1906—1945. Выступление И. Северянина на литературном вечере Общества свободной эстетики в Москве. Знакомство с Толстым. Работа автора над портретом Н. В. Крандиевской.

9037. Чуковский К. И. Алексей Толстой.— Собр. соч.: В 6-ти т. М., 1965, т. 2, с. 317—345.

Др. публ.— В кн.: Чуковский К. И. Современники. М., 1962; а также в след. изд. этой кн.: [2-е изд.]. М., 1963; 4-е изд., испр. и доп. М., 1967; Воспоминания об А. Н. Толстом. М., 1973; 2-е изд., доп. М., 1982.

Др. публ. (отрывки с изм.).— В кн.: Чуковский К. И. Из воспоминаний. М., 1959 (под загл.: Юность Алексея Толстого); В журн.: Огонек, 1958, № 2 (под загл.: Молодой Толстой).

Об авторе см. № 9220—9233.

1900-е гг.— 1944. Встречи с А. Н. Толстым в деревне Лутахенде (Выборгский уезд и губерния) и в Петербурге. Его внешность, черты характера. Домашний быт. Ранние стихи Толстого. Сотрудничество в литературных журналах и в рукописном альманахе «Чукоккала». С. Гарт. А. С. Рославлев. Знакомство Толстого с В. Г. Короленко. В тексте — письма Толстого к автору.

Библиотека "Руниверс"

Томашевская (урожд. Цветкова) Вера Ивановна

9038. Томашевская В. И. [Автобиография].— В кн.: Фидлер Ф. Ф. Первые литературные шаги. М., 1911, с. 129—130.

Середина XIX в.— 1910. Увлечение чтением. Любимые писатели. Начало литературной деятельности. Материальное положение.

Травин Петр Александрович (1877—1942)

9039. Травин П. А. [Автобиография].— В кн.: Клейнборт Л. М. Очерки народной литературы. Л., 1924, с. 30—33.

1871—1917. Родители. Детство в Москве. Работа в столярной мастерской отца. Увлечение чтением. Первые публикации. Материальное положение. Издание рукописного журнала «Свободное слово», газеты «Доля бедняка». Организация совместно с Ф. С. Шкулевым Товарищеского кружка писателей из народа. Сотрудничество в газетах «Народная правда», «Летопись», «Простое слово» и др. Оказание помощи писателям-самоучкам.

Тренев Константин Андреевич (1876—1945)

9040. Тренев К. А. Автобиография [1876—1928].— Собр. соч.: В 2-х т. М.; Л., 1928, т. 1, с. 27—50

Др. публ. (полностью). — В кн.: Тренев К. А. Рассказы и пьесы (1916—1945). М., 1946; Избр. произведения: В 2-х т. М., 1949, т. 1; Избр. произведения. М., 1951; Советские писатели. М., 1959, т. 2 (под загл.: Тренев Константин Андреевич); В журн.: 30 дней, 1927, № 3 (под загл.: О моем прошлом).

Др. публ. (отрывок).— В кн.: В. Г. Короленко в воспоминаниях современников. М., 1962.

9041. Тренев К. А. Автобиография [1876—1924].— В кн.: Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928, с. 346—348, портр.

Др. публ.— В кн.: Писатели. М., 1926; Объяснительный текст к галерее современных русских писателей. М., 1927, сер. 1.

9042. Тренев К. А. Чувство родины: [Автобиография, 1876—1937].— В кн.: Прежде и теперь. М., 1938, с. 159—161.

[К № 9040—9042]. Детство на хуторе Ромашово Волчанского уезда Харьковской губернии. Родители и родственники. Переезд семьи на Дон. Н. И. Ушинская. Учение в церковно-приходской школе и Каменском окружном училище. Чтение. Любимые писатели. Первые публикации. Отзывы критики. Занятия философией. Начало литературной деятельности. Оценка В. Г. Короленко рассказа автора «Затерянная криница». Встречи с Короленко в Полтаве.

9043. Семенов С. И. То, что вспомнилось.— В кн.: Живой Тренев. 2-е изд. Ростов н/Д, 1976, с. 319—330.

Др. публ.— Ростов н/Д, 1963.

Семенов Сергей Иванович (1880—1963), писатель.

Авг.— сент. 1904. Встречи с Треневым в Новочеркасске. Характеристика его личности.

Тукай Габдулла (псевд., наст. имя Тукаев Габдулла Мухамедгарифович) (1886—1913)

9044. Тукай Г. М. Что я помню о себе/Пер. Б. Аитова.— В кн. Избранное: В 2-х т. Казань, 1961, т. 2, с. 182—198.

1880-е гг. Родители. Детство. Жизнь татарских крестьянских семей.

Туманян Ованес Тадевосович (1869—1923)

9045. Туманян О. Т. [Автобиография, 1869—1923].—В кн.: О. Туманян: (Биогр. этюд). Ереван, 1939, с. 3—20, портр.

9046. Туманян О. Т. Автобиография [1869—1888].— Избр. произведения В 3-х т. Ереван, 1969, т. 3, с. 154—158.

Библиотека "Руниверс"

Др. публ.— ЛАрм, 1969, № 9.

9047. Туманян О. Т. [Автобиография, 1869—1887].— В кн.: Туманян Н. О. Детство и юность О. Туманяна. Ереван, 1968, с. 16—115.

[К № 9045—9047]. Родители. Детство. Знакомство с памятниками древности в Александропольском уезде Эриванской губернии. Учение в школе и в семинарии. Церенц (О. Шишманян). Первые литературные опыты. Материальное положение. Женитьба. Служба в Тифлисской духовной консистории (1887—1892), в канцелярии армянского издательского общества (1893). Сотрудничество в периодических изданиях. Увлечение театром и русской литературой. Знакомство с П. И. Адамяном. Открытие памятника Саят-Нове (1913). Литературная и общественно-политическая деятельность. В тексте — выдержки из писем автора разным лицам.

9048. [Воспоминания об О. Туманяне].— В кн.: Туманян Н. О. Детство и юность О. Туманяна. Ереван, 1968, с. 19—115.

Авторы — родственники и современники О. Туманяна.

1869—1887. Детство и юность О. Т. Туманяна. Учение в школе. Взаимоотношения с одноклассниками. Увлечение литературой. Первые литературные опыты. Черты характера, внешность. Жизнь в Тифлисе. Учение в семинарии.

9049. Городецкий С. М. Лирический портрет: Ованес Туманян.— В кн.: Дружба. Ереван, 1960, кн. 2, с. 313—341.

Об авторе см. № 8677—8679.

1916—1923. Командировка в Тифлис корреспондентом газеты «Русское слово». Знакомство с О. Т. Туманяном. Характеристика его личности. Литературная и общественная деятельность. Поездка автора из Тифлиса в Ван.

9050. Имедашвили И. Воспоминания.— ЛГ, 1969, № 9/10, с. 114—119.

Имедашвили Иосиф, журналист.

1890-е гг.— 1919. Знакомство с О. Т. Туманяном в литературном салоне Т. Назаряна в Тифлисе. Его внешность, черты характера. Арест автора. Встречи с Туманяном в Метехской тюрьме в Тифлисе. Открытие памятника Саят-Нове. Знакомство с предводителем дворянства Тифлисской губернии К. Н. Абхази. Туманян на вечере армянской поэзии в театре имени Руставели. Приезд в Грузию К. Д. Бальмонта, В. Я. Брюсова. А. И. Хатисов. Общественно-политическая деятельность Туманяна.

9051. Исаакян А. С. Ованес Туманян: (К 100-летию со дня рождения)/ Пер. с арм. Н. Хачатурян; Предисл. Л. Ахвердяна. — НМ, 1969, № 9, с. 185—192.

Др. публ. (полностью).— В кн.: Исаакян А. С. Собр. соч.: В 2-х т. М., 1956, т. 2 (под загл.: Ованес Туманян; В Лори у Ованеса Туманяна); Исаакян А. С. Проза. Ереван, 1975.

Др. публ. (отрывок).— В кн.: Исаакян А. С. Избр. произведения. М., 1952 (под загл.: В Лори у Ованеса Туманяна).

Об авторе см. № 8766—8767.

1892—1927. Знакомство с О. Т. Туманяном в Тифлисе. Его внешность, манеры, черты характера. Поездки в Александрополь, Эривань, Эчмиадзин, Ани и на озеро Парван. Встречи автора с Г. Агаяном и Д. К. Демирчяном. Политика царизма в Армении. Арест Агаяна и А. М. Ширванзаде. Ссылка автора в Одессу. Смерть отца Туманяна. Армяно-тюркские столкновения (1903—1905). Литературная и общественно-политическая деятельность Туманяна. Создание им литературной группы «Вернатун» в Тифлисе. Его дом в селе Дсех Александропольского уезда Эриванской губернии. Мать Туманяна. Арест автора и Туманяна по обвинению в антиправительственной деятельности и заключение в Метехскую тюрьму в Тифлисе. Последняя встреча с Туманяном на похоронах Агаяна. Отъезд автора за границу.

9052. Норенц В. Т. «Айрик»: Юношеские воспоминания о великом поэте.— ЛАрм, 1969, № 6, с. 50—59.

Библиотека "Руниверс"

Норенц (псевд., наст. фамилия Ерицян) Вагаршак Тонапетович (1903—1978), поэт.

1916—1923. Детство автора в армянском сиротском приюте в Тифлисе. Инспектор приютских школ Т. Пирумян. Увлечение литературой. Знакомство с О. Т. Туманяном. Первые литературные опыты автора. Писатель К. Микаэлян. Туманян как человек и поэт. Его семья. Общественная деятельность.

9053. Туманян Н. О. По страницам воспоминаний: [О поэте О. Т. Туманяне]/Сост. К. Калантар.— ЛАрм, 1969, № 9, с. 101—111.

Туманян Нвард Ованесовна (1892—1957), дочь Туманяна.

1890-е гг.— 1923. Личность О. Т. Туманяна. Мнения современников о Туманяне-собеседнике. Его деятельность в Кавказском обществе армянских писателей.

Туношенский Владимир Владимирович (1865—1910)

9054. Туношенский В. В. [Автобиография]. — В кн.: Фидлер Ф. Ф. Первые литературные шаги. М., 1911, с. 167—171.

1865—1910. Мать автора. Увлечение театром. Учение в Николаевском кавалерийском училище (Петербург). Первые литературные опыты. Служба в Варшаве. Пьеса «Цветы запоздалые» (1886). Отзывы о ней Д. В. Григоровича и П. А. Стрепетовой. Переезд в Петербург. Постановки пьес автора в петербургских театрах.

Тэффи (псевд., урожд. Лохвицкая, в замужестве Бучинская)
Надежда Александровна
(1876—1952)

9055. Тэффи Н. А. [Автобиография].— В кн.: Фидлер Ф. Ф. Первые литературные шаги. М., 1911, с. 203—205.

9056. Тэффи Н. А. Игра и работа.— ЖЖ, 1915, № 1, с. 14.

[К № 9055—9056]. 1876—1909. Прадед автора — К. Лохвицкий. Родители. Детство. Любимые писатели. Начало литературной деятельности. Особенности творческого процесса. Сотрудничество в журналах «Север», «Мир божий». Материальное положение.

Украинка Леся (псевд., наст. имя Лариса Петровна Косач)
(1871—1913)

9057. Леся Украинка в воспоминаниях современников: Пер. с укр./Сост., вступ. ст. и коммент. А. Дейча. — М.: Худож. лит., 1971. — 511 с., ил. — (Серия лит. мемуаров).

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 9058—9078.

9058. Александрова В. Д. Леся Украинка и С. К. Мержинский.— В кн.: Леся Украинка в воспоминаниях современников. М., 1971, с. 195—202.

Александрова Вера Даниловна (1855—1933?), дочь писателя Д. Л. Мордовцева, друг С. К. Мержинского.

1898—1904. Встреча с Мержинским в Минске. Его внешний облик и черты характера. Приезд Леси Украинки в Минск. Болезнь и смерть Мержинского. Переписка автора с Лесей Украинкой после смерти Мержинского.

9059. Гамбарашвили Н. Г. Мои воспоминания о Лесе Украинке.— В кн.: Леся Украинка в воспоминаниях современников. М., 1971, с. 157—161.

Гамбарашвили (Гамбаров) Нестор Георгиевич (1871—1967), в описываемое время студент Киевского университета.

1895—1896. Поступление в Киевский университет. Жизнь на квартире Косачей. Встречи с Лесей Украинкой.

9060. Горянский П. Воспоминания о Лесе Украинке.— В кн.: Леся Украинка в воспоминаниях современников. М., 1971, с. 151—156.

Библиотека "Руниверс"

Горянский Павло, студент Дерптского университета.

1898 — около 1900. Деятельность Украинского общества студентов в Дерптском университете. М. П. Косач. Участие Леси Украинки в вечере, посвященном памяти Т. Г. Шевченко. Ее суждения о русской и украинской литературе.

9061. Гранат К. Х. Встреча с Лесей Украинкой.— В кн.: Леся Украинка в воспоминаниях современников. М., 1971, с. 210—211.

Гранат Касьян Харитонович (р. 1888), письмоводитель съезда мировых посредников в Ковеле.

1905 или 1906. Работа автора на съезде мировых посредников. Поездка в село Колодяжное Ковельского уезда Волынской губернии по поручению Леси Украинки. Дом Косачей. Возвращение в Ковель и беседа с Лесей Украинкой.

9062. Дмитрук В. И. Молодость Леси.— В кн.: Леся Украинка в воспоминаниях современников. М., 1971, с. 115—120.

Дмитрук Варвара Иосифовна, крестьянка села Колодяжное.

1883—1900-е гг. Приезд семьи Косачей в Колодяжное. Внешний облик Леси Украинки, черты ее характера. Образ жизни. Болезнь.

9063. Квитка К. В. К годовщине смерти Леси Украинки.— В кн.: Леся Украинка в воспоминаниях современников. М., 1971, с. 212—248.

Квитка Климент Васильевич (1880—1953), музыковед и фольклорист, муж Леси Украинки.

1898—1900-е гг. Внешний облик, черты характера Леси Украинки. Литературная деятельность. Круг чтения. Мысли об украинской литературе и отзывы о писателях. Политические взгляды.

9064. Квитка К. В. Музыкально-фольклорное наследство Леси Украинки.— В кн.: Леся Украинка в воспоминаниях современников. М., 1971, с. 249—262.

Об авторе см. № 9063.

1898—1910-е гг. Совместная работа автора и Леси Украинки по сбору украинского фольклора. Сотрудничество с М. В. Лысенко.

9065. Комаров Б. М. Леся Украинка и семья Комаровых: (Страницы воспоминаний).— В кн.: Леся Украинка в воспоминаниях современников. М., 1971, с. 121—143.

Комаров Богдан Михайлович (р. 1882), сын литературоведа и библиографа М. Ф. Комарова.

1880-е гг.— 1901. Детство автора в Одессе. Отец — М. Ф. Комаров. Сестры — Л. М. и Г. М. Комаровы, М. М. Комарова (Сидоренко), В. М. Комарова (Волянская). Пребывание Леси Украинки и других членов семьи Косачей в Одессе. Болезнь Леси Украинки, лечение. Дружба с сестрами автора. Встреча с Лесей Украинкой во Львове в 1901 г.

9066. Косач-Борисова И. П. Из воспоминаний.— В кн.: Леся Украинка в воспоминаниях современников. М., 1971, с. 54—63.

Косач-Борисова Изидора Петровна (р. 1888), сестра Леси Украинки.

1890-е гг. Детство в селе Колодяжное. Его жители. Природа Полесья. Усадьба Косачей. Быт семьи. Воспитание детей. Хутор Зеленый Гай Гадячского уезда Полтавской губернии — имение О. П. Косач.

9067. Косач-Борисова И. П. Последние дни Леси Украинки.— В кн.: Леся Украинка в воспоминаниях современников. М., 1971, с. 297—301.

Об авторе см. № 9066.

1900-е гг.— 1913. Отношение Леси Украинки к братьям и сестрам. Состояние ее здоровья. Лечение. Жизнь в Кутаисе и Сураме (1913). Смерть.

9068. Косач-Кривинюк О. П. Из моих воспоминаний.— В кн.: Леся Украинка в воспоминаниях современников. М., 1971, с. 25—53.

Косач-Кривинюк Ольга Петровна (1877—1945), сестра Леси Украинки.

1840-е — 1890-е гг. П. А. и О. П. Косач — родители Леси Украинки. Детство Леси. Брат М. П. Косач. Жизнь семьи в селе Колодяжное. Соби-

Библиотека "Руниверс"

рание украинского фольклора. Жизнь в Луцке. Работа Леси Украинки над «Древней историей восточных народов». Болезнь. Черты характера. В тексте — отрывки из писем Леси Украинки к автору.

9069. Кротевич Е. М. Леся Украинка в жизни: Воспоминания.— В кн.: Леся Украинка в воспоминаниях современников. М., 1971, с. 152—170.
Др. публ. (с сокр.).— СовУ, 1951, № 2.
Кротевич Евгений Максимович (р. 1884), писатель.
1898—1900-е гг. Участие Леси Украинки в деятельности «Литературно-артистического общества». Вечер, посвященный И. П. Котляревскому (Киев, 1898). Внешний облик Леси Украинки. Черты ее характера (по рассказам родственников). Леся Украинка и киевские социал-демократы.

9070. Крымский А. Е. Из воспоминаний искреннего друга.— В кн.: Леся Украинка в воспоминаниях современников. М., 1971, с. 263—267.
Крымский Агафангел Ефимович (1871—1942), филолог, востоковед, писатель.
1880-е — 1900-е гг. Увлечение стихами Леси Украинки. Знакомство (около 1887) и встречи с ней. Интерес Леси Украинки к истории.

9071. Лысенко Г. Н. Из прошлого.— В кн.: Леся Украинка в воспоминаниях современников. М., 1971, с. 87—96.
Лысенко Галина Николаевна (1883—1964), дочь композитора М. В. Лысенко.
1890-е гг.— 1905/1906. Участие Леси Украинки в постановке детских опер М. В. Лысенко. Собрания кружка «Литература». Доклады Леси Украинки в «Литературно-артистическом обществе». Дружба с матерью автора О. А. Липской. Жизнь автора на хуторе Зеленый Гай в Гадяче. Участие Леси Украинки в организации вечера памяти Т. Г. Шевченко в пользу голодающих.

9072. Охрименко М. Под небом Египта: Мои воспоминания о Ларисе Петровне Квитке.— В кн.: Леся Украинка в воспоминаниях современников. М., 1971, с. 268—296.
Др. публ.— Радуга, 1963, № 8.
Охрименко Микола (Николай Сергеевич), ученик Леси Украинки в Гелуане.
1906 или 1907, 1909—1910. Судьба М. Ф. Охрименко — родственницы автора. Известия о Лесе Украинке. Жизнь семьи Охрименко на курорте Гелуан в Египте. Обитатели отеля «Континенталь». Занятия иностранными языками с Лесей Украинкой. Ее внешний облик, черты характера. Совместные поездки в Каир, осмотр достопримечательностей. Отношение Леси Украинки к местному населению. К. В. Квитка.

9073. Похороны украинской писательницы в царской России.— В кн.: Леся Украинка в воспоминаниях современников. М., 1971, с. 302—304.— Перед загл.: X.
Автор — репортер львовской газеты «Дело».
Авг. 1913. Похороны Леси Украинки в Киеве. Действия полиции.

9074. Симович В. И. Леся Украинка в Буковине: Воспоминания.— В кн.: Леся Украинка в воспоминаниях современников. М., 1971, с. 171—194.
Симович Василь Иванович (1880—1944), студент университета в Черновцах (Австро-Венгрия).
1901—1903. Встречи и беседы автора с Лесей Украинкой в Черновцах. Настроения студенческой молодежи. Студенческое объединение «Молодая Украина». Участие Леси Украинки в сходке «Молодой Украины» (1901), в торжествах по случаю открытия памятника И. П. Котляревскому (1903). Ее суждения об украинской литературе и языке. Участие автора в издании сборника стихов Леси Украинки «Отзвук».

9075. Старицкая-Черняховская Л. М. Минуты жизни Леси Украинки.— В кн.: Леся Украинка в воспоминаниях современников. М., 1971, с. 64—86.

Библиотека "Руниверс"

Старицкая-Черняховская Людмила Михайловна (1863—1941), писательница, дочь М. П. Старицкого.

1880-е гг.— 1913. Встречи с Лесей Украинкой. Детство Леси, ее брат М. П. Косач. Украинофильские интересы семьи Старицких и Косачей. М. П. Старицкий. Общественная жизнь украинцев в Киеве (1890-е гг.). Кружок «Литература». «Литературно-артистическое общество». Литературная деятельность Леси Украинки. Ее интересы, черты характера. Болезнь. Поездки за границу для лечения. В тексте — письма Леси Украинки автору.

9076. Стешенко О. М. Светлой памяти товарища.— В кн.: Леся Украинка в воспоминаниях современников. М., 1971, с. 97—110.

Стешенко Оксана Михайловна (1873—1941), детская писательница, дочь М. П. Старицкого.

1880-е гг.— 1913. Семья Косачей. Усадьба в Колодяжном. Собрание составителей словаря украинского языка в доме Старицких. О. П. Косач (Пчилка). Встречи с Лесей Украинкой в Киеве. Ее внешний облик, черты характера. Болезнь. Участие Леси Украинки в литературных встречах, в постановках детских опер М. В. Лысенко. Общественная деятельность. Сотрудничество в журнале «Шершень».

9077. Френкель З. Г. Из воспоминаний о годах студенческой жизни в Дерпте, 1890—1895.— В кн.: Леся Украинка в воспоминаниях современников. М., 1971, с. 145—150.

Френкель Захарий Григорьевич (р. 1869), студент медицинского факультета Дерптского университета.

Приезд автора в Дерпт после высылки из Москвы. Студенческие объединения: «Конкордия», «Общество русских студентов». Студенты Е. В. Деген, М. П. Косач. Поездка с Г. Н. Деген-Ковалевской на хутор Ковалевщина Полтавской губернии. Ее отец Н. В. Ковалевский. Поездка в Гадяч к матери М. П. Драгоманова. Встреча с Лесей Украинкой. Ее внешний облик.

9078. Шишманова-Драгоманова Л. М. Леся Украинка: Болг. воспоминания.— В кн.: Леся Украинка в воспоминаниях современников. М., 1971, с. 111—114.

Шишманова-Драгоманова Лидия Михайловна (1866—1937), дочь украинского историка и публициста М. П. Драгоманова.

1880-е гг., 1894, 1914. Встречи с Лесей в детстве в Новгород-Волынске. Ее жизнь в Софии в семье Драгомановых. Известие о ее смерти.

Упит Андрей Мартынович (1877—1970), писатель, публицист, литературовед

9079. Упит А. М. Автобиографическая справка [1877—1940].— СовЛатв, 1940, № 1, с. 19—20, портр.

9080. Упит А. М. Автореферат [1890-е — 1960-е гг.].— Огонек, 1967, № 50, с. 26—29, портр.

[К № 9079—9080]. Биографические сведения. Литературная деятельность.

9081. Упит А. М. Моя жизнь и работа: Воспоминания и размышления. Пер. с латыш.— Собр. соч.: В 12-ти т. М., 1956, т. 1, с. 45—126.

Др. публ. (полностью).— В кн.: Упит А. М. Писатель о себе. Рига, 1954 (под загл.: Утренняя страда).

Др. публ. (отрывки).— В кн.: Советские писатели. М., 1959, т. 2.

Конец 1870-х — 1923. Детство в крестьянской семье на хуторах у села Скривери Рижского уезда Лифляндской губернии. Родители и родственники. Крестьянский быт. Природа. Учение в Скриверском волостном училище. Учитель — писатель Я. Парапуке. Работа учителем в Мангальском волостном училище и в Риге. Деятельность в Отделе полезных книг Латышского общества. Отношение к революционным событиям 1905 г. Жизнь в Скривери. Начало первой мировой войны. Переезд в Валку. Поездка в Баку к

Библиотека "Руниверс"

Берзниеку-Упиту. Работа в Ревеле на строительстве укреплений. Сотрудничество в газетах. Литературная деятельность.

9082. Упит А. М. Эпизоды из воспоминаний: Ко дню семидесятилетия.— В кн.: Упит А. М. Писатель о себе. Рига, 1954, с. 113—125.

1880-е гг.— 1919. Детство. Друзья писателя.

9083. Гравис Я. [Воспоминания об Андрее Упите].— Даугава, 1977, № 6, с. 72—75

Гравис Янис, друг детства А. Упита.

1891—1920. Совместное учение в Скриверском волостном училище. Быт учащихся. Учитель — Я. Парапуке. Внешний облик Упита. Черты его характера. Интерес к фольклору. Последующие встречи с Упитом. Его отношение к революционным событиям 1905 г.

Устинов Георгий Феофанович (1888—1932)

9084. Устинов Г. Ф. [Автобиография].— В кн.: Клейнборт Л. М. Очерки народной литературы. Л., 1924, с. 94—97.

1888—1916. Биографические сведения. Детство. Работа на пароходе «Братья Плехановы» на Волге, на барже на реке Белой. Сотрудничество в газетах волжских городов. Судебные преследования. Литературная деятельность.

Федоров Александр Митрофанович (1868—1949),
в 1920 г. эмигрировал

9085. Федоров А. М. Автобиография.— В кн.: Фидлер Ф. Ф. Первые литературные шаги. М., 1911, с. 102—106.

1880-е гг.— 1901. Поэтические опыты в годы учения в Саратовском реальном училище. Знакомство с писателем Н. Н. Златовратским. Жизнь бродячего провинциального актера. Первый роман «Степь сказалась». Работа фельетонистом в одесских газетах.

Форш (урожд. Комарова) Ольга Дмитриевна (1873—1961)

9086. Форш О. Д. [Автобиография, 1875—1924].— В кн.: Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928, с. 356—357.— Библиогр. с. 357.

Др. публ.— В кн.: Писатели. М., 1926.

9087. Форш О. Д. [Автобиография, 1875—1920-е гг.].— КП, 1926, № 33, с. 12.

9088. Форш О. Д. [Из автобиографии, 1875—1918].— В кн.: Никитина Е. Ф. Русская литература от символизма до наших дней. М., 1926, с. 414—415.

[К № 9086—9088]. Сведения о рождении, родители. Детство. Любимые книги. Учение в школах рисования, в Московском сиротском институте. Работа. Первые литературные опыты. Оценка их критикой.

9089. Форш О. Д. Вчера и сегодня.— Собр. соч. В 8-ми т. М.; Л., 1964, т. 8, с. 450—459.

Др. публ. — В кн.: Форш О. Д. Вчера и сегодня. М., 1959; В журн.: Москва, 1957, № 6.

1915—1916. 1920. Посещение Смольного института благородных девиц в Петербурге. Его начальница Е. А. Ливен. Беседа с ней. Эпизод из жизни воспитанниц (встреча на балу с имп. Николаем II).

9090. Форш О. Д. Дни моей жизни.— В кн.: Форш О. Д. Вчера и сегодня. М., 1959, с. 3—13.

Др. публ. (полностью).— В кн.: Советские писатели. М., 1959, т. 2 (под загл.: Автобиография); В журн.: Звезда, 1959, № 5.

Др. публ. (с сокр.).— ВЛ, 1959, № 4.

Библиотека "Руниверс"

1873—1928. Детство в дагестанской крепости Гуниб и в Ставрополе. Жизнь в Московском сиротском институте (1880-е гг.). Система воспитания, интересы и круг чтения воспитанниц. Художник и педагог П. П. Чистяков. Первые публикации в петербургских журналах. Эпизод из Февральской революции в Петербурге.

9091. Ольга Форш в воспоминаниях современников/Сост. и автор послесл. Г. Е. Тамарченко.— Л.: Сов. писатель, 1974.— 391 с., 7 л. ил.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 9092, 9093.

9092. Мещерский Н. А. Семейное предание.— В кн.: Ольга Форш в воспоминаниях современников. Л., 1974, с. 38—44.

Мещерский Никита Александрович (р. 1906), славист, двоюродный племянник О. Д. Форш.

1891—1894, 1906, 1914, 1915, 1920-е гг., 1951, 1961. Родословная семей Комаровых и Форш. Краткая хроника жизни О. Д. Форш в 1891—1894 гг. (по воспоминаниям отца автора А. П. Мещерского). Встречи с ней в 1914, 1915 гг. Б. Э. Форш и его семья.

9093. Орлов А. В. Ольга Дмитриевна Форш — моя учительница в Царском Селе.— В кн.: Ольга Форш в воспоминаниях современников. Л., 1974, с. 45—54.

Орлов Алексей Владимирович (р. 1903), ученик приготовительной школы Л. А. Пушкаревой-Мальцевой.

1909—1911, 1928. Учебные заведения Царского Села: мужская гимназия (директор И. Ф. Анненский), средняя школа Е. С. Левицкой; детский сад и приготовительная школа Л. А. Пушкаревой-Мальцевой. Форш как учитель рисования в приготовительной школе Л. А. Пушкаревой-Мальцевой. Состав преподавателей, созданный И. Ф. Анненским. Внешний облик Форш, атмосфера на ее уроках, методы обучения. Влияние И. Ф. Анненского на педагогические взгляды Форш.

Франко Иван Яковлевич (1856—1916),
писатель, ученый и общественный деятель

9094. Франко И. Я. Воспоминания из моих гимназических лет.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 386—387.

1860-е — первая половина 1870-х гг. Учение в Дрогобычской гимназии. Преподаватели. Ученические кружки, их деятельность.

9095. Франко И. Я. Горчичное зерно: (Из моих воспоминаний/Пер. с укр. А. Островского.— МГ, 1956, № 1, с. 84—95.

1870-е гг.— 1879. Дрогобыч. Учение в гимназии. Учителя. Быт гимназистов. Домашняя библиотека. Встречи с Лимбахом. Его влияние на автора, беседы о литературе. Учение в Львовском университете. Первые литературные опыты.

9096. Франко И. Я. [Из автобиографии].— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 13—14.

Др. публ.— В кн.: Франко И. Я. Соч.: В 10-ти т. М., 1959, т. 10.— В письме к А. Е. Крымскому от 26 авг. 1898 г.

1870-е — 1880-е гг. О. Рошкевич. Ю. Дзвонковская, О. Хорунжинская. Их влияние на жизнь и творчество автора.

9097. Франко И. Я. История моей габилитации: [Фрагменты].— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 406—408.— В коммент. к ст. Д. Лукьяновича «Мои встречи с И. Франко».

1895. Визит к наместнику Галиции К. Бадени, к министру просвещения Э. Риттнеру и вице-президенту галицкого краевого школьного совета М. Бобжиньскому. Беседа с ними.

9098. Франко И. Я. Как это случилось? — В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 390—394.— В коммент. к ст. В. Лукича «Воспоминания об И. Франко».

Библиотека "Руниверс"

1875—1880-е гг. Учение в Львовском университете. Уровень преподавания. Преподаватели. Круг чтения автора. Аресты по обвинению в принадлежности к тайному социалистическому обществу. Пребывание в тюрьме. История написания повести «На дне».

9099. Иван Франко в воспоминаниях современников.— М.: Худож. лит., 1966.— 447 с., 12 л. ил.— (Сер. лит. мемуаров).

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 9094, 9096—9098, 9100—9105, 9107—9137, 9140—9145.

9100. Бандривский К. Воспоминания о Франко-школьнике.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 27—35, портр.

Бандривский Карло (1850—1902), юрист, в описываемое время гимназист Дрогобычской гимназии.

1864—1874. Учение И. Я. Франко в школе Ясеницы Сельной в Галиции, причины ухода из школы (по рассказам Франко автору). Совместное учение автора с Франко в Дрогобыче. Учителя. Эпизоды из школьной жизни Франко. Первые поэтические опыты. Холера в Дрогобыче. Поездка Франко в Борислав.

9101. Белецкая М. Эпизод из жизни Ивана Франко.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 73—78.

Белецкая Мария (1864—1942), учительница, участница женского движения в Галиции.

1883—1885. Встречи автора с Франко и его другом В. Коцовским во Львове. Беседы о политике, о задачах печати. Отношения Франко с сестрой автора О. Былинской. В тексте — стихи Франко.

9102. Бигеляйзен Г. Мои воспоминания об Иване Франко.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 139—146.

Бигеляйзен Генрик (1855—1932), польский историк литературы, друг И. Я. Франко.

1877—1913. Совместное учение с И. Я. Франко в Львовском университете. Работа в редакции газеты «Львовский курьер». Ее редактор Б. Вислоух. Франко о поэме А. Мицкевича «Конрад Валленрод». Статья Франко «Поэт измены». Перевод сборника «Галицийские картинки» на польский язык с предисловием «Нечто о самом себе» и реакция на предисловие украинских националистов. Публикация драмы «Великая утрата», ошибочно приписываемой Франко А. Мицкевичу.

9103. Бонч-Бруевич В. Д. Моя переписка с Иваном Франко: (Главы из моих воспоминаний).— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 169—191.

Об авторе см. № 8519.

1896—1898, 1900—1902, 1905. Социал-демократическая организация в Москве накануне коронации Николая II. Отъезд автора в Швейцарию для связи с «Группой освобождения труда». Встречи с Г. В. Плехановым. Знакомство с украинскими политическими эмигрантами в Женеве. Участие автора в судьбе закавказских крестьян-духоборов. Переписка с И. Я. Франко, его политические интересы. Перевод автором на русский язык сборника стихов Франко «В поте лица», попытка напечатать его в России. Образование за границей социал-демократической организации «Жизнь». Петербургский журнал «Жизнь», продолжение его издания в Лондоне (1902). Переписка с Франко редактора журнала В. А. Поссе. Корреспонденция Франко «Из Галиции». Отношение к ней В. И. Ленина и Л. Мартова. Газета «Искра». Связь В. И. Ленина и украинских эмигрантов с передовыми общественными деятелями австрийской Украины. В тексте — письма автора и В. А. Поссе к Франко; копия секретного циркуляра Министерства внутренних дел по Главному управлению по делам печати от 31 июля 1898 г.

9104. Гадзинский В. А. Мои воспоминания об Иване Франко.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 313—314.

Гадзинский Владимир Антонович (1888—1932), писатель.

Библиотека "Руниверс"

1907, 1911—1916. Внешний облик, болезнь Франко. Чтение им поэмы «Моисей». Значение его творчества для украинской литературы.

9105. Главачек Ф. Мой учитель и друг.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 369—373.

Главачек Франтишек, чешский этнограф, переводчик И. Я. Франко.

1895—1916. Знакомство с И. Я. Франко в Праге. Переписка с ним и В. М. Гнатюком. Изучение творчества Франко. Поездка к нему во Львов. Дружба с ним. Влияние Франко на автора. Пропаганда его произведений.

9106. Главачек Ф. Почему я пропагандировал Ивана Франко.— СовУ, 1956, № 9, с. 173—175.

Об авторе см. № 9105.

1890-е гг. Посещение автором Франко во Львове, дружба с ним. Переводы произведений Франко на чешский язык, исследование автором его творчества. Влияние Франко на чешскую молодежь. Поддержка им прогрессивного движения молодежи в Чехии в 90-х гг. и ее выступление против правительственных преследований Франко.

9107. Гнатюк В. М. О юбилее И. Франко в 1898 году.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 153—156.

Гнатюк Владимир Михайлович (1871—1926), этнограф, фольклорист.

1897—1898. Исключение Франко из редакции польских газет и журналов Львова в связи с его статьей «Поэт измены». Помощь писателю передовой молодежи. Организация юбилея его 25-летней литературной деятельности. Начало работы Франко в Научном обществе им. Шевченко и в редакции «Литературно-научного вестника».

9108. Данилович С. Франко — духовный отец радикальной партии в Галиции.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 48—57.

Данилович Северин (1861—1942), адвокат, один из организаторов радикальной партии в Галиции.

1879—1890. Учение в Львовском университете. Знакомство с Франко. Лекции Ю. Охоровича по философии. Франковский кружок прогрессивной молодежи. Общественные деятели: М. П. Драгоманов, М. И. Павлык. Их влияние на Франко и его кружок. Политическая деятельность Франко и Павлыка. Создание радикальной партии.

9109. Заклинская О. Слушая «Моисея».— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 310.

Заклинская Осипа, жена друга И. Я. Франко фольклориста Богдана Заклинского (1886—1941).

1909—1910. Чтение Франко поэмы «Моисей» в Станиславе. Внешний облик. Общение с Б. Заклинским и доктором Невистюком.

9110. Карманский П. С. Украинский Моисей.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 225—228.

Карманский Петр Сильвестрович (1878—1956), поэт, переводчик.

1905—1906, 1916. Франко и молодые поэты, члены декадентской группы «Молодая муза» во Львове. Встречи с ним в кафе «Монополь». Дискуссия в «Беседе» — клубе партии народовцев. Внешний облик Франко. Характеристика его личности. Последние дни жизни.

9111. Ключко-Франко А. И. Воспоминания об отце.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 265—282.

Ключко-Франко Анна Ивановна (р. 1892).

1890-е гг.— 1914. Жизнь семьи Франко во Львове. Быт. Материальное положение. Дом на улице Понинской. Внешний облик Франко. Отношение к детям, к крестьянам. Его знакомые и друзья. Забастовка рабочих во Львове (1902). Франко и революция 1905 г. Чтение лекций на общественных курсах. Летний отдых в селах. Экскурсии в горы. Взаимоотношения Франко с М. С. Грушевским. Поездка в Италию. Болезнь. Литературная

Библиотека "Руниверс"

работа. Празднование юбилеев его литературной деятельности. Поездки по стране с чтением поэмы «Моисей».

9112. Кобылянская О. Ю. Пророчество.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 238—239.

Кобылянская Ольга Юлиановна (1863—1942), писательница.

1898, 1913. Празднование 25-летнего юбилея литературной деятельности Франко. Знакомство с ним автора. Переписка с женой Франко. Чтение им поэмы «Моисей» в Черновцах (1913).

9113. Колодий М. Последние минуты Ивана Франко.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 374—376.

Колодий Марьян Семенович (1893—1979), врач.

27—28 мая 1916 г. Посещение больного И. Я. Франко. Его смерть.

9114. Кориневич М. Воспоминания об Иване Франко — ученике гимназии.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 36—41.

Кориневич Михаил (р. 1854), сельский учитель, соученик И. Я. Франко по гимназии в Дрогобыче.

1868—1873. Школьное дело в Галиции. Учение совместно с Франко в гимназии в Дрогобыче. И. Верхратский и другие учителя. Жизнь с Франко на частной квартире. Способности Франко, его образ жизни, увлечения, круг чтения. Поездка автора с ним в село Нагуевичи (Галиция) к его родителям.

9115. Кравченко У. Искренний друг и учитель.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 79—88.

Кравченко Ульяна (наст. имя Юлия Шнайдер) (1862—1946), поэтесса.

1860—1895. Родственники автора. Увлечение поэзией в детстве. Интерес к творчеству Франко во время учения в Львовской учительской семинарии. Переписка с ним. Приезд Франко к автору в Бибрку (Бобрку) (1885). Поэтическое творчество автора. Франко как учитель и воспитатель поэтессы. В тексте — отрывки из писем Франко автору.

9116. Крымский А. Е. Он с нами.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 380—382.

Об авторе см. № 9070.

1890-е — 1900-е гг. Встречи и беседы с И. Я. Франко. Характеристика его личности. Отношение к украинскому и русскому народам, к первой мировой войне. Отзывы о Н. А. Некрасове. Отношение к детям.

9117. Куба Л. Как я познакомился с Иваном Франко.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 366—368.

Пер. с чешск. по изд.: Z dejin československo-ukrajinských vzťahov. Братислава, 1957.

Куба Людвик (1863—1957), чешский художник, этнограф, музыковед и писатель.

1886, 1887. Поездки на Украину для сбора песен славянских народов. Пребывание в Волкове около Львова (Галиция) у Ф. Ржегожа. Встреча с Франко и его женой. Внешний облик Франко. Произведения Франко в Чехии.

9118. Лозинский М. Похороны [И. Я. Франко].— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 377—379.

Лозинский Михаил (р. 1880).

31 мая 1916. Похоронное шествие. Его участники.

9119. Лукич В. Воспоминания об Иване Франко.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 42—47

Лукич Василий (наст. имя Левицкий Владимир) (1856—1932), студент Львовского университета, затем — редактор журнала «Зоря».

1875—1916. Знакомство и дружба с И. Я. Франко во время учения в Львовском университете. Студенческое общество «Академический кружок» и его журнал «Друг». Деятельность в них автора и Франко. Арест Франко. Жизнь автора в Болехове, Стрые, Станиславе. Местная интел-

Библиотека "Руниверс"

лигенция. Поездки Франко в Болеслав, Станислав. Редакторская деятельность автора и его сотрудничество с Франко.

9120. **Лукьянович Д.** Мои встречи с И. Франко.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 118—138.

Лукьянович Денис (1872—1965), писатель.

1888—1911. Гимназический кружок «Поступ» в Станиславе. Знакомство его членов с творчеством Франко. Поездка автора к Франко во Львов за его книгами. Беседа с ним. Внешний облик, его жена О. Ф. Франко. Попытка писателя добиться права на чтение лекций по украинской литературе в Львовском университете. Пробная лекция («габилитация») на тему «Анализ „Наймички" — поэмы Т. Шевченко» (1895). Роль Франко в создании издательского объединения во Львове. Встреча с ним и М. М. Коцюбинским в Криворивне во время отдыха.

9121. **Лысенко О. Н.** Их сблизила любовь к народу.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 294—299.

Лысенко Остап Николаевич, сын украинского композитора Н. В. Лысенко.

1890-е гг.— 1905. По воспоминаниям родителей автора Н. В. и О. А. Лысенко. Посещение И. Я. Франко их дома в Киеве. Внешний облик Франко. Встречи, беседы с ним. Его творческое содружество с Н. В. Лысенко В тексте — отрывок из описания Франко юбилейных торжеств во Львове в честь 35-летия творческой деятельности Лысенко.

9122. **Людкевич С. Ф.** Иван Франко и музыка.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 229—233.

Людкевич Станислав Филиппович (1879—1979), композитор.

1898, 1900, 1905. Отношение И. Я. Франко к музыкальному творчеству. Беседы с ним о народных песнях, его наблюдения над их мелодико-ритмической структурой.

9123. **Маковей О. С.** Из дневника.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 109—115.

Маковей Осип Степанович (1867—1925), писатель.

Дек. 1886 — сент. 1889. Встречи и беседы с И. Я. Франко во Львове. Его редакторская и литературная деятельность. Внешний облик. Поездки на отдых.

9124. **Микиша М. В.** Он был слугой народа.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 300—306.

Микиша Михаил Венедиктович (р. 1885), актер.

1904—1912. Творческие вечера в доме композитора Н. В. Лысенко. Знакомство автора с И. Я. Франко (1907). Чтение стихов Франко Лесей Украинкой и другими поэтами. Исполнение автором песен Лысенко на слова Франко. Внешний облик Франко. Беседа с ним. Впечатление автора от поездки во Львов на юбилей 40-летия литературной и общественной деятельности Франко. Характеристика его личности. Профессор В. Н. Перетц о Франко.

9125. **Мочульский М.** Из последних десятилетий жизни Ивана Франко — В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М, 1966, с. 192—208.

Мочульский Михаил (1886—1940), критик, литературовед.

1896—1900-е гг. Встреча с И. Я. Франко во Львове. Работа в «Научном обществе им. Шевченко» и в журнале «Литературно-научный вестник». В М. Гнатюк. М. С. Грушевский. Дом Франко. Его внешний облик, характер, образ жизни, увлечения. Ораторское искусство. Творческий процесс.

9126. **Попович К.** Воспоминания об Иване Франко.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 89—98.

Попович Клементина (1863—1945), поэтесса, учительница.

1884—1895 Первые поэтические опыты автора и отзыв о них И. Я. Франко. Встреча с ним во Львове. Внешний облик. Его поездки к

Библиотека "Руниверс"

автору в гости. Женитьба Франко на О. Ф. Хорунжинской. Замужество автора и жизнь в провинции. Переписка с Франко.

9127. Раздольская О. Из последних лет жизни Ивана Франко.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 283—292, портр.

Раздольская Ольга (р. 1878), жена этнографа и фольклориста О. Раздольского (1872—1945), друга И. Я. Франко.

1897—1916, 1926. Знакомство автора с И. Я. Франко на литературном вечере во Львове, посвященном В. Стефанику (1898). Дальнейшие встречи. Характеристика его личности. Увлечение молодежи поэзией Франко. Отношение Франко к украинским писателям, поэтам, прогрессивным деятелям. Встречи автора с М. М. Коцюбинским. Вечер по поводу 20-летия литературной деятельности Франко (1898). Материальное положение, образ жизни в последние годы. Болезнь. Смерть.

9128. Рошкевич (Иванец) М. Воспоминания об Иване Франко.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 58—72.

Рошкевич (в замужестве Иванец) Михайлина (р. 1860), сестра невесты И. Я. Франко О. Рошкевич.

1880-е гг. — 1916. Семья автора. Приезды И. Я. Франко в дом Рошкевичей в Лолино Лолинского уезда. Франко как репетитор. Внешний облик. Взаимоотношения с ним автора и ее сестры О. Рошкевич. Арест Франко и обыск в доме Рошкевичей. Западноукраинские писательницы Н. И. Кобринская и О. Ю. Кобылянская, их преследование за связь с Франко. Литературное творчество автора. Посещение дома Франко после его женитьбы на О. Ф. Хорунжинской. Семья Франко, его образ жизни, болезнь, смерть.

9129. Рудницкий М. И. Иван Франко: Первые впечатления.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 316—365.

Рудницкий Михаил Иванович (р. 1889), писатель, литературовед.

1901—1910-е гг. Учение автора в гимназии во Львове вместе с сыновьями И. Я. Франко Андреем и Тарасом. Встречи с Франко. Его внешний облик. Образ жизни. Распорядок дня. Манера работать. Домашняя библиотека. Характеристика личности. Отношение к молодым литераторам. Франко как редактор их произведений. Беседы с ними о поэзии. Чтение Франко лекции о новых направлениях в украинской литературе студентам Львовского университета. Дружба с поэтами В. Стефаником и Я. Каспровичем. Их воспоминания о нем. Франко и польские писатели. Дискуссии с ними. История рассказа Франко «Сойкино крыло». Франко в последние годы жизни.

9130. Стефаник В. Об Иване Франко.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 151—152.

Об авторе см. № 8986.

1890, 1897. Знакомство с И. Я. Франко в селе Нагуевичи на родине писателя. Встреча во Львове. Отношение общественности к Франко после появления его статьи «Поэт измены».

9131. Студинский К. И. Поэт — гражданин.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 307—309.

Студинский Кирилл Иосифович (1868—1942), филолог, профессор Львовского университета.

1880-е — 1900-е гг. Дружба автора с И. Я. Франко. Характеристика его личности. Отношение Франко к В. И. Ленину. Выступление на собрании «Украинской громады» в Тернополе (1885). Польский филолог А. Брюкнер о Франко.

9132. Сукенников П. У Ивана Франко: (Письмо из Берлина).— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 214—224.

Сукенников Петр, корреспондент газеты «Новости дня».

1902. Посещение И. Я. Франко во Львове. Его дом, кабинет. Внешний облик. Литературная работа, творческие планы. Отношение к нему поляков. Отзыв Франко о А. М. Горьком.

Библиотека "Руниверс"

9133. Трегубова А. Кое что из жизни Ольги Франко.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 99—108.

Трегубова Антонина (урожд. Хорунжинская), сестра жены И. Я. Франко.

1884—1916. Пребывание Франко в Киеве. Знакомство с семьей учителя Е. К. Трегубова. Собрания молодежи. Встреча с сестрой автора Ольгой Хорунжинской. Взаимоотношения. Венчание. Совместная жизнь. Дети Франко. Поездка в Киев в 1909 г. Болезнь и смерть Франко. Судьба его жены.

9134. Труш И. И. Одна из черт Франко.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 234—237.

Труш Иван Иванович (1869—1941), художник, друг И. Я. Франко.

1880-е — 1900-е гг. Знакомство и беседы с И. Я. Франко. Черты характера. Отдельные эпизоды из его жизни.

9135. Франко П. И. Иван Франко вблизи: (Воспоминания).— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 254—264.

Франко Петр Иванович (1890—1941), сын писателя.

1890-е — 1900-е гг. Быт семьи И. Я. Франко. Его занятия, увлечения, отдых, путешествия. Друзья и знакомые Франко: В. Коцовский, К. Бандривский и др. Отношение Франко к детям. Эпизоды из жизни Франко и его детей. Дом на улице Понинского во Львове.

9136. Франко Т. И. Мои воспоминания об отце.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 240—252.

9137. Франко Т. И. О моем отце: (Как жил и работал Иван Франко)/ Пер. с укр. К. Кудиевской.— СовУ, 1956, кн. 5, с. 149—157.

[К № 9136—9137]. Франко Тарас Иванович (1889—1971), филолог, сын писателя.

1895—1916. Семья И. Я. Франко, ее быт. Мать автора О. Ф. Франко (урожд. Хорунжинская). Дом писателя во Львове. Внешний облик Франко. Его образ жизни, занятия, увлечения, поездки в деревню. Отношение к детям. Франко как воспитатель. Друзья, посетители, приезжие-революционеры в доме Франко. Его библиотека. Литературная, научная, публицистическая деятельность. Манера работы (по наблюдениям доктора В. Щурата и М. Мочульского).

9138. Франко Т. И. Рассказы об отце: К 100-летию со дня рождения И. Я. Франко.— Юность, 1956, № 8, с. 76—77.

Об авторе см. № 9136—9137.

1909. Поездка автора с Франко из Львова в родное село Нагуевичи. Посещение мест, где прошло детство Франко. Его беседы с крестьянами.

9139. Франко Т. И. Страницы жизни: Из воспоминаний об отце.— Радуга, 1965, № 6, с. 124—135.

Об авторе см. № 9136, 9137.

1890-е гг. Отношение И. Я. Франко к природе. Увлечение охотой, рыбной ловлей, его проект охраны рыбных богатств. Путешествие Франко со студентами Львовского университета по Галиции летом 1884 г. (по его воспоминаниям). История издания поэмы «В дорогу». Защита докторской диссертации в Вене. Попытка получить кафедру в Львовском университете. Поездка в село Завадова вблизи Стрыя и покушение на Франко. Празднование 25-летнего юбилея литературной деятельности (1898).

9140. Черемшина М. Фрагмент из моих воспоминаний об Иване Франко.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 147—150.

Черемшина Марко (псевд., наст. имя Семанюк Иван Юрьевич) (1874—1927), писатель.

1897. Митинги и собрания в Вене в связи с протестом передовой общественности против господства польской шляхты в Галиции. Публичные выступления на них Франко, И. Ляйхнера и др. Знакомство с И. Я. Фран-

Библиотека "Руниверс"

ко, беседы с ним. Впечатления от его выступлений. Характеристика личности, влияние на творчество автора.

9141. Щербатской Ф. И. Встречи.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 116—117.

Щербатской Федор Ипполитович (1866—1942), востоковед, академик.

1880-е — 1900-е гг. Встречи с Франко в Вене. Его внешний облик. Беседы с ним.

9142. Щурат В. Г. Как творил Франко: (Из моих воспоминаний).— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 166—168.

Щурат Василий Григорьевич (1871—1948), филолог, действительный член АН УССР (с 1929 г.).

1892—1893. Жизнь автора и Франко в Вене. Работа Франко над стихами и прозой (по наблюдениям автора и рассказам самого Франко).

9143. Ярема Я. Я. Встречи в Тернополе.— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 311—312.

Ярема Яким Якимович (1884—1964), учитель.

1903—1906, 1913. Встречи автора с Франко во Львове в библиотеках. Поездка Франко в Тернополь в связи с сорокалетием литературного творчества (1913), чтение им поэмы «Моисей». Прогулка по городу и беседы с автором.

9144. Ярошевский Б. Неиспользованное сокровище: (Воспоминания о каникулярных чтениях по укр. лит. доктора Ив. Франко в 1904 г.).— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 209—213.

Ярошевский Богдан (1869—1914), писатель, общественный деятель.

1903, 1904. Знакомство с И. Я. Франко. Его публичные чтения по истории украинской литературы во Львове. Впечатления от его лекций.

9145. Яцкив М. Ю. Мои встречи с Каменяром: (Воспоминания об Иване Франко).— В кн.: Иван Франко в воспоминаниях современников. М., 1966, с. 157—165.

Яцкив Михаил Юрьевич (1873—1961), писатель.

1890, 1899—1913. Франко на юбилее Т. Г. Шевченко в Станиславе. Знакомство с ним и работа в редакции «Литературно-научного вестника». Внешний облик писателя. Стиль работы. Влияние на писательское мастерство автора. Отношение к молодежи. Чтение и переводы античных авторов. В тексте — статьи Франко о молодежи, замечания на книгу С. Пшибышевского «Из цикла вигилий» и предисловие к сборнику «Давнее и новое».

Фруг Семен Григорьевич (1860—1916)

См. также т. 3, ч. 4, № 7801

9146. Фруг С. Г. [Автобиография].— Восход, 1885, № 1, с. 20—21.

1860—1873. Биографические сведения. Изучение древнееврейских текстов. Переезд в Херсон для обучения профессии писца.

9147. Дубнов С. М. Воспоминания о С. Г. Фруге.— ЕС, 1916, вып. 4, с. 441—459.

Дубнов Семен Маркович (1860—1941), историк, публицист.

1880—1916. Встречи автора с Фругом в Петербурге, в Одессе и ее окрестностях. Его внешний облик, образ жизни. Отношение к России. Основные этапы творческого пути Фруга, особенности его поэзии. Впечатления Фруга от еврейских погромов и его творчество. Последние годы жизни, болезнь и смерть. В тексте — стихи Фруга.

9148. Флексер Б. Л. [Воспоминания о С. Г. Фруге].— ЕН, 1916, № 41, с. 12—15, портр.— В публ. Л. Хараба «С. Г. Фруг».

Флексер Берта Львовна, сестра литературного критика А. Л. Волынского, друг С. Г. Фруга.

Библиотека "Руниверс"

1889—1890. Атмосфера и условия работы Фруга в Петербурге в журнале «Будущность». Участие в литературном вечере в Житомире. Фруг о еврейском языке. Х. Н. Бялик о Фруге. Переписка Фруга с Б. Л. Флекснер.

Хетагуров Коста (Константин) Леванович (1859—1906), поэт, публицист, живописец

9149. Живой Коста/Записали Т. Джатиев и Дм. Стонов. — НМ, 1939, № 10/11, с. 365—368.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 9160—9161, 9163, 9172.

9150. Адамова Р. И. Яркий образ.— В кн.: Коста Хетагуров. М., 1941, с. 197—199.

Адамова Роза Иосифовна, жительница Владикавказа.

Вторая половина 1880-х — 1890-е гг. Жизнь К. Хетагурова во Владикавказе в доме сестры автора. Его занятия живописью. Тайные приезды поэта во Владикавказ после высылки из Терской области.

9151. Аракишвили Д. И. О Коста Хетагурове.— В кн.: Бебутов Г. В. Без срока давности. Тбилиси, 1979, с. 37—38. — В ст. «Поэзия, музыка, любовь».

Др. публ. (с сокр.).— В кн.: Коста Хетагуров. М., 1941 (под загл.: Музыка слов).

Аракишвили (Аракчиев) Дмитрий Игнатьевич (1873—1953), композитор, музыковед-фольклорист.

Конец 1890-х гг.— 1902. Сочинение автором романсов на стихи Хетагурова. Поездка во Владикавказ для собирания осетинского песенного фольклора, знакомство с поэтом (1902).

9152. Атаров К., Атаров И. Нам помог Коста.— В кн.: Коста Хетагуров. М., 1941, с. 207.

Авторы — в описываемое время учащиеся Владикавказской гимназии.

Лето 1902. Хоровой кружок гимназистов во главе с П. Б. Мамуловым. Помощь К. Хетагурова в подборе осетинских песен для фольклорного концерта.

9153. Гарданов М. [Воспоминания о К. Хетагурове].— ЛитО, 1979, № 54, с. 111—112. — В ст. Г. И. Кусова, Б. Лолаева «Корреспондент „Нарона“».

Гарданов Михаил (Михол), учитель, публицист.

Осень 1892. Встречи с Хетагуровым во Владикавказе. Внешний облик поэта. Его квартира. Отзыв Хетагурова о басне Гарданова «Дуб и орешник».

9154. Городецкий Б. М. Встречи с Коста Хетагуровым в Петербурге.— В кн.: Коста Хетагуров. М., 1941, с. 192—196.

Др. публ.— РиГ, 1928, № 1 (под загл.: Пионер осетинской литературы).

Городецкий Борис Митрофанович (р. 1875), библиограф, этнограф.

Начало 1880-х гг., 1898. Знакомство с Хетагуровым в кружке петербургских студентов-кавказцев. Хетагуров в петербургской Александровской городской больнице (1898). В тексте — его стихотворения.

9155. Гущин А. Памяти поэта Коста.— В кн.: Коста Хетагуров. Ростов н/Д, 1909, с. 136—140.

Гущин Алексей, в описываемое время служащий банка в Ставрополе.

1893—1902. Жизнь К. Хетагурова в Ставрополе. Внешний облик поэта. Его занятия живописью. Хетагуров на вечерах у невесты автора — учительницы музыки Е. В. Елиной.

9156. Джанаев Г. К. Любимый поэт.— В кн.: Коста Хетагуров. М., 1941, с. 181.

9157. Дзапаров Б. М. Наш земляк.— В кн.: Коста Хетагуров. М., 1941, с. 179.

Библиотека "Руниверс"

9158. Хетагуров И. Певец народа.— В кн.: Коста Хетагуров. М., 1941, с. 182—183.

9159. Хетагуров К. А. Стихи Коста.— В кн.: Коста Хетагуров. М., 1941, с. 180.

[К № 9156—9159]. Авторы — жители аулов Нар и Синдзисар Владикавказского округа Терской области.

1860-е — 1900-е гг. Детство К. Хетагурова в ауле Нар. Позднейшие приезды в родной аул, беседы с крестьянами.

9160. Дзапаров Б. Мой брат.— В кн.: Коста Хетагуров. М., 1941, с. 208—209.

Др. публ.— НМ, 1939, № 10/11 (в публ. «Живой Коста»).

Дзапаров Борис, житель аула Нар.

1860-е гг. Раннее детство К. Хетагурова.

9161. Дзасохов В. Последняя встреча.— В кн.: Коста Хетагуров. М., 1941, с. 215.

Др. публ.— НМ, 1939, № 10/11 (в публ. «Живой Коста»)

Дзасохов Василий, рабочий.

Середина 1900-х гг. Встреча с больным К. Хетагуровым по дороге в селение Георгиевско-Осетинское (Баталпашинского отдела Кубанской области).

9162. Коцоев А. Б. Две встречи с Коста.— В кн.: Коста Хетагуров. М., 1941, с. 200—201.

9163. Коцоев А. Б. Встреча в лесу: Воспоминания.— НМ, 1939, № 10/11, с. 367—368.— В публ. «Живой Коста».

[К № 9162—9163]. Коцоев Арсен Борисович (1872—1944), писатель.

Начало 1890-х гг., 1898. Знакомство с поэзией Хетагурова во время учения автора в Ардонской духовной семинарии. (Владикавказский округ Терской области). Встреча с поэтом на нелегальном собрании во Владикавказе (1898).

9164. Кусов Д. Скорбный день.— СовО, 1959, кн. 14, с. 145—146.

Кусов Дмитрий.

1 апр. 1906. Похороны К. Хетагурова во Владикавказе. В тексте — стихотворение Г. Цаголова памяти Хетагурова.

9165. Петрова Н. Н. [Воспоминания о К. Хетагурове].— В кн.: Кусов Г. И. Вокруг Коста. Орджоникидзе, 1979, с. 154—157.

Петрова (урожд. Хетагурова) Нина Николаевна, дочь Н. П. Хетагурова.

1901—1906. К. Хетагуров в гостях у Н. П. Хетагурова во Владикавказе. Болезнь, смерть и похороны поэта.

9166. Смирнова-Иванченко Г. В. Коста в Ставрополье.— В кн.: Коста Хетагуров. М., 1941, с. 216—219.

Смирнова-Иванченко (урожд. Смирнова) Галина Васильевна.

1893—1902. Жизнь К. Хетагурова в Ставрополе в доме Смирновых. Его предложение Г. В. Смирновой выйти за него замуж. В тексте — записка Хетагурова к Смирновой и ее ответ.

9167. Татаров А. С. Коста любил свой народ.— В кн.: Коста Хетагуров. М., 1941, с. 210—211.

Автор — житель селения Георгиевско-Осетинское (Баталпашинского отдела Кубанской области).

1900-е гг. К. Хетагуров в Георгиевско-Осетинском. Его болезнь и смерть.

9168. Туганов М. С. [Воспоминания о К. Хетагурове].— В кн.: Туганов М. С. Литературное наследие. Орджоникидзе, 1977, с. 187—194.

Содерж.: О Коста Хетагурове, с. 187—190; Занавес работы Коста, с. 190; Коста в Дигории в 1896—97 гг., с. 191—193; Портрет Анюты Цаликовой, с. 192—194.

Библиотека "Руниверс"

Др. публ. (с сокр.).— СовО, 1959, кн. 14 (под загл.: Я видел Коста).
Туганов Махарбек Сафарович (1881—1952), художник, публицист, фольклорист.

1886—1890-е гг. Хетагуров — сосед автора по дому. Внешний облик поэта, его популярность во Владикавказе. Выступление Хетагурова на отпевании тела М. З. Кипиани (9 марта 1891). Работа Хетагурова над портретом А. А. Цаликовой. Его отзыв о рисунках М. С. Туганова. Хетагуров на осетинской свадьбе в Дигории.

9169. Хетагуров А. Л. Воспоминания о Коста.— В кн.: Коста Хетагуров. М., 1941, с. 184—191.

Хетагуров Андукапар Леванович (Александр Леонидович, 1855—1942), врач, родственник К. Хетагурова.

1859—1885, 1896—1902. Род Хетагуровых. Учение автора вместе с К. Хетагуровым во Владикавказской прогимназии. К. Хетагуров — учащийся Ставропольской гимназии и Академии художеств в Петербурге. Попытки К. Хетагурова приобрести права на издание газеты «Северный Кавказ». Его лечение в петербургской Александровской городской больнице. Конфликт поэта с начальником Терской области С. В. Кахановым.

9170. Хетагуров Н. П. Воспоминания.— В кн.: Коста Хетагуров. Ростов н/Д, 1909, с. 133—136.— В загл. криптоним авт.: Н. Х.

Хетагуров Николай (Нико) Павлович, мастер-медеплавильщик, родственник К. Хетагурова.

1859—1906. Детство К. Хетагурова. Годы учения. Интерес к живописи. Публицистическая деятельность. Конфликт с начальником Терской области С. В. Кахановым. Болезнь и смерть поэта.

9171. Ходес Д. С. Воспоминания/Запись и публ. Н. М. Криворучко.— УЗСОПИ, 1939, [вып. 24], с. 63—64.— В ст. Н. М. Криворучко «Коста Хетагуров в херсонской ссылке».

9172. Ходес Д. С. Наш квартирант.— В кн.: Коста Хетагуров. М., 1941, с. 203—204.

Др. публ.— НМ, 1939, № 10/11 (под загл.: Мой квартирант. В публ.: Живой Коста).

[К № 9171—9172]. Ходес Дарья Самойловна, жительница Херсона.

1899. К. Хетагуров — квартирант семьи Ходесов. Образ его жизни в Херсоне.

9173. Цаликова Е. А. Воспоминания о Коста.— В кн.: Коста Хетагуров. М., 1941, с. 220—223.

Цаликова Елена Александровна.

1889—1903. Знакомство К. Хетагурова с семьей Цаликовых во Владикавказе. Его борьба против закрытия осетинского женского приюта. Любовь поэта к А. А. Цаликовой, работа над ее портретом. Вечера в доме Цаликовых в Пятигорске (конец 1890-х гг.). Любительские спектакли с участием Хетагурова.

9174. Шарапова-Прошинская Н. «Пока», «Еще» и «Уже»: (Три встречи). Памяти Коста Хетагурова.— ГВ, 1924, № 1, с. 12—19.

Шарапова-Прошинская Надежда, жительница Владикавказа.

1890-е гг.— 1906. Встречи с Хетагуровым. Похороны поэта.

Хлебников Велимир (наст. имя и отчество Виктор Владимирович) (1885—1922)

9175. Хлебников В. В. [Автобиографическая] анкета, [1885—1919].— Собр. произведений. Л., 1933, т. 5, с. 279—280.

9176. Хлебников В. В. Автобиографическая заметка, [1885—1914].— В кн.: Хлебников В. В. Неизданные произведения. М., 1940, с. 352—353.

[К № 9175—9176]. 1885—1919. Семья. Основные этапы литературной деятельности. В тексте (№ 9175) — перечень изданий, в которых публиковались произведения автора.

Библиотека "Руниверс"

9177. Хлебников В. В. Дневник.— В кн.: Хлебников В. В. Неизданный Хлебников. М., 1929, вып. 11, с. 3—22; вып. 12, с. 18—20.

Др. публ. (с сокр.) — Собр. произведений. Л., 1933, т. 5 (под загл.: Из дневника).

Нояб. 1913—1915. Отрывочные записи. Круг общения автора: В. В. Маяковский, семья Бриков и др. Личная жизнь. Размышления на разные темы.

9178. Хлебников В. В. [Начало автобиографии].— В кн.: Хлебников В. В. Неизданный Хлебников. М., 1928, вып. 1/2, с. 18—22

Вторая половина 1880-х гг. (?). Впечатления раннего детства.

9179. Крученых А. Е. [Воспоминания о В. В. Хлебникове].— В кн.: Хлебников В. В. Зверинец. М., 1930, с. 13—17.

Содерж.: О Хлебникове и других, с. 13—14; Из жизни Велимира Хлебникова, с. 14—17.

Крученых Алексей Елисеевич (1886—1968), поэт.

1912, 1916—1921. Обстоятельства возникновения манифеста футуристов «Пощечина общественному вкусу» (дек. 1912). В. В. Хлебников на военной службе.

9180. Петровский Д. В. Воспоминания о Велимире Хлебникове/Предисл. В. Б. Шкловского.— М.: Огонек, 1926.— 26 с.— (Б-ка «Огонек»; № 162).— На обл. загл.: Повесть о Хлебникове.

Др. публ.— ЛЕФ, 1923, № 1.

Петровский Дмитрий Васильевич (1892—1955), поэт.

Янв. 1916—1921. Знакомство с В. В. Хлебниковым в Москве. Язык Хлебникова. Быт поэта. Созданное им «Общество 317». Хлебников на военной службе. Лекция о футуризме Д. В. Петровского и В. Е. Татлина в Царицыне. Хлебников в Астрахани. В. И. Иванов. П. А. Флоренский. Издатель С. Вермель.

9181. Хлебникова В. В. Воспоминание.— В кн.: Хлебников В. В. Стихи. М., 1923, с. 57—62.

Хлебникова Вера Владимировна, сестра В. В. Хлебникова.

1890-е — 1910-е гг. Детство Хлебникова. Годы учения. Участие в революционном движении. Начало литературной деятельности. Личность поэта.

Худяков Кондратий Кузьмич (1886—1920)

9182. Иванов Вс. В. Кондратий Худяков.— Собр. соч. М., 1973, т. 8, с. 270—282.

Др. публ.— Огонек, 1964, № 7.

Об авторе см. № 8984.

Около 1912—1920. Работа автора в типографии в Кургане. Знакомство с К. К. Худяковым. Мастерская вывесок Худякова. Литературный кружок с его участием. Публикация при содействии В. В. Иванова сборника стихотворений Худякова «Сибирь» (1916). В тексте — стихотворения Худякова, статья А. Лащевского «Певец трудового крестьянства».

Цадаса Гамзат (1877—1951)[1]

9183. Алиханов З. Как я познакомился с Гамзатом.— В кн.: Гамзат Цадаса. Махачкала, 1968, с. 182—201.

Алиханов Заирбек, ученик Гамзата Цадаса.

1880-е — 1920-е гг. Учение автора грамоте у Цадаса. Черты его характера.

---

[1] Автобиографические сведения содержатся в кн.: Цадаса Г. Моя жизнь: Поэма, М., 1958. 79 с., а также в др. публ. этой поэмы.

Библиотека "Руниверс"

Цветаева Марина Ивановна (1892—1941)

9184. Цветаева М. И. Башня в плюще.— Соч.: В 2-х т. М., 1980, т. 2, с. 28—37.

Др. публ.— Звезда, 1970, № 10.

1900-е гг. Поездка с сестрой Анастасией из пансиона под Берлином в имение княгини Турн-унд-Таксис. Встреча с хозяйкой. Описание проведенного дня. Жизнь в пансионе.

9185. Цветаева М. И. Дом у Старого Пимена. — Соч.: В 2-х т. М., 1980, т. 2, с. 38—76.

Др. публ.— Москва, 1966, № 7.

1890-е гг.— 1929. Отец первой жены И. В. Цветаева историк Д. И. Иловайский. Его внешний облик, характер, образ жизни. Семья Иловайского, ее быт. Смерть детей. Отношение Иловайского к И. В. Цветаеву и его семье.

9186. Цветаева М. И. Жених.— Звезда, 1970, № 10, с. 171—173.

1910-е гг. — 1921. Характеристика личности писателя А. Тихонравова, в описываемое время — студента. Его внешний облик. Встречи с ним в доме Цветаевых и в Тарусе. Взаимоотношения с ним сестер Цветаевых.

9187. Цветаева М. И. История одного посвящения. — Соч.: В 2-х т. М., 1980, т. 2, с. 159—189.

Др. публ.— ЛАрм, 1966, № 1.

1915—1931. Знакомство автора с О. Э. Мандельштамом в Коктебеле летом 1915 г. Пребывание Мандельштама в гостях у автора, в городе Александрове Владимирской губернии (лето 1916).

9188. Цветаева М. И. Кирилловны.— Соч.: В 2-х т. М., 1980, т. 2, с. 77—84.

Др. публ.— В кн.: Тарусские страницы. Калуга, 1961.

1890-е гг. Хлыстовская секта в окрестностях Тарусы. Поездка к хлыстовкам на сенокос. Их отношение к автору.

9189. Цветаева М. И. Мать и музыка. — Соч.: В 2-х т. М., 1980, т. 2, с. 94—119.

Др. публ.— Октябрь, 1979, № 1.

1890-е гг. Отношение автора к музыке. М. А. Мейн — музыкант и воспитатель.

9190. Цветаева М. И. Мой Пушкин.— Соч.: В 2-х т. М., 1980, т. 2, с. 327—367.

Др. публ.— В кн.: Цветаева М. И. Мой Пушкин. М., 1967, а также в след. изд. этой кн.: Челябинск, 1978; М., 1981.

Др. публ. (с сокр.) — НЖ, 1967, № 2.

Др. публ. (отрывки).— В кн.: День поэзии. М., 1962; В журн.: Дон, 1965, № 3.

1890-е гг. Отношение к стихам А. С. Пушкина в детстве. Влияние его творчества на формирование личности Цветаевой. Эпизоды из ее жизни.

9191. Цветаева М. И. Сказка матери.— Соч.: В 2-х т. М., 1980, т. 2, с. 120—126.

Др. публ.— ДЛ, 1968, № 6.

1890-е гг. Эпизод из детства: сказка, рассказанная М. А. Мейн своим дочерям.

9192. Цветаева М. И. Чёрт.— Соч.: В 2-х т. М., 1980, т. 2, с. 127—156.

Др. публ.— ЛГ, 1967, № 9.

1890-е гг. Детство. Мать, ее занятия с детьми. Старшая сестра В. И. Цветаева. Пребывание летом на даче в Тарусе. Игры. Поэтическое восприятие реальности автором. Поиски рифмы.

9193. Цветаева М. И. Я буду жить: Автобиография/Публ. А. А Саакянц.— Огонек, 1982, № 28, с. 18—19, портр.

1892—1926. Сведения о родителях. Их влияние на духовный мир автора. Этапы формирования личности. Любимые книги. Интересы и увлечения.

Библиотека "Руниверс"

9193а. Астапова Т. Когда Марина была юной: Воспоминания о гимназических годах М. Цветаевой/Предисл. А. И. Цветаевой.— Юность, 1984, № 8, с. 95—98, портр.

1908—1909. Совместное учение с М. И. Цветаевой в гимназии М. Г. Брюхоненко в Москве. Ее внешний облик. Особенности характера. Отношение к учению и одноклассницам. Характеристика личности. Поездки с гимназией в Петровско-Разумовское, в Крым. Начало литературной деятельности.

9194. Цветаева А. И. Главы из книги.— Даугава, 1980, № 7, с. 58—72.

Об авторе см. № 8378.

1913—1916. Пребывание Анастасии и Марины Цветаевых с С. Я. Эфроном и с детьми в Феодосии. Встречи с М. А. Волошиным. Его внешний облик, характеристика личности. Вечера в доме Н. А. Айвазовской и А. М. Петровой. Чтение стихов Волошиным и Цветаевыми. Переписка автора с В. В. Розановым. Знакомство и дружба с представителями акмеизма О. Э. Мандельштамом и его братом А. Э. Мандельштамом. Внешний облик Мандельштама, чтение им стихов, быт братьев, прогулки с ними. Д. Смолин. Чтение им своей книги «Триумфальное шествие».

9195. Цветаева А. И. Корни и плоды: по поводу статьи И. Кудровой «Листья и корни» («Звезда», 1976, № 4).— Звезда, 1979, № 4, с. 186—193.

Об авторе см. № 8378.

1890-е гг.— 1900-е гг. Духовная общность сестер Цветаевых с родителями. Эпизоды из жизни Цветаевых. В тексте — стихи М. И. Цветаевой о матери.

9196. Цветаева А. И. Маринин дом, 1912—1922—1980.— Звезда, 1981, № 12, с. 142—157.

Об авторе см. № 8378.

Поиски М. И. Цветаевой и С. Я. Эфроном дома в Москве. Дом Цветаевой. Быт ее семьи. Эфрон и его родственники. Дети Цветаевой. Пребывание семьи в Коктебеле и начало первой мировой войны.

9197. Цветаева А. И. Явь и стихи.— Октябрь, 1982, № 9, с.193—195.

Об авторе см. № 8378.

1910-е гг. Музыкальные способности М. И. Цветаевой. Круг чтения. Отношение к Б. Л. Пастернаку, Р. М. Рильке и другим современникам. Ее переписка с ними. Особенности восприятия. С. Я. Эфрон и Цветаева.

9198. Эфрон А. С. Святое ремесло поэта/Публ. В. Мнухина.— ЛитО, 1981, № 12, с. 98—103.

Эфрон Ариадна Сергеевна (1912—1975), писательница, переводчица, дочь М. И. Цветаевой.

1910-е гг. По рассказам матери. Знакомство М. И. Цветаевой с С. Я. Эфроном в Коктебеле, в доме М. А. Волошина. Ее дружба с В. Н. Муромцевой (в замужестве Буниной). Атмосфера дома Иловайских. Цветаева в быту. Черты ее характера.

9199. Эфрон А. С. Страницы былого.— Звезда, 1975, № 6, с. 148—189.

9200. Эфрон А. С. Страницы воспоминаний/Публ. В. Орлова. — Звезда, 1973, № 3, с. 154—180.

Об авторе см. № 9198.

[К № 9199—9200]. 1910-е — 1930-е гг. Частично по рассказам родных. Внешний облик Цветаевой. Ее личность. Работа над стихами. Семьи Цветаевой и ее мужа С. Я. Эфрона. Цветаева и театр. Ее дружба с К. Д. Бальмонтом. Отношение к А. А. Блоку и другим поэтам. Детство автора. Цветаева как педагог. Прогулки с ней, посещение цирка, театра, поэтических вечеров. В тексте — отрывки из дневников А. С. Эфрон и стихи М. И. Цветаевой.

Цензор Дмитрий Михайлович (1877—1947)

9201. Цензор Д. М. [Автобиография].— В кн.: Фидлер Ф. Ф. Первые литературные шаги. М., 1911, с. 240—243.

Библиотека "Руниверс"

Др. публ.— В кн.: Литературный календарь-альманах, 1908. Спб., [1907]; Альманах молодых. Спб., 1908, [вып.] 1; Автобиографии современных русских писателей. Спб., 1910.

1870-е — 1900-е гг. Детство. Увлечение стихами и живописью. Отношение к женщине.

9202. Цензор Д. Мое творчество.— ЖЖ, 1915, № 1, с. 14.

1910-е гг. Особенности творческого процесса автора.

Чапыгин Алексей Павлович (1870—1937)

9203. Чапыгин А. П. [Автобиография, 1870—1926].— В кн.: Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928, с. 362—364, портр.

Др. публ.— В кн.: Писатели. М., 1926; Советские писатели. М., 1959, т. 2.

9204. Чапыгин А. П. [Автобиография, 1870—1918].— В кн.: Клейнборт Л. М. Очерк народной литературы. Л., 1924, с. 133—136, портр.

9205. Чапыгин А. П. Люблю деревню [1870—1926].— КП, 1926, № 24, с. 11, портр.

Др. публ.— В кн.: Советские писатели. М., 1959, т. 2.

9206. Чапыгин А. П. Неизвестная автобиографическая заметка [1870—1907]/Публ. Л. Долгополова.— РЛ, 1965, № 1, с. 168—169.

[К № 9203—9206]. Детство в деревне Олонецкой губернии. Обучение ремеслу в Петербурге в мастерской по изготовлению вывесок. Увлечение рисованием и поэзией. Знакомство с В. Г. Короленко, Н. К. Михайловским, Л. А. Сакетти. Литературная деятельность.

9207. Чапыгин А. П. Жизнь моя.— Собр. соч.: В 5-ти т. Л., 1968, т. 2, с. 265—542.

Сведения о др. публ.: с. 560—561.

Др. публ. (отрывки).— В кн.: Советские писатели. М., 1959, т. 2; В. Г. Короленко в воспоминаниях современников. М., 1962.

1870-е гг. — 1904. Детство в деревне Большой Угол (Закулихинская) Каргопольского уезда Олонецкой губернии. Родственники и односельчане. Деревенский быт, промыслы. Земское училище. Переезд в Петербург на заработки (1883). Обучение ремеслу и работа в мастерских по изготовлению вывесок. Быт петербургских мастеровых. Знакомство со студентами Академии художеств. Художник В. Н. Хлебников. Поступление в училище технического рисования А. Л. Штиглица. Лечение в хирургической клинике Военно-медицинской академии, в Мариинской больнице и в клинике вел. кн. Елены Павловны у Н. В. Склифосовского. Хирург И. Ф. Земацкий. Начало литературной деятельности. Знакомство с Д. В. Григоровичем, В. Г. Короленко, Н. К. Михайловским, Л. А. Сакетти, А. С. Трачевским. Поездка в Болгарию для росписи церкви под руководством художника Г. Г. Мясоедова. Первая публикация в газете «Биржевые ведомости».

9208. Чапыгин А. П. По тропам и дорогам.— М.; Л.: Гослитиздат, 1931.— 328 с., портр.

1900—1917. Работа живописцем вывесок, мастером на асбестовом заводе «Уралит», воспитателем в детском приюте в «Вяземской лавре». Летний отдых на даче А. С. Усовой под Костромой. Л. А. Сакетти. Петербург 9 января 1905 г. Литературная деятельность. Отношения с редакциями и цензурой. К. А. Тавастшерна. Редакторы В. В. Битнер, А. Е. Зарин, А. Я. Острогорский. Критики П. М. Пильский, К. И. Чуковский. Дружба с В. А. Волькенштейном и М. Ф. Гнесиным, издание рукописного журнала «Вечердак». Устройство вечеров для начинающих писателей. Кружок М. П. Арцыбашева. А. Р. Крандиевская. Встречи с А. И. Куприным, А. М. Горьким, Ф. К. Сологубом. Вечера у В. И. Иванова. Поездки на лето в деревню Большой Угол. Увлечение охотой. Работа над романом «Белый скит». Реакция на него критики. Петербургские литературные общества. Знакомство с С. А. Есениным, В. В. Муйжелем. Семья Рейснеров. Поездка в Новый Афон.

Библиотека "Руниверс"

9209. Черноков М. А. П. Чапыгин: Из воспоминаний.— Север, 1938, № 4, с. 77—85.

Черноков Михаил Васильевич (1887—1941), писатель.

1910-е гг.— 1937. Встречи с Чапыгиным в Петербурге. Его облик, черты характера. Совместные поездки в Олонецкую губернию на родину Чапыгина. Быт Чапыгина в Петербурге и в деревне.

Чемисов Леонтий Гаврилович (р. 1856)

9210. Чемисов Л. Г. [Автобиография].— В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 140—141, портр.

1856—1917. Детство и юность в мещанской среде. Литературная деятельность. Публикации.

Черный Саша (псевд., наст. имя Гликберг Александр Михайлович) (1880—1932), в 1920 г. эмигрировал

9211. Черный Саша. [Автобиография].— РЛ, 1966, № 3, с. 169.— В ст. Э. Шнейдермана «Новое о Саше Черном».

1880—1973. Биографические сведения. Литературная деятельность.

9212. Чуковский К. И. Саша Черный.— Собр. соч.: В 6-ти т. М., 1965, т. 2, с. 372—394.

Др. публ. — В кн.: Черный Саша: Стихотворения. Л., 1960; Черный Саша. Стихотворения. М.; Л., 1962; Чуковский К. И. Современники. М., 1962; а также след. изд. этой кн.: М., 1963; М., 1967.

Об авторе см. № 9220—9233.

1905—1917. Саша Черный — сотрудник журнала «Сатирикон». Его внешний облик, черты характера. Работа с ним в альманахах для детей. В тексте — воспоминания Л. Ю. Брик об отношении В. В. Маяковского к стихам Черного.

Чириков Евгений Николаевич (1864—1932), в 1920 г. эмигрировал

9213. Чириков Е. Н. [Автобиографические заметки].— В кн.: Русская литература XX века. М., 1915, т. 2, кн. 4, с. 65—68.— Библиогр.: с. 68.

9214. Чириков Е. Н. [Автобиография].— В кн.: Русская литература XX века, М., 1915, т. 2, кн. 4, с. 68—74.

9215. Чириков Е. Н. [Автобиография].— В кн.: Фидлер Ф. Ф. Первые литературные шаги. М., 1911, с. 42—45.

Др. публ.— В кн.: Русская литература XX века. М., 1915, т. 2, кн. 4.

9216. Чириков Е. Н. Мой литературный путь: (Автобиогр. очерк). — СР, 1911, № 10, с. 2—3, ил.

[К № 9213—9216]. 1864—1910. Детство в Казани. Родители. Учение в гимназии и университете. Первая публикация в казанской газете «Волжский вестник». Участие в революционном движении. Аресты и ссылки. Работа в провинциальных газетах. Знакомство с писателями. Встреча с Н. Г. Чернышевским (1888). События личной жизни. Литературная деятельность. Отклики критики.

9217. Чириков Е. Н. Как я стал драматургом.— ТИ, 1911, № 3. с. 66—68.

1901—1910. Встреча с А. П. Чеховым и А. М. Горьким на спектакле «Дядя Ваня» в Московском Художественном театре. Арест за незаконное пребывание в Москве. Постановка драматических произведений автора на столичных и провинциальных сценах.

Чудаков Федор Иванович (1887—1918), писатель, журналист

9218. Басов М. Ф. И. Чудаков. — СибО, 1922, № 1, с. 158—161.

Автор — журналист.

Библиотека "Руниверс"

1912—1917. Сотрудничество с Чудаковым в редакции благовещенской газеты «Амурское эхо». Создание им журнала «Зея». Участие в студенческих вечерах. Гибель Чудакова. В тексте — стихи Чудакова.

Чудов Григорий Иванович (р. ок. 1877)

9219. Чудов Г. И. [Автобиография]. — В кн.: Клейнборт Л. М. Очерк народной литературы. Л., 1924, с. 89—94.

1880-е — 1910-е гг. Детство в семье безземельного крестьянина. Сельская школа. Увлечение чтением. Работа каменщиком, печником, приказчиком на складе. Литературная деятельность. Публикации.

Чуковский Корней Иванович (псевд., наст. имя Корнейчуков Николай Васильевич) (1882—1969), писатель, критик, литературовед, переводчик

9220. Чуковский К. И. Заметка автобиографическая [1882—1959]. — В кн.: Советские писатели. М., 1959, т. 2, с. 635—639, портр.

9221. Чуковский К. И. Как я стал писателем [1880-е гг. — 1923]. — В кн.: Жизнь и творчество Корнея Чуковского. М., 1978, с. 139—152.

Др. публ.— Юность, 1970, № 1.

9222. Чуковский К. И. О себе [1882—1965]. — Собр. соч.: В 6-ти т. М., 1965, т. 1, с. 7—18.

[К № 9220—9222]. Детство и юность в Одессе. Самообразование. Увлечение творчеством У. Уитмена и А. П. Чехова. Первая газетная статья (1898). Работа корреспондентом «Одесских новостей» в Лондоне. Одесса в дни восстания на броненосце «Потемкин». Издание в Петербурге журнала «Сигнал». Привлечение к суду по обвинению в оскорблении императора. Адвокат О. О. Грузенберг. Литературно-критическая деятельность. Сотрудничество с А. М. Горьким в издании сборников для детей. Куоккала. Друзья и знакомые в литературно-артистическом мире. Подготовка собрания стихотворений Н. А. Некрасова.

9223. Чуковский К. И. Сигнал.— Собр. соч.: В 6-ти т. М., 1965, т 2, с. 698—740.

Др. публ.— ЛитР, 1964, № 8—9.

1903—1906. Первый приезд в Петербург и знакомство с литературными кругами (1903). Материальное положение. Петербург во время революции 1905 г. Манифест 17 октября. Редактирование автором литературно-политического журнала «Сигнал». Его сотрудники. Привлечение к суду по обвинению в оскорблении императора. Следователь Ц. И. Обух-Вощатынский. Адвокат О. О. Грузенберг. Поездка в Меддум (Двинский уезд Витебской губернии).

9224. Чуковский К. И. 1905, июнь. — Собр. соч.: В 6-ти т. М., 1965, т. 2, с. 677—697.

Др. публ. — В кн.: Чуковский К. И. Из воспоминаний. М., 1958; Чуковский К. И. Из воспоминаний. М., 1959.

Одесса в дни восстания на броненосце «Потемкин». Отношение к восстанию разных слоев населения города. Действия властей.

9225. Воспоминания о Корнее Чуковском/Сост.: К. И. Лозовская, З. С. Паперный, Е. Ц. Чуковская.— 2-е изд.— М.: Сов. писатель, 1983.— 480 с., ил.

Др. публ.— М., 1977.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 9226—9231, 9233.

9226. Богданович С. А. В те баснословные года.— В кн.: Воспоминания о Корнее Чуковском. 2-е изд. М., 1983, с. 38—55, ил.

Др. публ.— В кн.: Воспоминания о Корнее Чуковском. М., 1977.

Богданович Софья Ангеловна (р. 1900), писательница.

Библиотека "Руниверс"

1908—1969. Дружба К. И. Чуковского с семьей Анненских-Богдановичей. Его отношение к детям. Черты характера. Куоккала. Взаимоотношения Чуковского и В. В. Маяковского. Дальнейшие встречи автора с Чуковским.

9227. Бродский И. А. «Дядя Облей».— В кн.: Воспоминания о Корнее Чуковском. 2-е изд. М., 1983, с. 23—37, ил.

Др. публ.— В кн.: Воспоминания о Корнее Чуковском. М., 1977.

Бродский Иосиф Анатольевич, искусствовед.

1916. Знакомство с Чуковским в Куоккале. Чуковский и дети. Дальнейшие встречи.

9228. Бродский И. И. В «Пенатах».— В кн.: Воспоминания о Корнее Чуковском. 2-е изд. М., 1983, с. 12—14, ил.

Др. публ.— В кн.: Бродский И. И. Мой творческий путь. Л.; М., 1940; Бродский И. И. Мой творческий путь. Л., 1965; Воспоминания о Корнее Чуковском. М., 1977.

Бродский Исаак Израилевич (1883/1884—1939), художник.

1910-е гг. Знакомство с К. И. Чуковским на даче И. Е. Репина в Куоккале.

9229. Дейч А. И. Первое знакомство.— В кн.: Воспоминания о Корнее Чуковском. 2-е изд. М., 1983, с. 56—59, ил.

Др. публ.— В кн.: Воспоминания о Корнее Чуковском. М., 1977.

Об авторе см. № 7722.

1911. Лекции К. И. Чуковского в Киеве. Редактирование им переводов автора для собрания сочинений О. Уайльда.

9230. Сергеев-Ценский С. Н. [Из воспоминаний].— В кн.: Воспоминания о Корнее Чуковском. 2-е изд. М., 1983, с. 15—19, ил.

Др. публ.— В кн.: Собр. соч.: В 10-ти т. М., 1955, т. 3 (под загл.: Мое знакомство с И. Е. Репиным); Воспоминания о Корнее Чуковском. М., 1977; В журн.: Октябрь, 1946, № 1, 2; СовКрым, 1946, № 2.

Об авторе см. № 8956—8959.

1909—1910. Зима на даче в Куоккале. Общение с К. И. Чуковским. Знакомство через него с И. Е. Репиным. Дальнейшие встречи с Чуковским.

9231. Хаскина Е. Ню-Ле-Фе-Гри.— В кн.: Жизнь и творчество Корнея Чуковского. М., 1978, с. 61—65.

Др. публ.— В кн.: Воспоминания о Корнее Чуковском. 2-е изд. М., 1983.

Хаскина Елена (р. ок. 1900).

Сент. 1913, 1934. Знакомство и общение с Чуковским во время его пребывания в Витебске. Дальнейшие встречи.

9233. Швейцер В. З. Корней Иванович.— В кн.: Швейцер В. З. Диалог с прошлым. 2-е изд., испр. и доп. М., 1976, с. 73—84, портр.

Др. публ. (полностью).— В кн.: Швейцер В. З. Диалог с прошлым. [1-е изд.]. М., 1966.

Др. публ. (отрывок).— В кн.: Жизнь и творчество Корнея Чуковского. М., 1978 (под загл.: Юноша в гимназической куртке); Воспоминания о Корнее Чуковском. 2-е изд. М., 1983.

Об авторе см. № 7791.

1900-е — 1960-е гг. К. И. Чуковский — первый домашний учитель автора. Жизнь на даче Чуковского в Куоккале. Дальнейшие встречи. Рассказы Чуковского о своей жизни.

Чулков Георгий Иванович (1879—1939)

9234. Чулков Г. И. [Автобиография, 1879—1922].— В кн.: Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928, с. 368—373, портр.

Др. публ.— В кн.: Писатели. М., 1926.

9235. Чулков Г. И. [Автобиография, 1879—1907].— В кн.: Автобиографии современных русских писателей. Спб., 1910, с. 44.

Др. публ.— В кн.: Литературный календарь-альманах, 1908. Спб., [1907]; Альманах молодых. Спб., 1908, [вып.] 1.

Библиотека "Руниверс"

[К № 9234—9235]. Родители и родственники. Получение образования. Ссылка в Якутскую область. Литературная деятельность. Публикации. Поездки за границу.

Чюмина Ольга Николаевна (1862—1909)

9236. Венгерова З. А. О. Н. Чюмина.— ВЕ, 1909, № 10, с. 854—863.

Венгерова Зинаида Афанасьевна (1867—1941), критик, литературовед, переводчица.

1880-е гг. — 1909. Биографические сведения. Черты характера Чюминой. Литературные вечера в ее доме. Болезнь и смерть.

Шагинян Мариэтта Сергеевна (1888—1982)

Шагинян М. С. Человек и время: История человеческого становления.— Полное библиографическое описание издания и аннотацию на него см. т. 4, ч. 3, № 4707.

9237. Шагинян М. С. Автобиография.— В кн.: Шагинян М. С. Семья Ульяновых: Очерки. Статьи. Воспоминания. М., 1959, с. 641—682.

Др. публ. (с изм.).— В кн.: Советские писатели. М., 1959, т. 2.

1888—1950-е гг. Детство в Москве. Родители. Домашнее воспитание. Учение в гимназии Л. Ф. Ржевской, затем на историко-философском факультете Высших женских курсов В. И. Герье. Занятия в Румянцевской библиотеке. Литературная деятельность.

9238. Шагинян М. С. [Автобиография].— КП, 1926, № 44, с. 13, портр.

1888—1920-е гг. Детство в Москве. Годы учения. Религиозно-философские искания. Жизнь в Петербурге. Разрыв с З. Н. Гиппиус и Д. С. Мережковским. Возвращение в Москву. Дружба с Э. К. Метнером. Жизнь в Германии, затем в Екатеринославской губернии во время первой мировой войны.

9239. Шагинян М. С. [Автобиография].— В кн.: Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928, с. 374—377, портр.— Библиогр.: с. 376—377.

Др. публ.— В кн.: Никитина Е. Ф. Русская литература от символизма до наших дней. М., 1926; Писатели. М., 1926.

1888—1920-е гг. Биографические сведения. Годы учения. Начало литературной деятельности.

9240. Шагинян М. С. Мировоззрение и мастерство: (Автобиография).— Собр. соч.: В 9-ти т. М., 1971, т. 1, с. 9—44, ил.

Др. публ.— Собр. соч.: 1903—1935. М., 1935, т. 1.

1888—1920-е гг. Детство в Москве. Отец С. Д. Шагинян, мать П. Я. Шагинян (Хлытчиева). Домашнее воспитание. Учение в гимназии Л. Ф. Ржевской, затем на историко-философском факультете Высших женских курсов В. И. Герье. Религиозно-философские искания. Жизнь в Петербурге. Чтение лекций для рабочих. Возвращение в Москву. Дружба с Э. К. и Н. К. Метнер. Занятия в Румянцевской библиотеке. Поездка за границу. Возвращение в Россию во время первой мировой войны. Жизнь в Нахичевани-на-Дону. Брак с Я. С. Хачатрянцем. Литературная деятельность. В тексте — стихи автора.

Шаик (Шаиг) (псевд., наст. фамилия Талыбзаде)
Абдулла Мустафа оглы (1881—1959),
писатель, педагог

9241. Шаик А. М. Из воспоминаний.— ЛАз, 1971, № 2, с. 118—126.

Начало 1900-х гг. Жизнь в Баку. Городское хозяйство. Конка. Торговля. Встречи с А. А. Ахвердовым, Н. Н. Наримановым. Работа учителем азербайджанского языка по окончании гимназии. Школа в селе Сабунчи Бакинского уезда. Директор 3-й Бакинской гимназии Н. С. Сазонов. Революция 1905—1907 гг. Изучение и собирание автором азербайджанского фольклора.

Библиотека "Руниверс"

9242. Шаик А. М. Страницы прошлого. — ЛГ, 1973, № 6, с. 79—84; № 7, с. 92—96; № 8, с. 83—90; № 9, с. 71—76.

1880-е гг. Детство в Тифлисе. Семья. Родственники. Соседи. Учение в школе. Быт и нравы азербайджанского населения Тифлиса.

Ширванзаде (псевд., наст. фамилия Мовсисян) Александр Минасович (1858—1935)

9243. Ширванзаде А. М. [Автобиография].— ЛАрм, 1976, № 6, с. 71—72.— В ст. С. Белова «Неизвестная автобиография А. Ширванзаде».

1858—1930-е гг. Биографические сведения. Детство. Литературная деятельность. Жизнь за границей.

9244. Ширванзаде А. М. В горниле жизни: Пер. с арм.— Собр. соч.: В 3-х т. М., 1957, т. 3, с. 225—389.

Др. публ. (полностью).— В кн.: Ширванзаде А. М. Избр. соч.: В 3-х т. Тбилиси, 1938, т. 3; Избр. произведения: В 2-х т. М., 1958, т. 2.

Др. публ. (отрывки).— В кн.: Ширванзаде А. М. Избранное. М., 1949; М., 1952 (под загл.: Страницы из дневника); Советские писатели. М., 1959, т. 2.

Середина 1860-х гг. — около 1910. Детство в городе Шемаха. Семья. Учение в школе. Переезд в Баку. Поиски работы. Служба писарем в губернском правлении. Работа в нефтяном товариществе, в фабричной конторе. Организация библиотеки при «Армянском человеколюбивом обществе». Переезд в Тифлис. Деятели армянской культуры в Тифлисе. Г. Арцруни — редактор газеты «Мшак», артист А. Адамян. Писатели: Г. Катипа, П. Прошян (О. С. Тер-Аракелян), Раффи (А. Мелик-Акопян), Г. М. Сундукян. Поездка с семьей за границу. Берлин. Швейцария. Жизнь в Париже. Эмигранты из России. Армянский писатель Г. Зохраб. Болезнь сына автора.

9245. Дадиани Ш. Н. Из воспоминаний.— ЛГ, 1958, № 6. с. 101.

Об авторе см. № 8704.

1890-е — 1900-е гг. Встречи с Ширванзаде в Тифлисе.

Ширяев Петр Алексеевич (1888—1935)

9246. Ширяев П. А. [Автобиография].— В кн.: Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928, с. 377—378, портр.— Библиогр.: с. 378.

1900-е — 1920-е гг. Работа учителем в Тамбовском реальном училище. Участие в революционном движении. Эмиграция. Начало литературной деятельности.

Ширяевец (псевд., наст. фамилия Абрамов) Александр Васильевич (1887—1924)

9247. Ширяевец А. В. [Автобиография].— В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 203—204.

1887—1923. Родители. Учение. Служба в почтово-телеграфной конторе в Туркестане. Публикации.

Шишков Вячеслав Яковлевич (1873—1945)

9248. Шишков В. Я. [Автобиография].— Полн. собр. соч. 2-е изд. М.; Л., 1928, т. 1, с. 45—70.

Др. публ.— В кн.: Полн. собр. соч. [1-е изд.]. М., 1926, т. 1; Шишков В. Я. Тайга. 5-е изд. М., 1931.

Др. публ. (отрывки).— В кн.: Шишков В. Я. Мой творческий опыт... М., 1979; В журн.: КП, 1926, № 26.

1873—1920-е гг. Детство в Бежецке. Родители и родственники. Разорение отца. Дед Д. А. Шишков. Окончание Вышневолоцкого техническо-строительного училища. Плавание по реке Пинеге в числе сопровождающих Иоанна Кронштадтского (И. И. Сергиева). Работа в Управлении Томского округа

Библиотека "Руниверс"

путей сообщения. Экспедиции по техническому обследованию рек Сибири. Еврейский погром в Томске (окт. 1905). Работа в Якутске по укреплению берегов реки Лены. Ссыльные. Исследования реки Бии. Местное население. Обследование водораздела между реками Леной и Нижней Тунгуской. Тяготы пути. Русское население. Тунгусы. Знакомство и встречи с Г. Н. Потаниным, А. М. Ремизовым, М. М. Пришвиным и др. Поездка в Петербург. Техническое исследование Чуйского тракта. Калмыки. Переезд в Петроград. А. М. Горький. Литературная деятельность.

9249. Шишков В. Я. Автобиография [1873—1940-е гг.]. — В кн.: Шишков В. Я. Неопубликованные произведения; Письма; Воспоминания о В. Я. Шишкове. Л., 1956, с. 7—10.

Др. публ. — В кн.: Шишков В. Я. Избранное. М., 1947; Калинин, 1949; Советские писатели. М., 1959, т. 2; Шишков В. Я. Мой творческий путь... М., 1979.

9250. Шишков В. Я. Автобиография [1873—1920-е гг.].— В кн.: Шишков В. Я. Алые сугробы. Харьков, [1927], с. 14—19.

9251. Шишков В. Я. [Автобиография, 1873—1917].— В кн.: Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928, с. 380—383, портр.— Библиогр.: с. 382—383.

Др. публ.— В кн.: Писатели. М., 1926.

[К № 9249—9251]. Биографические сведения. Жизнь в Томске, работа в Управлении Томского округа путей сообщения. Экспедиции по техническому обследованию рек Сибири. Литературная деятельность.

9252. Шишков В. Я. [Юмористическая автобиография].— В кн.: Бегемотник. Л., 1928, с. 174—176, ил.

1900-е гг.— 1920. Жизнь в Сибири. Начало литературной деятельности.

9253. Воспоминания о В. Шишкове: Сборник/[Сост. Н. Н. Яновский].— М.: Сов. писатель, 1979.— 302 с., ил., портр.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 9255—9257, 9260—9263.

9254. Шишков В. Я. Неопубликованные произведения; Письма; Воспоминания о В. Я. Шишкове/[Сост. и коммент. Л. Р. Когана]. — Л.: Лениздат, 1956.— 396 с., ил., портр.

Аннотации на отдельные воспоминания и сведения об их публикациях см. № 9249, 9255, 9258, 9260, 9262.

9255. Бахметьев В. М. В Сибири.— В кн.: Воспоминания о В. Шишкове. М., 1979, с. 68—75.

Др. публ.— В кн.: Шишков В. Я. Неопубликованные произведения; Письма; Воспоминания о В. Я. Шишкове. Л., 1956.

Бахметьев Владимир Матвеевич (1885—1963), писатель.

1910—1930-е гг. Начало литературной деятельности В. Я. Шишкова. Переписка с ним. Встречи в Томске. Внешний облик Шишкова, черты его характера. Политические взгляды.

9256. Дубинский М. Эти столь памятные встречи...— В кн.: Воспоминания о В. Шишкове. М., 1979, с. 273—275.

1911, 1942. В тексте — запись рассказа В. Я. Шишкова о встрече с семьей тунгусов во время экспедиции по обследованию водораздела между реками Леной и Нижней Тунгуской (1911).

9257. Жихарева К. М. Десять лет.— В кн.: Воспоминания о В. Шишкове. М., 1979, с. 76—86.

Жихарева Ксения Михайловна, жена В. Я. Шишкова.

1912 или 1913—1920-е гг. Знакомство с В. Я. Шишковым. Его отношение к А. М. Ремизову. Поездка автора с Шишковым на Алтай (1914). Шишков — начальник экспедиции по исследованию Чуйского тракта. Переезд в Петроград (1915). Литературная деятельность.

9258. Кирсанов А. Г. В. Я. Шишков-бежечанин.— В кн.: Шишков В. Я. Неопубликованные произведения; Письма; Воспоминания о В. Я. Шишкове. Л., 1956, с. 124—127.

Библиотека "Руниверс"

Кирсанов Антонин Герасимович (р. 1886), друг детства В. Я. Шишкова.

1880-е — 1930-е гг. Детство Шишкова в Бежецке.

9259. Лясоцкий И. Е. [Воспоминания о В. Я. Шишкове].— ТомскА, 1953, кн. 6, с. 122—124.— В ст. И. Е. Лясоцкого «Вячеслав Яковлевич Шишков в Томске».

Др. публ.— В кн.: Лясоцкий И. Е. Вячеслав Яковлевич Шишков в Томске. Томск, 1953.

Лясоцкий Иван Ефремович, журналист, краевед.

1908—1912. Встречи с Шишковым в Томске. Внешний облик. Черты характера.

9260. Петров В. П. Мой старший друг и учитель.— В кн.: Воспоминания о В. Шишкове. М., 1979, с. 46—50.

Др. публ.— В кн.: Шишков В. Я. Неопубликованные произведения; Письма; Воспоминания о В. Я. Шишкове. Л., 1956.

Петров Василий Петрович (р. 1888), инженер, сотрудник Шишкова.

1907—1915. Знакомство и встречи с Шишковым в Томске. Совместная работа в экспедициях по обследованию рек Бии, Катуни и Чуйского тракта в горах Алтая.

9261. Соколов-Микитов И. С. Давние встречи.— В кн.: Воспоминания о В. Шишкове. М., 1979, с. 261—263.

Об авторе см. № 8696—8697.

1915—1940-е гг. Знакомство с Шишковым в Петрограде. Черты его характера.

9262. Шишков А. Я. Воспоминания о брате.— В кн.: Воспоминания о В. Шишкове. М., 1979, с. 10—41.

Др. публ.— В кн.: Шишков В. Я. Неопубликованные произведения; Письма; Воспоминания о В. Я. Шишкове. Л., 1956.

Шишков Алексей Яковлевич (р. 1880), брат В. Я. Шишкова, инженер.

1880-е гг. — 1945. Детство Шишкова в Бежецке. Родители. Быт семьи. Население города. Учение Шишкова в городском училище. Учителя и соученики. Пение в церковном хоре. Интерес к чтению. Учение в Вышневолоцком техническо-строительном училище. Жизнь в Томске. Половодье на реке Томь. Начало литературной деятельности. Женитьба на К. М. Жихаревой. Переезд в Петроград.

9263. Щеглов М. М. Дядя Вячя. — В кн.: Воспоминания о В. Шишкове. М., 1979, с. 65—67.

Др. публ.— В кн.: Щеглов М. М. Наброски по памяти. Симферополь, 1957.

Щеглов Михаил Михайлович, художник.

1900-е гг. Встречи с Шишковым в Томске. Его внешний облик. Литературные вечера у Шишкова.

Шкулев Филипп Степанович (1868—1930)

9264. Шкулев Ф. С. [Автобиография, 1868—1927].— Октябрь, 1927, кн. 9, с. 147—148.— В ст. Н. Н. Фатова «Зачинатели».

9265. Шкулев Ф. С. [Автобиография, 1868—1922].— В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 14—16, портр.

9266. Шкулев Ф. С. [Автобиография, 1868—1917].— В кн.: Шкулев Ф. С. Кузнецы. М.; Пг., 1923, с. 3—5.— В ст. Г. Д. Деева-Хомяковского «Филипп Степанович Шкулев».

[К № 9264—9266]. Детство в крестьянской семье в деревне Печатники Московского уезда и губернии. Работа на фабрике в деревне Чесменской Московского уезда, затем в овощной лавке в Москве. Условия труда. Первые публикации стихов. Издательско-книготорговая деятельность совместно с М. Л. Леоновым. Сотрудничество в социал-демократических газетах. Преследования властей.

Библиотека "Руниверс"

Шмелев Иван Сергеевич (1873—1950),
в 1922 г. эмигрировал

9267. Шмелев И. С. Автобиография/Публ. А. П. Черникова.— РЛ, 1973, № 4, с. 141—146.

Др. публ. (отрывки).— В кн.: Львов-Рогачевский В. Снова накануне. М., 1913.

1870-е гг. — 1908. Сведения о предках и отце. Детство в Москве. Московские ремесленники. Поступление в гимназию. Круг чтения. Первые литературные опыты. Учение в Московском университете. Служба адвокатом в Москве, в казенной палате во Владимире. Начало литературной деятельности.

9268. Шмелев И. С. Как я стал писателем.— В кн.: Шмелев И. С. Повести и рассказы. М., 1960, с. 421—435.

1870-е — 1890-е гг. Детство. Учение в пансионе, в гимназии и на юридическом факультете Московского университета. Начало литературной деятельности.

9269. Шмелев И. С. Первая книга.— В кн.: Шмелев И. С. Повести и рассказы. М., 1983, с. 425—429.

Середина 1890-х гг. История издания книги автора «На скалах Валаама» (М., 1897). Редактор журнала «Русское обозрение» А. А. Александров. Цензор Н. В. Шаховской.

Шолом-Алейхем (псевд., наст. имя Шолом Нохумович Рабинович)
(1859—1916)

9270. Шолом-Алейхем. К моей биографии: (Написано в 1903 г. моему самому близкому другу И. Х. Равницкому).— Собр. соч.: В 6-ти т. М., 1960, т. 3, с. 595—600.

1860-е — 1880-е гг. Детство и юность в местечке Вороньков (Воронка) Переяславского уезда Полтавской губернии и в Переяславе. Родители. Друзья. Учителя. Первые литературные опыты.

9271. Шолом-Алейхем. С ярмарки: Жизнеописание/Пер. с евр. Б. Ивантера и Р. Рубиной.— Собр. соч.: В 6-ти т. М., 1974, т. 6, с. 7—308.

Др. публ. — Отд. изд.: Киев, 1938; В кн.: Шолом-Алейхем. С ярмарки. М., 1957; Собр. соч.: В 6-ти т. М., 1960, т. 3.

Др. публ. (с сокр.).— Отд. изд.: М., 1928.

1860-е — конец 1870-х гг. Детство в местечке Вороньков (Воронка). Родители. Быт семьи. Друзья. Родственники. Разорение отца. Переезд семьи в город Переяслав. Домашние учителя. Учение в хедере. Смерть матери. Жизнь у родственников матери в местечке Богуслав Каневского уезда Киевской губернии. Возвращение в Переяслав. Мачеха. Друзья отца. Жители Переяслава. Круг чтения. Учение в уездном училище. Неудачная попытка поступления в Житомирский учительский институт. Служба учителем в доме Э. Лоева в деревне Софиевка (под Богуславом). Изгнание из дома Лоевых. Переезд в Киев. Поиски работы. Поэт Егалел (Левин). Избрание Шолом-Алейхема казенным раввином в городе Лубны.

9272. Гринберг А. На вечере у Шолом-Алейхема.— Радуга, 1966, № 8, с. 161—163, ил.

Автор — участник вечера.

Осень 1912. Встреча в Париже группы студентов из России с Шолом-Алейхемом.

9273. Добин Ш. Шолом-Алейхем: (По лич. воспоминаниям).— ЛитК, 1939, № 4, с. 66—77.

Добин Шимон (1869—1944), литературный критик.

1880-е гг. — 1914. Встречи с Шолом-Алейхемом в Корсуни, Одессе, Екатеринославе, Швейцарии, курорте Нерви (Италия). Черты характера Шолом-Алейхема. Стиль работы. Его суждения о еврейской и русской литературе. В тексте — письмо Л. Н. Толстого к Шолом-Алейхему (25 авг. 1903).

Библиотека "Руниверс"

9274. **Дубнов С. М.** Воспоминания о Шолом-Алейхеме и его литературная переписка.— ЕС, 1916, вып. 2/3, с. 227—234.— Прил.: Письма Шолом-Алейхема (1888—1890).

Об авторе см. № 9147.

1887—1914. Знакомство с творчеством Шолом-Алейхема. Переписка с писателем. Встречи и беседы с ним. Литературная деятельность Шолом-Алейхема.

9275. **Ерихимзон Б. Г.** [Воспоминания].— ЕН, 1916, № 22, стб. 9—12, портр.— В ст. Л. Хабата «Воспоминания о Шолом-Алейхеме».

Автор — литератор.

1880-е гг. — начало XX в. Жизнь Шолом-Алейхема в местечке Белая Церковь Васильковского уезда Киевской губернии. Литературно-музыкальные вечера. Встречи с Шолом-Алейхемом в Киеве. Его благотворительная деятельность. Сотрудничество в петербургских еврейских газетах. Литературная деятельность.

9276. **Лиокумович Я. И.** Страничка воспоминаний.— ЕН, 1916, № 22, стб. 12—13.

Начало 1900-х гг. Интерес автора к творчеству Шолом-Алейхема. Встреча с писателем в Киеве. Участие Шолом-Алейхема в студенческом вечере.

9277. **Лукацкий А. И.** Воспоминания о Шолом-Алейхеме.— ЕН, 1916, № 27, стб. 11—12.

Около 1905. Встреча и беседа с Шолом-Алейхемом в Киеве.

9278. **Нюренберг А. М.** На родине Шолом-Алейхема.— Огонек, 1938, № 32/33, с. 27, ил.

Предположительно Нюренберг Амшей Маркович (р. 1887), художник.

1860—1870-е гг., 1930-е гг. Встреча в Переяславе с сапожником М. Новиком. Его рассказ о детстве и юности Шолом-Алейхема.

9279. **Рабинович В. Н.** Из «Книги о моем брате»/Пер. с евр. М. Рипс, вступ. ст. С. Левман.— МГ, 1939, № 6, с. 163—171.

Рабинович Вольф (Вевик) Нохумович (1864—1939), перчаточник, младший брат Шолом-Алейхема.

Начало 1880-х гг.— 1914. Совместная поездка из Переяслава в Киев. В гостях у Шолом-Алейхема в Белой Церкви. Его образ жизни, черты характера. Квартира в Киеве, библиотека. Участие Шолом-Алейхема в литературных вечерах в Бердичеве, Житомире. Вечер в честь писателя в Варшаве (1914).

9280. **Рабинович Л.** Мой отец Шолом-Алейхем: (Из воспоминаний дочери писателя).— КНовь, 1936, № 11, с. 90—97.

Рабинович Ляля (Сарра Соломоновна) (1887—1965).

1890-е гг. — 1916. Детство автора в Киеве. Образ жизни Шолом-Алейхема, его внешний облик, черты характера. Жизнь писателя в эмиграции. Литературные вечера в местечке Барановичи Новогрудского уезда Минской губернии. Болезнь. Лечение в Италии. Жизнь в Германии. Отъезд в Америку после начала первой мировой войны. Известие о смерти Шолом-Алейхема.

9281. **Солодухо Ю. А.** Неделю с Шолом-Алейхемом: (Воспоминания).— Резец, 1939, № 6, с. 17—18.

Солодухо Юлий Аронович (Юдель Орелевич) (1877—1963), журналист.

Весна 1905. Приезд Шолом-Алейхема в Либаву для проведения литературного вечера. Встречи и беседы с ним автора.

9282. **Чаговец В. А.** Встречи с Шолом-Алейхемом.— КНовь, 1939, № 4, с. 135—150, ил.

Об авторе см. № 8128.

1900-е гг. — 1916. Встречи с Шолом-Алейхемом в редакции газеты «Киевская мысль». Совместное пребывание на курорте Нерви (Италия) (1911—1914). Внешний облик, черты характера, образ жизни. Известие о его смерти (1916).

9283. **Чернихов Я.** Два месяца болезни Шолом-Алейхема в Барановичах: (Страничка воспоминаний).— ЕН, 1916, № 26, стб. 14—15.

1908. Пребывание Шолом-Алейхема в местечке Барановичи. Его болезнь.

Библиотека "Руниверс"

Шпилев Герасим Иванович (р. 1884)

9284. Шпилев Г. И. [Автобиография].— В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 30—35, портр.

1884—1920-е гг. Детство в семье извозчика в Благовещенске. Родители. Круг чтения. Жизнь в Томске (с 1905 г.). Участие в революционном движении. Ссылка. Сотрудничество в газетах. Литературная деятельность.

Щекин Василий Павлович (р. 1866)

9285. Щекин В. П. [Автобиография].— В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 11—12, портр.

1866—1924. Образование. Служба учителем. Литературное творчеств. Публикации. Отзывы критики.

Эренбург Илья Григорьевич (1891—1967)

9286. Эренбург И. Г. Автобиография [1891—1958]. — В кн.: Советские писатели. М., 1959, т. 2, с. 728—732.

9287. Эренбург И. Г. [Автобиография, 1891—1920-е гг.].— В кн.: Писатели. 2-е изд., доп. и испр. М., 1928, с. 385—390.

Др. публ. — В кн.: Писатели. М., 1926; В журн.: КП, 1926, № 40.

[К № 9286—9287]. Учение в 1-й Московской гимназии. Участие в революционных событиях 1905—1906 гг. в Москве. Заключение в тюрьму. Жизнь в Париже и встречи с В. И. Лениным. Литературная деятельность.

Юшкевич Семен Соломонович (1868—1927), в 1920 г. эмигрировал

9288. Лидин В. Г. Печальная повесть.— НМ, 1978, № 5, с. 90—91.— (Страницы полдня).

Об авторе см. № 8362.

1916—1927. Знакомство с Юшкевичем в Москве. Черты характера (по рассказам А. И. Свирского). Юшкевич и И. А. Бунин. В тексте — письма Юшкевича И. А. Бунину.

9289. Швейцер В. З. Семен Юшкевич и его тень.— В кн.: Швейцер В. З. Диалог с прошлым. 2-е изд., испр. и доп. М., 1976, с. 124—125.

Др. публ.— В кн.: Швейцер В. З. Диалог с прошлым. [1-е изд.]. М., 1966.

Об авторе см. № 7791.

1910-е гг. Встречи с Юшкевичем в московском литературном кафе «Бом». Юшкевич как писатель.

Ян (псевд., наст. фамилия Янчевецкий) Василий Григорьевич (1875—1954)

9290. Ян В. Г. [Автобиография: отрывки]. — В кн.: Янчевецкий М. В. Писатель-историк В. Ян. М., 1977, с. 8—25.

1875—1904. Родословная. Семья. Детство. Жизнь в Петербурге и Ревеле. Годы учения. Путешествия по России и Средней Азии.

9291. Ян В. Г. Голубые дали Азии/Запись и подгот. к печ. М. В. Янчевецкого.— Ашхабад, 1961, № 3, с. 103—128.

Др. публ. (с сокр., изм.). — Нева, 1960, № 1 (под загл.: Сон о Чингис-хане); ВЛ, 1965, № 9 (под загл.: Путешествия в прошлое).

1901—1904. Путешествие по Туркмении и Персии. Спутники. Дорожные происшествия. Прием у хивинского хана Сеид Мухаммед Рахим-хана.

9292. Ян В. Г. Скитания и творчество: [Автобиогр.].— В кн.: Ян В. Г. Огни на курганах. М., 1959, с. 3—8.

Др. публ. (с изм.).— ВЛ, 1965, № 9 (под загл.: Путешествия в прошлое).

1875—1953. Детство. Годы учения. Первые литературные опыты. Путешествия. Работа специальным корреспондентом Петербургского телеграфного агентства во время русско-японской войны (1904—1905).

Библиотека "Руниверс"

9293. Борисов Л. И. Светлый друг.— В кн.: Борисов Л. И. За круглым столом прошлого. Л., 1971, с. 55—59.

Др. публ.— Звезда, 1964, № 5.

Об авторе см. № 8391.

1911—1960-е гг. Первые литературные опыты автора. Встречи и беседы с В. Г. Яном. Ян как редактор-издатель журнала «Ученик». Внешность и личные качества Яна.

Янонис Юлюс (1896—1917),
поэт, революционер

9294. Белорусец Д. М. Не надо нимбов.— Подъем, 1968, № 5, с. 107—117.— В ст. О. Кретовой «Встреча с юностью».

Белорусец Дмитрий Михайлович, в описываемое время гимназист 1-й мужской гимназии в Воронеже, член ученического марксистского кружка.

1913—1916. Встречи с Ю. Янонисом. Порядки в 1-й Воронежской мужской гимназии, настроения гимназистов. Деятельность нелегальной марксистской ученической организации.

9295. Восилюте И. Факельное сердце. — Подъем, 1968, № 5, с. 103—107.— В ст. О. Кретовой «Встреча с юностью».

Восилюте Неле (1899—1954), артистка, в описываемое время гимназистка.

1915—1916. Сотрудничество Ю. Янониса в газете «Воронежский телеграф». Издание рукописного журнала «Побеги». Положение литовских беженцев-гимназистов в Воронеже. Революционная деятельность Янониса.

9296. Дьякова Е. В. Марксисты и эстеты; Поэт.— Подъем, 1968, № 5, с. 95—100, 117—122.— В ст. О. Кретовой «Встреча с юностью».

Дьякова Евгения Владимировна (р. 1896), служащая конторы железнодорожных мастерских.

1915—1917. Встречи с Ю. Янонисом в Воронеже. Беседы о литературе и музыке. Участие Янониса в работе воронежского ученического революционного кружка. Последние дни жизни. В тексте — его стихи.

9297. Пеледжюте М. К. Пастушок из Березовки.— Подъем, 1968, № 5, с. 100—102.— В ст. О. Кретовой «Встреча с юностью».

Пеледжюте (псевд., наст. фамилия Пеледа) Мария Казимировна, швея, участница революционного движения.

1912, 1916. Встречи автора с Ю. Янонисом. Его литературная и революционная деятельность в Литве и Петрограде.

9298. Федаравичюс П. [Воспоминания о Ю. Янонисе].— СовЛ, 1964, № 10, с. 148—151.— В ст. Э. Пронцкуса «Вспоминая о писателях-борцах».

Федаравичюс Петрас (р. 1896), школьный товарищ Янониса, впоследствии революционный и общественный деятель.

1910. Поездка автора с Янонисом в Биржай. Беседа о литературе. Его влияние на мировоззрение автора.

Ярополов Владимир Филиппович (р. 1876)

9299. Ярополов В. Ф. [Автобиография].— В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 158—159, портр.

1876—1920-е гг. Происхождение. Впечатления детства. Интерес к народному творчеству. Публикация сказов и былин.

Библиотека "Руниверс"

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УКАЗАТЕЛИ И ПРИЛОЖЕНИЯ К ЧЕТВЕРТОМУ ТОМУ

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН И РАБОТ, ОПИСАННЫХ НА ЗАГЛАВИЕ[1]

[1] В указателе вначале приводятся номера записей, в которых данное лицо является автором воспоминаний (они выделены полужирным шрифтом), затем номера записей для лиц, приведенных в библиографическом описании, но не являющихся авторами воспоминаний (т. е. составители, редакторы, публикаторы и т. д.); после отметок «(о нем)» или «(о ней)» приведены номера записей для лиц, о которых идет речь в аннотации или заглавии (кроме авторов самих воспоминаний). В указатель внесены инициалы ряда лиц, выявленные в ходе работы. Звездочкой отмечены номера записей для тех имен, в написании которых были допущены ошибки в данном издании или в источнике, в котором опубликовано воспоминание. Отдельные уточнения даны в подстрочных примечаниях. Названия некоторых работ, описанных на заглавие, приведены в сокращении.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

[1] В № 934 ошибочно дан источник: вместо «ИСССР» следует читать «ВИ» (Вопросы истории).

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

[1] См. примеч. 1 на с. 282.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

[1] Даты жизни Б. А. Бреслава — 1882—1943. В № 3481 допущена ошибка.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

[1] См. примеч. 1 на с. 282.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

[1] См. примеч. 1 на с. 282.
[2] Год смерти А. Т. Водолазского — 1967. В № 3769 допущена ошибка.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

[1] См. примеч. 1 на с. 391.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

[1] См. примеч. 1 на с. 282

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

[1] Псевд. Ю. А. Грожана — Гвоздев Д. С. В № 3214 допущена ошибка.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

[1] Авторская строка в № 2550 относится к № 4142, 4145.
[2] Авторская строка ошибочно дана к № 2550.

[1] Год рождения Г. Д. Деева-Хомяковского — 1888. В № 3102 допущена ошибка.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

[1] См. Примеч. 1 на с. 282.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

[1] См. примеч. 1 на с. 282.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

11—1708

Библиотека "Руниверс"

[1] См. примеч. 1 на с. 391.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

[1] См. примеч. 1 на с. 282.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

[1] См. примеч. 1 на с. 282.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

[1] Годы жизни И. Г. Королева (Батышева) — 1889—1977. В № 3076 допущена ошибка.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

[1] См. примеч. 1 на с. 282.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

[1] См. примеч. 1 на с. 282.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

[1] См. примеч. 1 на с. 282.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

[1] См. примеч. 1 на с. 282.

Библиотека "Руниверс"

[1] См. примеч. 1 на с. 282.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

[1] См. примеч. 1 на с. 282.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

[1] Год смерти А. Е. Ноздрина — 1938. В № 2763 допущена ошибка.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

[1] См. примеч. 1 на с. 282.

Библиотека "Руниверс"

[1] См. примеч. 1 на с. 282.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

[1] См. примеч. 1 на с. 282.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

[1] См. примеч. 1 на с. 282.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

[1] См. примеч. 1 на с. 282.

Библиотека "Руниверс"

[1] В № 2013 ошибочно дан год выпуска журнала, следует читать: Море, 1906.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

[1] См. примеч. 1 на с. 282.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

[1] Псевд. А. В. Соколова — Станислав Вольский. В № 3533 допущена ошибка.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

[1] См. примеч. 1 на с. 282.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

[1] См. примеч. 1 на с. 282.

Библиотека "Руниверс"

[1] См. примеч. 1 на с. 282.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

[1] См. примеч. 1 на с. 282.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

[1] См. примеч. 1 на с. 282.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

[1] См. примеч. 1 на с. 282.

Библиотека "Руниверс"

[1] См. примеч. 1 на с. 282.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

[1] См. примеч. 1 на с. 282.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

УКАЗАТЕЛЬ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ И ЭТНИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ[1]

---

[1] В настоящем указателе названия населенных пунктов, в основном, даны в соответствии с административно-территориальным делением России на конец XIX — начало XX в. (до 1917 г.). Звездочкой отмечены номера тех записей географических названий и уточняющих их сведений, в которых были допущены неточности в данном издании или в источнике, в котором опубликовано воспоминание. Наименования уездов и губерний для деревень, сел, хуторов и т. п., выявленные составителями указателя, но отсутствующие в тексте аннотаций, не вносились в указатель под самостоятельными номерами. Существовавшие в Приморской области окру́ги названы в указателе округа́ми для удобства описания. Ряд зарубежных населенных пунктов дан без административно-территориального уточнения.

Список сокращений: бывш. — бывший; вол. — волость; г. — город, геогр. — географический; гос. — государственный; гос-во — государство; губ. — губерния; д. — деревня; ж. д. — железная дорога; ж.-д.— железнодорожный; жен. — женский; з-д — завод; им. — имение; ист. — исторический; креп. — крепость; м-ко — местечко; м-рь — монастырь; муж. — мужской; нас. п. — населенный пункт; обл. — область; о-в — остров; оз.— озеро, озера; окр. — округ; отд. — отдел; отд-ние — отделение; п-ов — полуостров; пос. — поселок; р. — река; руд. — рудник, рудники; с. — село; сел. — селение; сл. — слобода; ст. — станция; с.-х. — сельскохозяйственный; у. — уезд; укр. — укрепление; уроч. — урочище; ф-ка — фабрика; хр. — хребет; хут. — хутор.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

[1] В тексте воспоминаний ошибочно указана Цусима.

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

Библиотека "Руниверс"

СПИСОК СБОРНИКОВ, ПРОСМОТРЕННЫХ ПРИ ОТБОРЕ МАТЕРИАЛА ДЛЯ ЧЕТВЕРТОГО ТОМА [1]

Абашкина М., Илюшина А. С., Карпухин Ф. Ф. Повесть о трех.— М.: Профиздат, 1935.
Автобиографии современных русских писателей.— Спб.: Типолит. Лингард, 1910.
Академик А. Е. Арбузов — каким он был: Сб. воспоминаний/[Сост. А. С. Лозовая].— Казань: Кн. изд-во, 1975.
Академик Василий Робертович Вильямс: 50 лет науч., пед. и обществ.-полит. деятельности. [Юбил. сб. 1884—1934]. — М.; Л.: Сельхозгиз, 1935.
Академик Николай Яковлевич Демьянов: К сорокапятилетию науч. и пед. деятельности, 1887—1933.— Л.: Изд-во АН СССР, 1934.
Академик Сергей Васильевич Лебедев: К 80-летию со дня рождения. — М.: Изд-во АН СССР, 1954.
Академик Л. И. Мандельштам: К 100-летию со дня рождения.— М.: Наука, 1979.
Аксенов М. В. Смоленский историограф Иван Иванович Орловский (1869—1909): Ст., посвящ. его памяти.— Смоленск: Тип. П. А. Силина, 1909.
Алексеев В. М. Наука о Востоке: Ст. и документы. — М.: Наука, 1982.
Алчевская Х. Д. Передуманное и пережитое: Дневники, письма, воспоминания.— М.: Тип. т-ва И. Д. Сытина, 1912.
Альманах молодых. — Спб.: Печат. искусство, 1908.— [Вып.] 1.
Амфитеатров А. В. Контуры.— Спб.: Обществ. польза, 1906.
Амфитеатров А. В. Маски Мельпомены.— М.: Кн. маг. Друтман, [1910].
Андреев А. А. О незабываемом: Очерки революционера-большевика.— М.: Политиздат, 1972.
Андроников И. Л. Я хочу рассказать вам..!: Рассказы. Портреты. Очерки. Статьи. — 3-е изд., доп. — М.: Сов. писатель, 1971.
То же. — [1-е изд.]. — М., 1962; 2-е изд.— М., 1965.
Анисимов С. С. Как это было: Зап. полит. защитника о судах Столыпина.— М.: Всесоюз. о-во политкаторжан и ссыльнопоселенцев, 1931.
Анисимов С. С. Картины Кавказа.— М.: Задруга, 1915.
Анненский И. Ф. Книга отражений.— М.: Наука, 1979.
Анощенко Н. Д. Война в воздухе.— М.: Воен. вестн., 1923.
Антология крестьянской литературы послеоктябрьской эпохи/Ред. А. И. Ревякин.— М.; Л.: Гослитиздат, 1931.
Антонов-Саратовский В. П. Под стягом пролетарской борьбы: Отр. из воспоминаний о работе в Саратове

[1] В список не вошли сборники, полное библиографическое описание которых помещено в основном тексте издания. Сведения о них см. в соответствующих разделах и в «Указателе имен и работ, описанных на заглавие».

Библиотека "Руниверс"

за время с 1915 до 1918 г.— М.; Л.: Госиздат, 1925. — Т. 1, ч. 1.
Арбузов А. Е. Избранные работы по истории химии.— М.: Наука, 1975.
Аргонавты: Ил. сб. по вопр. изобраз. искусства и музейной жизни/Под ред. Э. Ф. Голлербаха и др.— Пг.: Петроград, 1923. — [Кн.] 1.
Армянские писатели о Валерии Брюсове/Сост. Г. Овнан.— Ереван: Изд-во АН АрмССР, 1975.
Асафьев Б. В. О балете: Статьи. Рецензии. Воспоминания. — Л.: Музыка, 1974.
Асафьев Б. В. Очерки об Армении.— М.: Сов. композитор, 1958.
Ахумян Т. С. Литературные очерки и воспоминания.— Ереван: Айастан, 1966—1971.— Кн. 1—2.
Ахумян Т. С. Литературные статьи и воспоминания.— Ереван: Айастан, 1966.— Кн. 1.

Эдуард Багрицкий: Альманах/Под ред. В. Нарбута.— М.: Сов. писатель, 1936.
Эдуард Багрицкий: Воспоминания современников.— М.: Сов. писатель, 1973.
Н. Д. Бартрам: Избр. ст. Воспоминания о художнике/Сост.: Е. С. Овчинникова и др. — М.: Сов. художник, 1979
К. Н. Батюшков, Ф. Д. Батюшков, А. И. Куприн: Материалы Всерос. науч. конф. ... (28—29 сент. 1966 г.).— Вологда, 1968.
Бегемотик: (Энциклопедия Бегемота): Автобиогр., портр., шаржи и избр. рассказы, стихи и рис. юмористов — писателей и художников.— Л.: Крас. газ., 1928.
Беззубов В. И. Документы о жизни и научной деятельности М. Е. Евсевьева.— Саранск: Крас. Октябрь, 1950.
Белецкий А. И. Избранные труды по теории литературы.— М.: Просвещение, 1964.
Белозеров А. А. Годы мятежные: Избранное.— Горький: Кн. изд-во, 1960.
Бенуа А. Н. Александр Бенуа размышляет...: [Ст., письма, высказывания/Подгот. изд. И. С. Зильберштейна и А. Н. Савинова].— М.: Сов. художник, 1968.
Березарк И. Б. Память рассказывает: Воспоминания.— Л.: Сов. писатель, 1972.
Березарк И. Б. Штрихи и встречи.— Л.: Сов. писатель, 1982.
Беренштам В. В. В боях политических защит.— Л.; М.: Книга, 1925.
Беренштам В. В. В огне защиты: Из впечатлений полит. защитника.— 2-е изд.— Пг.: Книга, 1918.
То же.— [1-е изд.].—Пб., 1909.
Беренштам В. В. За право!—2-е изд., испр. и доп.— Спб.: Б-ка для всех О. Н. Рутенберг и А. И. Жуковой, 1906.
То же.— [1-е изд.].— Спб., 1905.
То же.— 3-е доп. изд.— Спб.: О. Н. Попова, 1906.
Беспокойный искатель: Слово о Д. Демирчяне/Сост. А. Карапетян.— Ереван: Сов. грох, 1977.
Бехтеев. Шарапов. Князь Цертелев/Сост. В. Снежков.— Козлов: Типолит. Калманок и бр. Веллер, 1911.
Бибик А. П. Сквозь годы и бури.— Ставрополь: Кн. изд-во, 1975.
Биографический словарь профессоров и преподавателей имп. С.-Петербургского университета за истекшую третью четверть века его существования, 1869—1894.— Спб.: Типолит. Б. М. Вольфа, 1896—1898.— Т. 1—2.
Биографический словарь профессоров и преподавателей имп. Университета св. Владимира (1834—1884)/Под ред. В. С. Иконникова.— Киев, 1884.
Биографический словарь профессоров и преподавателей имп. Юрьевского, бывшего Дерптского университета за сто лет его существования (1802—1902). — Юрьев, 1902—1903.— Т. 1—2.
Бирюков В. П. Записки уральского краеведа.—Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1964.
Бирюков В. П. Урал советский: Нар. рассказы и уст. поэт. творчество.— Курган: газ. «Крас. Курган», 1958.
Бирюков В. П. Уральская копилка.— Свердловск: Средне-Урал. кн. изд-во, 1969.
Биязи Н. Н. Записки старого спортсмена. — М.: Физкультура и спорт, 1966.
Александр Блок в воспоминаниях современников/Сост. В. Н. Орлов.— М.: Худож. лит., 1980. — Т. 1—2.

Библиотека "Руниверс"

Бляхер Л. Я. Константин Николаевич Давыдов: [1877—1960].— М.: Изд-во АН СССР, 1963.
Богатырь мысли, слова и дела/Сост. В. А. Скрипицын.— Спб., 1911.
Богданов А. А. В старой Пензе [Воспоминания и зап.].— Пенза: Кн. изд-во, 1958.
Бодянский А. М. Духоборцы: Сб. рассказов, писем, документов и ст. по религиоз. вопр.— Харьков: Тип. «Печатник», 1907.— [Вып. 1].
Большевики Среднего Урала в революции 1905—1907 гг./Сост. Е. И. Моисеева.— Свердловск: Дом полит. просвещения и партархив Свердл. обкома КПСС, 1975.
Большевистская фракция IV Государственной думы: Сб. материалов и документов/Сост. М. Л. Лурье.— Л.: Соцэкгиз, 1938.
Большой путь: К 100-летию со дня основания Невского машиностр. з-да им. В. И. Ленина, 1857—1957. — Л.: Лениздат, 1957.
Бонч-Бруевич В. Д. Воспоминания. — М.: Худож. лит., 1968.
Бонч-Бруевич В. Д. Воспоминания о Ленине /Сост. К. Б. Сурикова. — М.: Наука, 1965.
Борисов И. Б. Книга о силачах.— М.: Физкультура и спорт, 1962.
Борисов Л. И. За круглым столом прошлого: Воспоминания.— Л.: Лениздат, 1971.
Борьба за власть. Т. 2. Годы реакции.— Пермь: Перм. окр. ком. РКП(б), 1924. — Ч. I.
Борьба за Октябрь на Артемовщине: Сб. воспоминаний и ст./Под ред. М. Острогорского. — [Харьков]: Пролетарий, 1929.
Борьба за Советскую власть в Воронежской губернии, 1917—1918 гг.: (Сб. документов и материалов).— Воронеж: Кн. изд-во, 1957.
Борьба за Советы на Екатеринославщине: Сб. воспоминаний и ст.— [Днепропетровск]: Истпарт и окр. комис. по проведению 10-летия Октябрьской революции, 1927.
Брюсов В. Я. Из моей жизни: Моя юность. Памяти.— М.: М. и С. Сабашниковы, 1927.
Брюсовские чтения [1962—1963 года]/ Отв. ред. К. В. Айвазян.— Ереван: Айпетрат, 1963—1964.— Т. 1—2.
Брюсовский сборник/Отв. ред. В. С. Дронов.— Ставрополь, 1974—1975.— Вып. 1—2.
Булгаков В. Ф. Встречи с художниками.— Л.: Художник РСФСР, 1969.
Бунатян Г. Г. Город муз: Лит. памят. места г. Пушкина.— Л.: Лениздат, 1975.
А. А. Бучкури: Жизнь и творчество. Воспоминания о художнике.— Воронеж: Кн. изд-во, 1958.

В едином строю/Сост.: Е. Г. Горева и др.— М.: Моск. рабочий, 1960.
В защиту слова.— Спб.: Тип. Клобукова, 1905.— Сб. 1.
В начале пути: Воспоминания петербург. рабочих, 1872—1897 гг./Сост. Э. А. Корольчук.— Л.: Лениздат, 1975.
В немецком плену: Рассказы/Н. Н. Кареев, К. С. Станиславский, А. К. Дживелегов и др.— М.: Наши дни, 1915.
В память 30-летней врачебной общественной работы... Н. А. Соловьева см. Юбилейный сборник, посвященный чествованию...
В помощь пленным русским воинам/ Лит. сб. под ред. Н. В. Давыдова и Н. Д. Телешова.— М.: Тип. Сытина, 1916.
В трущобах Маньчжурии и наших восточных окраин: Сб. очерков, рассказов и воспоминаний воен. топографов/Под ред. М. Н. Левитского.— Одесса: Типолит. Штаба Округа, 1910.
В якутской неволе: Из истории полит. ссылки в Якут. обл. Сб. материалов и воспоминаний /Под ред. М. А. Брагинского и др. — М.: Изд-во Всесоюз. о-ва политкаторжан и ссыльнопоселенцев, 1927.
Васильев Д. М. Минувшее: (Очерки истории рев. движения молодежи в 1905—20 гг. во Владим. губ.).— Владимир: Кн. изд-во, 1923.
Ватагин В. А. Воспоминания: Записки анималиста. Статьи.— М.: Сов. художник, 1980.
Великий и родной: Воспоминания северян о встречах с В. И. Лениным/ Редкол.: Н. П. Рыбаков (ред.) и др. — [Архангельск]: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1968.
Великий мастер доменного дела М. К. Курако. — Сталинск: Науч.-техн. б-ка Кузнецк. металлург. комбината, 1950.
Венгеров С. А. Критико-биографический словарь русских писателей и

Библиотека "Руниверс"

ученых: (От начала рус. образованности до наших дней). — Спб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1889—1904. — Т. 1—6.
Венок [Н. Н.] Врангелю: От о-ва защиты и сохранения в России памятников искусства и старины.— Пг.: Сириус, 1916.
Венок Токтогулу: Сб. воспоминаний и посвящений / Сост. М. Сырдыбаев. — Фрунзе: Мектеп, 1964.
Вересаев В. В. Воспоминания.— [4-е изд.]. — М.: Правда, 1982.
То же.— [1-е изд.].—М., 1936; 2-е изд.— М., 1938; 3-е изд., доп.— М., 1946.
Вересаев В. В. Невыдуманные рассказы.— М.: Худож. лит., 1968.
Вересаев В. В. Невыдуманные рассказы о прошлом.— Тула: Кн. изд-во, 1979.
То же.— Свердловск, 1963.
Вержбицкий Н. К. Встречи.— М.: Сов. Россия, 1978.
Вернадский В. И. Очерки и речи.— Пг.: Химтехиздат, 1922.
Вечно живой: Воспоминания современников о Владимире Ильиче Ленине/Сост.: А. П. Жукова, В. М. Слуцкая.—М.: Политиздат, 1965.
Вешние воды: Сб. Науч. лит. кружка рус. студентов/Под ред. М. Спасовского.— Спб.: Отеч. тип., 1914.
Виленкин В. Я. Воспоминания с комментариями.— М.: Искусство, 1982.
Винавер М. М. Недавнее: (Воспоминания и характеристики).— Пг.: Т-во Вольф, 1917.
Виноградская С. С. Инженер нашей эпохи.— [М.]: Мол. гвардия, 1934.
Вице-адмирал С. О. Макаров: Его служебная деятельность, кончина и воспоминания о нем.— М.: И. А. Морозов, 1904.
Вице-адмирал Степан Осипович Макаров: Поминки по нем/Изд. старого его товарища Г. Х. Б.— М.: Тип. т-ва Сытина, 1904.
Власов В. А. Встречи: [Воспоминания и ст.].—М.: Сов. композитор, 1979.
Внутренний враг: Материалы к истории «Немечества на Руси»/Юзинский-Киевский А., Гиляров О.— М.: Тип. «Наше слово», 1915.
Военнопленные врачи.— М.: Комис. по оказанию помощи рус. врачам, находящимся в плену, [1918].
Война в воздухе: Рассказы очевидцев и участников боя в воздухе.— М.: Кн. маг. Комисаренко, 1914.
Волков Н. Д. Театральные вечера.— М.: Искусство, 1966.
Максимилиан Волошин — художник: Сб. материалов/Сост. Р. И. Попова. — М.: Сов. художник, 1976.
Вольногорский П. Р. Очерки из жизни природы: Сб. ст. — М.; Пг.: Госиздат, 1926.
То же. — [1-е изд.]. — М., 1923.
Вопросы анилинокрасочной химии: Труды VIII Совещ. по анилинокрасоч. химии и технике 8—11 дек. 1947 г./Под ред. В. М. Родионова.— М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1950.
Вопросы генезиса и географии почв: [Сб. ст.]. Памяти акад. Л. И. Прасолова. 1875—1954 / Отв. ред. И. П. Герасимов и Е. Н. Иванова. — М.: Изд-во АН СССР, 1957.
Вопросы геологии угля: Сб., посвящ. памяти геолога А. А. Гапеева. [К 80-летию со дня рождения. 1881—1961]/Редкол.: К. И. Сатпаев и др. — Алма-Ата: Изд-во АН КазССР, 1962.
Вопросы истории религии и атеизма: Сб. ст./Редкол.: В. Д. Бонч-Бруевич (отв. ред.) и др.— М.: Изд-во АН СССР, 1955.— Т. 3.
Вопросы минералогии, геохимии и петрографии: [Сб. ст.]/Отв. ред. Б. М. Куплетский. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1946.
Вопросы разрушения и давления горных пород: [Сб. ст.]. К 25-летию со дня смерти проф. М. М. Протодьяконова/[Редкол.: А. М. Терпигорев и др.].—М.: Углетехиздат, 1955.
Вопросы физиологии процессов утомления и восстановления: Сб. ст./ Редкол.: Г. В. Фольборт и др.— Киев: Изд-во АН УССР, 1958.
Вопросы фортепианного исполнительства: Очерки. Статьи. Воспоминания/Сост., предисл. и общ. ред. М. Г. Соколова.— М.: Музыка, 1965.— Вып. 1.
К. Е. Ворошилов и луганский пролетариат в 1900—1918 гг.: Сб. к 50-летнему юбилею К. Е. Ворошилова/Сост.: Н. И. Миллер, Е. Сталь.— [Луганск]: Истпарт горпарткома, 1931.
Воспоминания нижегородцев о В. И. Ленине/Сост.: В. А. Казаков,

Библиотека "Руниверс"

М. А. Рубцова.— Горький: Кн. изд-во, 1960.
Воспоминания о Николае Асееве/Сост.: К. М. Асеева, О. Г. Петровская.— М.: Сов. писатель, 1980.
Воспоминания о Ф. Гладкове/Сост.: Б. Брайнина, С. Гладкова.— 2-е изд., доп.— М.: Сов. писатель, 1978.
То же.— [1-е изд.].— М., 1965 (под загл.: Ф. Гладков: Воспоминания современников).
Воспоминания о Владимире Ильиче Ленине. — М.: Госполитиздат, 1956—1960.— Ч. 1, 3.
Воспоминания о Владимире Ильиче Ленине: В 5-ти т. Т. 2 [1891—1917 гг.]/Редкол.: Г. Н. Голиков и др.— М.: Политиздат, 1969.
Воспоминания о II съезде РСДРП.— М.: Госполитиздат, 1959.
Воспоминания о Дзержинском: (К 85-летию со дня рождения). [1877—1926].— М.: Знание, 1962.
Воспоминания о П. И. Чайковском: Сб./Сост.: Е. Е. Бортникова и др.— 4-е изд., испр.— Л.: Музыка, 1980.
То же. — [1-е изд.]. — М., 1962; 2-е изд.— М., 1973; 3-е изд.— М., 1979.
Воспоминания об А. Н. Толстом/Сост.: З. А. Никитина, Л. И. Толстая.— 2-е изд., доп. — М.: Сов. писатель, 1982.
То же.—[1-е изд.].—М., 1973.
Восстание на броненосце «Князь Потемкин Таврический»: Воспоминания, материалы и документы.— М.; Пг.: Госиздат, 1924.
Восстание 1916 г. в Туркмении: (Документы и материалы).— Ашхабад: Гос. изд-во, 1938.
Вперед заре навстречу!: Молодежь Воронеж. губ. в рев. движении. 1903—1920 гг. (Сб. документов и материалов)/Сост.: Е. М. Середа, М. И. Полякова.— Воронеж: Кн. изд-во, 1958.
Врачи выпуска 1883 года имп. Военно-медицинской академии.— Спб.: тип. П. П. Сойкина, 1904.
Всеобщая стачка иваново-вознесенских рабочих в 1905 г.: Сб. документов и материалов/Сост.: В. М. Соколов, В. А. Бабичев.— Иваново: Кн. изд-во, 1955.
Всеобщая стачка 1903 г. на Украине: (К 25-летнему юбилею). Сборник.— Харьков: Пути революции, 1928.
Встречи с Мейерхольдом: Сб. воспоминаний/Ред.-сост. Л. Д. Вендровская.— М.: ВТО, 1967.
Вся жизнь — партии: Ист.-биогр. очерки о большевиках-владимирцах/Сост.: Е. С. Алякринский и др.— Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1980.
Выборгский процесс: Иллюстр. изд.— Спб.: Тип. т-ва «Обществ. польза», 1908.
Выдающиеся деятели Теоретико-композиторского факультета Московской консерватории/Под общ. ред. Т. Ю. Мюллера.— М.: Музыка, 1966.
Вылка И. К. Записки о Новой Земле.— М.: Друкарь, 1914.

Гаккеншмидт Г. Путь к силе и здоровью.— М.: бр. Поповы, 1911.
Галерея современных поэтов/Под ред. А. А. Тюленева.— М.: Михайлов и Леонов, 1909.— Вып. 1.
Галерея сценических деятелей.— [М.]: Изд-во журн. «Рампа и жизнь», [1915].— Т. 1—2.
Александр Васильевич Гаук: Мемуары. Избр. ст. Воспоминания современников.— М.: Сов. композитор, 1975.
Геологи Ленинградского горного института.— М.: Наука, 1974.—(Очерки по истории геол. знаний; Вып. 17).
Герасимов А. П. 25 лет революционной борьбы рабочих-пищевиков на Северном Кавказе: Сб. материалов.— Ростов н/Д: Сев. Кавказ, 1930.
Геройский подвиг рядового Василия Рябова: Подвиги верн. своему долгу рус. людей в рус.-япон. войну.— М.: Е. И. Коновалова, 1905.
М. Я. Герценштейн: Биография. Речи. Похороны. Убийство. М. Я. Герценштейн в Думе.— Спб.: Распространитель, 1906.
Гершуни Е. П. Рассказываю об эстраде. — Л.: Искусство, 1968.
Гидроторф.— М.: ВСНХ СССР, 1927.— Кн. 2, ч. 1.
Гиляровский В. А. Друзья и встречи.— М.: Сов. лит., 1934.
Гиляровский В. А. Люди театра: Повесть актер. жизни.— М.; Л.: Искусство, 1941.
Гинцбург И. Я. Скульптор Илья Гинцбург: Воспоминания. Статья. Пись-

Библиотека "Руниверс"

ма/Сост. Е. Н. Маслова.— Л.: Художник РСФСР, 1964.
Гладков Ф. В. Мятежная юность: Очерки. Статьи. Воспоминания.— М.: Гослитиздат, 1961.
Глинский Б. Б. Среди литераторов и ученых: Биогр., характеристики, некрологи, воспоминания, встречи.— Спб.: Тип. т-ва Суворина, 1914.
Гмырев А. М. Грома гордые раскаты: Стихи. Письма. Воспоминания.— Одесса: Маяк, 1970.
Гнесин М. Ф. Мысли и воспоминания о Н. А. Римском-Корсакове.— М.: Музгиз, 1956.
Голова Л. Г. О художниках театра: Воспоминания. — Л.: Художник РСФСР, 1972.
Горин-Горяинов Б. А. Актеры: (Из воспоминаний)/Ред. и предисл. М. Янковского. — Л.; М.: Искусство, 1947.
Горняк: История, быт, борьба/Сост.: Н. Л. Бродский и др.— М.: Мир, 1925.
Горняки Сибири: Революция и гражд. война. Профсоюз. стр-во, 1917—1927 гг. Сб. ст. и воспоминаний.— Новосибирск: ЦК и Сибкрайком Союза горнорабочих СССР, 1927.
Городовиков О. И. О доблести, о славе: Воспоминания, ст., заметки.— Элиста: Калм. кн. изд-во, 1979.
Горький М. Литературные портреты.— [3-е изд.].— М.: Мол. гвардия, 1983.
То же.— [1-е изд.].— М., 1959; М., 1963; [2-е изд.].— М., 1967.
Горький М. О литературе/Сост. П. С. Строков. — [7-е изд.]. — М.: Сов. Россия, 1980.
То же.— [1-е изд.].—М., 1933; [2-е изд.].— М., 1934; 3-е изд.—М., 1937; [4-е изд.].— М., 1953; [5-е изд.].—М., 1955; [6-е изд.].—М., 1961.
М. Горький: Материалы и исслед./Под ред. С. Д. Балухатого и В. А. Десницкого.— М.: Изд-во АН СССР, 1936.— Т. 2.
Горький: Сб. ст. и воспоминаний.../ Под ред. И. Груздева. — М.; Л.: Госиздат, 1928.
М. Горький в воспоминаниях современников/Ред. А. С. Мясников и А. И. Лекторский. — [М.]: Гослитиздат, 1955.
Горький в эпоху революции 1905—1907 гг.: Материалы, воспоминания, исслед./Редкол.: С. С. Елизаров и др.— М.: Изд-во АН СССР, 1957.
Государственная деятельность председателя Совета Министров статс-секретаря П. А. Столыпина.— Спб., 1911.— Ч. 1—3.
Греков Н. И. М. И. Чигорин, великий русский шахматист...: ст., воспоминания. — 2-е перераб. и доп. изд. — М., 1949.
То же.— [1-е изд.].— М., 1939 (под загл.: М. И. Чигорин, его жизнь и творчество).
Грознее чумы: Иллюстр. сб. рассказов выдающихся авт.— Пг.: Беляев, [1914].
Гроссман Л. П. Борьба за стиль: Опыты по критике и поэтике.— 2-е изд.— М.: Никит. субботники, 1929.
То же.— [1-е изд.].— М., 1927.
Гусейнов Р. М. Очерки революционного движения в Азербайджане.— Баку: Бак. рабочий, 1926.— Вып. 1.

Давыдов Н. В. Из прошлого.— М.: Тип. т-ва И. Д. Сытина, 1917.— Ч. 2.
Дальистпарт: Сб. материалов по истории рев. движения на Дальнем Востоке.— Чита; Владивосток: АО «Кн. дело», 1924.— Кн. 2.
Двадцатипятилетие служебной деятельности И. В. Скворцова.— Спб.: Центр. типолит. Минкова, 1905.
20 лет профессиональной работы среди деревообделочников Татарии.— Казань: Тат. отд. профсоюза рабочих деревообделочников СССР, 1925.
Двадцать лет (1907—1917—1927): Материалы к истории Первого совета и рев. движения в Кинешем. уезде/Под ред. А. Г. Смирнова.— Кинешма: Кинешем. уком ВКП(б), 1927.
Двадцать пять лет педагогической и общественной работы академика Б. А. Келлера (1902—1927).— Воронеж, 1931.
Движение рабочей молодежи в России в материалах и документах/ Сост. М. Беспалов.— М.; Л.: Мол. гвардия, 1926.
Дейч А. И. Голос памяти: Театр. впечатления и встречи.— М.: Искусство, 1966.

Библиотека "Руниверс"

Дейч А. И. День нынешний и день минувший: Лит. впечатления и встречи.— М.: Сов. писатель, 1969.

Деревня в 1905 г.: (По воспоминаниям селькоров)/Сост. Г. Рыклин.— М.; Л.: Земля и фабрика, [1926].

Дернов М. А. Главные пасечные работы.— 9-е изд., доп. и испр.— М.; Л.: Сельхозгиз, 1930.

Дети — работники будущего.— М.: Посредник, 1908.

Деятели советской гидробиологии: В. М. Рылов, Г. Ю. Верещагин, А. Л. Бенинг. Из истории гидробиологии в XX в. [Сб. ст.].—М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1963.

Алиби Джангильдин: Документы и материалы/Под ред. Т. Е. Елецова, П. М. Пахмурного.— Алма-Ата: Казгосиздат, 1961.

Доклады на конференции, посвященной памяти Н. Е. Введенского, 26—28 дек. 1947 г.— М.; Л., 1949.

Долгополов М. Н. Минувших дней воспоминания. — М.: Известия, 1977.

Доменный процесс по новейшим исследованиям: [Сб. ст.]. К 100-летию со дня рождения акад. М. А. Павлова.— М.: Металлургиздат, 1963.

Донские страницы: Воспоминания, очерки, документы.— Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1975.— Вып. 1.

Дорошевич В. М. Рассказы и очерки.— М.: Моск. рабочий, 1966.

Друг издалека: Документы из истории груз.-кит. дружбы/Сост.: Л. Каландаришвили, Б. Пирадов.— Батуми: Госиздат, 1958.

Друг народа Александр Львович Караваев: Род. 3 июня 1855 г., ум. 5 марта 1908 г.— Спб.: Павелко, 1910.

Дружба: Ст., очерки, исслед., воспоминания, письма об арм.-рус. связях/Сост. А. Арзуманян.— 4-е перераб. изд.— Ереван: Айпетрат, 1960.— Кн. 1—2.
То же.— [1-е изд.].— Ереван, 1953; [2-е изд.].— М., 1957.

Дуров А. Л. В жизни и на арене.— Воронеж: пар. типолит. Колесникова, 1914.

Дуров А. Л. Воспоминания и странички из дневника, 1863—1893.—Спб.: тип. Н. Евстифиева, 1893.

Духоборцы: Сб. ст., воспоминаний, писем и др. документов/Сост. П. И. Бирюков.— М.: Посредник, 1908.

Сергей Дягилев и русское искусство: Ст., открытые письма, интервью. Переписка. Современники о Дягилеве/Сост.: И. С. Зильберштейн и В. А. Самков. — М.: Изобраз. искусство, 1982. — Т. 1—2.

Евреинов Н. Н. Оригинал о портретистах: (К пробл. субъективизма в искусстве).— М.: Госиздат, 1922.

Еврейская летопись.— Пг.; М.: Радуга, 1923—1926. — Сб. 1—4.

Егорьевский городской голова Никифор Михайлович Бардыгин, 1872—1901. — М.: Т-во скоропеч. Левенсон, 1909.

Елпатьевский С. Я. Близкие тени.— Спб.: Обществ. польза, 1909—1916.— Ч. 1—2.

Елькович Я. Р. Рассказы о незабываемых годах.— Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1964.

Енисейская ссылка: Сб. Енисейск. землячества/Под ред. В. Н. Соколова.— М.: Всесоюз. о-во политкаторжан и ссыльнопоселенцев, 1934.

Еремеев К. С. Пережитое; Повести; Рассказы.— Петрозаводск: Карел. кн. изд-во, 1964.

Еремеев К. С. Сборник статей и рассказов/Под ред. Я. Шумяцкого.— М.: Всесоюз. о-во политкаторжан и ссыльнопоселенцев, 1932.

М. Н. Ермолова: [Сб. ко дню 50-летия ее сцен. творчества и 100-летию Моск. Малого театра]/Ред. А. Бродский.— Л.: Светозар, 1925.

Мария Николаевна Ермолова.— М.: А. Бахрушин, 1905.

Сергей Александрович Есенин: Воспоминания/Под ред. И. В. Евдокимова. — М.; Л.: Госиздат, 1926.

Сергей Есенин: Исслед. Мемуары. Выступления. Юбил. сб./Под общ. ред. Ю. Л. Прокушева.— М.: Просвещение, 1967.

Ефимов И. С. Об искусстве и художниках: Худож. и лит. наследие/Сост.: А. Б. Матвеева, А. И. Ефимов.— М.: Сов. художник, 1977.

Женский сборник в пользу ялтинского попечительства о приезжих больных и больных туберкулезом из действующей армии/С участием Л. Авиловой и др. — М.: Типолит. И. Н. Кушнерев и К°, 1915.

Библиотека "Руниверс"

Живое слово науки: Очерки об ученых-лекторах.— М.: Знание, 1981.
Живой Ленин: Воспоминания писателей о В. И. Ленине / Сост. Н. И. Крутикова. — М.: Худож. лит., 1965.
Жизнь и творчество Корнея Чуковского/Сост. В. Д. Берестов.— М.: Дет. лит., 1978.

За власть Советов!: (Вспоминают участники борьбы за Сов. власть в Нижегород. губ.)/Сост.: М. В. Быков, В. А. Казаков.— Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1967.
За власть Советов: Сб. воспоминаний старых большевиков. — Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1968.
За Советскую власть: (Сб. воспоминаний участников рев. событий в Царицыне)/Сост.: В. И. Томарев, М. Я. Клейнман. — Сталинград: Кн. изд-во, 1957.
За Советскую власть в Якутии: (Воспоминания)/Сост.: В. Н. Чемезов, Э. Е. Грязнухин. — Якутск: Кн. изд-во, 1967.
За сто лет: Воспоминания, ст. и материалы.— Пг., 1923.— В надзаг.: 13-я Сов. труд. школа.
За сто лет, 1840—1940: К столетию Ленингр. гос. бум. ф-ки им. Володарского /Под ред. А. Васенко. — Л.: Изд-во бум. ф-ки им. Володарского, 1940.
За тридцать лет, 1895—1925.— М.: Юбил. ком. по чествованию сестер Гнесиных..., 1925.
Забытым быть не может/Сост. Н. Черников.— М.: Известия, 1963.
Записки краеведов: [Горьк. обл.]. Очерки, воспоминания, ст., документы, хроника/Сост. Н. И. Куприянова. — Горький: Кн. изд-во, 1977. — Вып. 3.
Записки о театре/Редкол.: А. З. Юфит (отв. ред.) и др. — М.; Л.: Искусство, 1958.
Записки о театре/[Редкол.: А. Г. Чирков (отв. ред.) и др.].— Л.; М.: Искусство, 1960.
Затерянные во льдах: Поляр. экспедиция Г. Л. Брусилова на зверобойном судне «Св. Анна».— Л.: Изд-во Леноблисполкома и Совета, 1934.
Зилант: Сб. искусств.— Казань: На рассвете, 1913.

Ивнев Р. У подножия Мтацминды: Мемуары, новеллы разн. лет. Повесть.— [2-е изд.].— М.: Сов. писатель, 1981.
То же. — [1-е изд.]. — М., 1973.
Ивнев Р. Часы и голоса. Стихи. Воспоминания. — М.: Сов. Россия, 1978.
Из истории армяно-русских музыкальных связей: Воспоминания, письма (1827—1917)/Сост. К. Григорян.— Ереван: Изд-во АН АрмССР, 1971.
Из истории биологических наук: (Memorabilia historiae naturalis).— М.; Л.: Наука, 1966.— Вып. 1.
Из истории отечественной радиопромышленности: Сб. документов и материалов/Сост.: Г. И. Головин и В. В. Петраш.— [М.], 1962.
Из истории рабочего и коммунистического движения в г. Ярославле.— Ярославль: Изд-во Ярослав. губ. ком. РКП(б), 1922.— Сб. 1.
Из истории советской бетховенианы: Сб. ст. и фрагментов из работ А. В. Луначарского, А. К. Глазунова, Н. Я. Мясковского [и др.] /Сост. Н. Л. Фишман. — М.: Сов. композитор, 1972.
Из истории Урала: Урал с древнейших времен до 1917 г. Сб. документов и материалов/Сост.: И. И. Бабиков и др.— Свердловск: Средне-Урал. кн. изд-во, 1971.
Из истории энергетики, электроники и связи. — М., 1968—1969. — Вып. 3, 5.
Из материалов по истории подпольной библиотеки и тайного кружка Владимирской семинарии; Записки Н. Л. Скалозубова о тюрьме и ссылке; Дюбюк Е. Из материалов по начальной истории костромского рабочего движения.— Кострома: Костром. науч. о-во по изуч. местного края, 1921.
Из эпохи борьбы с царизмом/Ред.: Л. Л. Берман и др. — [Киев]: Всесоюз. о-во политкаторжан и ссыльнопоселенцев, 1924—1925.— Сб. 2—4.
Измайлов А. А. Литературный Олимп: Характеристики, встречи, портр., автогр. — М.: И. Д. Сытин, 1911.
Иловайский П. И. Сборник рассказов.— М.: Тип. Левенсон, 1910.
Ильинский М. А. Жизнь, труды и изобретения: К 55-летию науч. работы...— М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1938.

Библиотека "Руниверс"

Императорское Московское археологическое общество в первое 50-летие его существования (1864—1914). — М.: Скоропеч. А. А. Левенсон, 1915. — Т. 2.
Инбер В. М. За много лет.— М.: Сов. писатель, 1964.
Иоффе А. Ф. О физике и физиках.— Л.: Наука, 1977.
Историко-филологический факультет Харьковского университета за первые 100 лет его существования (1805—1905)/Под ред. М. Г. Халанского и Д. И. Багалея. — Харьков, 1908.
История и культура Чувашской АССР.— Чебоксары, 1971—1972.— Вып. 1—2.

К столетию со дня рождения профессора Г. Ц. Цыбикова: Материалы науч. конф. и ст. — Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1976.
«Казарма»: Орган воен. орг. РСДРП(б), 1906—1907/Под ред. П. Ф. Куделли, А. К. Дрезена.— М.; Л.: Соцэкгиз, 1931.— № 1—13.
Казнь Гришки Распутина.— [Пг., 1917].—(Альманах «Свобода»; Вып. 1).
Калантаевский Ф. Рассказы из воспоминаний о русско-японской войне 1904—1905 гг.— Белгород: Электр. тип. А. Вейнбаум, 1913.
Календарь русской революции/Под общ. ред. В. Л. Бурцева.— Пг.: Шиповник, 1917.
Каплан Э. И. Жизнь в музыкальном театре. — Л.: Музыка, 1969.
Кара С. С. Вкус правды: О мастерах театра и кино. — Л.: Лениздат, 1979.
Кара и другие тюрьмы Нерчинской каторги: Сб. воспоминаний, документов и материалов/Ред. А. Диковской-Якимовой, В. Плескова.— М.: Изд-во Всесоюз. о-ва политкаторжан и ссыльнопоселенцев, 1927.
Д. Н. Кардовский и О. Л. Делла-Вос-Кардовская: Сб. ст.— М.: МОССХ, 1939.
Николай Федорович Катанов: Материалы и сообщ./Сост. Н. Г. Доможаков.— Абакан: Хакас. кн. изд-во, 1958.
Кашкаров Д. Д. Рассказы о действиях охотников в минувшие войны.— 3-е изд.— Спб.: В. Березовский, 1910.
Киевский индустриальный институт: Юбил. сб. к 40-летию ин-та.— Киев. индустр. ин-т, 1939.
Киреев Ф. Н. Революция 1905—1907 гг. в Казахстане: (Сб. докум. материалов)/Сост. Ф. Н. Киреев.— Алма-Ата: Изд-во АН КазССР, 1949.
Александр Трофимович Кирсанов: (Крат. сведения о жизни и деятельности).— Ереван: Изд-во АН АрмССР, 1968.
Клейнборт Л. М. Очерки народной литературы (1880—1923 гг.): Беллетристы. Факты, наблюдения, характеристики. — Л.: Сеятель, 1924.
Боря Клитин: Из семейной хроники.— Одесса: Тип. «Рус. речи», 1910.
Кнебель М. О. О том, что мне кажется особенно важным: Ст., очерки, портреты.— М.: Искусство, 1971.
Книга о русских поэтах последнего десятилетия: Крит. очерки.../Под ред. М. Л. Гофмана.— Спб.; М.: Вольф, [1909].
Книги. Архивы. Автографы: Обзоры, сообщ., публ./Гос. Публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.— М.: Книга, 1973.
Ольга Леонардовна Книппер-Чехова. Воспоминания и переписка/Сост. В. Я. Виленкин.— М.: Искусство, 1972.— Ч. 1—2.
Князь Сергей Николаевич Трубецкой — первый борец за правду и свободу русского народа: В отзывах, речах и воспоминаниях.../Собр. Энпе. — Спб.: Типолит. Фроловой, 1905.
Кожевников С. Е. Литературные очерки. — Новосибирск: Гос. изд-во, 1949.
Козлов П. К. Русский путешественник в Центральной Азии: Избр. тр. К столетию со дня рождения. (1863—1963). — М.: Изд-во АН СССР, 1963.
Кольцов Н. К. Организация клетки: Сб. эксперим. исслед., ст. и речей. 1903—1935 гг.— М.; Л.: Биомедгиз, 1936.
В. Ф. Комиссаржевская: Альбом «Солнца России»: Сб. к 5-летию со дня смерти.— [Пг.]: Изд. журн. «Солнце России», [1915].
Коненков С. Т. Земля и люди.— 2-е изд. — М.: Мол. гвардия, 1974.
То же.— [1-е изд.].— М., 1968.
Кони А. Ф. На жизненном пути,

Библиотека "Руниверс"

1912—1929.— Л.: Прибой, 1929.— Т. 5.
Копеин Н. В. В памяти народной: Сб. фольклор. материала о рев. событиях 1905 г. — Ярославль: Верхне-Волж. кн. изд-во, 1975.
Корабли-герои.— 2-е изд., доп.— М.: Изд-во ДОСААФ, 1976.
Корганов В. Д. Статьи, воспоминания, путевые заметки, библиография.— Ереван, 1968.
Константин Коровин: Жизнь и творчество. Письма. Документы. Воспоминания/Сост. Н. М. Молева. — М.: Изд-во АН СССР, 1963.
В. Г. Короленко в воспоминаниях современников/Подгот. текста Т. Г. Морозовой.— М.: Гослитиздат, 1962.
Кравец Т. П. От Ньютона до Вавилова: Очерки и воспоминания.— Л.: Наука, 1967.
Кравченко Н. И. На войну!: Письма, воспоминания, очерки воен. кор.— Спб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1905.
Краеведческие записки/Куйбыш. обл. музей краеведения.— Куйбышев: Кн. изд-во, 1963.— Вып. 1.
Красин Л. Б. Дела давно минувших дней: (Воспоминания)/Под ред. С. М. Познер. — 3-е изд. — М.: Мол. гвардия, 1934.
То же.— [1-е изд.].— М., 1930; 2-е изд.— М., 1931.
Краснодарский станкостроительный: [50 лет]/Сост. П. З. Ореханова.— Краснодар: Кн. изд-во, 1961.
Глеб Максимилианович Кржижановский: Жизнь и деятельность. [Сб. воспоминаний]/Сост.: В. Ю. Стеклов и др.— М.: Наука, 1974.
Кривенко В. С. В дороге и на месте.— Спб.: Тип. А. С. Суворина, 1899.
Крик жизни: [Сборник].— Симбирск: Н. Ильин, 1912.
Критика о творчестве Игоря Северянина. — М.: В. В. Пашуканис, 1916.
Критский П. А. Подвиги русских авиаторов.— Ярославль: Тип. Некрасова, 1915.
Крупская Н. К. Из далеких времен: Политпросветработа среди петерб. рабочих в девяностые гг.— М.; Л.: Гос. изд-во, 1930.
Крупская Н. К. Ленин и партия: [Сб. ст.].—М.: Госполитиздат, 1963.
Кугель А. Р. Профили театра.— М.: Теакинопечать, 1929.
Кугель А. Р. Театральные портреты.— Л.: Искусство, 1967.
То же.— [Изд. 1-е].— Пг.; М., 1923; Изд. 2-е.— М.; Л., 1928.
Александр Рафаилович Кугель: Отклики на смерть...— Л.: Драмсоюз, 1928.
Кузмин С. К. Под гнетом свобод: (Зап. националиста).—Спб.: Тип. М. Аленевой, 1910.—Т. 1.
В. В. Куйбышев в Среднем Поволжье (1916—1919 гг.)/Общ. ред. Х. Циммермана.— Куйбышев: Кн. изд-во, 1936.
Николай Николаевич Купреянов: Лит.-худож. наследие. Ст. и воспоминания... — М.: Искусство, 1973.
Николай Семенович Курнаков в воспоминаниях современников и учеников: [К 100-летию со дня рождения, 1860—1960 гг.].— М.: Изд-во АН СССР, 1961.

Лазарев П. П. Очерки истории русской науки. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1950.
Лебедев И. В. Борцы: 375 портр. «гладиаторов наших дней»...— Пг.: журн. «Геркулес», 1917.
Лебедев И. И. Из давних лет: Повести, рассказы, воспоминания.— М.: Гослитиздат, 1940.
Лебедев-Одинокий И. И. В тревоге и борьбе: Записки погибавшего и стихотворения.— М.: М. А. Ильин, 1902.
Левин Ф. М. Из глубин памяти: Воспоминания.— М.: Сов. писатель,. 1973.
Левоневский Д. А. Семья Заломовых: Сб. воспоминаний и материалов о семье Заломовых, героях повести А. М. Горького «Мать».— Л.: Мол. гвардия, 1948.
Лейтенант П. П. Шмидт: Письма, воспоминания, документы/Под ред. и с предисл. Вл. Максакова.— [М.]: Новая Москва, 1922.
Ленин; Революция; Театр: Документы и воспоминания/Сост. А. Юфит. —Л.: Искусство, 1970.
Ленин всегда с нами: Воспоминания сов. и зарубеж. писателей/Сост. Н. И. Крутиков.— М.: Худож. лит., 1969.
Ленин — журналист и редактор: [Сборник]/Сост. А. З. Окороков.— М.: Госполитиздат, 1960.
В. И. Ленин и А. М. Горький: Пись-

Библиотека "Руниверс"

ма, воспоминания, документы/Под ред. Б. А. Бялика и др.— 3-е изд., доп.— М.: Наука, 1969.
То же.— [1-е изд.].— М., 1958; 2-е изд.— М., 1961.
Ленин и Тула: Сб. документов и материалов.— Тула: Приок. кн. изд-во, 1969.
Ленинская гвардия Урала: [Очерки]/ Сост. А. С. Яковлев.— Свердловск: Средне-Урал. кн. изд-во, 1967.
Ленинская «Искра» на Урале: Сб. документов/Сост.: Н. А. Аликина, М. Г. Суслов.— Пермь: Кн. изд-во, 1975.
Ленинский заказ: [Посвящ. 100-летию ордена Ленина тип. «Красный пролетарий», 1869—1969]/Редкол.: П. О. Глубочанская и др.— М.: Политиздат, 1969.
Александр Павлович Ленский: Статьи. Письма. Записки.— 2-е изд., доп.— М.: Искусство, 1950.
То же.—[1-е изд.].— М., 1935.
Летные приключения: Были и факты. Сб. рассказов/Под ред. К. Е. Вейгелина.— М.; Л.: Науч. кн-во, 1925.
Летопись дружбы грузинского и русского народов с древнейших времен до наших дней: Худож. произведения, документы, письма, мемуары, ст.— 2-е изд., доп.— Тбилиси: Заря Востока, 1967.— Ч. 1—2.
То же.— [1-е изд.].— Тбилиси, 1961.
Лидин В. Г. Люди и встречи.— [3-е изд.].— М.: Моск. рабочий, 1965.
То же.— [1-е изд.].— М., 1957; [2-е изд.].— М., 1961.
Лидин В. Г. Люди и встречи; Страницы полдня.— М.: Моск. рабочий, 1980.
Литературная Калуга: Сб. стихов и рассказов.— Калуга: Кн. изд-во, 1958.
Литературная мысль: Альманах.— Л.: Мысль, 1925.— Кн. 3.
Литературный календарь-альманах, 1908.— Спб.: Тип. Вайсберга и Гершунина, [1907].
Лозгачев-Елизаров Г. Я. Незабываемое: О В. И. Ленине и семье Ульяновых.— 6-е изд., испр. и доп.— [Л.]: Лениздат, 1971.
То же.— [1-е изд.].— Саратов, 1957; 2-е изд., испр. и доп.— Саратов, 1959; 3-е изд.— Саратов, 1962; 4-е изд.— Киев, 1963; 5-е изд.— Саратов, 1966.
Ломоносовский сборник: Материалы для истории развития химии в России.— М.: Т-во тип. А. И. Мамонтова, 1901.
Лопатин Л. М. Философские характеристики и речи.— М.: Путь, 1911.
Лопухов Ф. В. Хореографические откровенности.— М.: Искусство, 1972.
Луначарский А. В. Воспоминания и впечатления.— М.: Сов. Россия, 1968.
Луначарский А. В. О театре и драматургии: Избр. ст.— М.: Искусство, 1958.— Т. 1.
Луначарский А. В. Рассказы о Ленине.— 4-е изд.— М.: Госполитиздат, 1975.
То же.— [1-е изд.].— М., 1959; [2-е изд.].— М., 1966; 3-е изд.— М., 1968; 4-е изд.— М., 1971.
Луначарский А. В. Силуэты.— М.: Мол. гвардия, 1965.
Лутугин Л. И. Избранные труды по геологии Донецкого бассейна.— Киев: Изд-во АН УССР, 1956.
Львов-Рогачевский В. Л. Новейшая русская литература.— 5-е изд.— М.; Л., 1926.
То же.— [1-е изд.].— М., 1919; [2-е изд.].— М., 1922; 3-е изд.— М., 1924; [4-е изд.].— М.; Л., 1925.
Львов-Рогачевский В. Л. Снова накануне: Сб. крит. ст. и заметок.— М.: Кн. изд-во писателей, 1913.
Ан. К. Лядов в освещении посторонних людей.— Пг.: Тип. Сириус, 1916.

Май: Сб. ст., воспоминаний, лит. отр. и стихов для комсомольцев / Под общ. ред. политпросвета ЦК РЛКСМ.— 3-е изд.— М.; Л.: Госиздат, 1925.
Майский И. М. Люди. События. Факты.— М.: Наука, 1973.
Ольга Майсурян/Под ред. Л. А. Калантара.— Ереван: Изд-во АН АрмССР, 1961.
С. О. Макаров: Документы.— М.: Воениздат, 1960.— Т. 2.
С. О. Макаров и завоевание Арктики: «Ермак» во льдах. Материалы и документы о С. О. Макарове и о ледоколе «Ермак»/Сост. Д. А. Левоневский.— Л.; М.: Изд-во Главсевморпути, 1943.
Малько Н. А. Воспоминания; Статьи; Письма.— Л.: Музыка, 1972.
Марков П. А. Книга воспоминаний.— М.: Искусство, 1983.

Библиотека "Руниверс"

Мастера МХАТ.— М.; Л.: Искусство, 1939.
Мастера театра об искусстве актера: [Сб. бесед и высказываний]. — М.: Госкультпросветиздат, 1953.
Мастерство музыканта-исполнителя.— М.: Сов. композитор, 1972.—Вып. 1.
Материалы для биографического словаря действительных членов имп. Академии наук.— Пг.: Рос. акад. наук, 1915—1917.— Ч. 1—2.
Материалы к истории Всесоюзного института экспериментальной медицины.— М.: Медгиз, 1941.— Т. 1.
Материалы к истории и изучению религиозно-общественных движений в России см. Материалы к истории и изучению русского сектантства и старообрядчества.— Вып. 7.
Материалы к истории и изучению русского сектантства и старообрядчества/Под ред. В. Д. Бонч-Бруевича. — Спб., 1908—1916. — Вып. 1 — 5, 7.
Материалы научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения академика Д. Н. Прянишникова.— Пермь, 1968.
Материалы по изучению и использованию производительных сил Северного края.— Вологда: Тип. Губсоюза, 1921. — Вып. 2.
Материалы по изучению Смоленской области /Редкол.: Д. И. Будаев и др. — Смоленск: Кн. изд-во, 1957. — Вып. 2.
Материалы по исследованию Новой Земли.— Спб.: Тип. Мор. м-ва, 1910.— Вып. 1.
Материалы по истории Златоуста: Сборник/Сост.: Н. Косиков, Ф. Яблонский. — Златоуст: Златоуст. краевед. музей, 1958.
Материалы по истории отечественной химии: Сб. докл. на I Всесоюз. совещ. по истории отечеств. химии, 12—15 мая 1948 г. — М., Л.: Изд-во АН СССР, 1950.
Материалы по истории профдвижения горнорабочих бакинской нефтяной промышленности. — Баку: Азерб. Ц. П. Союза горнорабочих СССР, 1925.— Вып. 1.
Материалы по истории профессионального движения в России.— М.: ВЦСПС, 1924—1927.— Сб. 2—5.
Материалы по истории профессионального движения медицинских работников/Под ред. А. Алуфа.— М.: Изд-во ЦК Медсантруд, 1926. — Сб. 2.
Материалы по истории революции 1905—1907 гг.: Сборник/Сост. Э. С. Коган. — М.: Сов. Россия, 1967.
Материалы по истории русского балета, 1888—1918/Сост. М. Борисоглебский.— Л.: Ленингр. гос. хореогр. уч-ще, 1939.— Т. 2.
Материалы по истории социального страхования/Общ. ред. Б. М. Файнгольд.— М.: Вопр. труда, 1928.— Сб. 1.
Материалы по рабочему движению на железных дорогах до 1905 года.— М.; Л.: Истпрофтран ЦКЖД, 1925.
Мачавариани К. Д. Очерки и рассказы: (Из наблюдений раз. годов).— Батум: Тип. Д. Л. Капель, 1909.
В. Маяковский в воспоминаниях современников/Сост. Н. В. Реформатская.— М.: Гослитиздат, 1963.
Маяковский в Грузии: Сб. материалов/Сост.: Г. В. Бебутов и Б. И. Корнеев. — Тбилиси: Заря Востока, 1937.
Маяковскому: Сб. воспоминаний и ст./ Сост.: Вс. Азаров и С. Спасский.— Л.: Гослитиздат, 1940.
Медицинский факультет Харьковского университета за первые 100 лет его существования (1805—1905).— Харьков, 1905—1906.— [Т.] 1—3.
В. Э. Мейерхольд: Сб. к 20-летию режиссерской и 25-летию актерской деятельности.— Тверь: Октябрь, 1923.
Минченков Я. Д. Воспоминания о передвижниках. — 6-е изд.— Л.: Художник РСФСР, 1980.
То же.— [1-е изд.].— М., 1940; 2-е изд.— Л., 1959; 3-е изд.— Л., 1961; 4-е изд.— Л., 1963; 5-е изд.— Л., 1964.
Михайлов М. М. Молодые годы ленинградского балета.— Л.: Искусство, 1978.
И. В. Мичурин в воспоминаниях современников/Сост.: Бахарев А. Н., Горшков И. С., Добринский Н. Я.— Тамбов: Кн. изд-во, 1963.
Мичурина-Самойлова В. А. Полвека на сцене Александринского театра.— Л.: Гос. акад. театр драмы, 1935.
Молдавский Д. М. Притяжение сказки: Воспоминания о Н. Асееве, С. Городецком, А. Прокофьеве.— М.: Правда, 1980.

Библиотека "Руниверс"

Молева Н. М., Белютин Э. М. Школа Антона Ашбе: К вопросу о путях развития худож. педагогики на рубеже XIX—XX веков.— М.: Искусство, 1958.
Молодые годы Сергея Васильевича Рахманинова: Письма. Воспоминания/Под общ. ред. М. Богданова-Березовского. — Л.; М.: Музгиз, 1949.
Георгий Федорович Морозов: (К 100-летию со дня рождения). 1867—1967 гг. — М.: Лес. пром-сть, 1967.
Москва в трех революциях: Воспоминания. Очерки. Рассказы. — М.: Сов. писатель, 1959.
И. М. Москвин: Статьи и материалы/ Ред. И. Крути.— М.: ВТО, 1948.
Московский университет в воспоминаниях современников/Сост. Р. А. Ковнатор.— М.: Изд-во МГУ, 1956.
Московский Художественный театр: Ист. очерк его жизни и деятельности.— М.: Изд. журн. «Рампа и жизнь», 1913—1914.—Т. 1—2.
Московско-Окружной 50 лет.— М.: МПС, 1959.
Музей героической обороны и освобождения Севастополя: Сб. сообщ. — Севастополь: Крым, 1969.
Музейное дело в СССР /Редкол.: И. Г. Лупало (отв. ред.) и др. — М.: Сов. Россия, 1974.
Музыка России: Вып. 4. 1978—1979/ Редкол.: А. Григорьева и др.— М.: Сов. композитор, 1982.
Музыкальное исполнительство/Под ред. Я. С. Гинзбурга, А. А. Соловцова.— М.: Музгиз, 1970—1973.— Вып. 6, 8.
Музыкальное наследство: Сб. по истории муз. культуры. — М.: Музыка, 1962—1968.— Т. 1—2.
Муромцев С. А. Статьи и речи. Вып. 1. Некрологи, приветствия, воспоминания. (1878—1910).— М.: Тип. Воронова, 1910.
Мухина В. И. Литературно-критическое наследие.— М.: Искусство, 1960.
Мы видели и слышали Ленина: Воспоминания/Сост. А. И. Уразов.— Симферополь: Крым, 1967.
Мякушин Н. Г. Наши уральцы в Маньчжурии. — Уральск, 1905.
Н. Я. Мясковский: Статьи. Письма. Воспоминания. В 2-х т./Ред., сост. С. Шлифштейн.— М.: Сов. композитор, 1959—1960.— Т. 1—2.
На волю! Падение самодержавия, освобождение из царских тюрем и каторги: Сб. воспоминаний к 10-летию Февр. революции, 1917—1927. — Л.: Прибой, 1927.
На море и на земле: Сб. геогр. рассказов. — М.: Типолит. т-ва Кушнерев и К°, 1915. — Вып. 4.
На переломе жизни: Сб. воспоминаний и материалов по истории РКП(б) и крестьян. восстания в Кустанайском р-не.— Кустанай: Бюро Истпарта при Кустанайском губкоме РКП(б), 1923.
На путях к высшей школе: 8 лет работы, 1919—1927 /Рабфак Казан. гос. ун-та им. В. И. Ленина.— Казань: газ. «Крас. Татария», 1927.
На путях к Октябрю: Воспоминания старых большевиков о рев. событиях во Владим. губ.— [Владимир]: Кн. изд-во, 1957.
На родине Есенина/Сост.: Е. А. Есенина, А. А. Есенина, Ю. Л. Прокушев.— М.: Моск. рабочий, 1969.
На Северной Двине.— Архангельск: Арханг. о-во краеведения, 1924.
На службе пролетарской революции: Сб. ст. и воспоминаний о К. Е. Ворошилове/Под ред. Е. Щаденко, С. Орловского.— М.: Воениздат, 1931.
Назаров И. А. Встречи и письма.— Владимир: Кн. изд-во, 1957.
Народный художник РСФСР профессор Николай Михайлович Чернышев, 1885—1973: Сб. материалов и каталог выставки...— М.: Сов. художник, 1978.
Научные известия: Философия, литература, искусство.— М.: Гос. издво, 1922.—Сб. 2.— В надзаг.: Акад. центр Наркомпроса.
Наш Большой театр/Сост. А. В. Медведев.— М.: Изобраз. искусство, 1977.
Наш край: Ист.-культ. сб. /Сост.: Б. В. Александров и др. — Иваново-Вознесенск: Основа, 1926.
Наш край: Ист.-рев. сб. Царицын. истпарта /Под ред. Я. Холщевникова. — Царицын, 1924. — Вып. 1.
Наш край: (Материалы для изуч.) /Редкол.: А. В. Голубев и др. — Пермь: Кн. изд-во, 1964. — Вып. 1.
Наше рождение: Сб. воспоминаний, ст., материалов, документов по истории возникновения юнош. движения в Москве /Под ред. А. Ацар-

Библиотека "Руниверс"

кина, А. Зверева. — 5-е изд., перераб. — М.: Мол. гвардия, 1933.
Наши казаки на Дальнем Востоке: Сб. рассказов корреспондентов и участников войны, помещ. в разл. период. изд. / Собр. И. Тонконогов. — Спб.: Рус. скоропеч., 1910. — Вып. 2.
Александр Неверов. — М.: Никит. субботники, 1931.
Александр Неверов: Из арх. писателя. Исслед. Воспоминания /Ред.-сост.: В. П. Скобелев и Н. И. Страхов. — Куйбышев: Кн. изд-во, 1972.
А. С. Неверов: Сб., сост. лит. о-вом «Никит. субботники» /Под ред. Е. Ф. Никитиной. — М.; Л.: Земля и фабрика, 1924.
Неверову. — М.: Госиздат, 1924.
Некрасовский сборник. — Л.: Наука, 1980. — Вып. 7.
Немирович-Данченко В. И. Театральное наследие /Сост.-ред. В. Я. Виленкин. — М.: Искусство, 1952—1954. — Т. 1—2.
Немирович-Данченко В. И. Рецензии. Очерки. Статьи. Интервью. Заметки, 1877—1942. — М.: ВТО, 1980.
Нестеров М. В. Давние дни: Встречи и воспоминания. — 3-е изд. — М.: Искусство, 1977.
То же. — [1-е изд.]. — М., 1942; 2-е изд. — М., 1959.
Нестор [Анисимов]. Из жизни камчатского миссионера и записки из дневника иеромонаха Нестора. — Спб.: Отеч. тип., 1912.
То же. — Киев, 1912.
Нестьев И. В. Звезды русской эстрады: Очерки о рус. эстрад. певицах нач. XX века. — 2-е изд., доп. — М.: Сов. композитор, 1974.
То же. — [1-е изд.]. — М., 1970.
Нижегородские пионеры советской радиотехники: [Сб. ст. об ученых и инженерах Нижегор. радиолаборатории им. В. И. Ленина] /Сост. Б. А. Остроумов. — М.; Л.: Наука, 1966.
Нижегородский краеведческий сборник /Ред. комис.: С. И. Архангельский и др. — Нижний Новгород: Тип. Нижполиграф, 1929. — [Вып. 2].
Никитина Е. Ф. Русская литература от символизма до наших дней: Лит.-социол. семинарий. — М.: Никит. субботники, 1926.
Артур Никиш и русская музыкальная культура: Воспоминания, письма, ст. /Сост. А. М. Кутателадзе. — Л.: Музыка, 1975.
Николай II: Материалы для характеристики жизни и царствования /Ред.-изд. С. П. Мельгунов. — М.: Изд. журн. «Голос минувшего», 1917.
Никулин Л. В. Годы нашей жизни: Воспоминания и портр. — М.: Моск. рабочий, 1966.
Никулин Л. В. Люди и странствия: Воспоминания и встречи. — М.: Сов. писатель, 1962.
Никулин Л. В. Люди русского искусства. — 2-е изд., доп. — М.: Сов. писатель, 1952.
То же. — [1-е изд.]. — М., 1947.
Новиков-Прибой А. С. Становление. — М.: Сов. писатель, 1978.
Новикова О. А. Несколько слов. — Пг.: Тип. Петрогр. одиноч. тюрьмы, 1914. — Вып. 1.
Новое о Репине: Ст. и письма художника. Воспоминания учеников и друзей. Публ. / Ред.-сост.: И. А. Бродский, В. Н. Москвинов. — Л.: Художник РСФСР, 1969.
Норвежский О. Литературные силуэты: Этюды, наброски и впечатления. — [Спб.]: Посев, 1908.
Нордман-Северова Н. Б. Интимные страницы. — Спб.: Тип. М. Стасюлевича, 1910.

О Владимире Ильиче Ленине: Воспоминания, 1900—1922 гг. /Сост.: А. И. Середа, С. И. Шульга. — М.: Госполитиздат, 1963.
О Маяковском: Дни и встречи /Сост. Г. Бебутов. — Тбилиси: Лит. и искусство, 1963.
О природе вирусов: [Докл. конф. 6—9 окт. 1964 г. / Редкол.: ...В. Л. Рыжков (отв. ред.) и др.]. — М.: Наука, 1966.
О Чехове: Воспоминания и ст. — М.: Печатня С. П. Яковлева, 1910.
Об Ильиче: Воспоминания питерцев /Сост.: Е. А. Султанова и др. — Л.: Лениздат, 1970.
Обручев В. А. В старой Сибири: Сб. ст., воспоминаний и писем, 1888—1955. — Иркутск: Кн. изд-во, 1958.
Обручев В. А. Избранные работы по географии Азии. — М., 1951. — Т. 1.
Обуховская оборона в 1901 году: (К 25-летию Обух. обороны). Сборник /Сост. П. Ф. Куделли. — М.; Л.: Госиздат, 1926.

Библиотека "Руниверс"

Огни: Лит. альманах памяти В. Башкина. — Спб.: Тип. Трейлоба, 1910.
Октябрь за рубежом: Сб. воспоминаний. — М.: Госиздат, 1924.
Омская организация РСДРП в первой русской революции 1905—1907 гг.: Сб. документов и материалов /Сост.: В. С. Курнева и др. — Омск: Кн. изд-во, 1956.
Они встречались с Лениным: (Воспоминания)/Сост. Х. Г. Айдарова. — Алма-Ата: Казахстан, 1968.
Опыт педагогической деятельности С. Т. Шацкого /Под ред. В. Н. Шацкой и Л. Н. Скаткина. — М.: Педагогика, 1976.
Серго Орджоникидзе в якутской ссылке: Воспоминания современников /Сост. С. Д. Иванов. — Якутск: Кн. изд-во, 1976.
Осмеркин: Размышления об искусстве. Письма. Критика. Воспоминания современников /Сост. А. Ю. Никич. — М.: Сов. художник, 1981.
Основные понятия экономической географии /[Ред. О. А. Кибальчич]. — М.: МФГО, 1975.
Основоположник научного лесоводства: К столетию со дня рождения проф. Г. Ф. Морозова. Материалы к юбил. конф. (15 янв. 1967) /[Отв. ред. П. Л. Богданов]. — Л., 1966.
Оссовский А. В. Воспоминания. Исследования. — Л.: Музыка, 1968.
Оссовский А. В. Избранные статьи, воспоминания. — Л.: Сов. композитор, 1961.
А. Н. Островский: Сб. ст. и материалов /Ред.-сост. А. Л. Штейн. — М.: ВТО, 1962.
Остроумова-Лебедева А. П. Автобиографические записки. — [2-е изд., доп.]. — М.: Изобраз. искусство, 1974. — Кн. 1—3.
То же. — [1-е изд.]. — Л., 1935—1951.
От Обуховской обороны к ударному «Большевику»: Сб. материалов о прошлом и настоящем з-да «Большевик». — Л.: Прибой, 1931.
Отзвуки войны: Лит.-худож. альманах /Под ред. Ю. Зубковского. — Киев: Носенко, 1914. — Кн. 1.
Отражение первой русской революции в Северо-Двинской губернии: Сб. ст. — В.-Устюг: Истпарт Сев. Двин. губкома, 1926.
Отцы и дети: Сб. рассказов старых и молодых рабочих. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1941.
Отчет имп. Московского университета за 1915 г. — М., 1916. — Ч. 1.
Отчет 1-го Московского государственного университета за 1925—26 г. — М.: Изд-во 1-го МГУ, 1927.
Очерки по истории революционного движения и большевистской организации в Бауманском районе. — М.; Л.: Моск. рабочий, [1928].

Павлов И. Н. Моя жизнь и встречи. — М.: Искусство, 1949.
Павлов И. П. Условный рефлекс. — М.: Изд-во Акад. мед. наук СССР, 1952.
Памяти академика Л. С. Берга: Сб. работ по географии и биологии /[Отв. ред. Э. М. Мурзаев]. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1955.
Памяти академика А. А. Борисяка: Сб. ст. /Ред. Т. Г. Сарычева. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1949.
Памяти академика К. К. Гедройца: [Сб. ст.]. — Л.: Изд-во АН СССР, 1934.
Памяти академика Михаила Александровича Мензбира. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1937.
Памяти академика П. И. Степанова /[Отв. ред. И. И. Горский]. — М.: Изд-во АН СССР, 1952.
Памяти академика Льва Владимировича Щербы (1880—1944): Сб. ст. /Редкол.: Б. А. Ларин и др. — Л.: Изд-во ЛГУ, 1951.
Памяти баронессы Наталии Николаевны Мейендорф: Сб. ст. — Умань: Тип. Тарадаша, 1912.
Памяти В. Г. Богораза (1865—1936): Сб. ст. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1937.
Памяти Акима Львовича Волынского /Сб. под ред. П. Н. Медведева. — Л.: Изд-во Акад. художеств, 1928.
Памяти К. Д. Глинки. — Л.: Изд. Ленингр. с.-х. ин-та, 1928.
Памяти Александра Александровича Демина. — Спб.: Типолит. К. Биркенфельда, 1911.
Памяти Дмитрия Иосифовича Ивановского: Материалы Объед. общ. собр. Отд-ния биол. наук АН СССР, Акад. мед. наук СССР и Всесоюз. акад. с.-х. наук им. В. И. Ленина, 21—22 нояб. 1950 г.

Библиотека "Руниверс"

/Отв. ред. Н. А. Максимов. — М.: Изд-во АН СССР, 1952.
Памяти инженера Владимира Васильевича Ольденборгера. — М.: тип. МКХ, 1923.
Памяти кн. П. П. Трубецкого — учредителя Плотянской сельскохозяйственной опыт. станции: Некрологи, заметки и очерки, напеч. в соврем. с.-х. прессе /Собр. А. А. Бачихин. — Одесса: Славян. тип. Е. Хрисогелос, 1915.
Памяти Алексея Николаевича Крылова /Отв. ред. Ю. А. Шиманский. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1958.
Памяти Порфирия Никитича Крылова в связи со столетием со дня рождения: Сб. ст. /Ред. Л. П. Сергиевская. — Томск, 1951. — (Тр. Томск. гос. ун-та. Сер. биол.; Т. 116).
Памяти лейтенанта П. П. Шмидта.— М.: Идея, 1917.
Памяти Вячеслава Константиновича Плеве. — Спб.: Тип. М-ва внутр. дел, 1904.
Памяти Ивана Яковлевича Покровского: (Ум. 13 янв. 1900 г.). — Владимир: Типолит. Губ. правл., 1900.
Памяти протоиерея Владимира Федоровича Мочульского (1850—1912) /Сост. Ф. И. Дешкин. — Вильна, 1912.
Памяти профессора Николая Аполлоновича Белелюбского: Сб. речей, произнес. на засед. Высш. техн. ком., посвящ. памяти Н. А. Белелюбского, 3-го дек. 1922 г. — М.: Транспечать, 1923.
Памяти профессора Петра Самсоновича Коссовича: Сб. ст. — Пг.: тип. М. П. Фроловой, 1916.
Памяти профессора Евгения Николаевича Щепкина (1860—1920): Сб., изд. Одес. секцией науч. работников и Одес. домом ученых... — Одесса, 1927.
Памяти Николая Александровича Рожкова: Сб. ст. — М.: Изд-во Всесоюз. о-ва политкаторжан и ссыльнопоселенцев, 1927.
Памяти Александра Николаевича Савина (1873—1923): Сб. ст. —М.: I МГУ и Рос. ассоц. науч.-исслед. ин-тов обществ. наук, 1926.
Памяти А. Я. Садовского, 1850—1926. — Нижний Новгород: Тип. Нижнеполиграф, 1928.
Памяти Владимира Федоровича Снегирева: [Докл. на засед. Акушерско-гинекол. о-ва при Моск. ун-те 1 февр. 1917 г.]. — М.: Печатня А. Снегиревой, 1917.
Памяти Николая Алексеевича Соколова. — Спб.: Типолит. К. Биркенфельда, 1907.
Памяти В. А. Фаусека: Сб., изд. слушательницами Спб. высш. жен. курсов. — Спб., 1911.
Памяти царственной инокини Анастасии. — Спб.: Изд. журн. «Миссионер. обозрение», 1901.
Памяти Юлия Михайловича Шокальского: Сб. ст. и материалов /Под ред. Ю. И. Крачковского. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1946.— Ч. 1.
Памяти Л. Я. Штернберга, 1861—1927. — Л.: Изд-во АН СССР, 1930.
Памяти Николая Леонидовича Щукина — заслуж. проф., чл. Совета Науч.-техн. ком. — М.: Транспечать, 1925.
Памятная книга Волынской губернии на 1901 г. — Житомир: Волын. губ. стат. ком., 1900.
Памятная книжка Константиновского Межевого института за 1910 год. — М., 1911.
Пантелеев Л. Ф. Воспоминания. — М.: Гослитиздат, 1958.
Партия мирного обновления: Ее образование и деятельность в I-й Гос. Думе. — Спб.: Типолит. п/ф Электротип. Стойковой, 1907.
Пастернак Л. О. Записи разных лет.— М.: Сов. художник, 1975.
«1-е Мая»: Живая газ. Мосгуброста. Для р-нов Москвы и уездов. — М.: Москгуброст, 1921.
1-ое Мая: Сб. воспоминаний и лит.-худож. произведений. — М.: Гудок, 1925.
Первые женщины инженеры. — Л.: Лениздат, 1967.
Перед вами, багдадские небеса!: Воспоминания, посвящения /Сост. Г. В. Бебутов. — Тбилиси: Мерани, 1973.
Переплетчиков В. В. Север: Очерки рус. действительности. — М.: Кн. изд-во писателей в Москве, 1917.
Песни и устные рассказы рабочих старой Сибири: Сборник /Сост. А. В. Гуревич. — Иркутск: Обл. изд-во, 1940.

Библиотека "Руниверс"

Петров-Водкин К. С. Хлыновск; Пространство Эвклида; Самаркандия. — 2-е изд. — Л.: Искусство, 1982.
То же. — [1-е изд.]. — Л., 1970.
Петр Иванович Петровичев: О жизни и творчестве художника /Ред.-сост. В. В. Руднев. — М.: Изобраз. искусство, 1979.
Пианисты рассказывают: Сборник /Сост. М. Соколов. — М.: Сов. композитор, 1979. — Вып. 1.
Писатели: Автобиогр. и портр. соврем. рус. прозаиков /Под ред. В. Г. Лидина. — 2-е изд., доп. и испр. — М.: Соврем. пробл., 1928. То же. — [1-е изд.]. — М., 1926.
Письма из Сибири: [Сб. документов] /Сост. А. А. Лиханов. —М.: Сов. Россия, 1974.
По пути Ильича: Пять лет Союза горнорабочих СССР. — М.: ЦКВСГ, 1925.
Поволжье: Сборник /Под ред. А. Я. Лопуховского. — Саратов: Скоропеч. «Губ. правды», 1905.
Покровская М. И. По подвалам, чердакам и угловым квартирам Петербурга. — Спб.: Тип. Сойкина, 1903.
Полвека борьбы и побед: Гл. рост. [ж.-д.] мастерские им. тов. Ленина на производств. и рев. фронте. — Ростов н/Д: Ленинский городок, 1924. — Ч. 1—2.
Поливанов А. А. Из дневников и воспоминаний по должности военного министра и его помощника 1907—1916. — М.: Высш. воен. ред. сов., 1924. — Т. 1.
Поляновский Г. А. 70 лет в мире музыки. — 2-е изд., испр. — М.: Сов. композитор, 1981.
То же. — [1-е изд.]. — М., 1977.
Помощь пострадавшим от неурожая: Лит.-худож. сб. — М.: Изд-во газ. «Курьер», 1900.
Пономарев И. И. Судьбы героев: Зап. журналиста о поисках матросов крейсера «Варяг» и броненосца «Потемкин». — Мурманск: Кн. изд-во, 1961.
Попов А. Д. Творческое наследие. — М.: ВТО, 1979. — Кн. 1—3.
После войны: Воен.-обществ. сб. ст. — Спб.: Воен. голос, 1903. — Вып. 1.
Правда о ленских событиях. — М.: Изд. П. Н. Баташева, 1913.
Правда, ставшая легендой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Воениздат, 1969.
То же. — [1-е изд.]. — М., 1964.
Прахов Н. А. Страницы прошлого: Очерки-воспоминания о художниках. — Киев: Изомузгиз, 1958.
Прежде и теперь: Рассказы рабочих, колхозников и труд. интеллигенции о своей жизни при царизме и при Сов. власти. — М.: Профиздат, 1938.
Придорогин М. И. Вопросы животноводства: Изд. посмерт. с испр.— М.; Л.: Новая деревня, 1929.
Пришвин и современность /Сост. П. С. Выходцев. — М.: Современник, 1978.
Провокатор: Воспоминания и документы о разоблачении Азефа/Ред. П. Е. Щеголева. — [Л.]: Прибой, 1929.
Пройденный путь: Сборник. — М.; Л.: Мол. гвардия, 1925.
Пролетарская революция на Дону. — Ростов н/Д: Госиздат, 1922. — Сб. 1, 3.
Пролетарские писатели: Антология пролет. лит. /Сост. С. А. Родов. — М.: Госиздат, 1924.
Профессор-идеалист: Сб. ст., посвящ. памяти проф. П. С. Климентова. — М.: Изд. З. Н. Климентовой, 1904.
Профессор Андрей Николаевич Краснов (1862—1914 гг.): Сборник/Под ред. В. И. Талиева. — Харьков: Тип. М. Х. Сергеева, 1916.
Прошлое и настоящее: Сборник /Под ред. М. К. Соколовского. — Л.: Тип. Акад. художеств, 1924. — Вып. 1.
Пругавин А. С. Неприемлющие мира: Очерки религ. исканий. — М.: Задруга, 1918.
Прянишников Д. Н. Статьи и научные работы: Юбил. сб. — М.: Работник просвещения, 1927. — Т. 1.
Дмитрий Николаевич Прянишников: Жизнь и деятельность /[Редкол.: С. И. Вольфкович и др.]. — М.: Наука, 1972.
Пуссеп Л. М. Из наблюдений и впечатлений в русско-японскую войну 1904—1905 гг. — Спб.: Тип. Я. Трей, 1907.
Пути в незнаемое: Писатели рассказывают о науке. — М.: Сов. писатель, 1960—1967. — Сб. [1], 7.

Библиотека "Руниверс"

Путь борьбы. — Томск: Томский губ. ком. РКП(б). Бюро истпарта, 1923. — Вып. 1.
Путь вышневолоцких полиграфистов: Сб. ст. и воспоминаний /Под ред. В. Смурова и др. — [Вышний Волочек], 1957.
Пушкинский сборник: Памяти проф. С. А. Венгерова /Под ред. Н. В. Яковлева. — М.; Пг.: Госиздат, 1922. — (Пушкинист; 4).
Пятидесятилетие Петроградского историко-филологического института: Биогр. словарь лиц, окончивших курс ин-та /Изд. под ред. В. В. Латышева. — Пг., 1917. — Ч. 1.
Пятницкий О. А. Избранные воспоминания и статьи /Сост. Ф. И. Фирсов. — М.: Политиздат, 1969.

Рабочее движение в Азербайджане в годы нового революционного подъема (1910—1914 гг.): Документы и материалы. — Баку: Изд-во АН АзССР, 1967. — Ч. 2.
Рабочее движение и социал-демократия в Азово-Черноморском крае девяностых и начала девятисотых годов: Сб. документов и материалов/Сост. Я. Раенко. — Ростов н/Д: Азово-Черномор. краев. изд-во, 1935.
Рабочий класс СССР: Сб. ст. — М.: Соцэкгиз, 1937.
Рабочий класс Урала в годы войны и революции в документах и материалах /Под ред. А. П. Таняева. Т. 1. Рабочее движение в годы войны. — Свердловск: Уралпрофсовет, 1927.
Радунский И. С. Записки старого клоуна. — М.: Искусство, 1954.
Разложение армии в 1917 году /Подгот. к печати Н. Е. Какуриным. — М.; Л.: Госиздат, 1927.
Разумовский Г. Н., Пуни А. Ц. Страницы истории спорта в Вятке: (Воспоминания старых спортсменов). — Киров: Кн. изд-во, 1968.
Григорий Распутин: Из его жизни и похождений. — Киев, 1917.
Рассказы старых спортсменов/Сост. Д. Самойлов. — 2-е изд. — М.: Физкультура и спорт, 1951.
То же. — [1-е изд.]. — М., 1950.
С. Рахманинов: Лит. наследие. Т. 3.— М.: Сов. композитор, 1980.
С. В. Рахманинов в Ивановке: Сб. материалов и документов /Сост. Н. Н. Емельянова. — Воронеж: Кн. изд-во, 1971.
Ревдинские были: Из истории Ревд. метизно-металлург, з-да / Сост. А. Показаньев. — Свердловск: Кн. изд-во, 1960.
Революционное движение в Воронежской губернии 1905—1907 гг.: Сб. документов и материалов /Сост.: Г. В. Антюхин, М. Г. Чечуро. — Воронеж: Кн. изд-во, 1955.
Революционное движение в Сибири и на Дальнем Востоке /Под ред. В. С. Флерова. — Томск: Изд-во Томского ун-та, 1970. — Вып. 5.
Революционное движение в Юго-Осетии (1905—1907 гг.): Документы и материалы /Сост. И. Н. Цховребов. — Сталинири: Госиздат Юго-Осетии, 1958.
Революционные события в Карелии в годы первой русской революции (1905—1907 гг.): Сб. документов и материалов /Под ред. Я. А. Балагурова. — Петрозаводск: Госиздат Карело-Фин. ССР, 1955.
Революция в Крыму: (К двадцатилетию первой рус. революции). — [Симферополь], 1925. — Сб. 2.
Революция в Средней Азии. — Ташкент: Правда Востока, 1928. — Сб. 1.
Революция 1905—1907 гг. в Прикамье: Документы и материалы /Сост.: Е. Н. Лукьянова, Н. А. Аликина. — Молотов: Кн. изд-во, 1955.
Ф. А. Рейн, 1866—1925: [Сб. ст. — М., 1925].
Реквием: Сб. памяти Леонида Андреева/Сост.: Д. Л. Андреев и В. Е. Беклемишева. — М.: Тип. газ. «Правда», 1930.
Рерих Н. К. Из литературного наследия/Под ред. М. Т. Кузьминой. — М.: Изобраз. искусство, 1974.
Речи, произнесенные на торжественном заседании, посвященном памяти акад. Л. А. Тарасевича на II Всеукраинском съезде терапевтов. — Одесса, 1928.
Римский-Корсаков: Исслед., материалы, письма /Редкол.: Д. Б. Кабалевский и др. — М.: Изд-во АН СССР, 1954.
Родченко А. М. Статьи. Воспоминания. Автобиографические записки. Письма. — М.: Сов. художник, 1982.
Ростовский государственный университет, 1915—1965: Ст., воспомина-

Библиотека "Руниверс"

ния, документы. — Ростов н/Д: Изд-во Рост. ун-та, 1965.
Константин Иванович Рудаков: Воспоминания о художнике /Сост. Е. Н. Литовченко. — М.: Художник РСФСР, 1979.
Русанов В. А. Статьи, лекции, письма: Лит. наследство выдающегося рус. поляр. исследователя нач. XX в. — М.; Л.: Изд-во Главсевморпути, 1945.
Русская критика современной литературы: Характеристики, образы, портр. — Спб.: Вестн. знаний, 1912.
Русская литература XX века, 1890—1910 /Под ред. С. А. Венгерова. — М.: Мир, 1914—1916. — Т. 1—3.
Русские богатыри: Сб. очерков. — М.: Сов. Россия, 1960.
«Русские ведомости», 1863—1913: Сб. ст. — М.: Тип. «Рус. ведомостей», 1913.
Русский Туркестан. — Ташкент: Тип. «Рус. Туркестан», 1899. — Т. 1.
Русское военно-морское искусство: Сб. ст. /Отв. ред. Р. Н. Мордвинов. — М., 1951.
Русско-японская война: Из дневников А. Н. Куропаткина и Н. П. Линевича. — Л.: Госиздат, 1925.
Русско-японская война: Сб. материалов /Сост. П. Ф. Яровой. — Л.: ВПАТ, 1933.
Русско-японская война в наблюдениях и суждениях иностранцев. — 2-е изд. — Спб.: В. Березовский, 1909. — Вып. 5.
То же. — [1-е изд.]. — Спб., 1906.
Русско-японская война в сообщениях в Николаевской Академии Генерального Штаба /Под ред. А. Баиова. — Спб.: тип. С. Г. Корнус, 1906. — Ч. 1.

С Лениным вместе: Воспоминания. Документы. — [2-е изд., испр. и доп. — Петрозаводск: Карел. кн. изд-во, 1970].
То же. — [1-е изд.]. — Петрозаводск, 1967.
Садовский М. М. Записки актера. — М.: Искусство, 1975.
Сазонов Н. С. Записки уральского художника. — Л.: Художник РСФСР, 1966.
Самочерпка: Творчество бумажников. — М.: РИО ЦК бумажников, 1927.
Санкт-Петербургские Высшие женские (Бестужевские) курсы (1878—1918 гг.): Сб. ст. — 2-е изд., испр. и доп. — Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1973.
То же. — [1-е изд.]. — Л., 1965.
Н. Сапунов. Стихи, воспоминания, характеристики... — М.: Карышев, 1916.
Сарьян М. С. Сарьян об искусстве. — Ереван: Сов. грох, 1980.
Сац Н. И. Новеллы моей жизни. — М.: Искусство, 1979.
Сборник биографий врачей выпуска 1881 года имп. Медико-хирургической академии, XXV (1881—1906) 7 нояб. — Спб.: Тип. М-ва внутр. дел, 1906.
Сборник донесений о Цусимском бое 14 мая 1905 г. — Спб.: Воен.-мор. учен. отд. Глав. Мор. Штаба, 1907.
Сборник историко-театральной секции. — Пг.: 1-я гос. тип., 1918. — Т. 1 — (НКП РСФСР. Театр. отд.).
Сборник на помощь трудящимся женщинам, составленный исключительно из произведений женщин-писательниц, снимков с картин и иллюстраций художниц. — М.: Типолит. т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1901.
Сборник памяти академика В. Р. Вильямса. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1942.
Сборник, посвященный Владимиру Михайловичу Бехтереву. — Л.: Гос. психоневрол. акад. и Гос. рефлексол. ин-т по изучению мозга, 1926.
Сборник, посвященный 75-летию академика Ивана Петровича Павлова. — Л.: Госиздат, 1924.
Сборник, посвященный В. Е. Таирову в ознаменование 40-летия его деятельности. — Одесса: Центр. науч.-опыт. винодельч. станция им. В. Е. Таирова, 1925—1926. — Ч. 1—2.
Сборник речей, посвященный памяти кн. Сергея Николаевича Трубецкого. — М.: Студ. науч. о-во памяти кн. С. Н. Трубецкого, 1909.
Сборник статей в честь графини Прасковьи Сергеевны Уваровой, 1885—1915. — М.: Скоропеч. А. А. Левенсон, 1916.
Сборник статей, посвященных Л. М. Савелову. — М.: Ист.-родосл. о-во, 1915.

Библиотека "Руниверс"

Сборник трудов, посвященный XL-летней деятельности проф. В. Н. Тонкова. — Л.: Изд. Воен.-мед. акад. РККА им. С. М. Кирова, 1937.
Светлов В. Я. Современный балет. — Спб.: Т-во Р. Голике, А. Вильборг, 1911.
Севастопольское вооруженное восстание в ноябре 1905 г.: Документы и материалы /Редкол.: А. М. Панкратова и др. — М.: Воениздат, 1957.
Сегодня: Альманах худож. лит. критики и искусства. — М., 1926—1927. — [Т. 1—2].
Секретные сотрудники и провокаторы: Сборник/Под ред. П. Е. Щеголева. — М.; Л.: Госиздат, 1927.
Семенов Н. Н. Наука и общество: Ст. и речи. — 2-е изд., доп. — М.: Наука, 1981.
То же. — [1-е изд.]. — М., 1973.
А. С. Серафимович: Сб. неопубл. произведений и материалов /Ред. А. А. Волков. — М.: Гослитиздат, 1958.
Сергеев-Ценский С. Н. О художественном мастерстве: Ст. и воспоминания. — Симферополь: Крымиздат, 1956.
Сергеев-Ценский С. Н. Радость творчества: Статьи. Воспоминания. Письма. — Симферополь: Крым, 1969.
Сергеев-Ценский в жизни и творчестве: Воспоминания современников /[Ред.-сост. А. В. Прямков]. — Тамбов: Кн. изд-во, 1963.
Серебров А. Н. Время и люди: Воспоминания. 1898—1905. — 3-е изд. — М.: Моск. рабочий, 1960.
То же. — [1-е изд.]. — М., 1949; 2-е изд. — М., 1955.
Валентин Серов в воспоминаниях, дневниках и в переписке современников / Ред.-сост.: И. С. Зильберштейн и В. А. Самков. — Л.: Художник СССР, 1971. — Т. 1—2.
Рубен Симонов: Творч. наследие. Ст. и воспоминания о Р. Н. Симонове. — М.: ВТО, 1981.
Симонович-Ефимова Н. Я. Записки художника. — М.: Сов. художник, 1982.
Синеблузный май: Лит.-худож. сб.— М.: ВЦСПС, 1923.
Скиталец С. Г. Повести и рассказы. Воспоминания. — М.: Моск. рабочий, 1960.
Славная страница в истории Александровска (Запорожья): Сб. материалов и документов о рев. событиях 1905 г. /Сост.: И. Ф. Воробьев и др. — Запорожье: Обл. изд-во, 1956.
Слово о партии /Сост. А. Л. Будкевич. — [М.]: Мол. гвардия, 1964.
Смирнова В. В. Из разных лет. Ст. и воспоминания. — 2-е изд. — М.: Сов. писатель, 1979.
То же. — [1-е изд.]. — М., 1974.
Смирнова В. В. Книги и судьбы: Ст. и воспоминания. — М.: Сов. писатель, 1968.
Смирнова Н. А. Воспоминания. — М.: ВТО, 1947.
Снарский А. Т. Мои досуги: Путевые очерки и рассказы. — Спб.: [тип. А. С. Суворина], 1907.
Федор Васильевич Соболев, 13 апр 1851 г. — 8 нояб. 1914 г. — М.: тип. Сомовой, 1915.
Соболев Ю. В. За кулисами провинциального театра. — М.: Теа-кино-печать, 1928.
Советские писатели: Автобиографии /Сост.: Б. Я. Брайнина, А. Н. Дмитриева. — М.: Гослитиздат, 1959—1972. — Т. 1—4.
Сообщения Интернационального союза гитаристов, изданные секретарями Союза в Мюнхене за 1900—1901 гг. с добавлениями биографий и портретов выдающихся деятелей гитары /Сост. С. С. Заяцкий. — М., 1902.
Современные рабоче-крестьянские поэты в образцах и автобиографиях с портретами /Сост. П. Я. Заволокин. — Иваново-Вознесенск: Основа, 1925.
Современники о Малом театре: Сб. высказываний деятелей лит. и сцены /Подбор материалов и коммент. М. Загорского. — М.: ВТО, 1950. — Ч. 1—2.
Соколов-Микитов И. С. Давние встречи. — Л.: Сов. писатель, 1976.
Соколов-Микитов И. С. По морям и лесам. — М.; Л.: Сов. писатель, 1964.
Константин Андреевич Сомов: Письма. Дневники. Суждения современников/Сост.: Ю. Н. Подкопаева, А. Н. Свешникова. — М.: Искусство, 1979.
Сорок лет Московского государственного музыкального техникума им. Гнесиных: Сб. ст./Под ред. Ф. А. Ротштейна и др. — М.: Гл. инспек-

Библиотека "Руниверс"

ция по музыке при наркоме просвещения РСФСР, 1935.
Союз металлистов в Одессе: (По воспоминаниям ветеранов), 1898—1925. — Одесса: Молот, 1925.
Спасский С. Д. Маяковский и его спутники: Воспоминания. — Л.: Сов. писатель, 1940.
Справочная книжка Самаркандской области на 1896 г. — Самарканд: Обл. стат. ком., 1896. — Вып. 4.
Станиславский К. С. Об искусстве театра: Избранное. — М.: ВТО, 1982.
Станиславский: Писатели, артисты, режиссеры о великом деятеле русского театра /[Сост. С. В. Мелик-Захаров и Ш. Ш. Богатырев]. — М.: Искусство, 1963.
Старая Сибирь в воспоминаниях современников /Сост. Б. Жеребцов.— Иркутск: Обл. изд-во, 1939.
Стеклов Ю. С. Воспоминания и публицистика /Сост.: В. Ю. Стеклов, Н. Д. Черников. — М.: Известия, 1965.
Сто лет Московского механико-машиностроительного института им. Баумана, 1832—1932. — М.: Госмашиздат, 1933.
Столетие, 1857—1957: К юбилею завода «Красный выборжец». — Л.: Лениздат, 1957.
Столетие Александровской бумажной фабрики (1848—1948). — Кострома: Госиздат, 1948.
Строитель первых гидроэлектростанций в СССР академик Генрих Осипович Графтио, 1869—1949. — М.: Изд-во АН СССР, 1953.
Суд и расправа над железнодорожниками. — М.; Л.: Истпрофтран ЦКЖД, 1925.
Сукачев В. Н., Ваник С. И. Георгий Федорович Морозов как ученый и педагог: (К 25-летию со дня смерти проф. Г. Ф. Морозова). — Л.: Изд-во Лесотехн. акад. им. С. М. Кирова, 1947.
Сулиашвили Д. С. Повести и рассказы. Воспоминания: Пер. с груз. — Тбилиси: Заря Востока, 1962.
Счастье с нами /Редкол.: Н. Кавская (глав. ред.) и др. — Калинин: Кн. изд-во, 1960.
Сытин И. Д. Жизнь для книги. — М.: Госполитиздат, 1960.
Табидзе Т. Ю. Статьи, очерки, переписка. — Тбилиси: Лит. да Хеловнеба, 1964.
Таким был Ленин: Воспоминания современников /Сост.: Г. Жук, В. Слуцкая. — М.: Политиздат, 1965.
Тарусские страницы: Лит.-худож. иллюстр. сб. — Калуга: Кн. изд-во, 1961.
Театр и жизнь: [Сб. театр.-крит. ст. /Отв. ред. М. О. Янковский]. — Л.; М.: Искусство, 1957.
Текстильщик: (История, быт, борьба) /Сост.: Н. Л. Бродский и др.— М.: Мир, 1925.
Теляковский В. А. Воспоминания. — Л.; М.: Искусство, 1965.
Тепло — людям: Рассказы горняков о прошлом и настоящем горл. шахты № 5 им. В. И. Ленина /Сост. П. И. Скубко. — Донецк: Донбасс, 1964.
Теплый ветер: Лит.-худож. сб. — Иваново: Кн. изд-во, 1958.
Тигранов Г. Т. А. Спендиаров: По материалам писем и воспоминаний.— Ереван: Айпетрат, 1953.
Тимирязевская академия /Ред.-сост. А. Канторович. — М., 1957.
Тимошенко С. П. Прочность и колебания элементов конструкций: Избр. работы. — М.: Наука, 1975.
Типография им. Володарского. Ленинград. Типография Лениздата: К 175-летию со дня основания...— Л.: Лениздат, 1970.
Тихомиров Л. А. К реформе обновленной России: (Ст. 1909—1911 гг.).— М.: Тип. Саблина, 1912.
Алексей Толстой и Самара: Из арх. писателя/Сост.: М. П. Лимарова, Л. А. Соловьева. — Куйбышев: Кн. изд-во, 1982.
Трофимов В. С. Воспоминания окружного военно-ветеринарного инспектора Казанского военного округа... — Спб.: Тип. Тренке и Фюсно, 1912.
Труд и борьба: Ист. сб. — Киев: Сорабкоп, 1924. — Кн. 1.
Труды профессора М. М. Орлова и их значение в лесном хозяйстве: К столетию со дня рождения. Сб. ст. — Л., 1969.
Трудящиеся Грузии — В. И. Ленину (1921—1924 гг.): (Сб. документов) /Сост.: М. В. Натмеладзе, Н. Г. Датешидзе. — Тбилиси: Мецниереба, 1964.

Библиотека "Руниверс"

Туганов М. С. Литературное наследие. — Орджоникидзе: Ир, 1977.
Тульский краеведческий сборник. — Тула: Тул. район. бюро краеведения и Тул. краевед. музей, 1930.
1905. Революционное движение на Дальнем Востоке /Редкол.: Г. А. Ржанов и др. — Владивосток: Кн. дело, 1925.
1905 год в Воронеже /Под общ. ред. М. И. Лызлова. Вып. 4. Странички воспоминаний. — Воронеж: Тип. газ. «Воронеж. коммуна», 1925.
1905 год в очерках и воспоминаниях участников: Сб. ...журн. «Каторга и ссылка». — М.: Изд-во Всесоюз. о-ва политкаторжан и ссыльнопоселенцев, 1927. — [Вып. 2].
1905 год на Казанке: Сб. очерков /Под ред. и с предисл. М. К. Дымкова, Д. Я. Литовецкого. — М.: Дорпрофсож М.-Казан. ж. д., 1925.

У истоков советской радиотехники: Сб. воспоминаний работников Нижегор. радиолаб. им. В. И. Ленина. — М.: Сов. радио, 1970.
Ульянов Д. И. Очерки разных лет: Воспоминания, переписка, ст. — М.: Политиздат, 1974.
Ульянов Н. П. Мои встречи. — 2-е изд., доп. — М.: Изд-во Акад. художеств СССР, 1959.
То же. — [1-е изд.]. — М., 1952.
Упит А. М. Писатель о себе. — Рига: Госиздат, 1954.
Иван Филиппович Усагин: Сб. ст. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1959.
Устные рассказы уральских рабочих /Ред. М. Г. Китайник. — [Свердловск]: Кн. изд-во, 1953.
Утренники: [Лит. сб.]. — Пб.: М. С. Кауфман, 1922. — Кн. 1.
Утро: Лит. сб. /Под ред. Н. Н. Фатова. — М.; Л.: Авторы, 1927. — [Т. 1].

Р. Р. Фальк: Беседы об искусстве. Письма. Воспоминания о художнике /Сост. А. В. Щекин-Кротова. — М.: Сов. художник, 1981.
Фаресов А. И. Мои мужики: Очерки и рассказы. — Спб.: Тип. П. Ф. Вощинской, 1900.
Фатов Н. Н. Молодые годы Леонида Андреева: По неизд. письмам, воспоминаниям, документам. — М.: Земля и фабрика, 1924.

Февраль: Сб. воспоминаний о 191
Саратов: Госиздат, 1922. — I
Александр Евгеньевич Фер
1883—1945: Жизнь и дея
ность. Сб., посвящ. выдаю
ся ученому, геохимику и ми
логу, кристаллографу и гео
географу и путешественнику /
сост. Я. Б. Коган. — М.: Н
1965.
Фидлер Ф. Ф. Первые литерату
шаги: Автобиогр. соврем. рус
сателей. — М.: Тип. т-ва И. Д.
тина, 1911.
Физико-математический факу
Харьковского университета за
вые сто лет его существов
(1805—1905) /Под ред. И. П.
пова и Д. И. Багалея. — Хар
1908.
Фокин М. М. Против течения: Во
минания балетмейстера... —
изд., доп. и испр. — Л.: Искусс
1981.
То же. — [1-е изд.]. — Л.; М., 1
Формы феодальной земельной со
венности и владения на Ближ
и Среднем Востоке: Бартольд.
ния/Редкол.: Б. Г. Гафуров и д
М.: Наука, 1979.
Алексей Федорович Фортунатов:
40-летию науч. и обществ. деят
ности). — М., 1924.
Форш О. Д. Вчера и сегодня. —
Правда, 1959.

Хетагуров К. Стихотворения; Пис
и воспоминания; Документы к б
графии; Портреты. — Ростов н
Г. Дзасохов, 1909.
Коста Хетагуров: Сб. памяти вели
го осет. поэта /Под ред. А. А.
деева. — М.: Гослитиздат, 1941.
Хозяйка чеховского дома: Воспоми
ния. Письма /Сост. С. Г. Брагин
2-е изд., доп. — Симферопо
Крым, 1969.
То же. — [1-е изд.]. — Симфе
поль, 1965.
Хренов К. А. Скромные таланты:
знакомства и переписки. О... поэ
из народа. — М.: Типолит. И.
Кушнерев и К°, 1910.

Гамзат Цадаса, 1877—1951: Вос
минания современников /Со
Г. Г. Гамзатов. — Махачка
Дагкнигоиздат, 1968.

Библиотека "Руниверс"

Царский флот под красным стягом [1905—1917 гг.]: Документы и воспоминания об участии матросов в рев. движении /Под ред. В. А. Плескова, Н. Ф. Чужака. — М.: Изд-во Всесоюз. о-ва политкаторжан и ссыльнопоселенцев, 1931.
К. Э. Циолковский. — М.: Аэрофлот, 1939.
Константин Эдуардович Циолковский: Сб., посвящ. памяти знаменитого деятеля науки. — Калуга: Ред. газ. «Коммуна», 1935.
Константин Эдуардович Циолковский, 1875—1932. Науч.-юбил. сб., посвящ. 75-летию со дня рождения К. Э. Циолковского и 40-летию со дня появления его первых печат. тр. по дирижаблестроению. — М.; Л.: Гос. авиац. и автотрактор. изд-во, 1932.

Сергей Алексеевич Чаплыгин: (К 10-летию со дня смерти). — М.: Бюро науч. информ., 1952.
Черепнин Н. Н. Воспоминания музыканта. — Л.: Музыка, 1976.
Четвериков С. С. Проблемы общей биологии и генетики (Воспоминания, статьи, лекции). — Новосибирск: Наука, 1983.
Чехов и театр: Письма, фельетоны, современники о Чехове-драматурге /Сост. Е. Д. Сурков. — М.: Искусство, 1961.
Чеховские чтения в Ялте: Чехов и театр /[Редкол.: В. И. Кулешов и др.]. — М.: Книга, 1976.
Чижевский А. Л. Вся жизнь. — М.: Сов. Россия, 1974.
Л. А. Чугаев: Сб. речей и докл., посвящ. его памяти. — Л.: Химтехиздат, 1924.
Чуковский К. И. Из воспоминаний. — М.: Сов. писатель, 1959.
То же. — М., 1958.
Чуковский К. И. Репин; Горький; Маяковский; Брюсов: Воспоминания. — М.: Сов. писатель, 1940.
Чуковский К. И. Современники: Портр. и этюды. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Мол. гвардия, 1967.
То же. — [1-е изд.]. — М., 1962; [2-е изд.]. — М., 1963; 3-е изд. — М., 1965.
Чулков Г. И. Годы странствий: Из книги воспоминаний. — М.: Федерация, 1930.

Шаги: Сб. пролет. творчества. — Екатеринослав: Екатериносл. пролеткульт, 1921.
Шагинян М. С. Семья Ульяновых: Очерки. Статьи. Воспоминания. — М.: Гослитиздат, 1959.
Шаляпин Ф. И. Повести о жизни; Страницы из моей жизни; Маска и душа. — [4-е изд.]. — Пермь: Кн. изд-во, 1978.
То же. — [1-е изд.]. — Пермь, 1965; [2-е изд.]. — Пермь, 1966; [3-е изд.]. — Пермь, 1969.
Шапорин Ю. А. Избранные статьи. — М.: Сов. композитор, 1969.
Шапошников Б. М. Воспоминания: Воен.-науч. тр. — 2-е изд. — М.: Воениздат, 1982.
То же. — [1-е изд.]. — М., 1974.
Шахматно-шашечный альманах /Под ред. В. Нейштадта. — М.; Л.: Физкультура и туризм, 1931.
Алексей Александрович Шахматов, 1864—1920 /Сост.: С. Шахматова-Коплан, Б. Коплан. — Л.: Изд-во АН СССР, 1930.
Швейцер В. З. Диалог с прошлым. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Искусство, 1976.
То же. — [1-е изд.]. — М., 1966.
А. В. Шевченко: Сб. материалов /Сост.: Ж. Э. Каганская и др. — М.: Сов. художник, 1980.
Шелухин И. С. Николай Лукич Скалозубов. — Новосибирск: Кн. изд-во, 1961.
Николай Александрович Шилов: Сб. ст. о жизни и творч. деятельности... — М., 1964.
Шишков В. Я. Алые сугробы. — Харьков: Пролетарий, [1927].
Шишков В. Я. Мой творческий опыт. — М.: Сов. Россия, 1979.
Шишков В. Я. Неопубликованные произведения. Письма. Воспоминания о Шишкове /Сост. Л. Р. Коган. — Л.: Лениздат, 1956.
Шкловский В. Б. Жили-были: Воспоминания, мемуар. записи, повести о времени с конца XIX в. по 1964 г. — [2-е изд.]. — М.: Сов. писатель, 1966.
То же. — [1-е изд.]. — М., 1964.
Шлиссельбуржец Л. Ф. Янович: Биография из воспоминаний: о юности, о процессе, о Шлиссельбурге, письма из ссылки, приговор. — Спб., 1907.

Библиотека "Руниверс"

Шмелев И. С. Повести и рассказы. — М.: Худож. лит., 1983.
То же. — [1-е изд.]. — М., 1960.
Отто Юльевич Шмидт: Жизнь и деятельность. Сб., посвящ. Герою Сов. Союза акад. О. Ю. Шмидту /Ред.-сост. Я. Б. Коган. — М.: Изд-во АН СССР, 1959.

Щеглов М. М. Наброски по памяти: Воспоминания старого художника. — Симферополь: Крымиздат, 1957.
Щелыковский сборник: Материалы и сообщ. по фондам Гос. музея-заповедника А. Н. Островского /Редкол.: Б. П. Сергеев и др. — Ярославль: Верхне-Волж. кн. изд-во, 1973.
Щепкина-Куперник Т. Л. Дни моей жизни: Театр., лит., обществ. жизнь. — [М.:] Федерация, [1928].
Щепкина-Куперник Т. Л. Из воспоминаний. — М.: ВТО, 1959.
Щепкина-Куперник Т. Л. Из воспоминаний о русском театре. — М.: Детгиз, 1956.
Щепкина-Куперник Т. Л. Избранное: Воспоминания и портр. Рассказы и очерки. Стихотворения. Драм. переводы / Сост.: А. О. Богуславский и С. Н. Дурылин. — М.: Сов. писатель, 1954.

Электрометаллургия цветных металлов. — М.: Металлургия, 1964.
Энгель Ю. Д. Глазами современника: Избр. ст. о рус. музыке, 1898—1918. — М.: Сов. композитор, 1971.
Эпиграфика Востока: Сб. ст. — М., 1953. — Сб. 3.
Эренбург И. Г. Портреты современных поэтов. — М.: Первина, 1923.

Юбилейный сборник инженеров путей сообщения выпуска 1878 года. — Спб.: Изд. Ком., 1913.
Юбилейный сборник [инженеров путей сообщения выпуска 1883 г.]. XXV. 1883 — 15.V.1908 г. — Спб., 1908.
Юбилейный сборник Крымско-Кавказского горного клуба /Под ред. М. А. Познанского. — Одесса, 1915.
Юбилейный сборник, посвященный чествованию 30-летнего общественного врачебного служения Н. А. Соловьева в Завражном уч. Юрьевецкого уезда. — Юрьевец: Изд. Врачеб. секции Юрьевец. уезда, 1927.
Юон К. Ф. Об искусстве. — М.: Сов. художник, 1959. — Т. 1—2.
Юридический факультет Харьковского университета за первые сто лет его существования (1805—1905). — Харьков: Изд. ун-та, 1908.

Яблоновский С. В. О театре. — М.: Тип. т-ва И. Д. Сытина, 1909.
А. А. Яблочкина: К 50-летию сцен. деятельности. — М.; Л.: Искусство, 1937.
Яковлев В. Н. Художники. Реставраторы. Антиквары. — Л.: Художник РСФСР, 1966.
Яковлев С. Последние дни Николая II: Офиц. документы. Рассказы очевидцев. — Пг.: Тип. Биркенфельд, 1917.
Якутский объединенный музей истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского: Сб. науч. ст. — Якутск: Кн. изд-во, 1960. — Вып. 3.
Якушев Д. П. В плену у немцев: Письма и рассказы рус. военнопленных. — Пг.: Тип. т-ва Суворина «Новое время», 1916.
Японо-русская война. — Спб.: О-во ревнителей воен. занятий, 1905. — Вып. 4.
Ярославский Е. М. О Якутии: (Ст., письма, речи, телеграммы). — Якутск: Кн. изд-во, 1968.
Ярославский альманах. — Ярославль: Обл. изд-во, 1942.

Библиотека "Руниверс"

ОГЛАВЛЕНИЕ

Татьяна Григорьевна Анохина,
Элеонора Ивановна Зерницкая,
Наталия Ивановна Иванова и др.

ИСТОРИЯ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ
В ДНЕВНИКАХ И ВОСПОМИНАНИЯХ

Том 4. Часть 4

Зав. редакцией *Р. А. Кошелева.* Редактор *Н. С. Митрофанова.* Художественный редактор *Н. Г. Пескова.* Технический редактор *А. З. Коган.* Корректор *Т. И. Томашевская*

Н/К. Сдано в набор 26.07.85. Подписано к печати 7.01.86. Формат 60×90[1]/16. Бум. тип. № 1. Гарнитура литературная. Печать высокая. Усл. печ. л. 34,50. Усл. кр.-отт. 34,75. Уч.-изд. л. 54,25. Тираж 7000 экз. Изд. № 4146. Заказ № 1708. Цена 2 р. 80 к.

Издательство «Книга», 125047, Москва, ул. Горького, 50.

Московская типография № 8 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли
101898, Москва, Центр, Хохловский пер., 7.

Библиотека "Руниверс"


Библиотека "Руниверс"